

Superius & Tenor

S bon vouloir meritoit recompense ii. Et tray amour
 moult deust auoir son plaisir ii. Mō cueur mō cueur seroit au bout de ce quil penje de
 ce quil pense Faire & penser ne sont a mon choisir ii.
S bon vouloir meritoit recompense ii. recompense se Et tray amour
 deust auoir son plaisir ii. Mō cueur mō cueur seroit au bout de ce quil penje au bout de ce
 quil penje Faire & penser ne sont a mon choisir ne sont a mon choisir ii.
 Finis.

Vingtcinquesme liure cōtenāt xxviii. Chā.
 SONS NOVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUVX VOLV MES
 imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & imprimeur de Musique du Roy demourant
 a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

1547

Amour & moy	Iennequin	Fo.	vi	Lamour plus tost	Iennequin	Fo.	Xiii
Le qui me fault	P Symon		iii	Lors tout rauy	Arcadelt		XV
Ce nest sans tort	Ribantier		ix	Oncques bon cueur	Ebran		liii
Deuoir congneu	Pay		i	O fotes gens	Iennequin		XV
En attendant	Nicolas		x	Qand ie nous ayne	Arcadelt		Xiii
Entendez uous	Arcadelt		xi	Sil adulent	P. Symon		ii
Pault il que pour nostre	Gardane		xii	Si la beaulte	Arcadelt		v
Helas mon dieu	Iennequin		xii	Si uous auez	Deuilliers		liii
La commēcoit	Oliuier		vii	Si fa nertu	Arcadelt		viii
Lay tant uouls	Gardane		i	Si pour aymer	Nicolas		liii
Mue prend fantasia	Arcadelt		x	Sans y penser	Iennequin		viii
Le ne suis point	Certon		xiii	Soyez seur	Nicolas		ii
Le mal que sent	Dutartre		v	Si en mes mains	Nicolas		xvi
Lheureux loacy	Deuilliers		xiii	Ton cueur seft bien tost	Claudin		xi

Superius & Tenor

Avec prorogation du priuilege du Roy, De nouuel obtenu par ledit attingnant
 Pour les liures la parlay imprimez & quil Imprimera cy apres iusques a six ans.
 xxv. a i

puy. Resp. De las que te sert ce doux parler en bouche

Superius

D Avoir congneu la playe qui me blef se Ce me seroit ung grãd allegement
 Car on ne peult oster le mal qui pres se Son ne congnoist dõt vient premiermenẽt

Dõcq si tu neulx mofter dũg grand tour mèt Dy moy si icy poit faict chose qui touche Con=
 tre lamour ou ie dis autrement Las que te sert ce doux parler en bou che

I Ay tant uoulu ce que nay peu a noir Que plus ne puis ne uouloir entrepren dre Et si nay peu ne sceu fai
 Ce peu de bien que ie pouois sca noir se lay use pour bien me faire entendre

re compren dre Que uray amour deust amour atti rer Si na il point tenu a souspi rer Na me douloir de mes pei=
 nes perdu es Parquoy mô cuer las de tant desirer Comme uaincu a les armes rendu es.

Tenor

D Avoir congneu la playe qui me blef Ce me seroit ung grãd alle gment
 Car on ne peult oster le mal qui presse Son ne congnoist dont vient premie rement

Dõcq si tu neulx mofter dũg grand tourment Dy moy si icy point faict chose qui touche Contre lamour ou ie dis autre=
 mēt Las que te sert ce doux parler en bouche.

I Ay tant uoulu ce que nay peu auoir Que plus ne puis ne uouloir entreprendre Et si nay peu ne sceu fai
 Ce peu de bien que ie pouois sca noir se lay use pour bien me faire enten dre

re compren dre Que uray amour deust auoir at tirer Si na il poit tenu a sou spirer Na me
 douloir de mes peines perdu es Parquoy mô cuer las de tant desirer Comme uaincu a les armes rendu es.

Superius

S IL aduient que mō dueil me tue Pour uous ma seule chere tenue Le tiès qu'amours serōt d'ac-
cort Que le uous charge de ma mort A fin q̄ uous soyex cōgneue Si ma cause est bien de batuue Deuant La court d'amour & uen-
e Pensez uous que n'ayez le tort Si auez si sil uient au fort Ma fin uous sera cher uendu

S Oyez seur que la repentence Suyuait de bien pres le peche D'auoir intermis l'alian ce Qui noz cueurs a-
noit attache Helas ien ay le cueur fache Et si ne scay aucun moyen Pour mōstrer mō cueur estre tiē Sinon en
disant quād ie y pense Helas amy ie congnois bien Que ne puis nyer mon offence.

Tenor

Fo III

S IL aduient que mō dueil me tue Pour uous ma seule chere tenue Le tiès qu'amours serōt d'ac-
cort Que le uous charge de ma mort A fin que uous soyex congneue Si ma cause est bien de batuue Deuant La court d'amour & uen-
e Pensez uous que n'ayez le tort Si auez si sil uient au fort Ma fin uous sera cher uendu.

S Oyez seur que la repentence Suyuait de bien pres le peche D'auoir intermis l'alian ce Qui noz
cueurs auoit attache Helas ien ay le cueur fache Et si ne scay aucun moyen Pour mōstrer mō cueur estre
bien Sinon en disant quād ie y pense Helas amy ie congnois bien Que ne puis nyer mon offen

Superius

C qui me fault pour mô contentement Aſſez le diſ mô oeil mô oeil qua
 nous droit ni ſe Et unſ ſouſpir teſmoing de grand tourment N'atten dez donc que la langue le
 di ſe N'atten dez donc que la langue le di ſe.

I nous avez de me veoir telle ennie Que iay de nous ne faiſtes que mâder ¶
 Au corps pouez le ſurplus de ma vie Par uoz uertus a iamais commander ¶
 Car mon eſprit ne faiſt que demander Au corps captif le loifir de nous ueoir ¶. En atten=
 dant de ſe recom mander A nous il faiſt par eſcript ſon deuoir ¶.

Tenor

Vo. III

C qui me fault pour mô cõtentemêt ii. Aſſez le diſ mô oeil mô oeil qua nous droit
 ni ſe Et unſ ſouſ pir teſmoing de grad tourment N'attendez donc que la lan que le di ſe N'attendez
 donc que la lan que le di ſe.

I nous avez de me ueoir telle ennie Que iay de nous ne faiſtes que mâder ii.
 Au corps pouez le ſur plus de ma vie Par uoz uertus a iamais commander ii.
 Car mô eſprit ne faiſt que demander Au corps cap tif le loifir de nous ueoir En
 atten dant de ſe recommander A nous il faiſt par eſcript ſon deuoir ii.

Supertus

O Neques bon cuer ne fut sans grand a mour ne fut sans grand a mour Lamour ne fut Lamour ne fut i'amaiz i'amaiz sans alliance Mais a mour fait mais amour fait ii. aux bds cuers ce faulte tour Qu'ilz n'ot i'amaiz partie d'assurance Qu'ilz n'ot i'amaiz partie d'assurance ii. d'assurance.

S pour aymer lon ne quiert que beaulte Ce n'est plaisir que pour loeil seule-ment Mais pour vertu la grace et loyaulte C'est pour le spirit Heureux conten te mē.

Tenor

O Neques bon cuer ne fut sans grand amour ne fut sans grand ii. a mour Lamour ne fut ii. i'amaiz sans alliance Mais amour fait ii. mais amour fait aux bds cuers ce faulte tour Qu'ilz n'ot i'amaiz partie ii. d'assurance qu'ilz n'ot i'amaiz partie d'assurance ii.

S pour aymer lon ne quiert que beaulte Ce n'est plaisir que pour loeil seule-ment Mais pour vertu la grace et loyaulte C'est pour le spirit ii. heureux conten te ment.

Canon in dyapason Superius

S la beaulte de madame & maistrresse Et la vertu qui est inestimable Me font auoir de la ioye sans ces
 se Au dieu d'amour redrois grace imortelle Mayt pouruen de dame si loua ble Et laymer d'amour telle Sel
 le n'estoit mortel le Selle n'estoit mortel le.

L E mal que sent une amy e offense e Par le malheur dang leger changement ii.
 Clos au profond de la triste pense e Cele le plus du penible tourment ii.
 Car ou lespoir de doux contentemēt ii. Se conuertist en ducil e desplaisir Rien ny sert fors cri
 er pitroisement O combien est malheureux le de fir.

Tenor Fo. VI

S la beaulte ii. de ma dame & maistrresse Et la vertu qui est inestimable inestimable Me font auoir
 de la ioye de la ioye sans cesse Au dieu d'amour redrois grace imortelle Mayt pouruen de dame ii.
 si louable Et laymer d'amour telle Selle n'estoit mortelle ii. Selle n'estoit mortelle.

L E mal que sent une amy e offense Par le malheur dang leger chagemēt ii.
 Clos au profond de la triste pense. Cele le plus du penible tourment ii.
 Car ou lespoir de doux contentement ii. Se conuertist en ducil e desplaisir Rien ny sert fors crier pi
 teusement O cobien est malheureux le de fir.

Superius

A MONY & moy auons fait quune dame voulant ouyr les plainctes d'amyte A conuertit
 sa rigueur en pitie Que lay le corps Et amour vaincu la
 me Si la pitie que lay en de uoz plainctes vous cause auoir ceste grand loyaulte Gardez la bien amour en cruaulte
 te se peult tourner & puis gaster les fainctes Amour & moy & uous ferons demeure En loyaulte mōstrāt qu'aymes seau
 ra Ma fermete ii. les trois uire fera En une foy combien que lun se meu-

16.

Tenor

F 3 V 1 1

A MOUR & moy auons fait quune dame voulāt ouyr les plainctes d'amyte A conuertit
 sa rigueur en pitie Que lay le corps Et amour vaincu la me
 Si la pitie que lay en de uoz plainctes vous cause auoir ceste grād loyaulte Gardez la bien amour en cruaulte
 te se peult tourner & puis gaster les fainctes Amour & moy & uous ferons demeure En loyaulte mōstrāt qu'aymes seau
 mer seau's Ma fermete les trois uire fera En une foy
 bien que lun se meu re combien que lun se meure.

Cont

Superius

IA commen çoit a croistre l'esperance De mon desir lors que ma destinee Me fit ung iour ueoir par ex-
 perien ce Cōbien i'estois de mō biē eslonguee O triste iour o heure infortu-
 nre Qui deux uniz
 par force de s'assemble Et faitz unir deux cōtraires ensemble Laissez loyr lestrangerennemy Du bien qui seul appartient a la
 my Lamy loyal qui aymeroit plus cher Viure en langueur que la mye facher Helas mō dieu quād uendra la iournee
 e Parqui sera ma douleur terminee e Ha cueur loyal ie la sens auan-
 cer Et ie lattens
 pour
 nous recompen ser Et ie lattens pour nous recompen ser pour nous recōpen ser.

Tenor

Fo. VII I

IA commēçoit a croistre l'esperan ce De mon desir lors que ma destine
 e Me feit ung iour ueoir
 par experience Combien i'estois de mon bien eslonguee e O triste iour o heure infortunee Qui deux uniz par force
 de s'assem- ble Et faitz unir deux cōtraires ensemble Laissez ioyr lestrāger enue my Du biē qui seul appartient a la
 my Lamy loyal qui aymeroit plus cher Viure en langueur que la mye facher Helas mō dieu quād uendra la iournee
 Parqui sera ma douleur terminee Ha cueur loyal ie la sens a uancer Et ie lattens pour nous recō-
 pen ser Et ie lattens ii. pour nous recōpen ser.

Superius

SANS y penser ne vouloir le vouloir Contrechanger ne faire cōtrechège
 ne faire contrechange Pour tout plaisir ¶ mon soulas on me change Et me meēt on ¶ me meēt on en
 dan ger nōchaloir Et me meēt on ¶ en dan ger nōchaloir.

Si sa vertu et grace A laymer mont contraint Et que crainte surpasse le desir estrestraint Qui peult au grief tour
 ment dōt nō cueur est estreint dōner soulage mēt Qui peult au grief tourmēt dōt nō cueur est estreint dōner soulagemēt.

Tenor

SANS y penser le vouloir le vouloir Contrechager ne faire cōtrechège ne faire contre chan
 ge Pour tout plaisir ¶ nō soulas on me change Et me meēt on ¶ me meēt on en danger nōchaloir Et
 me meēt on ¶ ¶ me meēt on en danger nōchaloir.

Si sa vertu et grace A laymer mōt cōtraint Et que crainte sur pas se Le desir estrestraint Qui peult au grief tour
 ment Dōt nō cueur est estreint Dōner soulas gemēt Qui

Las si ma destinee	A elle un y ¶ ioinct
Est de nuyve en ce point	Que plus mes longnera
Et loy me soit donnee	Et loeil cause premiere
De ne l'approcher point	Du feu violent
L'esprit tant plus sera	Ne perdra la lumiere

Qui na tousiours bruslant
 Car rien plus ne me plaist
 En ce plaisir dolent
 Si la langue se taist

Superius

CE nest sans tort que me plains et lamente ii.
Et a bon droit le mien cueur se tourmente il *Quando me*
uois de celle abandon ne *Qui par le droit de nature ordonne* ii. *Autant que*
soy me debuou cherte nir Mais daultre aymer ne sest sceu conte nir ii. ne sest
sceu conte nir.

Tenor

Fo. X

CE nest sans tort ii. que me plains et lamen te ii.
Et a bon droit ii. le mien cueur se tourmen te ii. *Quando*
me uois de celle abandonne ii. *Qui par le droit de nature or don ne* ii.
Autant que soy me debuou chere te nir Mais daultre aymer ne sest sceu conte
nir ne sest sceu con tenir.

Superius

EN at tendant qui tresmal me contente li. Lay de demain a
 demain attendu atten du Mais tant atten dre cest assez at ten du Quand ce quattens ie
 pevis ie pers temps & attente ie pers tēps & attente ie pers tēps & at ten to.

IL me prēd fant asie De nous dire commēt Suis souent de manye Traicte heureuse ment Car il ne fault pour
 rien Celer ung si grand bien Car il ne fault pour rien Celer ung si grand bien.

Mais premier nous ueulx dire	Nature a fait en elle	Elle me fait la grace
Qu'as la grande beaulte	Co qua peu d'autre a fait	De m'appeller ainsi
Nul nest qui ne desire	Layant faitte si belle	Toutte fois que lambrasse
Vser de priuaute	Qui nest rien si parfait	Dont suis beureux, ausy
Et auoir de ses yeulx	Celuy iestime beureux	le suis seur que nul bien
Vng regard gratuite	Qui est son amourenx	Nest point parail au myen

Tenor

Fº XI

EN at atten dant qui tresmal me contente li. Lay de demain a demain atten
 du Mais tant atten dre cest assez atten du Quand ce quattens ie pers tēps
 & attente ie pers tēps & attente ie pers tēps & attente.

IL me prēd fan tasie De nous dire commēt Suis souent de manye Traicte heureuse ment Car il ne
 fault pour rien Celer ung si grand biē Car il ne fault pour rien C-ler ung si grand bien.

Souuent a sa fenestre	Je la tiens pour ma dame	Il ne fault pas que lon pense
se la voy nix a nix	Ei la sers loyaulment	Que ie ne sois content
Abors ne uouldrois estre	De cueur de corps & dame	Car telle recompense
Monte en paradis	Sans faillir nullement	surmonte le tourment
Car au lieu ou elle est	Aussi son amytie	Tant quan monde seray
Mon paradis y est	A en de moy pitie	amais ne lonbray.

Supern

E NTENDEZ uous poit vostre amy Reueillez uous cest trop dormy Qui chante lamoureux rama ge
 Las il na bon iour ne de my ii. Pour aymer vostre per sonna ge Reueillez uous cest
 trop dormy Faisons au dieu danour homma ge.

T ON cueur sest bië tost re pen ti Et dauceq le mien deppar ty S'as luy auoir en rië mess'ist sans
 luy auoir en rien mess'ist Mais puis q'ay cõgneu tõ fait Allieurs mē uois checher party ale
 lieurs mē uois checher par ty allieurs mē uois checher party.

Tenor

Fo. XII

E NTENDEZ uous poit vostre amy ii. Reueillez uous cest trop dormy Qui chante lamoureux
 rama ge Las il na bon iour las il na bon iour ne demy Pour aymer uo stre per sonna ge Reueillez
 uous cest trop dormy Faisons au dieu danour au dieu danour homma ge faisons au dieu danour au dieu danour hõmage

T ON cueur sest bië tost re penty Et dauceq le mien deppar ty Sans luy auoir en rien mes'
 fait Mais puis q'ay congneu ton fait Allieurs men uois checher party allieurs mē uois checher par
 ty allieurs mē uois checher par ty.

Superius

H ELAS mon dieu ya il en ce monde Mal & enmy dont on ayt congnouissance Qui soit egal a ma dou-
leur profonde Helas helas mon dieu si auoyz la puissance De declairer la peine que le porte Ce me seroit une grande alle-
gence Helas helas mon dieu si ma mort tant luy tarde Ordenez luy qua pres ma sepulture Tard repêite elle entêde & re-
garde Que plus ma foy que sa cruaulte dure que sa cruaulte dure que sa cruaulte dure.

F AVLT il que pour nostre bon te vng seruiteur fait es honte Sur nous se pro-
met une aida
ce Tât quil ueult q pour luy on face chose ou lhonneur nest rien compte chose ou lhonneur nest rien compte.

Tenor

Fo XIII

H ELAS mon dieu yail en ce monde Mal & enmy dont on ayt congnouissance Qui soit egal a ma douleur pro-
funde Helas helas mon dieu si auoyz la puissance ce De declairer la peine que le porte Ce me seroit une grande alle-
gence helas Helas mon dieu si ma mort tant luy tarde Ordonnez luy quapres ma sepulture Tard repêite elle entêde & re-
garde Que plus ma foy que sa cruaulte dure que sa cruaulte que sa cruaulte du re que sa cruaulte dure.

F AVLT il que pour nostre bonte vng seruiteur fait es honte Sur nous se promet une
aida
ce Tât quil neult que pour luy on face chose ou lhonneur nest rien compte chose ou lhonneur nest rien compte

XXV. di

Superius

Quand ie nous ayme arden- tement vostre beaulte toute aultre effa- ce Quand ie nous ayme froi-
 dement vostre beaulte fôd côme gla- ce Hastez vous de me faire gra- ce Sans trop user
 de cruaulte Car si mon amytié se pas- se A dieu cômmand vostre beaul- te. Car si mon
LA mort la mort plus tost que consentir le chan- ge Aultoris-
 sant le choiz qui fait nô cueur Dune beaulte ou tant dhonneur se range ü. Que son cueur est
 de tout vice vainqueur Que son cueur est de tout vice vainqueur.

Tenor

Fo. XIII

Quand ie nous ayme arden- tement vostre beaulte toute aultre efface ü. Quand ie nous ayme froidemê-
 vostre beaulte fôd côme glace ü Hastez vous de me fai- re gra- ce Sans trop user de cruault
 te Car si mon amytié se- passe A dieu cômmand vostre beaul- te. Car si mon amytié se pas-
LA mort plus tost la mort plus tost que consentir le chan- ge Aultorisant le
 ebois qui fait nô cueur Dune beaulte ou tant dhonneur se range ü. dhonneur se range Que son cueur est de tout vice
 vainqueur Que son cueur est de tout vice vainqueur

L *Superius*
 Heureux soucy de lespere de sir En ser me amour me rend loyalle crain te
 Vivant ie meurs entriffesse & plai sir Amour me rit & nentend point ma plain ste
 Las mes anys noyez si cest point faincte Ou le bon heur espere lon guemēt Y mettant fin si
 lamour est estain Ne sa liberte nourrira mon tour ment.

I
 ne suis point amoureux de cent mille Te ne suis point en amour de cep uant Mais entre mille ay chois y une fil
 le Qui est monsoing & de qui suis ser uant Que pleust a dieu Y que semble heureux semēt V ser paissions
 & finir nostre vie Elle vivant que te ne sois mourant Elle mourant Y que te ne sois en vie.

L *Tenor* Fo XV
 Heureux soucy de lespere desir En ser me a mour me rend loyalle
 Vivant ie meurs en tristesse & plaisir Amour me rit & nentend point ma
 crain te Las mes anys noyez si cest point faincte Ou le bon heur espere lon guement Y met
 tant fin si lamour est estaincte Y sa liberte nourrira mon tourment.

I
 ne suis point amoureux de cēt mille Te ne suis poit en amour decepuant Mais entre mille ay chois y une fil
 le Qui est monsoing & de qui suis ser uant Que pleust a dieu Y que semble heureux semēt V ser paissions
 finir nostre vie Elle vivant que te ne sois mourant Elle mourant ii. Que te ne sois en vie.

Supervius

O SOTES gens qui sen vont travailler A ueoir ũg feu de tel bois allume Arestez vous pour uous emerueiller A
 ueoir ũg feu ii. de tel bois allume Qui plus il brule & moins est cōsume Et si ce cas trop estrange uous sēble Allez ueoir
 celle ou il est en flamme Vous le croirez & brulerez ensem ble vous le croirez ii. & brulerez ensem ble.

LORS tout ravy pour ce que ie pensay Que maymerois a laymer commençay ¶ Et pour cer-
 tain aymer ie neusse sceu Si de tamour ne me fusse apperceu Car tout ainsi que flāme engēdre flāme Fault q̄ man
 mour par aultre amour sensflam me Fault que manmour par aultre amour sensflam me.

Tenor

O fotes gens qui sen vont travailler A ueoir ũg feu de tel bois allume Arestez vous pour uous emerueiller A
 ueoir ũg feu de tel bois allume Qui plus y brule & moins est cōsumme Et si ce cas trop estrange uous sēble ii. Al-
 lez ueoir celle ou il est en flamme Vous le croirez & brulerez ensemble vous le croirez & brulerez ensemble

LORS tout ravy pour ce que ie pensay Que maymerois a laymer cōmençay ¶ Et
 pour certain aymer aymer ie neusse sceu Si de tamour ne me fusse apperceu Car tout ainsi que flāme engēdre flāme Fault que
 manmour par aultre amour sensflam me Fault que manmour par aultre amour sensflam me

Superius & Tenor

Si en mes mains as liberte rendue
 Congnois a
 my Qua moy seul estoit deu
 Et que ce bien tu mas ung tēps garde Que me deduois dōt tout biē
 regard ii. En me noyant nas liberte perdu e.

Si en mes mains as liberte rendue ii.
 Congnois amy ii.
 qua moy seul estoit deu. Et que ce bien tu mas ung tēps garde ii. Qe me debuois dont tout biē regard
 de En me noyant En me noyant nas liberte perdu e per due. En me noyant
 Finis.

Vingt sixiesme liure cōtenāt xxvii. Chan-

SONS NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLUMES

imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & imprimeur de Musique du Roy demourāt
 à Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

1548.

Aultant ou plus	Certon	fo. ij	O doux regard	Jennequin	fo. xlvij
A ton depart		viiij	Puis que uivre en solitude	Sandrin	xliij
Dequoy me sert	Sandrin	x	Puis qu'ainsi est	Paignier	x
Elle a le cuer	Du Maye	vi	Pelerin fuir	Maille	v
Elle noyant	Belin	vij	Qui de sa mye	Sandrin	xli
Estre peult il	Vulfran	liij	Si uous voulez	Certon	liij
Honneur beaulte	Maille	v	Si amyta	Dutertre	viii
Je nay pas tort	Certon	ij	Si lay du bien	Claudin	xliij
Le uenchez pas	Villiers	xvi	Si ton plus grand desir	Villiers	xv
Il ne se trouue	Sandrin	ix	Tout ou rebours	Arcaelt	vii
le cuyde bien	Belin	xli	Toute la nuit	Belin	xvi
il est certain	Paignier	xliij	Vne amite	Morand	vi
L'amytt passez	Dutertre	liij	Vostre doux entretien	Arcaelt	xvi
Montz & uantz	Sandrin	xliij			

Superius & Tenor

Avec prorogation du privilege du Roy, De nouuel obtenu par ledit attaingnant
 Pour les liures La parlyu imprimez & quil Imprimera cy apres iusques a six ans.

xxvi e. i.