

Magnificat



Musical score for the first system of the Magnificat. It consists of six staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a common time signature. The second staff is labeled "Symphonie" and contains a melodic line. The third and fourth staves are piano accompaniment. The fifth and sixth staves are additional instrumental parts. The system concludes with a fermata on the vocal line.

Musical score for the second system of the Magnificat. It consists of nine staves. The top staff is a vocal line. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff contains the lyrics: "Et exul. Et exul. Et exulta- - - uit". The fifth staff contains the lyrics: "sicut anima mea Dominum". The sixth and seventh staves are piano accompaniment. The eighth and ninth staves are additional instrumental parts. The system concludes with a fermata on the vocal line.

Magnificat.

Deo salu-tari me-o

Deo Salu-tari-me-o

Deo Salutari me-o

Deo saluta-ri me-o

Deo salu-tari me-o

Deo salutari-me-o

o Salu-tari me-o

o salu-tari me-o

Deo saluta-ri meo

Deo saluta-ri me-o

Ritournelle

Magnificat

101

quia Respexit humilitatem.

quia Respexit hu

ancilla suae humilitatem, ancilla suae

militatem, ancilla suae humilitatem, ancilla suae

violons

Ecce enim ex hoc beatam me.

ecce enim ex hoc ecce enim ex hoc beatam me.

Magnificat

omnes omnes generati- ones omnes
 omnes omnes generatio- nes omnes
 dicent- ecce enim ex hoc bea- tam me. di-
 dient omnes gene- ratio- nes om-
 omnes omnes generati- ones ecce enim ex hoc beatam me. di

omnes omnes generati- ones omnes
 omnes omnes gene- rati- ones omnes
 omnes omnes generatio- nes omnes
 omnes gene- ratio- nes om-
 omnes omnes generati ones omnes

Magnificat

omnes generati-ones omnes omnes omnes genera-tiones quia fecit mihi
omnes generati-o-nes omnes omnes gene-ratio-nes quia
cent omnes generati-ones omnes omnes genera-tio-nes
nes omnes omnes gene-rati-o-nes
cent omnes generati-ones omnes omnes generati-o-nes quia

omnes generati-ones omnes omnes omnes generati-ones quia fecit mihi
omnes generatio-nes omnes omnes genera-tio-nes quia
omnes generati-ones omnes omnes gene-rati-o-nes
nes omnes omnes gene-rati-o-nes
omnes generati-ones omnes omnes genera-tio-nes quia

omnes generati-ones omnes omnes omnes generati-ones quia fecit mihi
omnes generatio-nes omnes omnes genera-tio-nes quia
omnes generati-ones omnes omnes gene-rati-o-nes
nes omnes omnes gene-rati-o-nes
omnes generati-ones omnes omnes genera-tio-nes quia

Magnificat

107c

magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens
qui potens qui potens est qui po — tens
fecit mihi magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens
fecit mihi magna qui potens est qui potens
magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens

magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens
qui potens qui potens est qui po tens
fecit mihi magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens
fecit mihi magna. qui potens est qui potens
magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens

magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens
qui potens qui potens est qui po tens
fecit mihi magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens
fecit mihi magna. qui potens est qui potens
magna. qui potens est quia fecit mihi magna. qui potens

Magnificat

est et sanctum et sanctum nomen ejus Et sanctum et sanctum nomen
est et sanctum nomen ejus nomen ejus et sanctum et sanctum nomen
est et sanctum et sanctum nomen ejus et sanctum et sanctum nomen
est et sanctum nomen e-
est et sanctum et sanctum nomen ejus et sanctum et sanctum nomen
est Et sanctum et sanctum nomen ejus et sanctum sanctum nomen
est et sanctum et sanctum nomen ejus et sanctum nomen e-
est et sanctum et sanctum nomen ejus et sanctum nomen e-
est Et sanctum et sanctum nomen ejus et sanctum nomen e-
est Et sanctum et sanctum nomen ejus et sanctum nomen e-

Magnificat

107

et sanctum nomen ejus
ejus sanctum nomen ejus
ejus sanctum nomen ejus
jus et sanctum nomen ejus
ejus sanctum nomen ejus

et sanctum nomen ejus
jus et sanctum nomen ejus
jus et sanctum nomen ejus
jus et sanctum nomen ejus
jus et sanctum nomen ejus

doux fort doux
Violons

Magnificat

Et miseri cordia miseri cordia miseri
Et miseri-cordia miseri

cordia. ejus a progenie in progenies a progenie in progenies
cordia e - jus a progenie in progenies a pro

a progenie in progenies ti
genie in progenies timentibus timentibus eum

mentibus eum timentibus eum a pro
timentibus timentibus eum a progenie in pro-

Magnificat.

genie in progenies timentibus eum Et miseri
genies ti-mentibus eum

cordia miseri-cordia ejus a progenies in progeri-
Et miseri-cordia ejus a progenies in progenies apro

co in progenies timen-tibus e
genies in progenies timentibus timentibus e-

Magnificat

fecit potentiam in brachio su - o fecit po - tentiam in
fecit potentiam in brachio suo fecit potentiam in
um fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in brachio
um fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam potentiam in
fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam potentiam in

fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in
fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in
fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in
fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in
fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in

fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in
fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in
fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in
fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in

Magnificat

117

brachio suo dispersit dis

brachio suo dispersit dispersit Superbos

Suo dispersit dispersit dispersit Superbos

brachio suo disper

brachio suo dispersit Superbos dispersit Superbos

brachio suo

brachio suo

brachio suo

brachio suo

brachio suo

brachio suo

violons

The image shows a handwritten musical score for a Magnificat. It consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics: "brachio suo dispersit dis". The second system continues the vocal line with lyrics: "brachio suo dispersit dispersit Superbos". The third system has lyrics: "Suo dispersit dispersit dispersit Superbos". The fourth system has lyrics: "brachio suo disper". The fifth system has lyrics: "brachio suo dispersit Superbos dispersit Superbos". The sixth system has lyrics: "brachio suo". The seventh system has lyrics: "brachio suo". The eighth system has lyrics: "brachio suo". The ninth system has lyrics: "brachio suo". The tenth system has lyrics: "brachio suo". The eleventh system has lyrics: "violons". The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

Magnificat

persit Superbos

dispersit super - - bos men-

dispersit Superbos

sit Superbos dispersit Superbos

dispersit dispersit Superbos

dispersit Superbos dispersit Superbos

dispersit Superbos Superbos

dispersit Superbos dispersit Superbos

dispersit dispersit super - bos

dispersit Superbos dispersit Superbos

Magnificat

perbos dispersit superbos mente cordis sui - i

perbos dispersit Superbos mente cordis sui

perbos mente cordis sui mente cordis cordis sui

perbos mente cordis sui mente cordis sui

perbos mente cordis sui mente cordis sui - j mente cordis sui

perbos mente cordis sui dispersit superbos mente cordis sui

perbos mente cordis sui mente cordis sui

perbos mente cordis sui cordis sui

perbos mente cordis sui - j mente cordis sui

Magnificat

115

deposuit potentes de sede deposuit deposuit potentes de se-

Violons

This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by a staff labeled 'Violons' (Violins). Below are three more staves for the violin accompaniment. The lyrics 'deposuit potentes de sede deposuit deposuit potentes de se-' are written under the vocal line.

de de se - de. et exaltauit humiles et exaltauit et exal.

This system contains the next five staves of the musical score. The lyrics 'de de se - de. et exaltauit humiles et exaltauit et exal.' are written under the vocal line.

tauit humiles exaltauit humi

This system contains the final five staves of the musical score. The lyrics 'tauit humiles exaltauit humi' are written under the vocal line.

Magnificat

Esurientes

Esurien - tes impleuit

Esurientes impleuit bonis impleuit bonis Esuri-

les Esurientes impleuit bonis Esuri- entes im.

Esurientes impleuit bo

Esurien - tes impleuit bonis et diuites dimisit inanes inu-

bonis imple - uit bonis et diuites dimisit et diuites dime

entes impleuit bonis impleuit bonis et diui

nis Esurientes impleuit bonis

pleuit bonis impleuit bonis et diuites dimisit inanes

Magnificat

117

nes dimisit jnanes

dit jnanes Esuri- en

tes Et diuites dimisit et diuites dimisit jnanes jnanes esurien.

Et diuites dimisit et diuites dimisit jnanes jnanes Esuri

inanes et diuites dimisit et diuites dimisit jnanes

dimisit jnanes

et diuites dimisit jnanes dimisit jnanes

et diuites dimisit jnanes dimisit jnanes

Et diuites dimisit et diuites dimisit jnanes.

Magnificat

Et diuites et diuites dimisit inanes di
 tes impleuit bonis et diui - tes dimisit inanes di
 tes et diuites dimisit jna -
 entes impleuit bonis et diuites dimisit jna - nes di
 et diuites dimisit inanes et diuites dimisit inanes di

Et diuites et diuites dimisit inanes
 et diuites dimisit jna - nes
 et diuites dimisit et diuites dimisit inanes
 et diuites et diuites dimisit j - nanes
 et diuites dimisit et diuites dimisit inanes

Instrumental accompaniment consisting of five staves of music.

Magnificat

misit jnanēs jnanēs

misit jnanēs dimisit jnanēs

nes dimisit jna- nes

misit dimisit jnanēs Suscepit jfracl puerum suum.

misit jnanēs dimisit jnanēs.

jnanēs

jna nes

jnanēs

jnanēs

jna- nes

suscepit jfracl puerum suum recordatus miseri cordiæ su-

Magnificat

a miseri cordi-æ suæ Recordatus miseri cordiæ

a miseri cordiæ suæ

Symphonic

a sicut lo-

a sicut locutus est ad patres

a sicut locutus est

violons

Magnificat

sicut locutus est *sicut locutus est ad patres nostros*
cutus est *sicut locutus est ad patres nostros*
nos - tros *sicut locutus est ad patres nostros ad*
sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*
ad patres nostros *sicut locutus est ad patres nostros*

sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*
ad patres patres nostros *sicut locutus est*
sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*
sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*
sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*

sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*
ad patres patres nostros *sicut locutus est*
sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*
sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*
sicut locutus est ad patres nostros *sicut locutus est*

Magnificat

123

abraham // et semini ejus in saecula
abraham // et semini ejus in saecula
abraham // et semini ejus in saecula
abraham // et semini ejus in saecula
abraham // et semini ejus in saecula

Et semini ejus in saecula abraham // et semini ejus in saecula
et semini ejus in saecula abraham // et semini ejus in saecula
et semini ejus in saecula abraham // et semini ejus in saecula
et semini ejus in saecula abraham et semini ejus in saecula
Et semini ejus in saecula abraham // et semini ejus in saecula

Magnificat.

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

la et semini ejus in saecula

Symphonice

Empty musical staves for the symphonic accompaniment.

Magnificat

125

Handwritten musical score for Magnificat, featuring multiple staves with lyrics and musical notation. The score is written in a cursive style and includes the following lyrics:

gloria patri glo -
glo - ria · glo - - ria
gloria glo - - - ria. patri glori -
gloria gloria patri g
gloria glo - - - ria.
gloria patri glo - - -
glo - ri - a glo - - - ria
gloria - glo - ria patri glori
gloria. - gloria pa -
gloria glo - - - ria.
gloria glo - - - ria.

Magnificat

ri - a, patri et fili - o et Spiritu - i
 pa - tri et Spiritu - i. Sancto et Spiritu.
 a pa - - - tri et fili - o et Spiritui.
 - - - tri et fi - - lio et Spiritu - i Sancto et Spiri
 pa - tri et fili - o et Spiritui Sanc -

ri - a patri et fili - o et Spiritui.
 patri et - - Spiritu - i Sancto et Spiritu.
 a pa - - - tri et fili - o et Spiritui
 - - - tri et fi - - lio et Spiritu i Sancto Spiri
 - - - pa - tri et filio et Spiritui sanc -

Magnificat

127

Sanctus sicut erat in principi-
i Sanctus sicut erat in principio et nunc et
Sancto sicut erat in principio et nunc et semper et
tuus Sanctus sicut erat in principio
to sicut erat

Sanctus
i Sanctus
Sancto
tuus Sanctus
to

Sanctus
i Sanctus
Sancto
tuus Sanctus
to

Magnificat

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a sharp sign (F#).

o sicut erat in principio et nunc et semper et semper sicut erat

Handwritten musical notation on a single staff.

semper et nunc et semper et nunc et semper sicut erat

Handwritten musical notation on a single staff.

per et semper et nunc et semper

Handwritten musical notation on a single staff, ending with a sharp sign (F#).

et nunc et semper et semper et nunc et semper et semper sicut erat

Handwritten musical notation on a single staff.

in principio et nunc et semper et semper.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Handwritten musical notation on a single staff, ending with a sharp sign (F#).

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Magnificat

138

in principio et nunc et semper *sicut erat in principio*

in principio *sicut erat in principio et nunc et semper*

sicut erat in principio et nunc et semper et nunc et

in principio et nunc et semper et nunc et semper et nunc et

sicut erat in principio et nunc et semper

sicut erat in principio

sicut erat in principio et nunc et semper

sicut erat in principio et nunc et semper et nunc et

sicut erat in principio et nunc et semper

sicut erat in principio et nunc et semper

et nunc et

Magnificat

134

The musical score is written on five systems of staves. Each system contains five staves, likely representing different vocal parts. The lyrics are written below the staves in a cursive hand. The first system includes the lyrics "Et nunc et semper" and "Et in". The second system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The third system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The fourth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The fifth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The sixth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The seventh system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The eighth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The ninth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The tenth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The eleventh system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The twelfth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The thirteenth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The fourteenth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The fifteenth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The sixteenth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The seventeenth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The eighteenth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The nineteenth system includes "Et nunc et semper" and "Et in". The twentieth system includes "Et nunc et semper" and "Et in".

Magnificat

Saecula et in saecula saeculorum Amen.

saecula Et in saecula saeculorum amen a - - - - men a

saecula et in saecula saeculorum Amen a - - - - men

saecula et in saecula saeculorum amen

saecula et in saecula saeculorum Amen a - - - -

saeculorum et in saecula saeculorum

saeculorum et in saecula saeculorum a - - - - men a -

saeculorum et in saecula saeculorum a - - - - men

saeculorum et in saecula saeculorum

saeculorum et in saecula saeculorum a - - - -

Magnificat

133

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Magnificat". The score is written on ten systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a common time signature (C) and features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: "a - - - - - men a - - - - - men", "men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men", "amen a - - - - - men amen", "men a - - - - - men amen", "men amen. a - - - - - men Amen", "a - - - - - men a - - - - - men et in", "men a - - - - - men Amen et in", "a - - - - - men a - - - - - men amen et in", "a - - - - - men a - - - - - men et in", "men a - - - - - men Amen. et in". The score is written in ink on aged paper.

Magnificat

Et in saecula et in saecula saeculorum Amen Amen amen
 et in saecula et in saecula saeculorum Amen Amen a - - - men.
 et in saecula et in saecula saeculorum Amen Amen Amen
 et in saecula et in saecula saeculorum Amen a - men Amen
 Et in saecula et in saecula saeculorum Amen Amen Amen

saecula saeculorum et in saecula saeculorum Amen Amen
 saecula saeculorum et in saecula saeculorum Amen a - - - men.
 saecula saeculorum et in saecula saeculorum Amen Amen
 saecula saeculorum et in saecula saeculorum Amen amen
 saecula saeculorum et in saecula saeculorum a - men Amen.

Empty musical staves for accompaniment.