II.

Sechs Choräle

von verschiedener Art

auf einer

Orgel

mit 2 Claviren und Pedal

zu spielen,

verfertiget von

Johann Sebastian Bach,

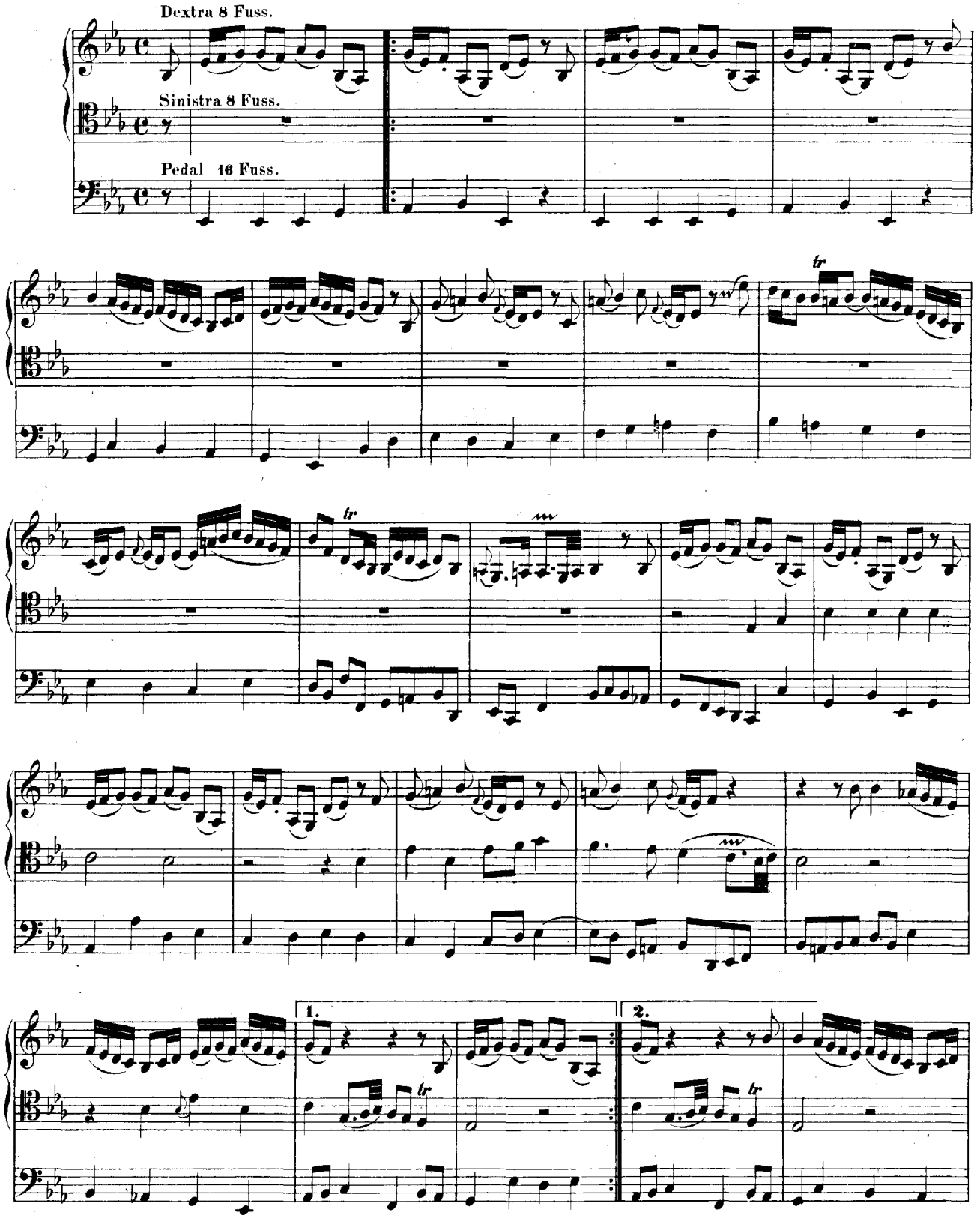
Königl. Poln. und Churf. Sächs. Hof-Compositeur,
Capellm. und Direct. Chor. Mus. Lips.

In Verlegung Joh. Georg Schüblers zu Zella am Thüringer Walde.

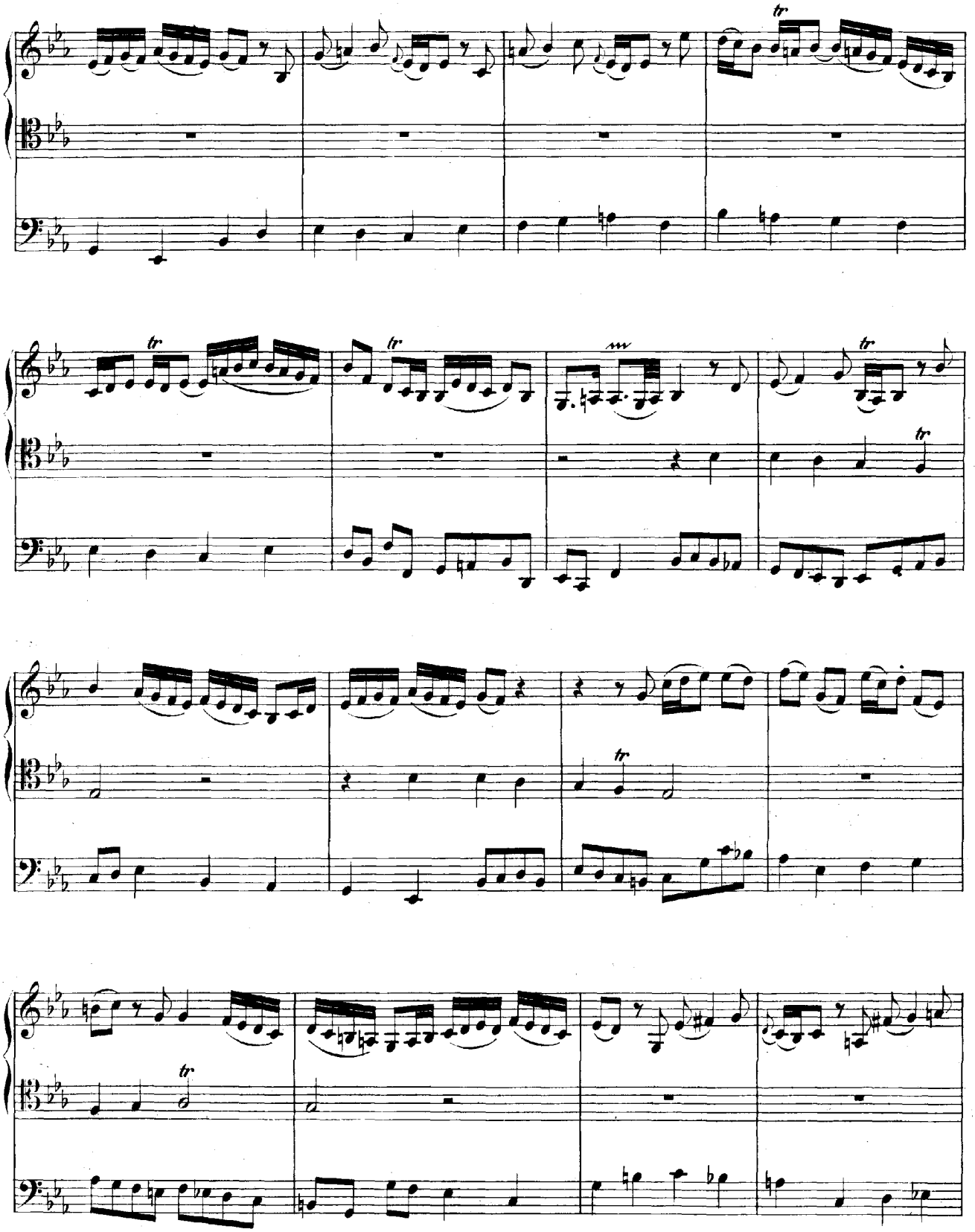
Sind zu haben in Leipzig bei Herrn Capellm. Bach, bei dessen Herrn Söhnen in Berlin und Halle, u. bei dem Verleger zu Zella.

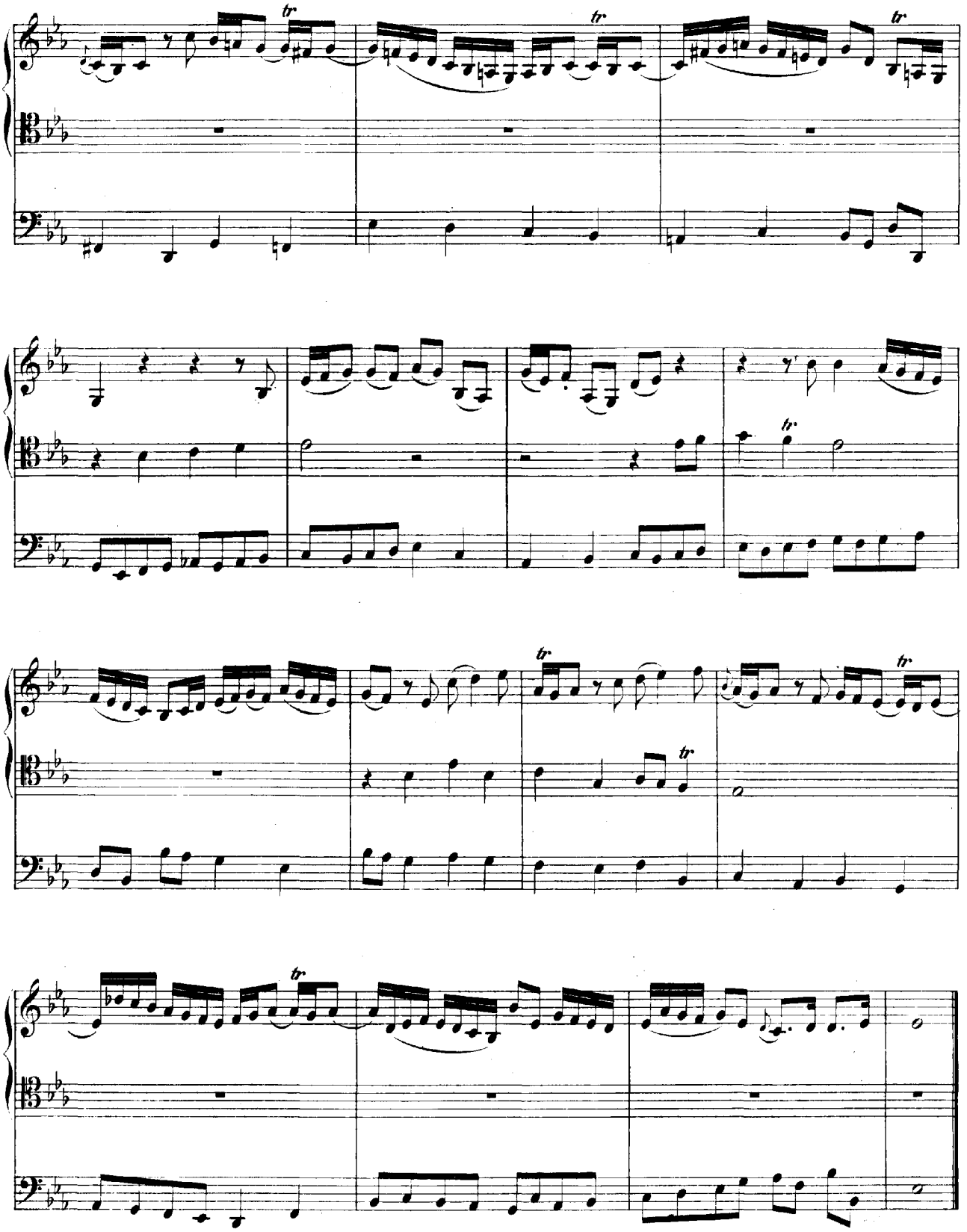
Wachet auf, ruft uns die Stimme.*)

Canto fermo in Tenore.



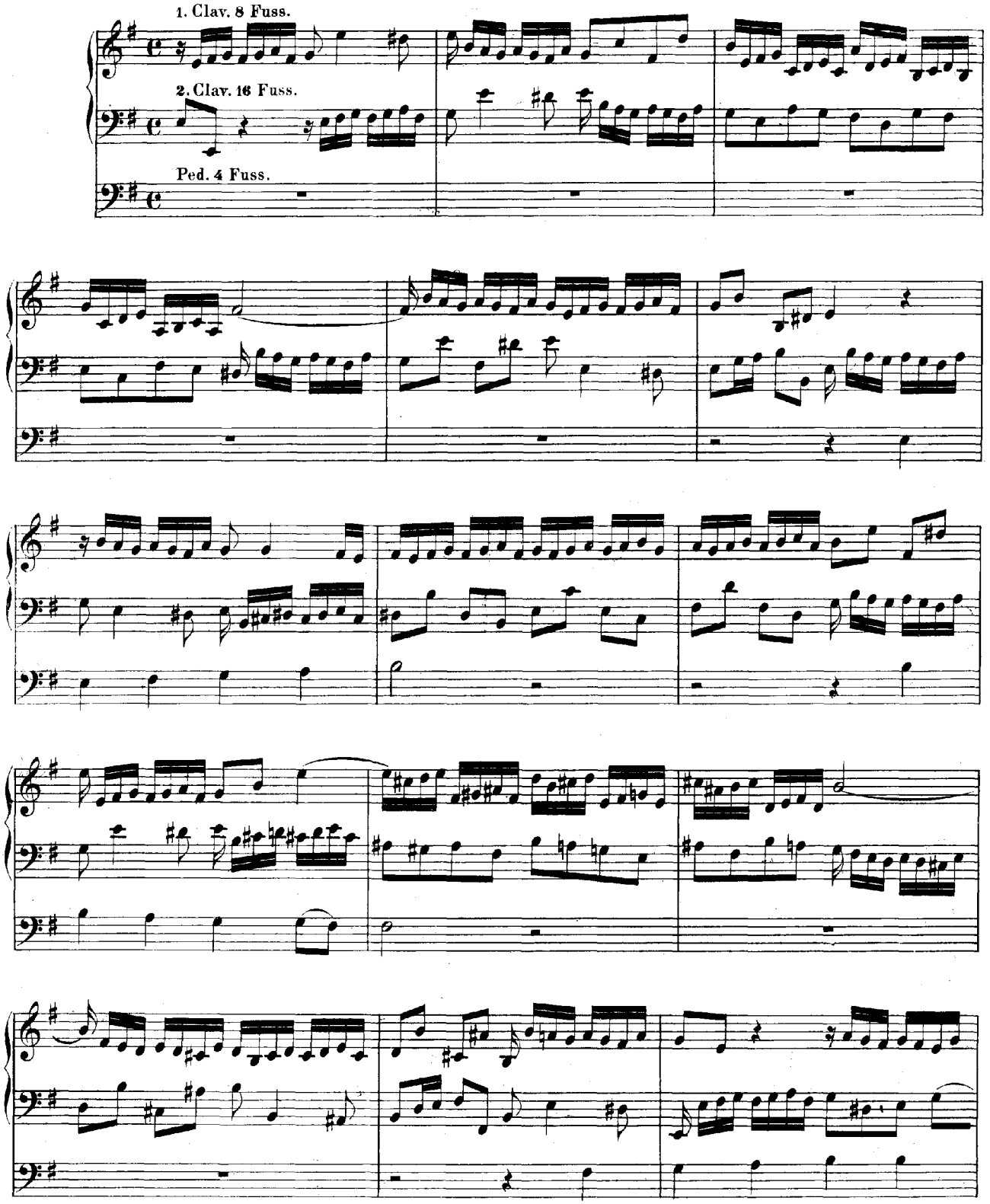
*) Vergleiche den Tenor-Satz in der Cantate: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“.

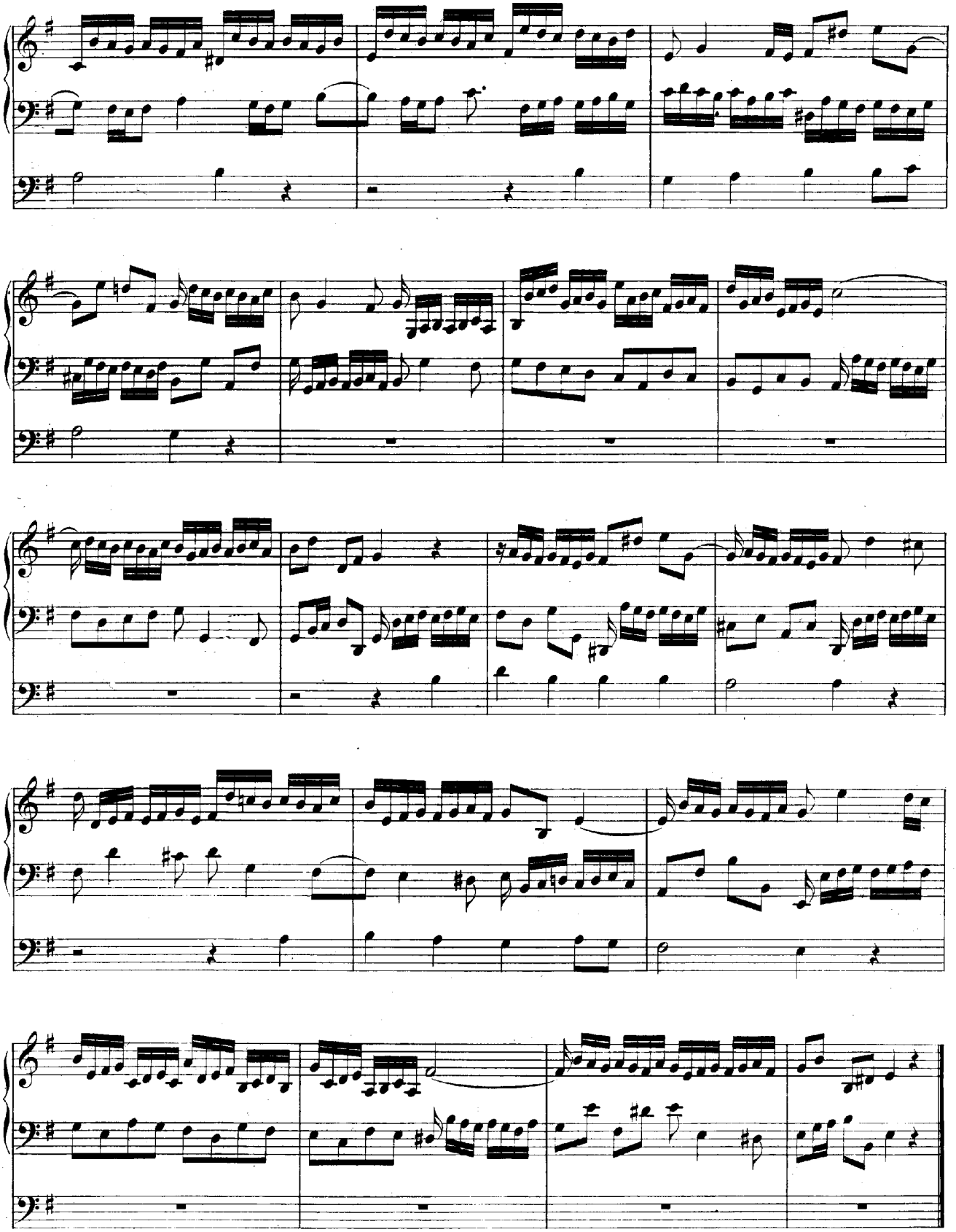




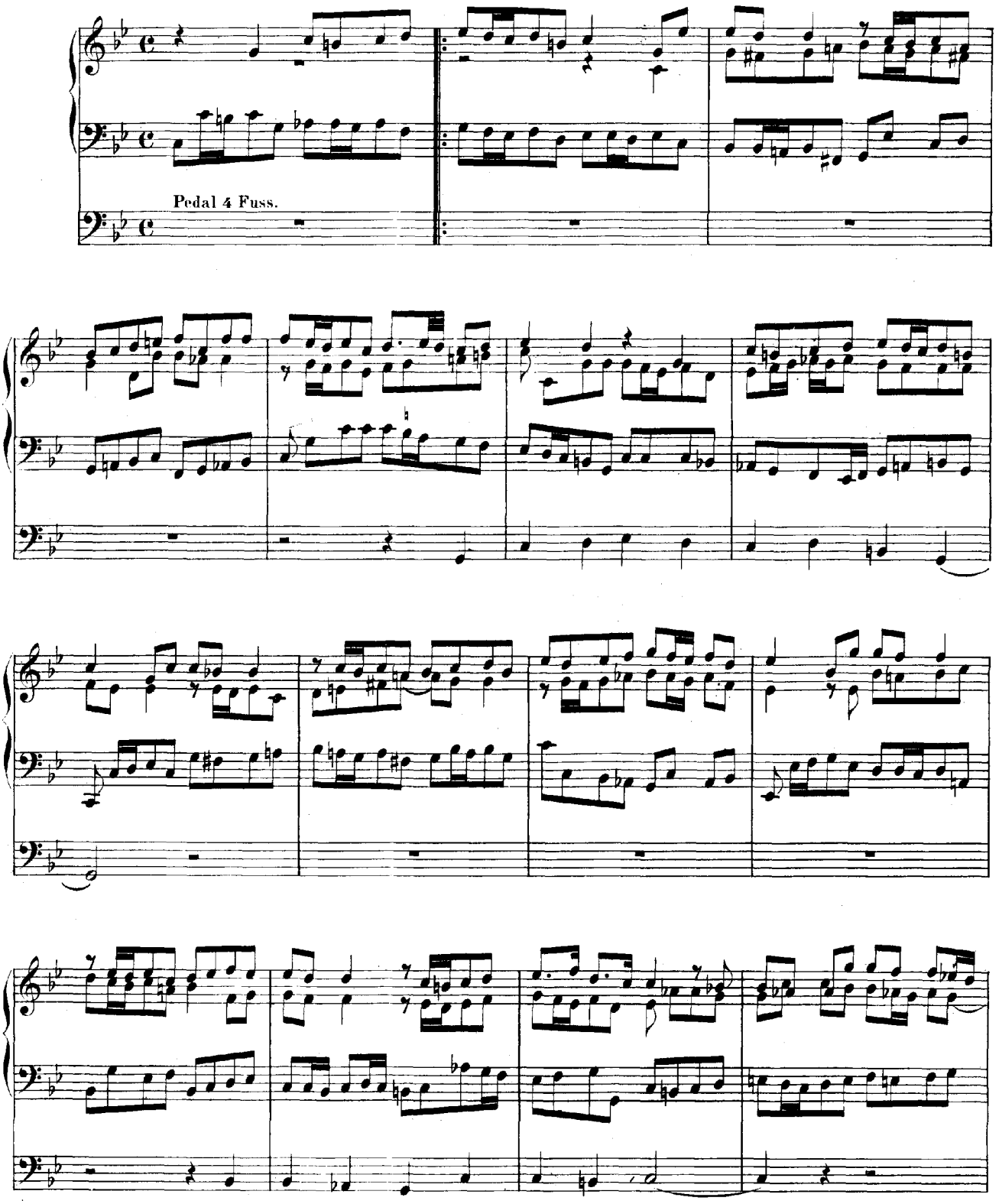
Wo soll ich fliehen hin
oder:
Auf meinen lieben Gott.

a 2 Clav. e Pedale.

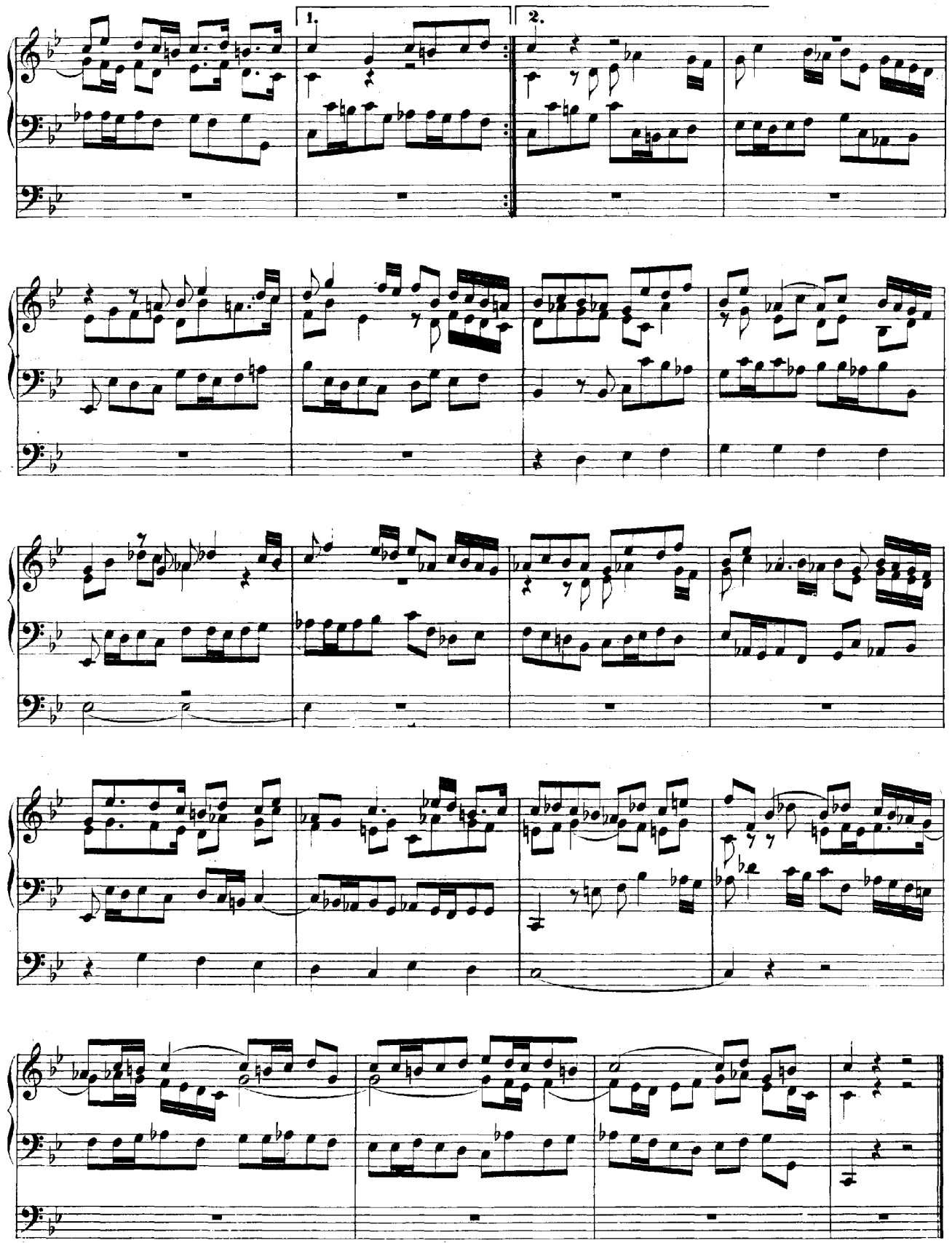




Wer nur den lieben Gott lässt walten.*)

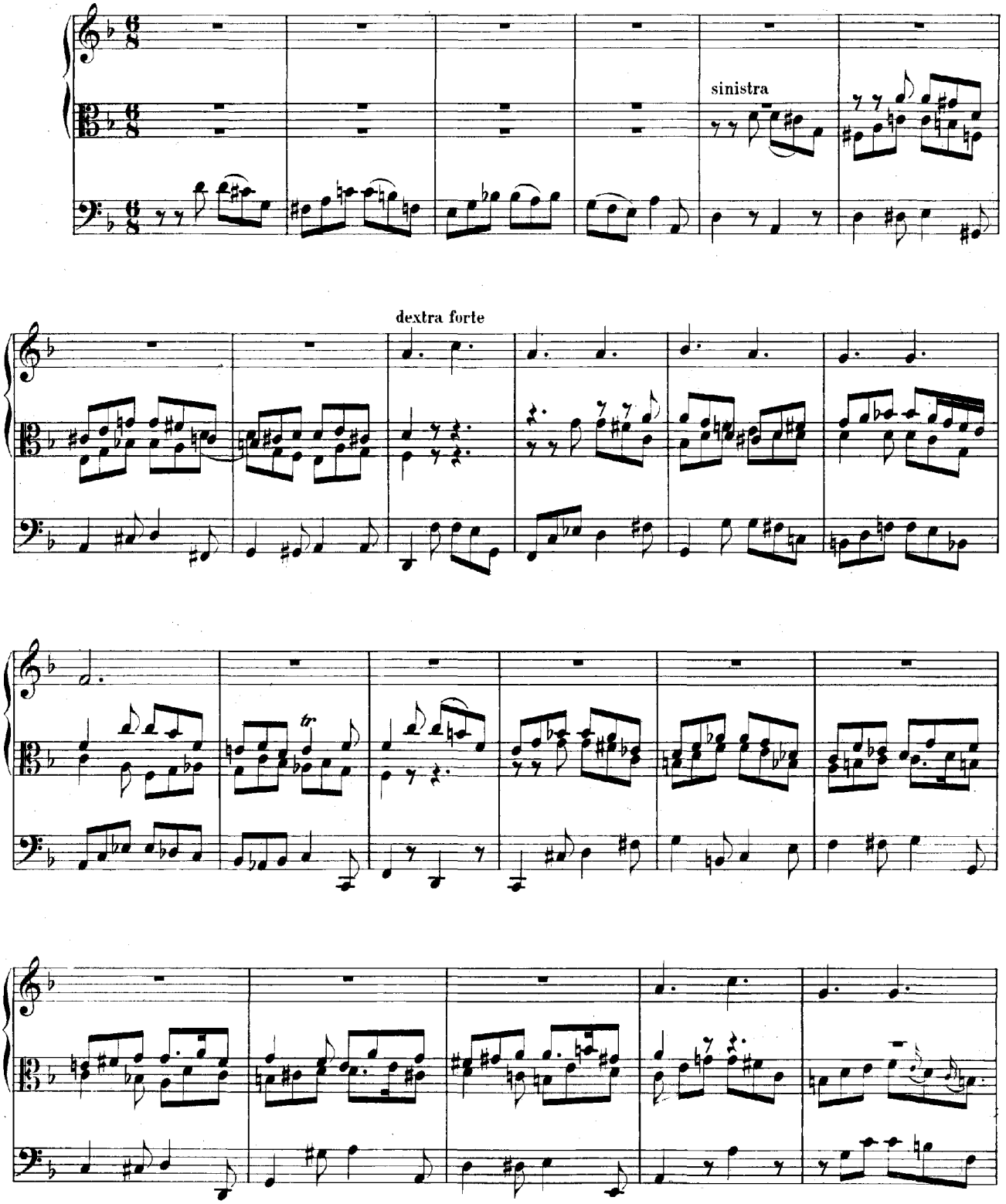


*) Vergleiche Jahrgang XXII Seite 87.

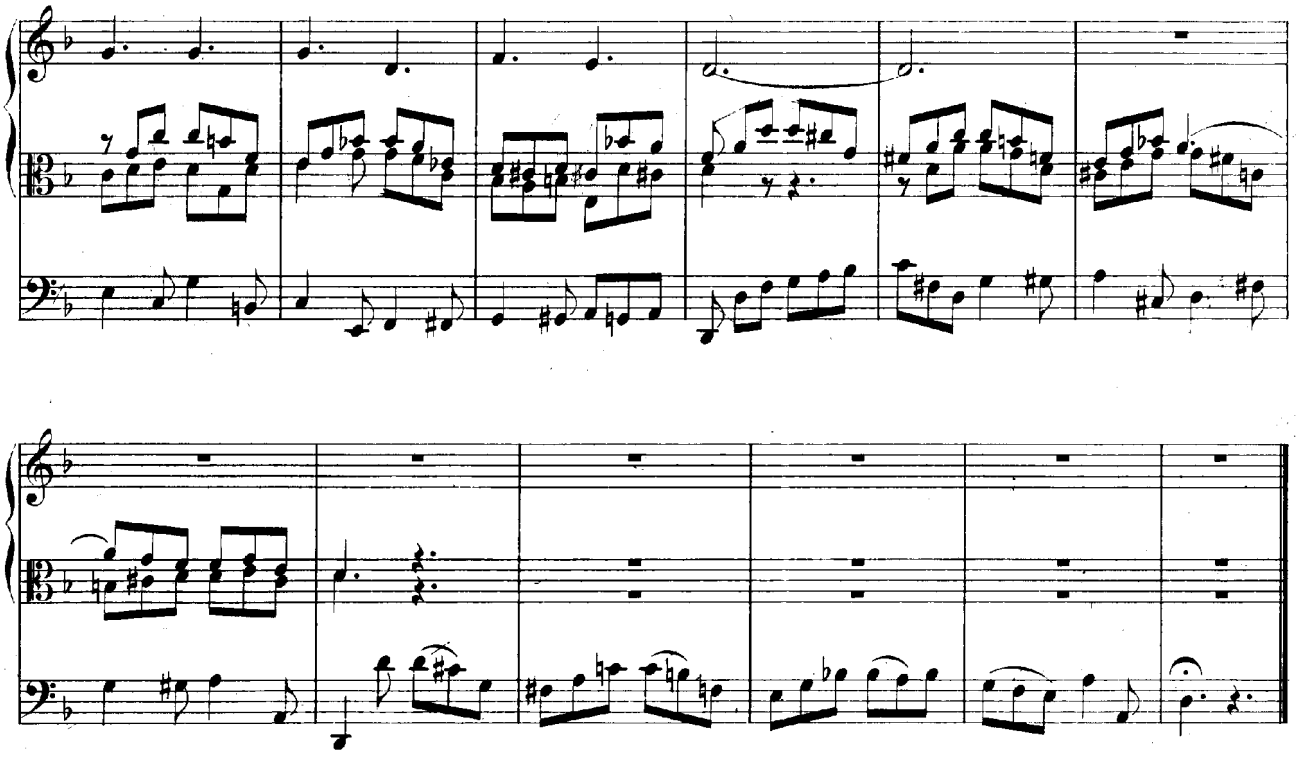

1.
2.

Meine Seele erhebt den Herren.*)

a 2 Clav. e Pedale.

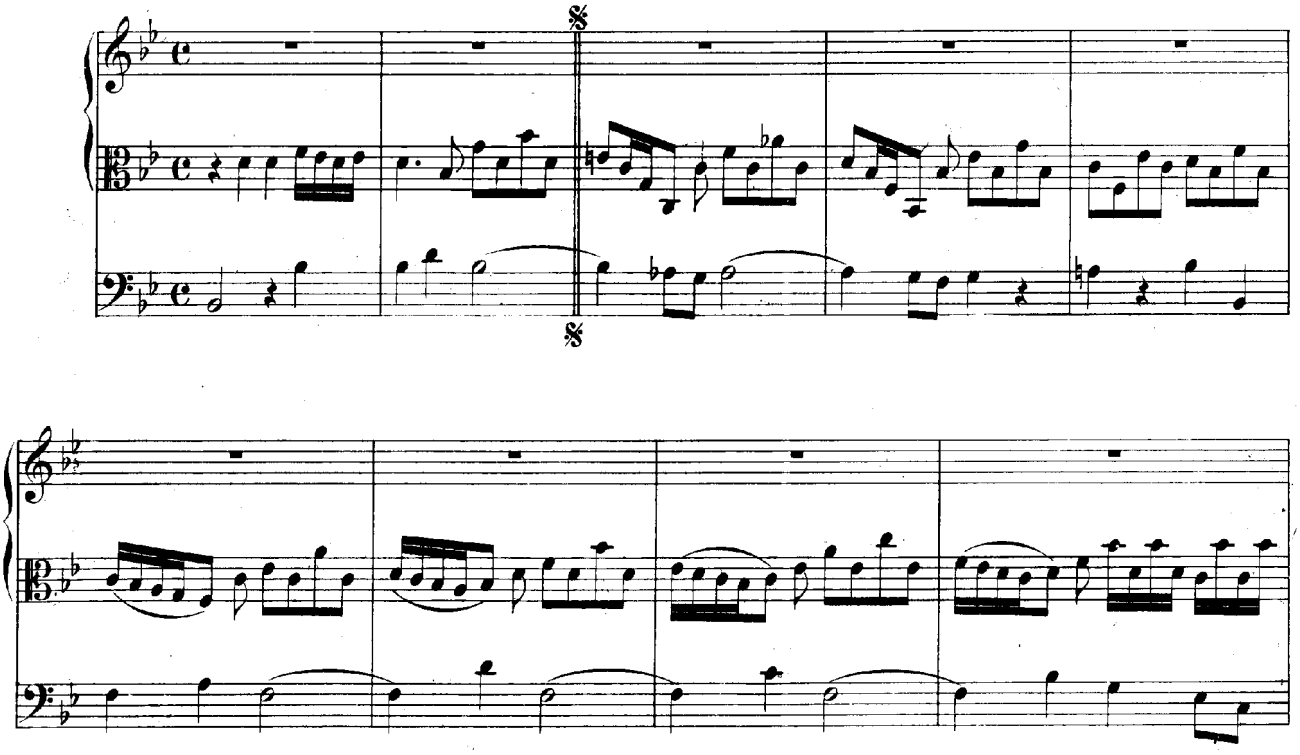


*) Vergleiche Jahrgang I Seite **299.**

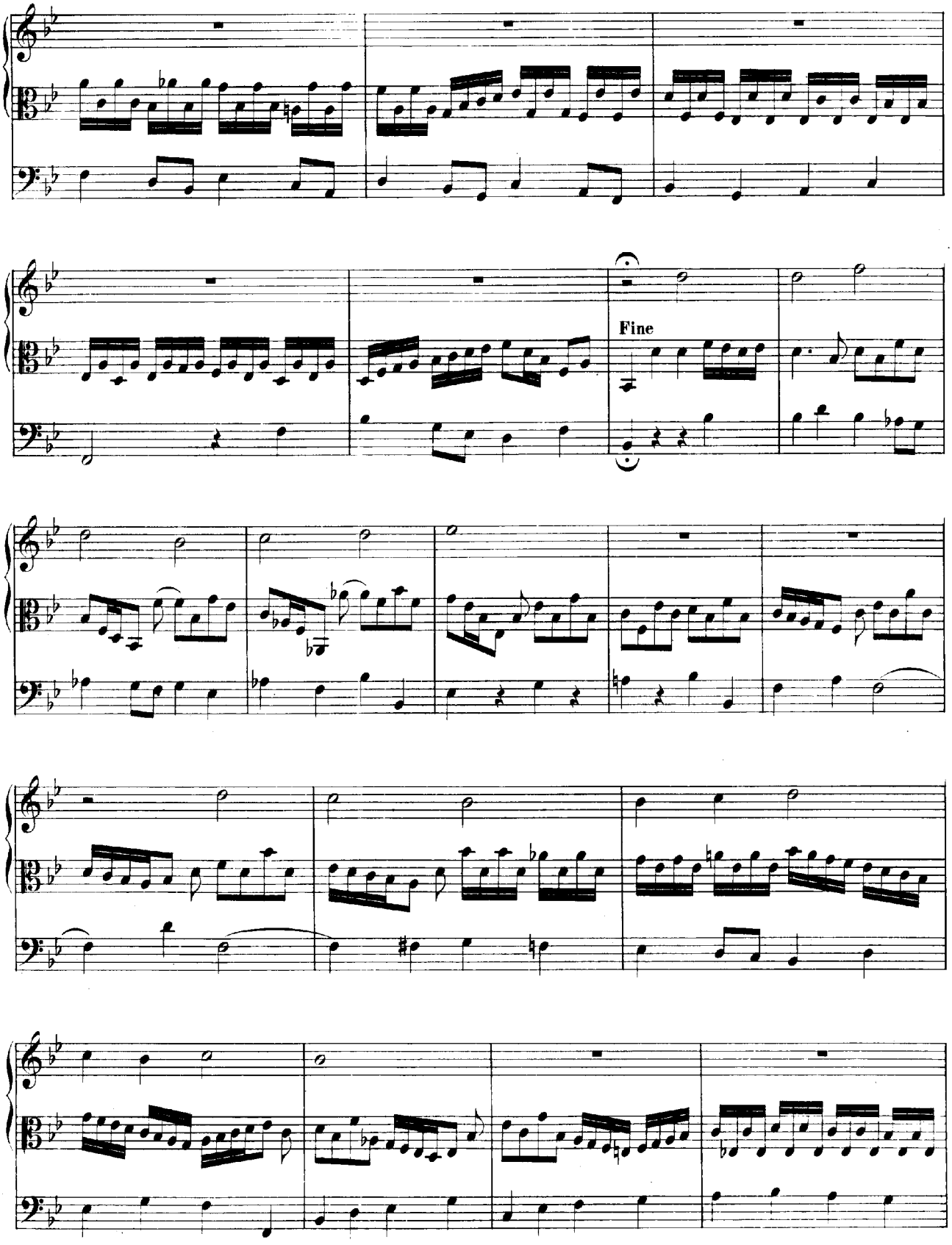


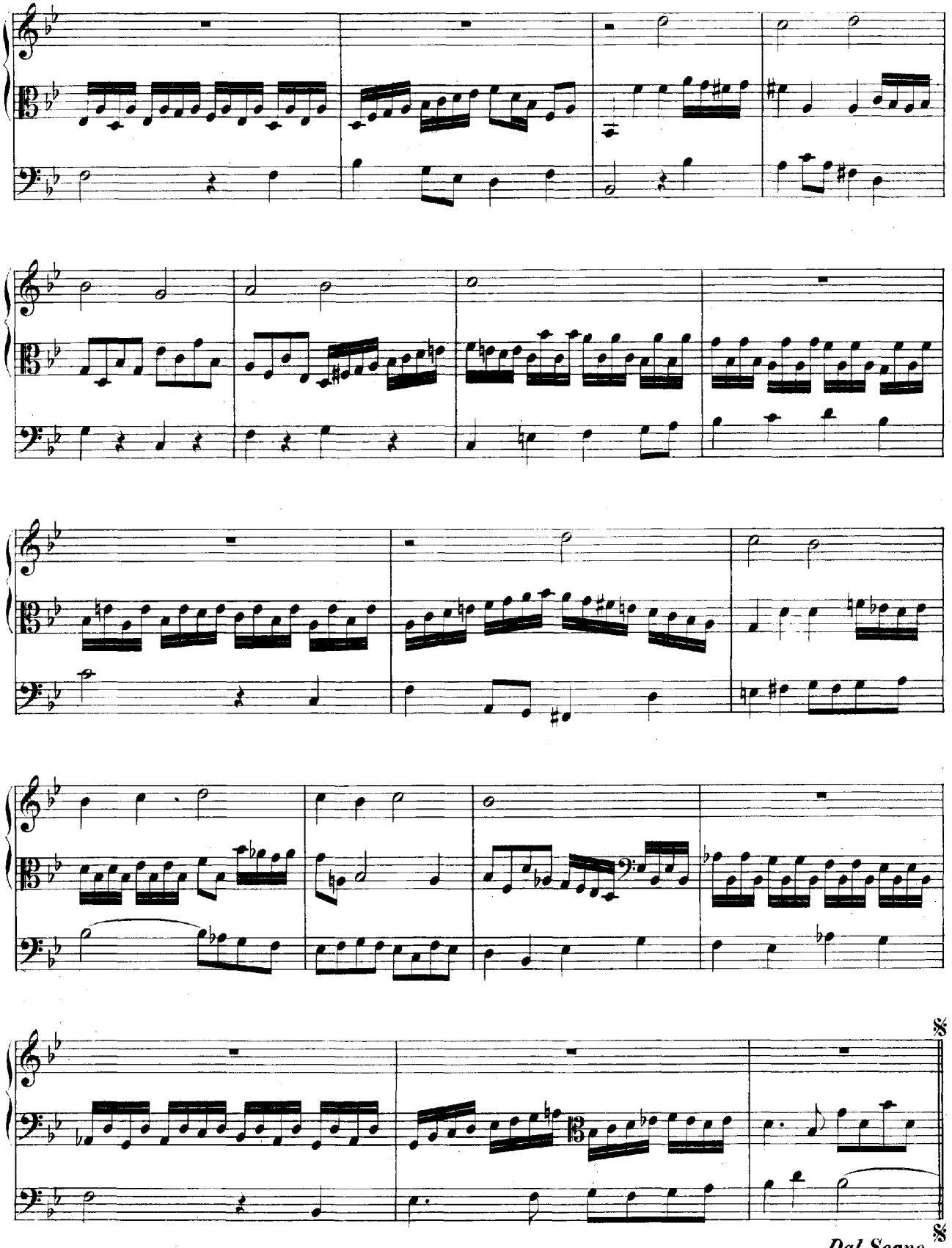
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ.*)

a 2 Clav. e Pedale.



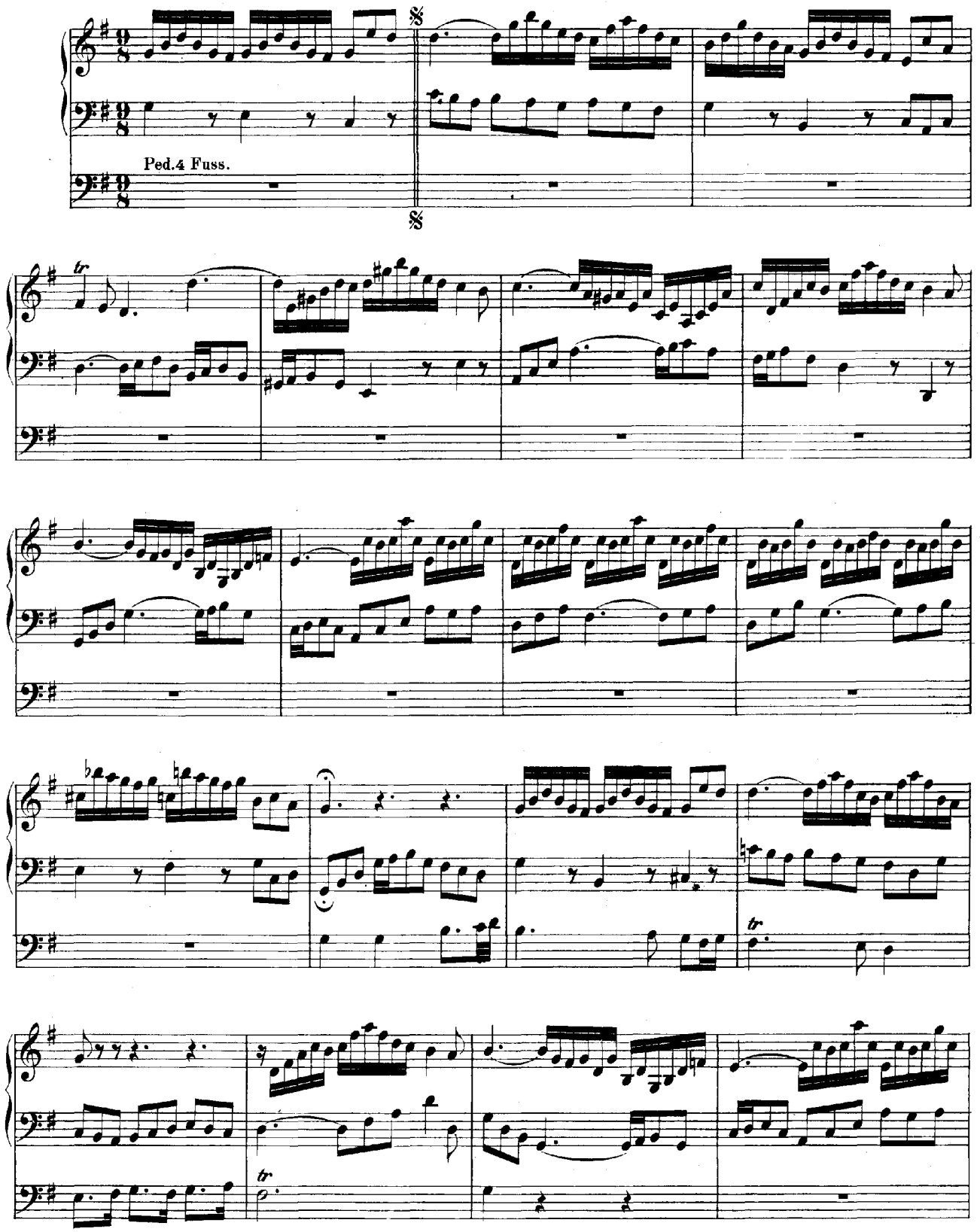
*) Vergleiche Jahrgang I Seite 168.


Fine

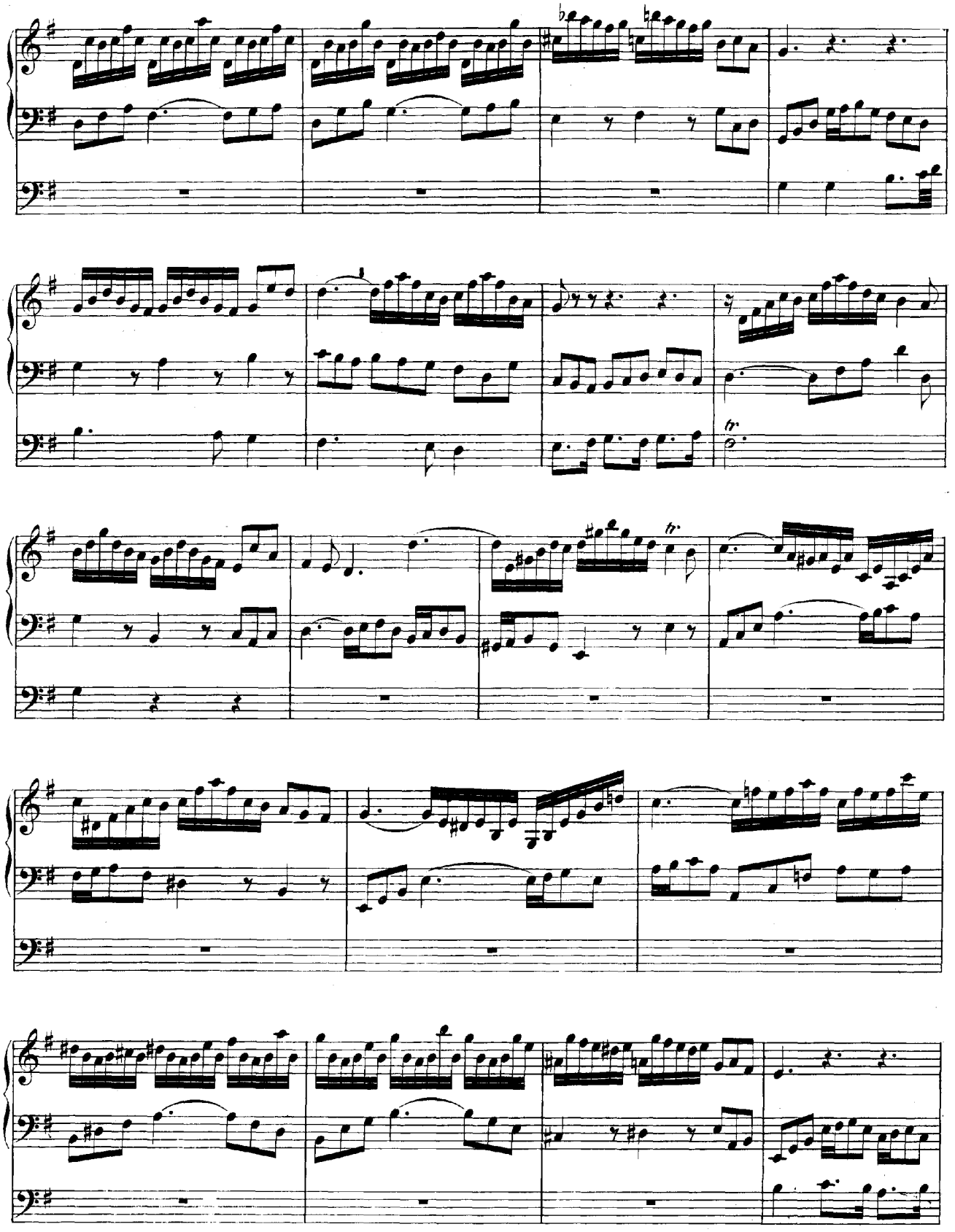

8
8
Dal Segno.

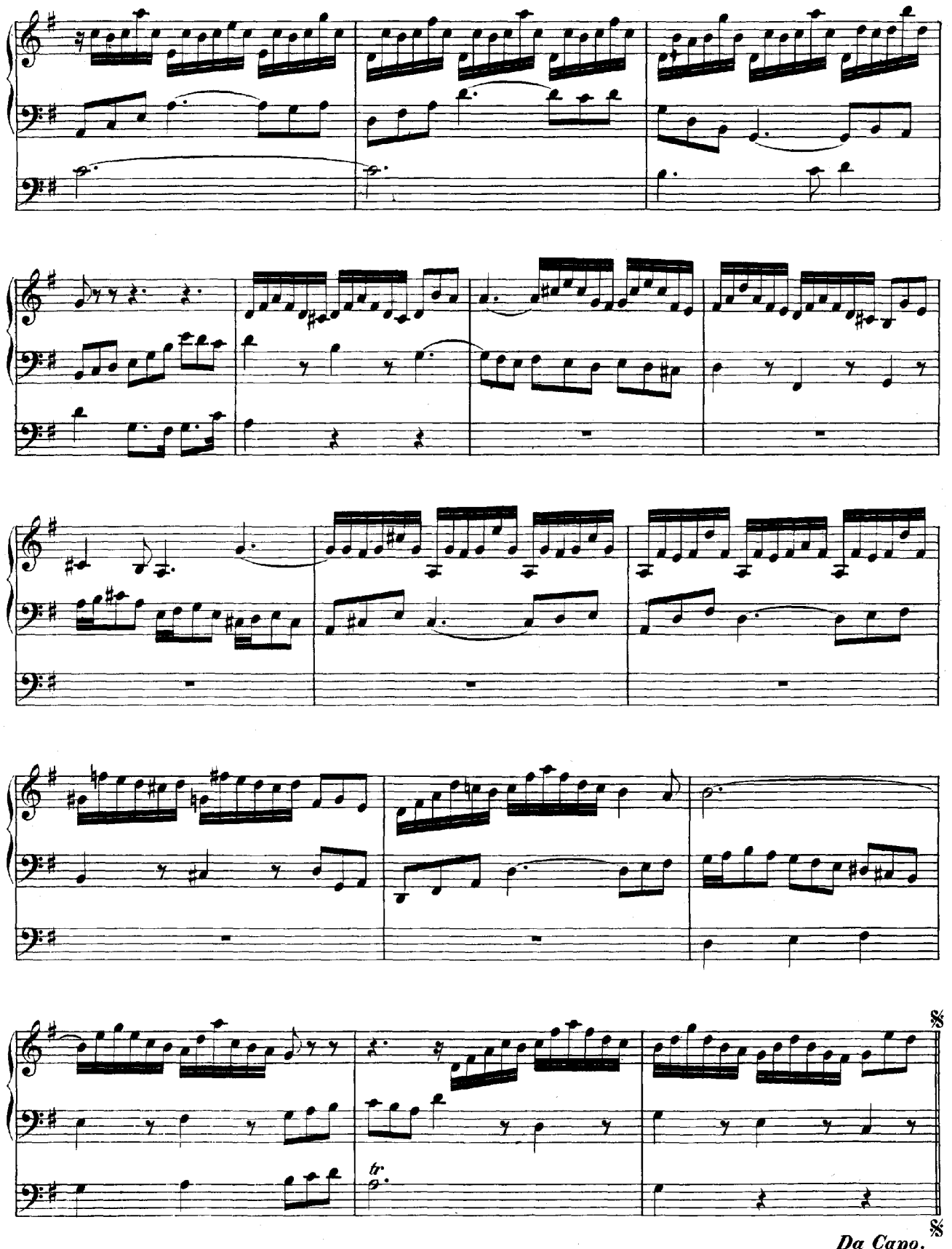
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter.*)

a 2 Clav. e Pedale.



*) Ursprünglich Vers 2 der Cantate: „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren".




tr
Da Capo.