

Symphony No. 4 in G Major

Violoncell.

Gustav Mahler

I.

Bedächtig,
nicht eilen.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

pizz.

arco V

V

V

poco cresc.

sf

p < sf

p

fp < mf

fp

mf

pp

cresc.

sf

pp

dim.

pp legg.

geth.

pp

geth.

p

fp

mf

fp

mf

unis.

< fp

p

mf

2 Frisch.

3 Breit gesungen.

unis.
Ton!
espress.

p

pizz.

p

pp

arco

p espress.

pizz.

arco

p

f

poco rit.

f

poco rit.

p

p

Schwungvoll

a tempo

a tempo

Violoncell.

2

rit. a tempo *Plötzlich langsam und be* *pizz.*
fp *p* *p* *rit.* *pp* *p* *pizz.*
rit. a tempo *fp* *p* *p* *pp* *p*

dächtig. (Molto meno mosso.)
unis. *f* *f* *ppp* *rit.*

Eilend. *arco* *Wieder gemächlich.*
3 5 3 6

Tempo I. *pizz.* *arco*
6 *pp* *sempre pp* *p*

p *p* *p* *p* *fp*

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.
p *fp* *f* *p* *f* *f* *f*

pp *riten. dim.*

Tempo I. *pizz.* *arco* *Ein wenig drängend.*
8 7 *morendo* *ppp* *f* *p* *arco* *p* *fp* *p*

arco *cresc.* *ff* *ff* *p* *p*

10 *Fließend, aber ohne Hast.* *tr* *tr* *tr*
ppp *sempre pp* *alle Betonungen zart.*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
sempre pp *ppp*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
sempre pp *ppp*

1 2 3 4 5 6 *ppp*

Violoncell.

Immer fliegend.

tr 11 tr

pp

morendo 12 8

pp

1 13 4

ff p col legno

arco Wild! 1 14 3 1 pizz. 1

ff p mf ff

arco 1

ff mf f = p p < f

15

geth. p < p p f ff

unis. Wuchtig. 1 1

p f mp-ff f ff

1 16

geth. mf ff ff ff

ff 1 2 8 4 5 6

ff

1 17

ff dim. f p p

10

sf

Violoncell.

Wieder wie zu Anfang:
Sehr gemächlich, behaglich.

18 arco pizz. arco

pp

semprepp pp pp < fp f

pp pp < fp pp molto cresc.

19 f f f f f f

geth.

unis.

20 Wild. fff ff

f ff Schwungvoll.

ff f grosser Ton. f

f ff > p ff a tempo rit. a tempo fff < molto ff

Zeitlassen.

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)

rit. a tempo pizz. p deutlich semprep

Violoncell.

Eilend.
arco

22 Wieder gemächlich.

6

ff **f** **ppp**

pizz. arco

pizz. arco

p **pp**

geth. pizz. arco

p **pp**

5 **5**

unis.

f **p**

23

1 **2**

p **p cresc.** **p < sf** **f**

Ruhig und immer ruhiger werden.

espress. sf **sf** **sf dim.** **dim.**

Allmählich zurückhaltend.

24

p **dim.** **pp** **dim.** **ppp** **morendo**

Langsam.

rit. **subito a tempo** **rit.** **pizz.** **Sehr zurückhaltend.** **a tempo** **Sehr langsam u.**

pp **rit.** **ppp** **pp**

etwas zögernd. **arco** **poco a poco string.**

geth. **p < >** **pp** **cresc.** **molto cresc.**

arco **poco a poco string.**

p < > **pp** **cresc.** **molto cresc.**

Allegro.

ff

Violoncell.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

The musical score consists of several systems of staves:

- Staff 1 (Violoncell):** Measures 5-13. Includes markings: Solo, Selo Viol., 6., 7. *pp* mit Dämpfer, 12, Dämpfer ab., 13.
- Staff 2 (Violoncell):** Measures 14-16. Includes markings: Alle. pizz., *p*, 2.
- Staff 3 (Violoncell):** Measures 1-5. Includes markings: 1, 5, pizz., 4, Flöte, 2, arco, *p*, *pp*.
- Staff 4 (Piano):** Measures 1-4. Includes markings: *sempre pp*, 4, *mf*, *p*, *pizz.*, *f*.
- Staff 5 (Violoncell):** Measures 1-5. Includes markings: 2. Hälfte, Alle. pizz., *f*, *pp*, 5, 3 Nicht eilen., Etwas gemächlicher., *pizz.*, 1, *p*.
- Staff 6 (Violoncell):** Measures 1-2. Includes markings: arco, *pp*, 2, *pp*, *pizz.*.
- Staff 7 (Piano):** Measures 1-4. Includes markings: *sempre pp*, 4, arco, *pp*, *pp*, *sempre pp*.
- Staff 8 (Piano):** Measures 1-4. Includes markings: *pp*, arco, *pp*, *dim.*, *morendo*, *ppp*.

Violoncell.

I. Pult. 5 5 Tempo I. Viol. Solo mit Dämpfer. Solo. Alle. pizz.



arco pizz. Dämpfer ab.



5 6 12 7 Flöte 1. 2. 3. p < sf pp



pizz. 3 fach geth. f > pp sempre pp



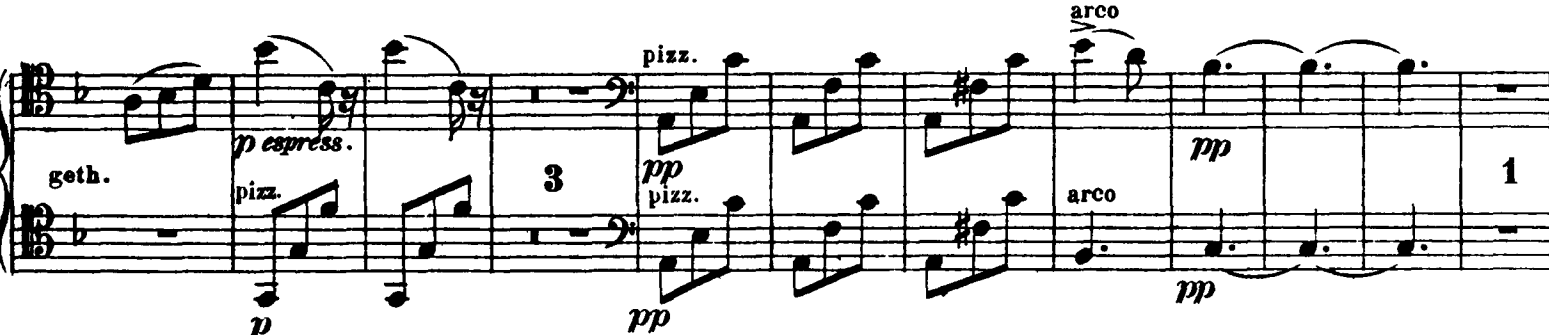
2 arco p pizz. 1 p



arco 8 Nicht eilen. Bässe pizz. 2 9 Wieder gemächlicher. 1. Hälfte. arco



15 Cl. in B. 1. arco p espress. p pizz. pp p pizz. arco pp



10 pizz. arco gliss. sempre pp



pizz. morendo pp



Violoncell.

Solo. 3fach geth. 2fach geth. 11 Sich noch mehr ausbreitend.

pp *morendo* *p* *dim. morendo* *pppp* *pizz.* *p*

Solo. *pp* *morendo* *p* *dim. morendo* *pppp* *pizz.* *p*

unis.

1

arco. Nicht eilen. am Steg.

pp *espress.* *pp*

geth. *pizz.* *am Steg.* *pp* *arco*

12 Gehalten. Viol. Solo Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Solo.

9 10. 11. 12. 13. 14. 6

p

6 Fag. Harfe 13 Tutti. Tempo I. *pizz.*

7 8 9 10 11 *pp* 1 2

2 mit Dämpfer. arco

pp *ppp* 2

pizz. 3 arco 14 3 Viol. Solo 1

pp *mp*

1 2 3. 1 dim.

p *f* *pp*

1 gliss. 1 sempre glissando auf der C-Saite 2

pp *mp* *mp* *pp* *mp*

Violoncell.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

III.

im Ausdruck

pp espress.
sehr gesangvoll
geth. zu gleichen Theilen

pp *p espress.* *pp espress.* *pp espress.* *pp* *sempre pp*

steigernd

pp grössere Hälfte
pizz.

sempre pp

1

pp
arco *pizz.*

pp

2 unis

pp espress. *arco* *pp* *dim.* *pp* *morendo* *pp* *geth.* *pizz.*

pp *dim.* *pp* *morendo* *pp*

pp
arco *pp* *geth.*

ppp

mit Dämpfer. Solo Dämpfer ab.

pizz. *pp* *p* *pp* *2*

Violoncell.

Viel langsamer. Nicht schleppen. rit. pizz. 2

Fliessend. arco 3 1 2 Etwas drängend. Leidenschaftlich. ppp rit. f f

Etwas zurückhaltend. Wieder langsam. 1 pizz. p morendo pp

Anmuthig bewegt. 4 grössere Hälfte. arco/ 10 ppp < > p

pp < > pp cresc. dim. pp

pp sempre pizz.

pp < > arco zart. f pp subito

unis. 2. Hälfte. pizz. arco pp

Violoncell.

pp
geth.
pizz.
p deutlich

molto espress.
arco
pp

cresc.
pizz.
p cresc

mf

pespress.

pp

pp subito

pp

morendo

6 Langsam. Etwas drängend.

8

8

p
geth.

f

ff

f

f

ff

7

ff

2

ff

ff

ff

p

p

8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

f

f

pp

f

ff

ff

pp

f

ff

ff

1

Zurückhaltend.

f

ff

vibrando

p cresc.

ff

p

2

f

fff

p

ff

p

Violoncell.

12

9 Andante.

geth. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *sempre pp*
Nicht rit.

pp *pizz.* *p* *pp*

Allegretto subito. (Nicht eilen.)

arco *pp* *pp* *pizz.* *poco*
arco *pp* *poco*
cresc. *cresc.* *p* *pp subito* *arco* *ppp*
nicht eilen! *Streng im Tempo.*

10 Allegro subito.

pizz. *f* *ff* *arco* *p* *ff* *p* *p*
f *pizz.* *ff* *arco* *ff* *p* *ff* *p* *p*
Allegro molto. (subito.)

11 Andante subito.

pp *pp* *pp* *pp*
3 gleiche Theile *zu gleicher Theilen*
pp subito *morendo* *pp* *p*

Violoncell.

mit Dämpfer
3 Soli.

rit. *ppp* *ff* *pp* *ppp*

3 gleiche Theile

pizz. Die übrigen ohne Dämpfer

12 Poco più mosso.

Dämpfer ab.

2 Vorwärts.
Alle zu
2 gleichen
Theilen

fff

fff

Pesante.

13 Sehr zart aber innig.

Nicht schleppen.

4 *ff* *dim.* *p* *pp* *ppp* 2 *ppp*

ff *dim.* *p* *pp* *ppp* *ppp*

Allmählich wieder zurückhalten.

ppp 3 fach geth. 1 2 3

Violoncell.

Sehr behaglich.
mit Dämpfer.

IV.

pp *pizz.* *pp* *pp* Dämpfer ab.

poco rit. *1 a tempo* *pizz.* *ppp*

arco *pp* *pizz.* *pp*

2 Fließend. *2* Nicht schleppen. *1* Etwas drängend. *1*
3 *pp* *3* Dämpfer auf

Plötzlich zurückhaltend. *3* Plötzlich frisch bewegt. *arco* *pizz.* *pp* *f* *p* *ff*

Flöten *pp* 1. 2. 3. *geth.* *arco* *rit.* *pp* Dämpfer ab. *f*

arco *pp* *geth.* *m.d. Bogen geschlagen* *ff* *f* *p* *f* *p* *f*

ff *ff* *1* *ff* *2* *ff* mit Dämpfer Dämpfer ab. mit dem Bogen geschlagen.

pp *5* *6* Etwas zurückhaltend. *mit Dämpfer. arco* *pp* *6*
lieb-li-ches Lämm- *pp*

nicht theilen. *pp staccato* *rit.* *pp* *1* *f* *7* Wieder lebhaft. *Dämpfer ab.* *1*

col legno *f* *1* *pp* *arco* *Tempo I.* *3*

Violoncell.

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

8 *pizz.* *f* *geth.* Dämpfer ab. 1 *pizz.* *ff* *col legno* *f*

pizz. *ff* *col legno* *f* *pizz.* *pp* 3 *pizz.* 2 *pp* 9 Nicht schleppen. Dämpfer auf. mit dem Bogen geschl.

10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.* *morendo* 6 Bass *ppp* *mit Dämpfer* 7. 8 *fach* *geth.* 11 1 *Wieder lebhaft.* *Doppelgriff mit dem Bogen geschl.* *f* *f* *f* *geth.* *sf* *sf*

12 *f* *p* *mf* *pp* 2 *pizz.* 1 *pp*

2 8 4 5 mit Dämpfer 1

arco *ppp* *p* *pp* *p* *pp* 2

13 *immer Dämpfer* *pp* *f* *ppp*

pizz. *rit.* *arco* *f* *kurz*

14 *a tempo* *pizz.* 1 2 8 4 5 *pp*

15 *ppp*

1 1

ppp 3 3 3 3 6 *morendo*