

À Mademoiselle JANE GOUPIL

86245

# Les Abeilles

MÉLODIE

(SOPRANO OU TÉNOR)

Poésie de ANDRÉ ALEXANDRE

MUSIQUE DE

FÉLIX FOURDRAIN

114619

net Fr. 2—

SHELF



G. RICORDI & C.



MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES · NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS

18, Rue de la Pépinière, 18

*Deposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays  
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, et d'arrangement réservés  
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved*

( Copyright 1913, by G. Ricordi & Co. )

( Printed in Italy )  
( Imprimé en Italie )



# LES ABEILLES

## MÉLODIE

Poésie de  
**ANDRÉ ALEXANDRE**

(Soprano ou Ténor)

Musique de  
**FÉLIX FOURDRAIN**

*UN PEU LENT*

CHANT *mf* Mi - di! tout l'azur

*avec une jolie sonorité*

*UN PEU LENT* *mf*

*f* vi - - - bre de lu - miè - - - re; Dans la ruche ac -

- ti - - - ve, au soleil d'é - té.....

*f*

*p* Un bruit sourd grandit, mon - te, s'ex - as - pé - - re,

*f* *rall.* Par d'innombrables ai - les bourdon - né. *Vif Très animé le double plus vite*

*f* *rall.* *p*

*p* Et brus - que un essaim de fol - les abeil - les, Trou -

- vant trop é - troit l'o - do - rant lo - gis, S'en va, ruis - selant

*cedez*

de clar - tés ver - meil - les, Aux ver - gers loin - tains bâ - tir

*cedez*

*a tempo*

d'au - tres nids.....

*LENT* ♩ = ♩ moitié moins vite

*p*

Fil - les de ma ru - che, ai - mables com - pa - gnes Au

*LENT* ♩ = ♩ moitié moins vite

*p*

*cedez*

*rit.*

*a tempo*

doux cor - se - let d'or et de ra - yon, Dans vo - tre fui - te à tra -

*cedez suivez*

*rit.*

*a tempo*

*retenez:.....*

*vers les cam - pa - gnes, Vous sui - vra l'esprit du vieux Pa - lé -*

*A TEMPO - LENTO*

*-mon. Al - lez!*

*pp*

*Al - lez!..... Al -*

*accel.*

*I.º TEMPO Più animato*

*f* *Al - lez!..... bu - ti - nez..... par les lour - des*

*I.º TEMPO*

*f*

treil - - - les, Les lauriers en fleurs, les rosiers grim-

-pants..... *CALMATO* Ou-bli\_ez, hé-las!

le pasteur d'abeil - les Qui vous ché\_ris\_sait com\_me ses en - *cedez.*

*allarg.* *cedez.*

-fants..... *A TEMPO*

# SUCCÈS DES SALONS

## ANDRÉ FIJAN

### MIGNONNE AMIE

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

sans lenteur, très simplement

Sans rien me fais-ser, vous é-tes par-ti-e;

Un matin d'a-vril, ô mignonne a-mi-e; Sans un souve-nir, relenez un peu

sans un mot d'a-dieu, Sans même oubli-er... quelque ruban bleu!

pressez un peu

Vous a-viez mau-dit vo-tre vie er-ran-te; Ce-la vous al-lait d'é-tre mou-à-mou-te Et j'a-vais li-vré, mon

doux et poco riten

œur à vos mains. Mais les jours heu-reux sont sans lende-mains!

1° tempo poco riten. et p

Sans rien me fais-ser, vous é-tes par-ti-e, Un matin d'a-vril, relenez toujours jusqu'à la fin et très doux

ô mignonne a-mi-e; Sans un souve-nir, sous un mot d'a-dieu, Sans même oubli-er quel-que ru-ban bleu!

### RÉVERIE

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

And<sup>te</sup> non lento modéré et très doux pas trop lent

J'ai rê-vé d'un par-fum dia-cret... Dont on

cherche en vain le se-cret... D'un par-fum que chacun en-vi-e; relenez

C'est le doux parfum de ma mi-e et j'ai rê-vé de baisers de

miel Dont rougi-rait l'azur du ciel Et qui donneraient la fo-lesse et pres-

relenez un peu

li-e; Ce sont les baisers de ma mi-e et j'ai rê-vé de deux jolis

sez enco-re

bras... Mi-guards et pleins de po-é-si-e; J'ai rê-vé, j'ai rê-

avec tristesse doux et très simple

vé, que si je mou-rais, Pour m'en-se-ve-

lir je n'au-rais Pent-é-tre qu'u-ne main a-

très retenu

mi-e; Ce se-rait la main de ma mi-e!

### LES PRÉSENTS

(2 TONS)

N° 2 (Mezzo Soprano)

avec douceur et émotion mais léger!

Pour vos beaux yeux pleins de ca-res, o

poco rit. a tempo poco rit. ad lib.

vous dont le regard est doux... Pour vos beaux yeux pleins de ca-rit. sempre rit.

res ses, s'il fallait toutes les ri-ches-ses, je les mettrais à vos ge-

a tempo dolce subito  $\text{♩} = 100$

noux! Pour un mot de tendresse a mi-e, ô

poco rit. a tempo poco rit. dolce

vous dont les mots sont si doux Pour un mot de tendresse a-mi-e s'il fallait

rit. sempre rit. a tempo

vous donner ma vi-e Je la mettrais à vos ge-noux Pour un e-

poco rit. a tempo

price de votre à-me, ô vous dont le ca-price est doux...

poco rit. e dolce

Pour un ca-price de votre à-me, s'il vous fal-lait un cœur mis-

rit. p. dolce senza rigore

serie, s'il vous fallait un cœur, Prenez le mien! est à vous.

### LE PETIT RUISSEAU DE CHEZ NOUS

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

très simple avec douceur

Le pe-tit ruis-seau de chez nous Ser-peu-te par les herbes

poco rit.

dru-es Et même aux jours de grandes cru-es, L'eau viendrait à peine aux ge-

a tempo

noux... On voit le fond un peu tremblant, en des transparences lé-ge-res, Et

très léger sans presser anim. poco

trois ou quatre grosses pierres Y forment un pont chance-lant... Quelque

toujours très léger

fois ou voit un pi-u-son, Dans l'eau qui fuse en é-tin-cel-les.

retenez.

S'ébouriffer d'un frou-frou d'aïles, Puis se sécher en un fris-son...

a tempo très doux

C'est pourquoi j'ai mon ruisseau Et par ce qu'il a nom'ma Bleu-e'

rit. poco

Et que son cours n'a qu'u-ne lieu-e Et que je suis loin du ha-

dolce ritard.

meau, Et que je suis loin du ha-meau

Poésies d'ALEXANDRE DRÉVILLE

### CHANSONS FRÈRES

(Edition en 2 tons)

1. RÉVERIE. . . . . Net: 2.f.
2. PARMI LES LILAS . . . . . 2.f.
3. LES AMOUREUX . . . . . 2.f.

4. BERCEUSE DE NOËL . . . . . Net: 2.f.
5. MIGNONNE AMIE . . . . . 2.f.
6. CHANTE DOUCEMENT . . . . . 2.f.

- LE GLAS . . . . . (Poésie d'Alexandre Dréville) . . . . . (2 tons) Net: 2.f.
- A UN OISEAU . . . . . (Poésie de Marc Le Gautoec) . . . . . (2 tons) „ 2.f.
- LE JARDIN et la MAISON (Poésie de la Comtesse Mathieu de Noailles) (2 tons) „ 1.f50
- LES PRÉSENTS. . . . . (Poésie de J. Lafforgue) . . . . . (2 tons) „ 1.f50

- LE PETIT RUISSEAU de chez NOUS (Poésie de J. Lafforgue) . . . . . (2 tons) Net: 1.f50
- PLUS TARD . . . . . (Poésie d'Alexandre Dréville) (2 tons) „ 1.f50
- A LA GRAND'MESSE . . . . . (Poésie d'Anatole Le Braz) . . . . . (1 ton) „ 1.f50
- MAI FLEURI . . . . . (Poésie de L. Arnette) . . . . . (1 ton) „ 2.f.
- DOUX BAISERS (valse) . . . . . (Poésie de Tony Raph) . . . . . (1 ton) „ 2.f.

