

206
14

La Farce du Cuvier

83548 - copy 1

ÉDITIONS DU MÉNESTREL

LA

Farce du Cuvier

DEUX ACTES

PAROLES DE

MAURICE LÉNA

MUSIQUE DE

GABRIEL DUPONT

PARTITION PIANO ET CHANT, PRIX NET : 12 FRANCS

PARIS

AU MÉNESTREL - 2^{bis}, rue Vivienne - HEUGEL & C^{ie}

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS

Tous droits de Reproduction, de Traduction et de Représentation réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

closed sheet
M
1503
D93f

c

B. M. e

LA
Farce du Cuvier

Représentée pour la première fois au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles

LE MARS 1912

Sous la direction de MM. KUFFERATH et GUIDÉ

DISTRIBUTION

Personnages		Artistes
JAQUINOT. . .	<i>Baryton</i>	M. L. PONZIO.
PÉRINETTE. . .	<i>Soprano</i>	M ^{mes} M. SYMIANE.
JAQUETTE. . .	<i>Mezzo-Soprano</i>	CLAIRE FRICHÉ.
1 ^{re} COMMÈRE		GIANINI.
2 ^e COMMÈRE		DIGNAT.
ALIZON		CALLEMIEN.

COMMÈRES, LAVANDIÈRES, FILLES, VOISINES,
HOTTEUX, GARÇONS, MARIS, VOISINS, etc.

La scène se passe à Saint-Denis à la fin du XV^e siècle ou au commencement du XVI^e siècle

1^{er} ACTE : Une Chambre de maison basse

2^e — L'Intérieur d'une petite cour

Chef d'orchestre : M. OTTO LOHSE

Chef des chœurs : M. G. STEVENIERS - Régisseur général : M. MERLE-FOREST

Décors de M. J. DELESCLUZE

Bocton Musée



TABLE

	Pages
OUVERTURE	I

ACTE I

JAQUINOT : <i>Tape le cuir, pousse l'âlène</i>	13
JAQUINOT : <i>La femme ne vaut pas une empeigne pourrie</i>	16
CHŒURS, ronde lointaine : <i>Ah! Ah! Ça ne va pas</i>	21
PÉRINETTE, au lointain : <i>Mon père m'a mariée</i>	21
JAQUINOT : <i>Et pendant que Madame, à la danse, toujours chante</i>	23
JAQUINOT, PÉRINETTE : <i>Bonjour, ma femme. — Bonjour</i>	28
PÉRINETTE : <i>Jésus! regarde un peu la commère Alizon. — C'est d'abord le corsage</i>	37
JAQUINOT, PÉRINETTE : <i>En somme, il est vieux. — Il est riche</i>	45
JAQUETTE : <i>Très bien, ma fille, je vous approuve</i>	49
JAQUETTE, <i>allegro</i> : <i>Je sais que ma tendresse</i>	54
JAQUETTE, PÉRINETTE, JAQUINOT, trio du Règlement : <i>Article premier, il est court</i>	67
JAQUINOT : <i>Que dis-tu, Merlot? — L'entendez-vous qui me raille</i>	90

INTERMÈDE PASTORAL	101
------------------------------	-----

ACTE II

LES COMMÈRES : <i>Plic, Ploc, coule ma lessive. — Lavandière, bats ton linge</i>	109
LES COMMÈRES, vieille chanson à deux voix : <i>Ce vieux bonnet à triste mère</i>	116
JAQUETTE : <i>Voyons, Jaquinot, du cœur à l'ouvrage</i>	125
LES COMMÈRES : <i>Frotte, frotte, guenillon</i>	128
LES HOTTEUX : <i>Haut les sabots!</i>	134
PÉRINETTE, JAQUINOT : <i>Quand il vous plaira?</i>	145
PÉRINETTE, JAQUINOT : <i>Jaquinot, à l'aide</i>	151

	Pages
JAQUINOT : <i>A sa femme obéir toujours</i>	154
JAQUINOT, PÉRINETTE : <i>Quand la bachelette s'en va-t-au au bois</i>	160
PÉRINETTE, JAQUINOT : <i>Un soir de gai printemps</i>	162
JAQUETTE : <i>Que vois-je, Dieu puissant!</i>	180
JAQUINOT : <i>Le voilà bien le cuvier de famille! — J'ai deux femm' à vendre</i>	184
JAQUINOT : <i>Venez, les maris et les femmes!</i>	189
LES VOISINS : <i>L'étrange affaire</i>	192
JAQUINOT : <i>Écoutez ma leçon</i>	193
LA FOULE : <i>Venons, les voisins, venons tous</i>	197
PÉRINETTE, JAQUETTE, LA FOULE : <i>O benoîte Marie, voyez notre douleur</i>	201
JAQUINOT, LES MARIS : <i>Je lève l'étendard de notre délivrance</i>	203
LES GARÇONS : <i>Vive la femme et vive l'amour!</i>	205
LES COMMÈRES : <i>Vive la femme!</i>	210
PÉRINETTE, JAQUETTE : <i>O Sainte Vierge! O secourable Vierge!</i>	220
PÉRINETTE, LES COMMÈRES : <i>O laderi lonla. — Mon père m'a mariée</i>	223
JAQUINOT : <i>Pardon! A ma femme d'abord je demande pardon</i>	227

