

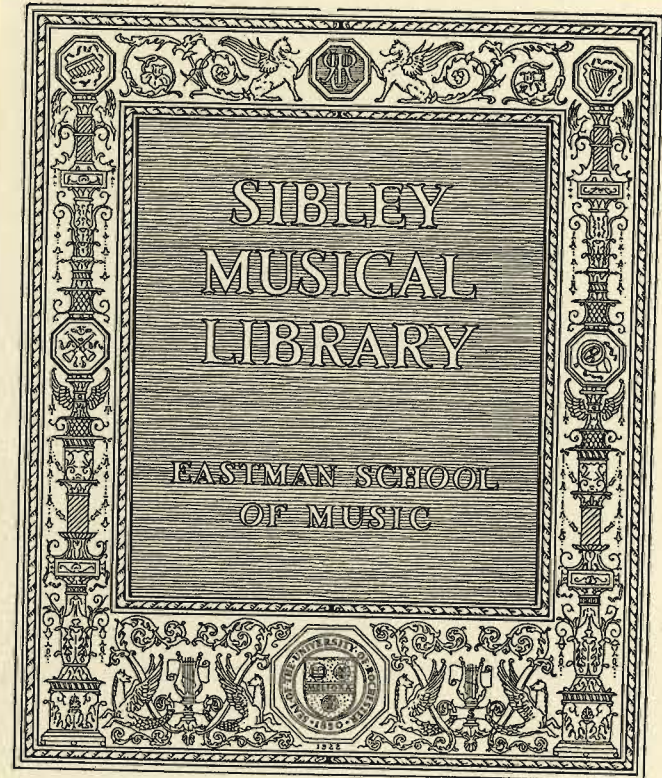
VERDELOT - MADRIGALI - TENOR - 1552

**

M

1490

V483m



Verdelot

40,00

44 of 48 pp with
50 of 57 madrigals

Renard 1552

TENOR

VERDELOT

TUTTI MADRIGALI DEL

Primo Et Secondo Libro A Quatro Voci Nouamente

Ristampati Et con Somma Diligen-

tia Corretti.

AQUATRO

VOCI



VENETIIS,

Apud Hieronymum Scotum . 1552

Verdelot



S li e' grata morte da gliocchi di ma donn'al cor mi uiene Cl. e dolce me'l morir do ce le pene
 dolce le Perche qual hor la miro uolger s'in si benigno
 lieto giro subito per dolcezza'l cor si more la lingua muta
 tace ogni spirito giace attento per sentire un si dolce morire ma tanto del morir gioisce'l
 core che poi non sento noia anzi la morte si conuert'in gioia Dunque se la mia donn'e di tal forte
 che sentir fammi morte si gradita che saria poi s'ella me desse uita che saria poi s'ella me desse uita.

Vault
M 1490
V 483m

756693

TENOR



M Adonna qual certezza hauer si puo maggior del mio gran foco che ueder consumare
 mi a poco a poco Haine non conoscete che per mirarui fiso son col pen=
 sier d' me tanto diuiso che transformar mi senti'in quel che seie Lasso non u'accorgette che poscia ch'io fui
 pres'al uostro laccio arrosi'impalidisco ardo et a ghiaccio Dunque se cio uedete Madonna qual certezza
 hauer si puo maggior del mio gran foco che ueder consumarmi a poco a po=
 che ueder consumarmi a poco a poco.

G 5

12/14/60 (Basil. D. 1490)



Gn'hor per uoi sospiro donna poi ch'io non oso a discoprire mia fe el
 mio martire ij et so che uoi scorgete et so che uoi scorgete ben mille uolte'l giorno
 il mio dolore ma pur costi uolete che consumando uad'a poco a poco amando in
 amorofo fuoco in amorofo fuoco in amorofo fuoco.

Non ui fidat' o simpliciti amanti di losinghe d'amore perch'item
 p'in breu' hore I dolci risti muta'n graui pianti fugite'l suo furo.

re prima che'l nodo sia legato frote che troppo e grauy errore seruir ad un signore che da'n premio sospir
 tormen'e morte ij tormen'e morte

MA donna per uoi ardo et uoi non me'l vedete perche non pia quanto bella sete perche non
 pia quanto bella sete ogn'hor i mir'et guardo se tanta crudel a cangiar uolete donna non
 u'accorgete che per uoi mor'et ardo et per mirar uostira belta infinita et uoi sola seruir bra
 mo la uita et uoi sola seruir bramo la uita.

Verdelot



E del mi' amor temete. ij cento gran tort'haucte ij

io u' amb anzi u' adoro ij et per uoi mille uolte al

gorno moro ne mai cangero uoglia cangero uoglia ne mai ca gero uo-

glia mentr'in uita stara questa mia spoglia dunque gran tort'haucte ij se del mi'a-

mor temete ij dunque gran tort'haucte se del mi' amor temete. ij

M Adonn'io sol uorrei Madono'io sol uorrei che uole-

Constan. Festa

VI

TENOR

sti uoler quel che uogli'io et fosse'l uostro quale'l mio desio Gia non u'offenderai ij

gia non u'offenderai che se piace's a uoi quel ch' me piace tra noi fare'l he sempr' amor e pace

tra noi sarebbe sempr' amor e pace amor e pace amor e p. e.

D Amore le generose et alt'impresie ogni spirto gentil suegli. r' e accor o d' eue seguit le

benche mill' offesse ueder gli facci' amor fallac' a torto tenendo le lor fiamme sempr' accese sperando par al

fin condurle a porto ne dal timor che tal impresa ogn' alt' impres' auanza.



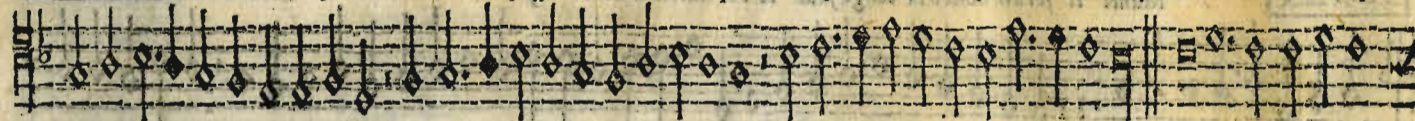
Rist' amarilli mia dunqu' e pur uero che di Titiro tuosi stranamente uada la
 greg' errand' et ei dolentè lass' il bel Tebro ij et uaticano aluero Oime ch' io uoggi den-
 tro nel pensiero le frond' a terra spars' onde souente s' uidian pastori a lombra dolcemente di te cantar il che mai
 piu non spero Ben serua megli' hauer da te la fame cacciat' in
 mez' e campi scalz' e scinta pouera sol con le castagne amate con le castagn' amate che i pom' ond' atalant' anchor so
 tanta ti spoglia duramente libertade e' l' tuo soccorso e' l' tuo soccorso non e pur chi chiami.



Manti il seruir uostro la longa fede el bel nutrit' amore habbiam hauu' et haurem
 sempr' in core et se talhor i rai sdegnosi si mostran' in alcun loco l' honor il se ij
 che si gradir ne parse che si gradir ne parse ma non sia cosa mai ma non sia cosa mai
 che scioglia' l' dolce laccio o spenga' l' fuoco Di cui si forte amor ne strins' et arse ne strins' et arse Hor poich' el dipar-
 tire a uoi gioia ui porge et a noi dogli' e martire Ne riuedrem fra gl' amerosi fra gl' amerosi
 spirti Dentr' alla selua de gl' ombrosi mirti de gl' ombrosi mirti Dentr' alla selua de gl' ombrosi mirti ij



Eh perche si ueloce passo madon' al cor quel dolce sguardo E ue'n piacer che mi consum' et ardo ij



E ue'n piacer che mi consum' et ardo E u'en piacer che mi consum' et ardo Hor ueggio chel mi' ardo



re e quel che ui contenta et pieta ueggio ne begli occhi spenta onde soleua uscir gia pieta fuore ij



tal che dentr' e di fuore me di mostrate gratios' e pia e pur sete crudel ma-



onna mia e pur sete crudel madonna mia ij e pur sete crudel madonna mia.



En chel misero cor laso tal hora porga breue riposo nutrito di speranz' a long' affan-



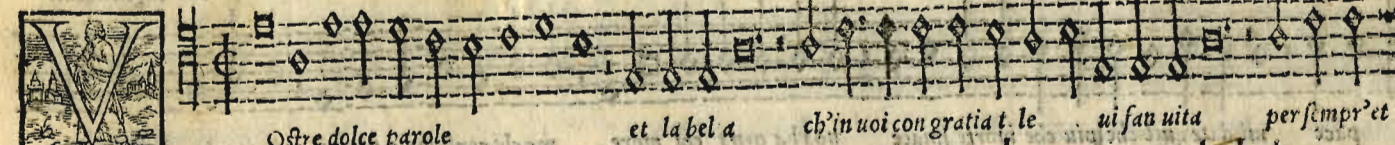
rei perduto le mie fatiche tante et manco mi dorria ch' a laudar tropp' a-



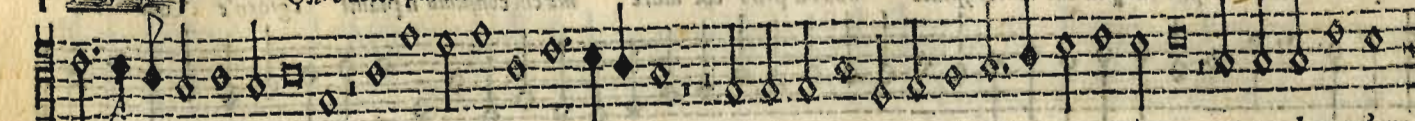
mor le labr' apesti hora che nella pria liberta son tornato et uiuo sciolti scopriro le soe fraud' in



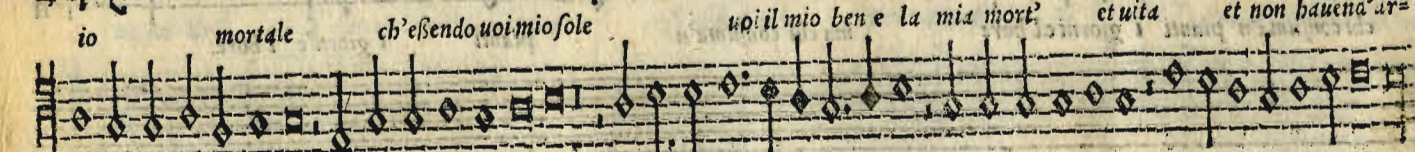
modo tale ch' in breue li fia tolto Parco li strali la pharetra et l' ale la pharetra et l' ale.



Qstre dolce parole et la bel a ch' in uoi con gratia t le ui san uita per semp' et



io mortale ch' essendo uoi mio sole uoi il mio ben e la mia mort' et uita et non hauena' ar-



dire chiederu' aita son certo poter dire s' io non son morto gia poss' io morire gia poss' io morire.



Onna che sete trale belle bella quasi fra l'herb'un fiore u=
 dite su'l che dir mi facci'amore udite quel che dir mi facci'amore Se uoi fo=
 sti da Dio fatta si bella che per uo'l mondo piace non state tanto di merce ribella che togliendomi
 pace mi date quel che piu che morte spiace non ha pena chi more ma chi consuma'n pianti i giorn'e l'hore ma
 chi consuma'n pianti i giorn'e l'hore ma chi consuma'n pianti i giorn'e l'hore.



El ardor so'e quale ben posto sari'amor in donna tale ben posto sari'amor
 in donna tale in donna ta'e. Ma io peno per uoi Et uoi godete dell'aspra pena mia
 et s'io ue'l dico uoi non lo credete uoi non lo credete ne so quel che mi far per u'aggradire non
 mi ual ben seruire con pura fede che l'alterezza uostra a nulla cede ma
 ui uo dire la chiara mente mia se uoi farete che l'amor sia equale diro ch'amor sta ben
 in donna tale diro ch'amor sta ben in donna tale in donna tale.



Gno soave igno soav' ou'l mio fuoc' alento ascolti in cortesia quale la pena mia
 io ben ti ueggi' adorn' in si bell' arte che mai formo natur' in altra parte ascolto a-
 scolto l'armonia delle fresch' acqu' all' ombr' et il mi' armento souente mir' attento
 ma s'io scor-
 gesi di mia donna'l viso sarest' al mond' equal al paradiso sarest' al mond' equal al paradiso.
 E uoi porgesti una sol fiata donna donna con lieto uolto i desati
 santi baci al core quanto saria beata e'l fuoco che nel pett' accolto m'ha per uoi bell' amo-



re ma pien d' aspro dolore quando il cor cede si dimostra et uolta cost del uostr' amo-
 re mai son content' insieme gliocchi el core ma son content' insieme gliocchi el core.
 A bella donna a cui donasti'l core laqual fu si cortese
 che per si caro don mi de se stessa hor che nouellament' al ciel e gita sciolta da questa spoglia che
 fu refuggio sol a glio che non si uolg' a drier e senta'l duro pianto che si fa'n terr' onde sospira al cielo
 che si fa'n terr' onde sospira n' cielo.



Ran dolor di mia vita *ij* quella che mi uedeo *ij* ne gli occhi el
 core et nella fronte la fede scolpita *ij* fat'ha da noi partita *ij* si che biasimo *ij* si che biasimo et ne des-
 prezz' amore e dic' inuid' amor' e dispietato *ij* ad un felice stato *ij* tu non perdesti mai l'antic' usan-
 za *ij* priuar l'hom nel p'u bel della speranza, della speranza.
Affitti spirti mei non sperate giamai d'hauer piu pace *ij* poi ch'a madonna s'l uostro
 mal piace poi ch'a madonna s'l uostro mal piace *ij* Ben vi credesti gioir ne i primi anni ch'a-

mor la cara liberta' ui tolse *ij* si fur dolci l'inganni *ij* ei lacci' al cors' auolse *ij* fin chel' ingrato discoprì gli
 uolse *ij* piangete dunqu' i nostri graui danni *ij* da ch'a chi sola *ij* de potria dar pace *ij* s'l uostro mal affitti *ij* spirti
 piace *ij* s'l uostro mal affitti *ij* spirti piace.
Divini occhi sereni occhi sempre di grati' e d'amor pieni *ij*
 Perdonimi gli altr' occhi uostro sol el splendore *ij* et se questa parola *ij* par che tocchi al sol il uer' hono-
 re *ij* facci' e gli chiaro a noi *ij* giorno la notte come *ij* fate *ij* uoi giorno la notte come *ij* fate *ij* uoi.

Dand' amori begliocch' a terr' inchina E i vaghi spir' in un sospir' accoglie con le sue man'e.

po'n uoce gli spoglie chiara soau' angelica e diuina sento far del mio cor dolce rapina et

si dentro cangiar pensier et uoglie ch'io dico hor sien di me l'ultime spoglie se'l ciel si honesta

morte mi destina mi destina.

On l'angelico riso a me negasti dolci baci santi et coi penosi pian-

ti benignamente mi baciasti'l viso sola'l cor l'eto da pietà diuino haue't a nostra uoglia et sola

piu sete nell'aspra noia delle lagrime gioia hebbi dal riso acerba pena ria O l'iso lass' amant' in-

sime preme semp' a noi il cor ohime speranz' e tema ohime speranz' e tema.

Doue di gliocchi della donna mia una tanta beltade et con essa fiammell'in-

compagnia di spirit' animate et d'ardor infiammate che chi la mir' un poco forz' e che proui

l'amoroso fuoco il no'ioi forz' e che proui l'amoroso fuoco.



Et per gratia giamai ne per orgoglio fia'l mio cor sat'o di speranza priuo ch' l'un far non possio
 laltro non uoglio ij Che perche mille uol' il giorno miri uostra niua bel-
 ta che'l mond' honora satiar non poss' un sol' de mei desiri anco cresc' el piacer che m' inamora ma l'auaritia in
 uol' si cresc' ogn' hora ne per sdegno fia mai ch' io riuolga da quei soau' bel' nostr' oechi ardenti del m' orni-
 do ou' amor uol' ch' io colga amaro fruit' al fin de mei tormenti ch' io son fermo di uiuer o morire
 uostra gioia pien' o di martire ij di uostra gioia pi. n' o di martire.



Mòr tante uirtute et gentilezze non si uide giamai ne così estre-
 me tutte raccolt' insieme entr' in un corpo salu' in quest' etade Amor con l' infinite sue bellezze uinc' ogn' altra bel-
 tade uinc' ogn' altra beltade non sol in terra ij ma nel terzo ij cielo io
 dunque quel bel uolto come potrei lodar con bass' ingegno come potrei lo-
 dar con bass' ingegno amor dil tu ij amor dil tu chel sai et ne sei degno amor dil
 tu chel sai amor dil tu chel sai et ne sei degno amor dil tu chel sai et ne sei degno.



let'e madonna et io pur come foglio uo prouando ogn'hor nouo dolore per chel misero
 foglio de l'antico suo ardore con piu forz'et uigore tutto s'accende dentr'a dram'm'a dram'ma et io del suo contento quel
 piacer prend'e sento che se richied'a deslata fiamma si ch'in breue momento cangio stat'e uoler senza mercede et lei sel
 fa ij che dentr'al mio cor siede et lei sel fa ij et lei sel fa ij che dentr'al mio cor siede che dentr'al mio cor siede.
 Vggi fuggi cor mio l'ingrat'e crud'amore che tropp'e grand'errore far si un cieco fanciul
 si alt'iddio si alt'iddio conosce'l tempo perso per una

finta se colma d'inganni esci di seru tu esci d'affanni non istar piu sommerso in gelosia sos=
 petti sdegn'e pianti chel fin de ciec'amanti e'n uan pentirte finir in dolore per esser tropp'erro=
 re far si un cieco fanciul si alt'iddio si alt'iddio.
 On lagrim'et sospir negando porge madonn'i deslata basci al co=
 re e perche tropp'ardore dentr'a mio pet o scorge si donna bente mest'al nostr'amore O grato e dolce
 nodo on'io si liet'in seruitu mi godo en io si liet'in seruitu mi godo.



Ost uinent' in terra di beltade ogni do'n'ornat' e bella Come nel ciel il sol uin=
 c'ogni stella pero se d'amar uoi l'alma s'accende chiaro mio uiuo sole mio uiuo
 sole cagion e la uirtu ch'in uoi risplende Et le uostre parole et le uostre paro=
 le m'aportan dentr'il cor'un tal concento che piu tost'in martire uiurei per uoi contento uiurei
 per uoi uiurei per uoi contento che d'ogn'altra gioire che d'ogn'altra gioire ch'ad alt'impresa e glori'ba=
 uer tormento ch'ad alt'impres'e gloria hauer tormento hauer tormento Et chi non arde sol del uost'r'amo=



re non sa come sue forz'adop'r'amore non sa come sue forz'adop'r'amore,
 Vostri acuti dardi mi fan hai baine madonna si langu re ch'io son giont'al mori=
 re ch'io son giont'al morire al morire Non piu ueloci son ma ben si tardi i passi ch'acquetauan il
 mio core ond'io lasso son fore da desati uostri dolci sguardi et pur conuien ch'io guardi
 il duol he dio ch'io sento che mai faro contento ij che mai faro contento.



On soave parlar con dolc'accento dormend' a me chiamauo la bella donna mia anc'l mio co=
 re laqual in un momento lieta m'appars' in compagnia d'amore ond'io tutto conten=
 to del suo divin' aspetto m'infiammauo ma lei del uano ardore presto s'accors' e sparfe com' u' uento al=
 hor da l'alto sonno mi svegliauo e uinto dal dolore d'hauerla pars' a seguitarla inten=
 to ueloce m'ordinauo ma l'impresa lasciai uist'el mio errore ma l'impre=
 fa lasciai uist'el mio errore.



Er alti monti Ogni habitato loco e nemico mortal ij de gliocchi
 mei a ciascun passo nasc' un pensier nasc' un pensier nauo della donna mia ij che
 souente ij in gioco gira'l tormento ch'io porto per lei et a pena uorrei cangiar questo mio uiuer
 dolc'amaro ad un tempo migliore ad un tempo miglior ad un tempo migliore
 fors' a te stesso uile altrui sei caro Et in questo trapasso soffi=
 rando hor potrebb'esser uero hor com'hor quando hor potrebb'esser uero hor come hor quando.



Vella che fospirand'ogn'hor desio chel'ciel in questo mar fatti'ha mia stella leggi dr' honesta ua-
loros' e bella triumph'al mondo e glori'al signor mio Solea con liet'aspeti'humil e pio con ioa=
u' atti'e sua dolce fauella tener mio cor in uir'et hor par ch'ella lo sprezz'e sdegn'anci fong' in oblio
Deh dolce signor mio signor beato signor beato per ch'alla tua et mia donn'immortale
cortese di constantia non sei stato che se cio fosse ne mai nod'equale su fra l'eterne dee su imagina=
to ne uide' sol girando amante tale ne uide' sol girando amante tale girando amante tale.



E dimostraru'a pieno io potesti madonna'l mio dolore uoi sareste men fiera contr'a=
more uoi sareste men fiera contr'amore Che per uostra beltade al mondo sola ue=
dreste com'io sempre mi uo struggend'onde'l morir desio Et perch'a fatti'ama'd io mi distempre Amor formar pa=
rola ij non mi lassa qualhor per dir m'inuio Dhe caro idol mio sia per me uinto quel
uostr'alto core stringendo la pieta d'un che si more stringendo la pieta d'un che si more.



Idel e bel cagnuolo che tanto spesso scherzi nel gremio della donna mia poi
 ch'auenirgl' appresso non posso qual fai tu come uorria mostra per cortafsa con dolce
 mogholar consalt'e cenni ch'el di ch'al mondo ueni nacque suo fid'amante et faro sempre et
 teco uigilante ch'altri non fure sua bellezza noua Onde di gratia proua di far ch'ella mi chiam'e teng'ate-
 co a scherzar et saltar tal uolta seco a scherzar et saltar tal uolta seco.



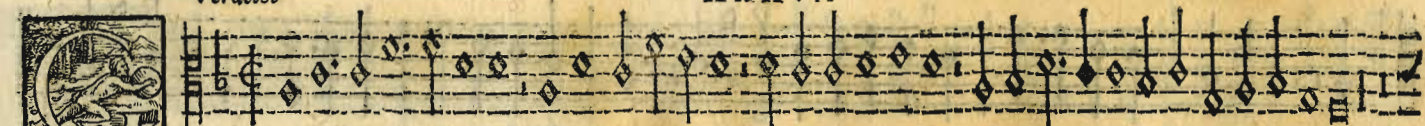
Mor mi fa morire e pur il uo seguire non e gran duol il mio tenac'e forte non
 e gran duol il mio tenac'e forte conoscer ch'io uo drier' alla mia morte sotto ch'accerba forte
 nacqui nel mondo che morir mi sento nacqui nel mondo che morir mi sento et d'abbracciar et d'abbracciar mi piace'l mio tor-
 mento il mio tormento Deh noi ch'udite'l mio graue lamento di e per dio se'l dir non u'e molesto non e mi-
 racol questo ch'amor mi fa morire e pur il uo seguire e pur il uo seguire il uo seguire.



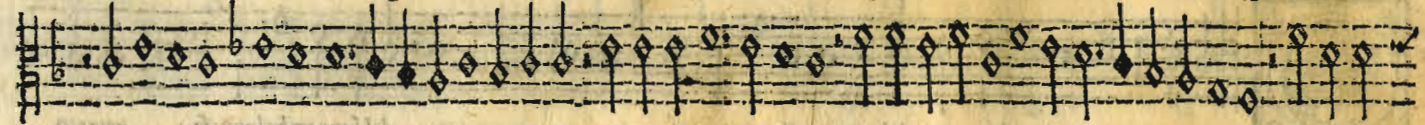
Aser mai solitari' in alcun tetto non fu quant'io ne ser' in alcun
 bosco ch'io non uegg' o' l'bel uiso et non conosco et non conosco altro sol ne
 questi occhi hann' altr' obietto lagrimar sempr' el mio sommo diletto el
 riler doglie el cibo asenti' e toso la nott' affanno el ciel seren m' e fosco e duro campo di bat-
 tagli' el letto il sonn' e ueramente qual l'hom dice parente della morte el cor sottrage a quel dolce
 pensier a quel dolce pensier che'n uita'l tene sol al mondo paes' almo felice uerde riu' fiorit' ombrose piag-



gie Voi possedet' et io piango'l mio bene uoi possedet' et io piango'l mio bene.
 singular dolcezza ij del sangue bolognese quanto
 fetu stata sempre da comendar in cosi fatti casi mai ne di lagrime
 ne di sospiri fosti uagha et continuamente a preghi piegheol et a
 gli amorosi desiderij arende uol fosti s'hauesi degne lode da comendarti mai satia non si ue-
 drebbe la uoce mia mai satia non si uedrebbe la uoce mia.



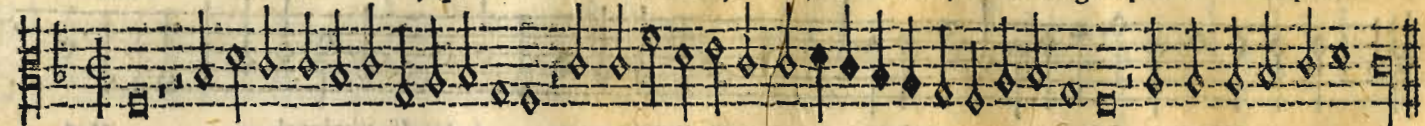
Rai'e benigna donna ch' in premi' al mio f. ruir e a tanta pena sciolto m'hauet' hor mai d'aspra catena



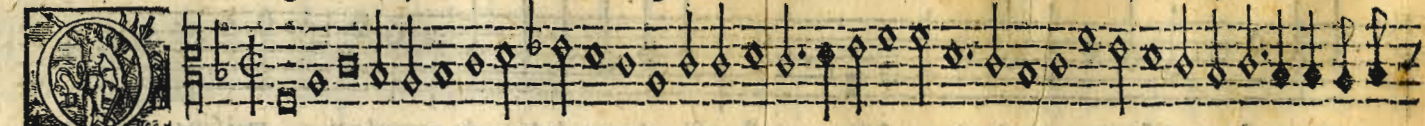
d'hauer pietà di mei longhi martiri benche sia tard' e lento non sia pero ch'io non ringrati' amore che la mia



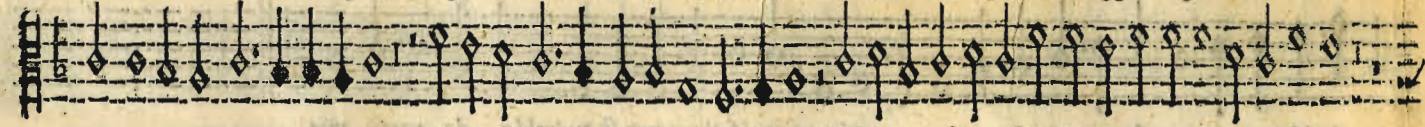
uita col ma de sospiri et d'amoroso stento tolt' h' suor di traualgi et post' in pa-



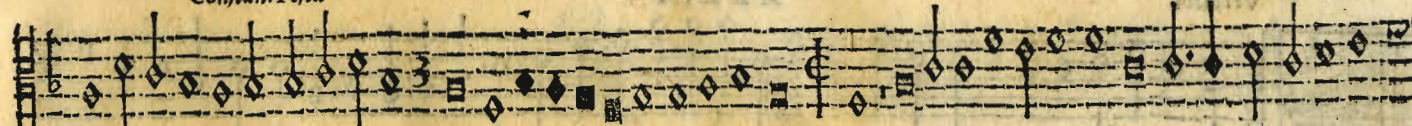
ce merce degn' a chi ben seruendo tace merce degn' a chi ben seruen' o tace chi ben seruendo tace.



Vando gionse per gli occhi' al cor madonna del diuin uolto l'unico splendore fuggend' ogni uolo-



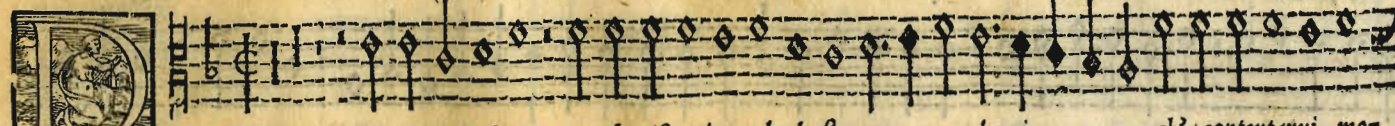
re per quelli raggi E fece'l corpo gonna l'anima che si ritras' in quella parte doue risplende



doue risplende di natur' ogn' arte doue risplende di natura ogn' arte hai unica beltade hai unica beltade



o precioso don ij o precioso don s' iui e pietade s' iui e pietade.



Vr' el partito Darui risposta a che rispondo che de sinon deggio ch' a contentarui mo-



d'alcun non ueggio ch' a uoler far troppom' importa e car l'honor mi costa and. t' adaggio andat' adaggio et



non corre' in fretta ij che col durar s' aspetta et se du-



rando non ui par star saldo temprate col mio freddo el uostro caldo el uostro caldo caldo.

Verdelot

XXXIX



Eggiadrè rime & uoi paro: accorte cantiam del Grilo insieme la lieta uita et
 la soaue morte ij et la soaue morte Quando'l sol
 piu benigno a noi ritorna et ch'in la terra in lagrimos' ospetto cangian per uerd' herbette
 frond'e fiori alhor natura le campagn'adorna di si uagh'et gentil animaletto ne uien suo=
 ri uiuest pien d'amore tra fess'e buchi che la terra face ma sotto'l sol ardente si sta quieto si ribos' e
 tace la notte sol si sente alhor saltar alhor cantar gli piace poi quando mor' il chiama si muor so=

Verdelot

XXXX

TENOR

pra quel buco che tant'ama O do'ce morte ij a felice colui che uiuer e morir puo
 come lui che uiuer e morir puo come lui
 ita della mia uita quanto gran tort'hauer' a pensar ch'io u'habbi mai per alcun post'
 in oblio Quel fuoco che m'acces' in pett' amore lasso son gia tant'anni fu di tal forz'e
 de si gran ualore che per maggior mei danni ne per absentia mai ne per affanni uscì del petto mi=
 o anci sempre di uoi crebb'i deslo crebb'i deslo

Madrigali di Verdelot a quattro M



Ime'l bel uiso oime'l soaue sguardo oime'l leggiadro portamento altiero oime'l par-
 lar oime'l parlar ch'ogn'aspr' ingegn'ero facen' humile et ogn'hom uil gagliar-
 do et ogn'hom uil gagliardo ij et cime'l dolce riso ond'uscil dardo di che
 morte altro ben'homai non spero alma real ij digniss-
 ma d'impero se non fossi fra noi ij scesa si tardo per uoi conuien ch'io ard'e'n
 noi respire ch'io pur fui uostr'e se di uoi son priuo uia men d'ogni suentura alma mi dola d'oo

gni suentura altra mi dole disperanza m'empiesse di desire quand'io parti dal sommo piacer
 uiuo ma'l uento ne portaua le parole ne portaua le parole ma'l uento ne portaua
 le parole le parole.
Donna leggiadra e bella che con le uostre luci m'accendesti il di che la mia stella mi
 conduss'a ueder l'altier'honeste uostre bellezze poi che la mia sorte m'ha fatto uostro non mi date morte
 non mi date morte. ij

Verdelot

XXXXIII



O son tal uolta donna per morire se non m'aita'l sguardo il sguardo
 onde mi strugg'e mi consum'et ardo gliocchisoau' et belli che mi dan fiamm'et ghiaccio dolce contrari' in me
 fuor di natura et li doratti snelli capei del mio cor laccio mi prometten so' cors' et dan pastura
 Fammi di te gioire ch'io son tal uolta tal uolta donna per morire per morire.
 On puo far morte il dolce uis' amaro ma'l dol.e uiso dolce puo f.r morte che bisogn'a morire ben
 altre scorte quella mi scorge ij ond'ogni ben imparo et quel che del suo sangue ij che del suo

Verdelot

XXXXIIII

TENOR

sangue non fu auaro che col pie ruppe le tartares porte col suo morir par che mi riconforte mi riconforte dunque uien morte
 ij ch'l tuo uenir m'e caro ma'l dolce uiso dolce puo far morte ma'l dolce uiso dolce puo far morte.

 Vanto sta liet' il giorno nel qual le cos' antiche son hor da uoi dimostr'e celebrate
 si uede per ch'intorno tutte le gent' antiche si son in questa parte radunate noi che la nostr' etade
 ne bosch' et nelle selue consumiamo uenut' anchor qui stamo e noi pastori et gian cantand' insieme i no-
 stri amori et gian cantand' insieme i nostri amori i nostri amori.

Verdelot

XLV



M A donna'l tuo bel uiso
 che nel gran mar d'amor m'e duc' e scorta
 hora tien uiua
 Et qual hor scorg' in es' un bel se-
 mia speranz' hor morta
 hora tien uiua mia speranz' hor morta
 no spiega la uel' al uento al uen
 to senza temer di scogli' o di procella
 ma se la luce nel camin
 uien meno uien meno
 ripiena di spauento
 cala la uel' alla sua nauicella
 all'instabil tua stella
 scorre l'onde fallac' a dritt' e a torto
 ij
 E tem' e sper' e mai non ued' l' porto.
 E tem' e sper' e mai non ued' l' porto.

Sebastian Festa

XLVI

TENOR



P Passi sparsi o pensier uagh' et pronti
 O tenace memoria o fier' ardore
 O possenti des-
 stri o debil core o occhi miei occhi non gia
 ma fonti O frond honor delle famose fonti o
 sol' insegn' al gemino ualore o faticosa uita
 o delc' errore che mi fatt' ir cercan' o fiag-
 gi' et monti o bel uis' oue amor insieme pose
 gli spron' il fren punge et uolue com' a lui pia-
 ce Et calcitrar non uale o anime gentil et amorose
 s' alcun' al mond' e d' ombre polue Dbe
 restat' a ueder quale' l' mio male ij
 Deb restat' a ueder qual' e il mio male. ij

TAVOLA Delli Madrigali Numero 57.

Amanti il seruis uostro	8	Madonna quel certezza	2
Affitti spirti miei	19	Madonna per uoi ardo	4
Amor tante uirtu	24	Madonna io sol uorrei	5
Amor mi fa morire	34	Madonna il tuo bel uiso	45
Ben che el misero cot	3	Non ue fidate o simplicete amanti	3
Con le angelico riso	21	Ne per gratia giamai	23
Con lagrime et sospiri	26	Non puo far morte	43
Cosi uincete in terra	27	Ognhor per uoi sospiro donna	3
Con soaue parlar	29	O singular dolcezza	36
Donna che sete	15	Oyme il bel uiso	41
Di uini occhi sereni	20	O pasi sparsi	46
Duro el partito	38	Pioue da gliocchi	21
Donna leggiadra e bella	46	Per alti monti	30
De amor le generose	6	Passer mai solitario	35
Deh perche si ueloce	9	Quando madonna	16
Fuggi fuggi cor mio	25	Quando amor i begliocchi	21
Fidel e bel cagnuolo	33	Quella che sospirando	31
Gloriar mi posso io donne	11	Quanto sia lieto il giorno	44
Gran dolor di mia uita	19	Quando gionse	37
Grate e benigna donna	37	Si lieta e grata morte	1
Igno soaue	17	Se del mio amor temete	5
I uostri acuti dardi	28	Se mai prouasti donna	11
Io son tal uolta	43	Se io pensasse ma donna	13
La bella man mi porse	12	Se le ardor fosse equale	16
Lasso che se creduto hauesse	13	Se uoi porgeste	17
La bella donna	18	Se dimostrate a pieno	33
Lieta e madonna	25	Tristi amarilli mia	7
Leggiadre rime	39	Vostre dolce parole	14
		Vita della mia uita	40

