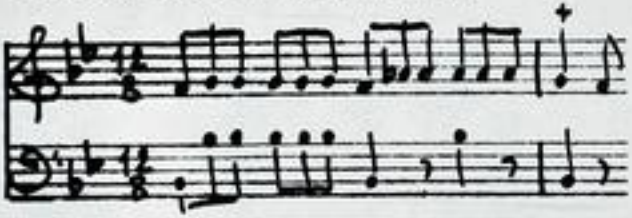
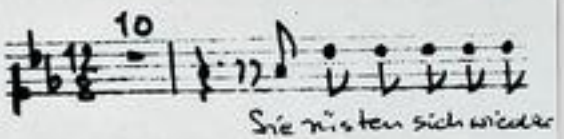
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/14

Sie rüsten sich wieder die Seele deß/Gerechten/(Die ungerechte Verdammung deß gerechten/Heylandes.)/2 Hautb./Fagott/2 Violin/Viola/2 Violin.s./Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Judica./1741.





Autograph Februar 1741. 35,5 x 21 cm.

partitur: 10 Bl. Alte Zählung: 5 Bogen.

17 St.: C,A(2x),T,B,vl 1 solo, 2 solo, Vl 1(2x),2,vla, vlne(2x),bc,ob 1,2,fag.
1,1,1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 174/14. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://nadigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Die Hungerste Verdrummung des Herrschen
Herzlands.

Die wüsten sich wieder die Pracht des Herrschen

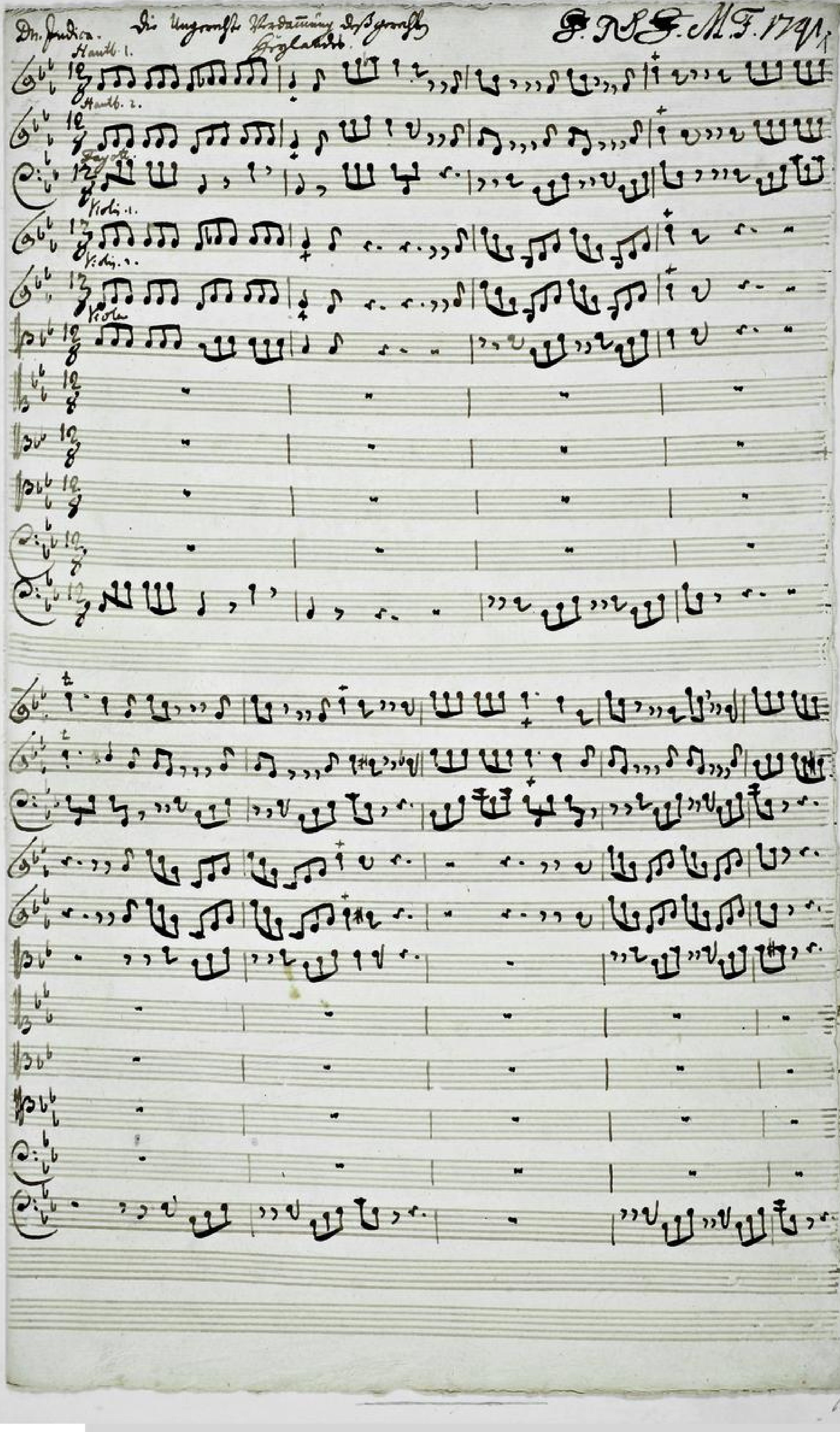
Mus. 449/14

174.

14

Partitur
33ter Jahrgang 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

aber der Herr

aber der Herr

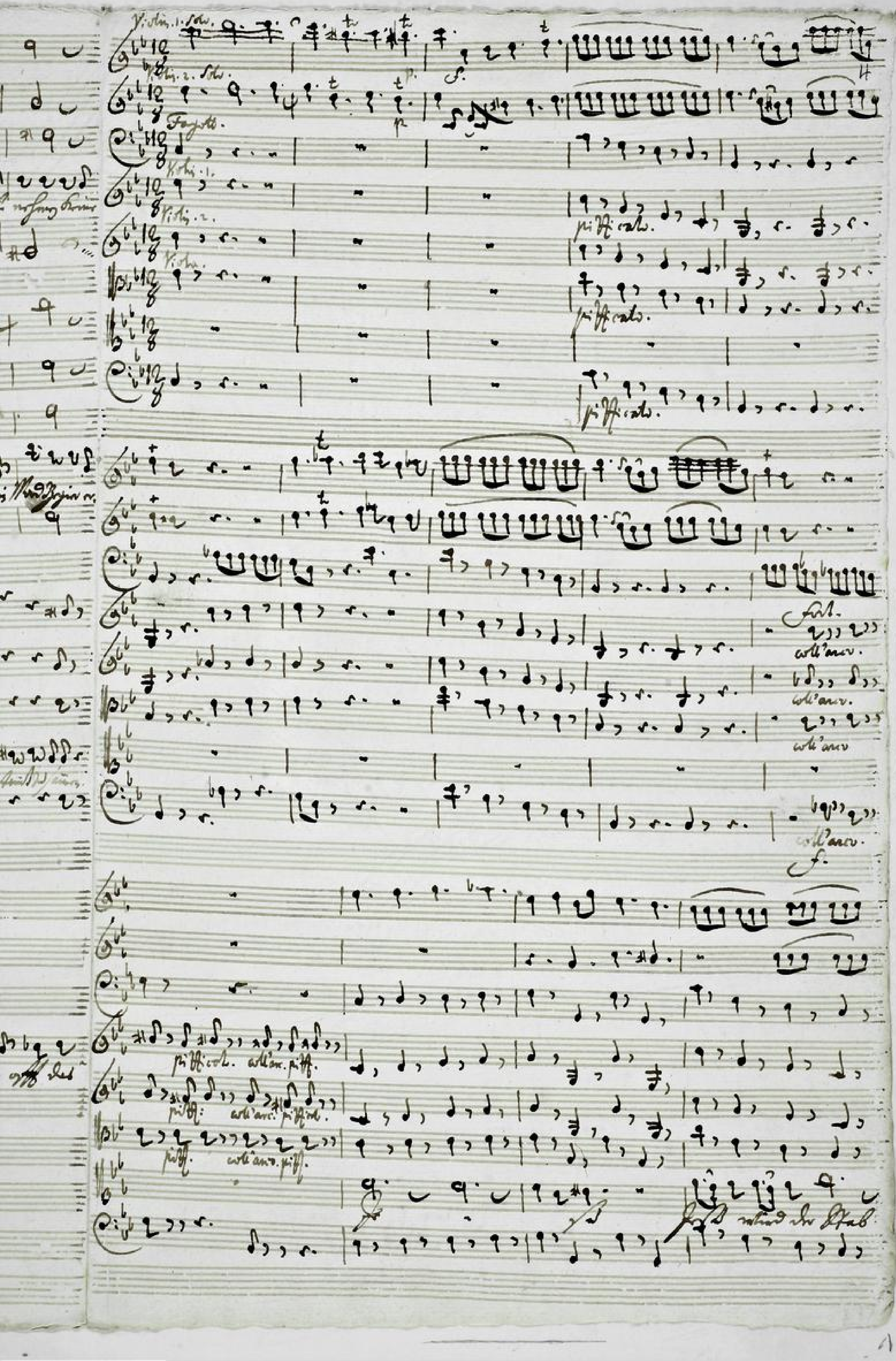
aber der Herr

aber der Herr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

coll'arco: pizz. coll'arco. pizz.

coll'arco: pizz. coll'arco. pizz.

coll'arco: pizz. coll'arco. pizz.

coll'arco.

arco

pizz. arco.

Engl. Solo Horn.

coll'arco.

coll'arco.

coll'arco.

coll'arco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soloyn.

Soloyn.

Soloyn.

Soloyn.

Soloyn.

Soloyn.

Soloyn

Soloyn

o schönder! herrlichster, stille, schreyl die Lüfft der Kirchen ganz gedrillig

gantz. Ihr sind Herrlich wie Sie wolt, alle inbrunst, ihr Herrlich Heilt. Heiligkeit

Heilig. Ihr Wunder gibt man Lob Ihr Herrlichkeit schönen Lobgesang. Ihr grün will blühen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb. 1.

Hautb. 2.

Fagotti

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Singe auf

Gold erstand

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf ihr Höhen ihm Hülf

auf ihr Höhen ihm Hülf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Glauny et Abraham . mez Sohle u. Sara

des mich gott hat Gnaden Glauny et Abr

Da capo.

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

dan . mez Sara - h. sohle.

Da capo

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, mein Gott, Ihr Sünden

all Augenblick

Sünden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die ungarische Stimmung des ganzen Orchesters.

Die übrige Stimmung wie die Partie des ganzen Orchesters:

2 Hautb.

Fagott.

2 Violin

Viola

2 Violoj. e.

Canto

Alto

Tenore

Basso

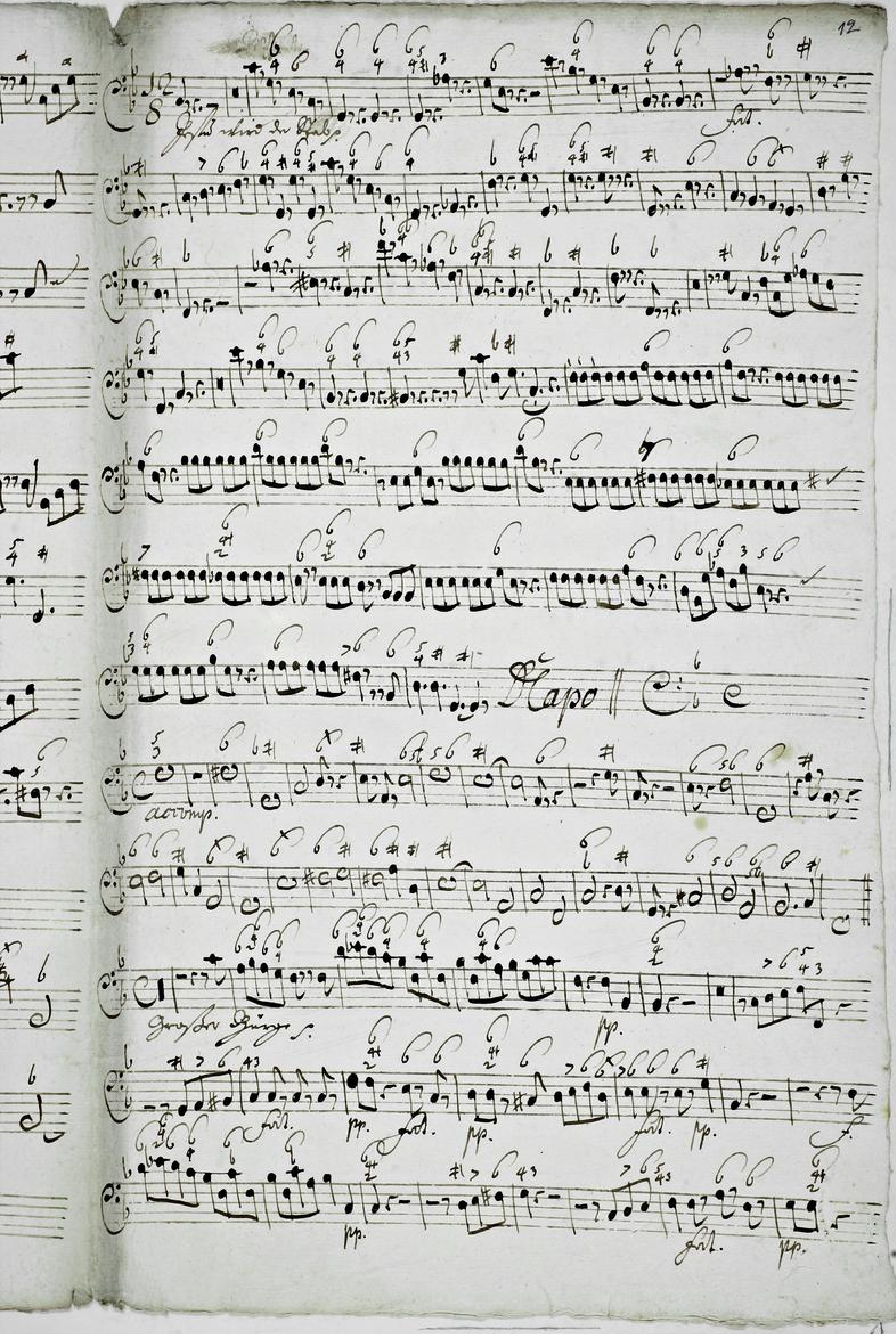
Th. Gadow.
1741.

e

Continuo.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

Coral,

Ich bin mein Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Solo. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Solo. 2.

14

1.

1.

Capo

Violino. 1.

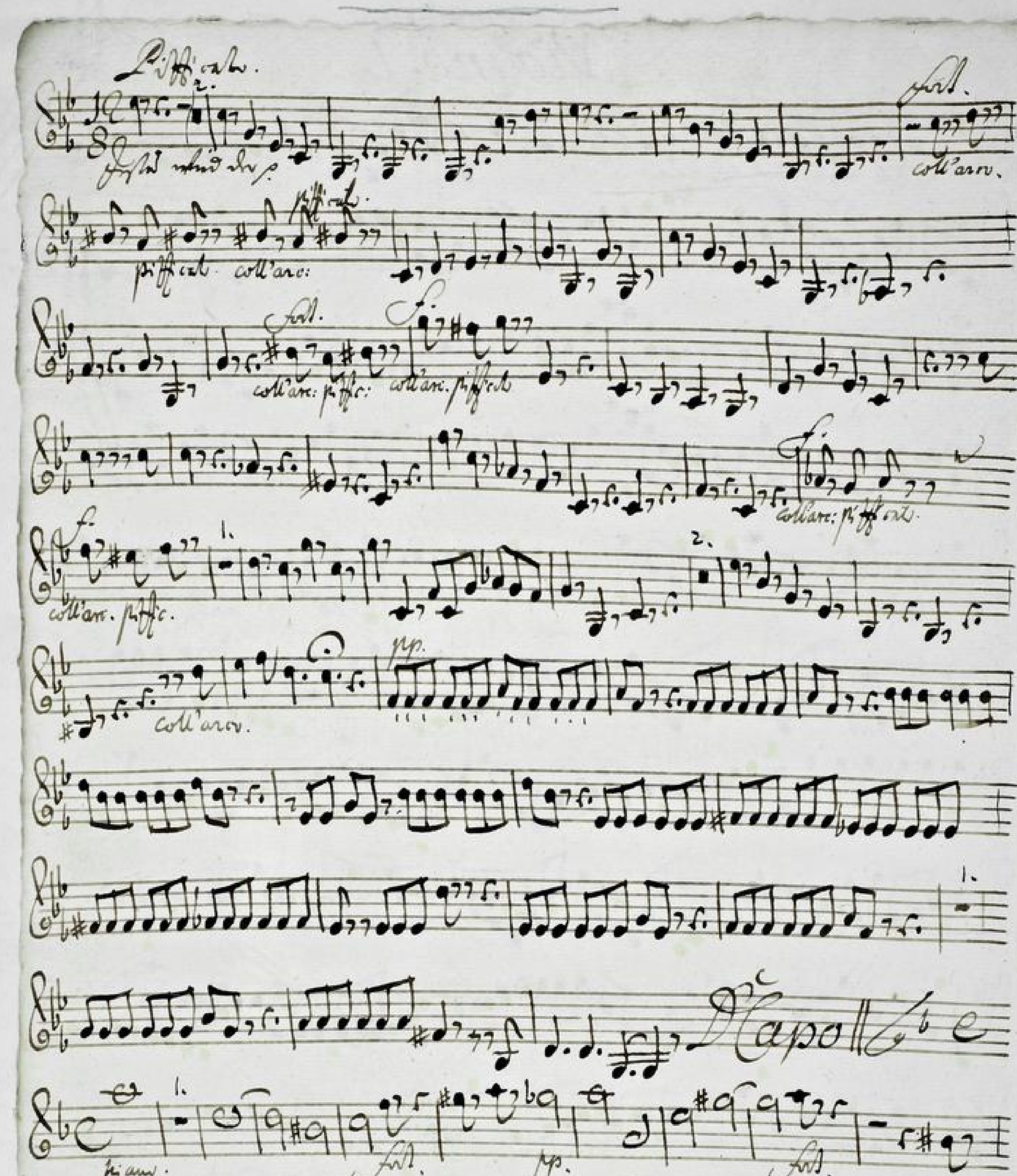
pp. Ten. pp.

Ten.

Ten.

Accomp.

Ten. pp. Ten.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Für allein fis[illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizzicato

pizzicato

pizzicato. coll'arco:

coll'arco: pizzic: coll'arco: pizzic:

coll'arco: pizzic:

coll'arco

coll'arco.

coll'arco: pizzicato

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Vivace

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ripieno.

2.

Soli

coll'arco

ff

piff: coll'arc. ff

f

coll'arc. piff:

f

coll'arc. piff:

coll'arc. piff: coll'arc. piff:

1.

2.

coll'arco.

Capo

p'arco.

Soli.

Soli.

pp.

6.

Soli.

pp.

Soli.

4.

Soli.

pp.

Soli.

pp.

Soli.

f.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coupo Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

1.

1. 1. 1. 1.

Sopo Recit

Sopo

Choral.

Ich bitz, mein Hülfe

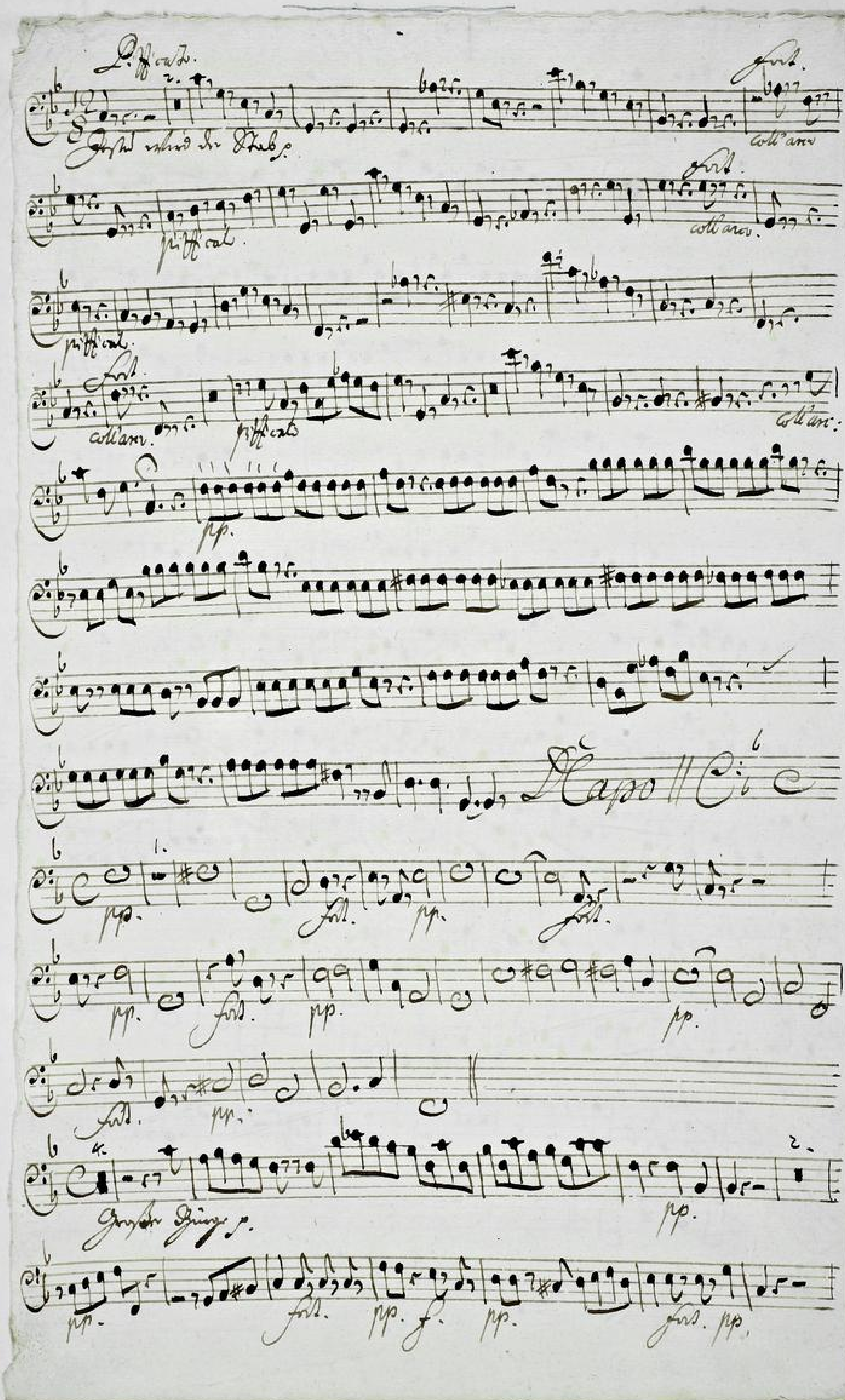
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

Accomp: pian:

fort. pp. fort. pp.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fürl. pp. fürl. pp. fürl. pp.

fürl. pp. fürl. pp. f pp.

fürl.

Da Capo

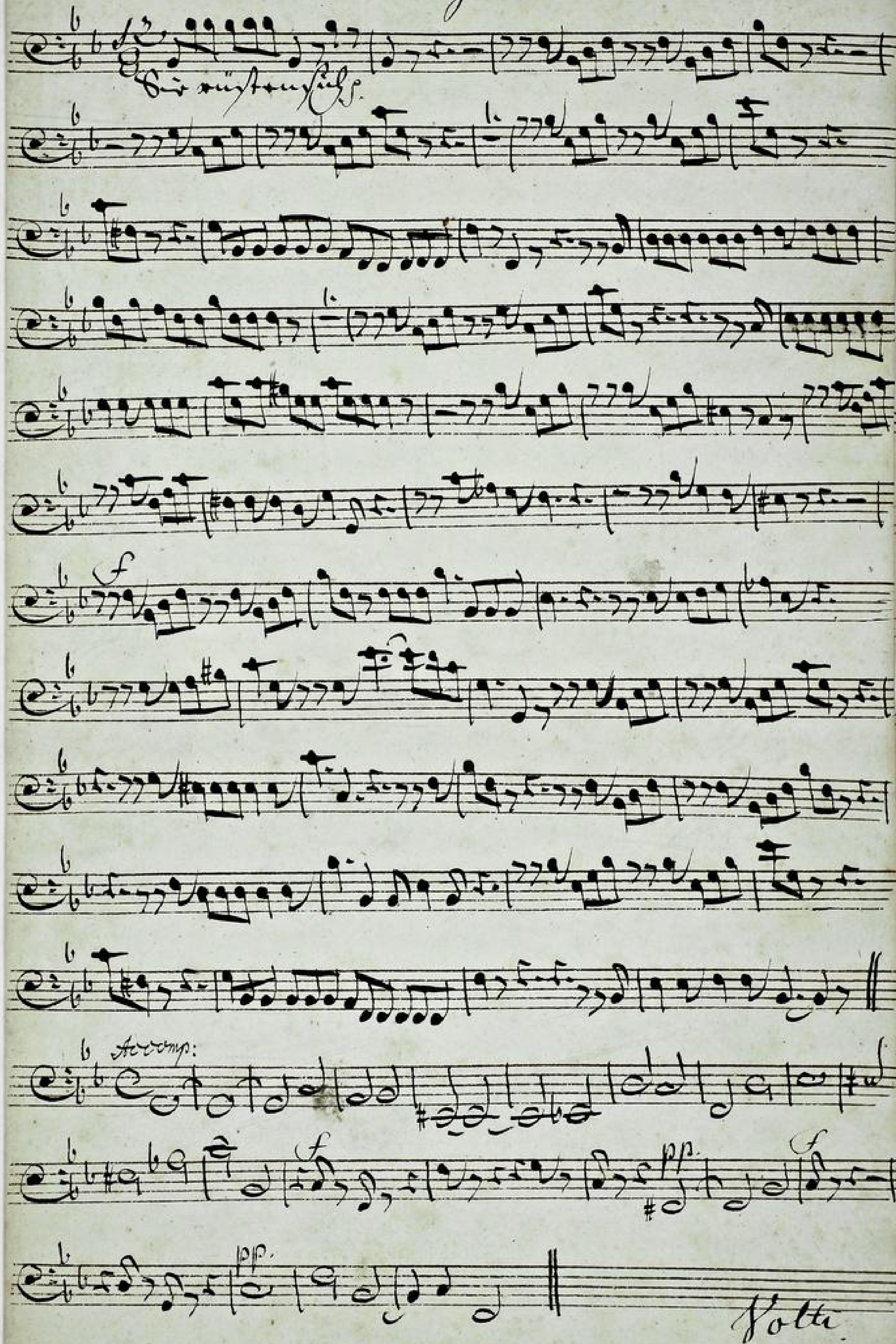
Recit:

Choral.

Ich bin's, mein Gott

1.

Basso. Violone



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria I.

Pizzicato

Coll'arco.

pizzicato

Coll'arco

pizzicato

Coll'arco

Coll'arco

Da Capo.

Aria I.

pizzicato

coll'arco

pizzicato

coll'arco

Da Capo.

Recit.

Choral.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Recit. Arioso

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recital

Rival.

Ah! Du mein Heil!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Recit | Aria | Recit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

Capo || Recitat ||

Choral.

Ach Herr, mein Gott!

+

+

+

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto

piano.

accomp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Largo

pp.

accomp.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ich bin mein Heil

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Die wüsten sind wieder die Perle wieder die Perle der Erden — ten für

wüsten sind wieder die Perle wieder die Perle der Er — — ten und warden men

unschuldig blut — aber der Herr

wird ihnen ihre Unart — wergel — — ten und wird sie um ihre

Bosheit um ihre Bosheit vertilgen und wird sie um ihre Bosheit vertilgen

Die Burgk steht erstaunet da, sie sieht Volck, Priester, Diener sind gefangen sie nehmen eine

Heidin welche, ihre Kunst ist löblich warum wollen sie der Unschuld drey stehen o Mein

Vergehen in Mord begirde sitzt dem Blut Gericht, wen, Mörder nim den frommen zu Herr

barmen Gott, Volck und allen samt zu sammen, ihr Blutgericht sind kein Verweilen

mit keinen Aufschub nicht, Aufstand oft das Recht der Diener solches eilen

Je — — sus Jesus wird der Staab der Staab — — gebrochen ge

brochen auf die Unschuld dey — der die Unschuld bei — — der

Volck je — sus wird der Staab gebrochen gebrochen auf — die Unschuld

bei - - - - Ist die Unschuld der Stolz grosser Künstler

anfangs - ihr erwacht wol - - - te der garstigen Laune bring der

Frauenheld — — der Raub stürzt sie ins Hollen Grab sie misst

sie misst sie verdient den todt sie misst sie misst sie verdient — den

Da Capo | Recitat | Aria | Recitat |

todt

Ich bin mein feil verbunden all Augenblick mit

Thränen die überfliessen sehr Ach Leid und Herzeleid ver —

mögen das sollen billig tragen allzeit an seinen Händen.

Ehr

Alto

10.

Die wüsten sich mir der die Seele wieder die Seele der Gerechten

Die Hölle

und verdammen

unschuldig Blut

Aber der

Herr wird ihnen ihr Unrecht Vogel- ton

und wird sie mit ihrer Bos- - heit vertilgen und

wird sie um ihre Bosheit vertilgen

Recit Aria Recit

Aria

Scharfe Pfeile scharfe Verdammende Gewissen der

grosser Richter Zorn Gerichtsfeuer mit um mit mein Heyland

sah mich solcher Rotten toben. Ach komm doch komm mach Schluß

mein liebster Jesu Hand dafür Choral: Ich bin mein Heil der

bunden all Augenblick und stunden die überhoch und sehr

was Leib und Seel vermögen das soll ich billig tragen.

allzeit in deinen Dienst und Ehr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Die Sünden fressen das Fleisch wie das Feuer die Kohlen des Gerechten

Die Sünden fressen das Fleisch wie das Feuer die Kohlen des Gerechten und Flammen

Umschlag Blut — Aber der Herr —

wird ihnen Unrecht — vergel - ten und

wird sie um ihre Bosheit — — heil vertilgen und wird sie um ihre

Bosheit vertilgen

Recit. | Aria | Recit. | Aria. | Recit.

Ich bin mir sehr verschmähen all Augenblick mißhandelt

die übersehr mühsahe und Leib und Seele vermögen das soll auf

billig tragen allzeit seinem Dienst müssen.

1741

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-14/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10.

Die wüsten sie wieder die Seele wieder die Seele des Gerechtes

2.

Die Schuld

und Verdamen

unschuldig blud

aber der Herr wird ihnen ihr Unrecht

Vergelten

und wird sie um ihre Bosheit Vertilgen

1.

und wird sie um ihre Bosheit vertilgen

Recitat || Aria || Recitat || Aria || Recitat ||

Ich bin mein Heil verbunden all Augenblick und

Stunden die überhoch und stehe das Leib und Seel Ver-

mö-gen das soll ist billig bogen allzeit an Simon

Kunst und Ehr

Basso.

10.

2.

Die ünsten sünd werden die Seele werden die Seele des Gerechten für

ünsten sünd werden die Seele werden die Seele des Gerechten und Verdammen ü. Vor

dammen unschuldig blut aber dessen wird sie ihre

Unrecht vergal- ten und wird sie um ihre Bosheit vertilgen

Aria. Recit.

O Wunder Gottes schweiget

still, Er trägt die Sünde der Kinder ganz geduldig u. die ist gros. Hab ainen Bosheit

will, dabei wollen alle insgesamt, ihr Urteil spricht der todschuldig den Mörder

gibt man loss die Unschuld wird dem Ernst verdammt, ihr Grim will solche Urteil zu Vol

bringen. Ein tollen Wolk stünd aus mit ein, ob wir's mit Ungestüm das letzten Kinder

Mein zu ändern und sein ja Wort zu zwingen. Wo bleibt Gottes ohne dass Er muss den

todschuldig sein der Raub wird ihm gebrochen toll tüsnes Mord Gottlosst. du wirst nim

sehr im wehren die gestorben

Gro - - ser Berge auf auf ich sehe deine Huld ich sehe deine Huld

erstan - - nen erstan - - nen ich sehe deine Huld erstan - nen an

Gro - ßer Fürst auf ist fest dein Güld — erstan - nend

- erstan - nend erstan - nend an. Keine Lam — de lasset dich

für die Welt u. auf für mich ohne Schuld zum Tod — zum Tod - verdammen

de lasset dich für die Welt nd auf für mich ohne Schuld zum Tod

- zum Tod - verdammen Lass mich Gott so fallen flamen nicht vor

dam - men soll mich kan Lass mich Gott so fallen flamen

nicht verdam - men kan mich soll Capo Recitat

Ich bin mein Heyl verbunden all Augenblick mich

Pflichten die überhoch mich sehr Ach Leib u. Seel Ver -

mö - gen das soll ich billich tragen allzeit an deinen

Dienst mich Ehr.