A M.M. GILLET et DELSART.

Deux Pièces

EN FORME CANONIQUE

Pour

Hautbois, Violoncelle et Piano

PAR

THÉODORE DUBOIS

Avec accompt de PIANO *
Prix : 7f50

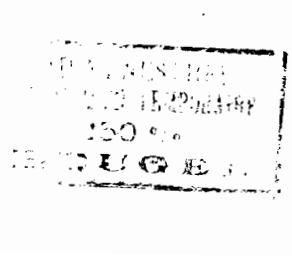
Avec accompt de QUATUOR **
Partition d'orchestre ..... Prix net : 2f
Parties séparées d ..... Prix net : 4f
Chaque partie supplémentaire, Prix net : 1f

N.B. — *Dans ces deux pièces, la partie supérieure pourrait être jouée aussi par un* **Violon**, *une* **Flûte** *ou une* **Clarinette**, *l'inférieure par un* **Alto**, *une* **Clarinette** *ou un* **Basson**.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs-propriétaires pour tous pays.
Tous droits de reproduction réservés en tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Delanchy & Cie, Paris.

* *Copyright by HEUGEL & Cie, 1900.*
** *Copyright by HEUGEL & Cie, 1901.*



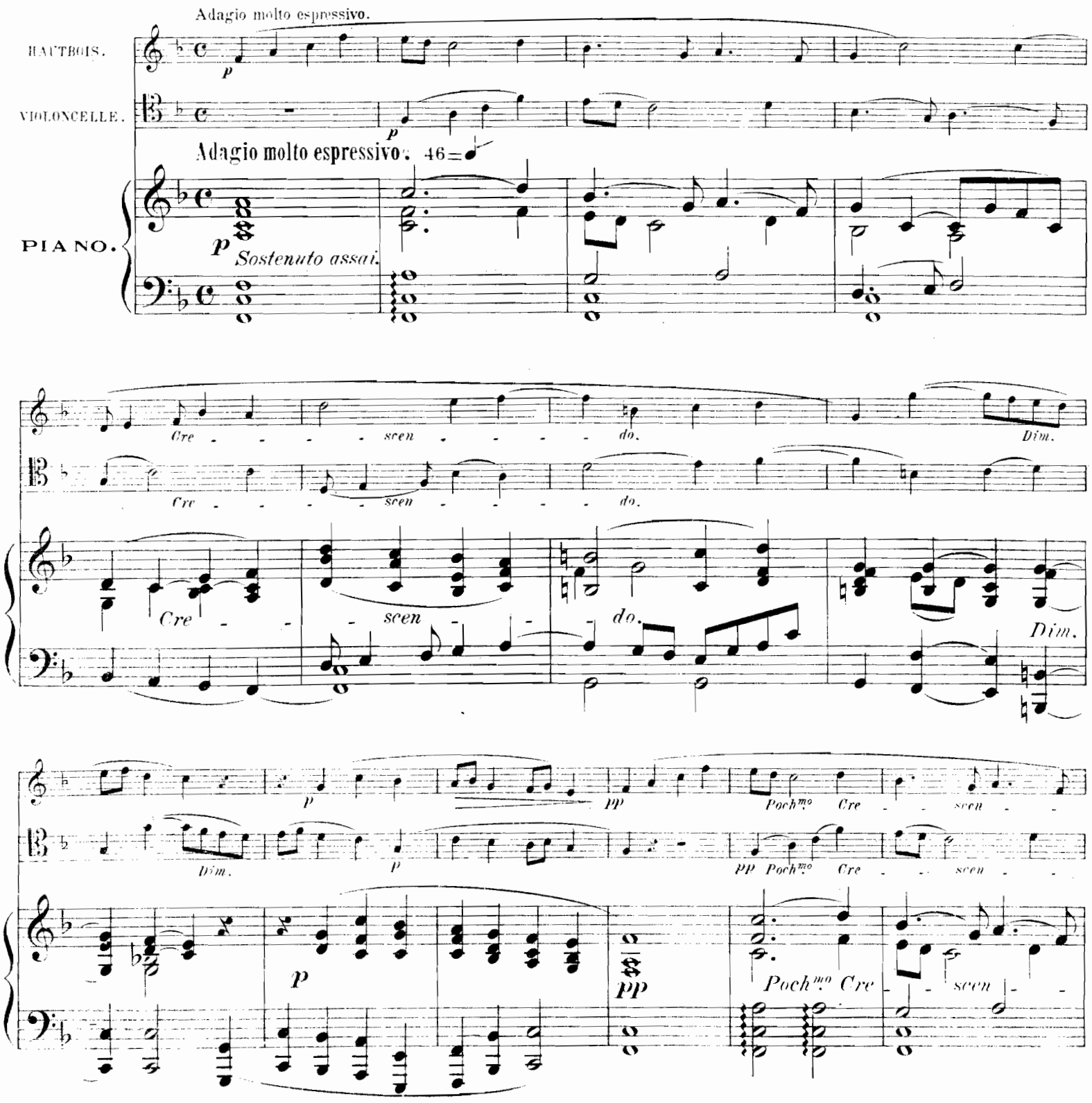
à MM. GILLET et DELSART.

DEUX PIÈCES EN FORME CANONIQUE

pour Hautbois, Violoncelle et Piano.[1]

THÉODORE **DUBOIS.**

I



[1] Dans ces deux pièces, la partie supérieure pourrait être jouée aussi par un Violon, une Flûte ou une Clarinette, l'inférieure, par un Alto, une Clarinette ou un Basson.

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1901.
H. & Cie 2660.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

- do.

p

- do.

p

- do.

pp

pp

Poco a poco cre - scen - do.

pp

Poco a poco cre - scen - do.

pp

Poco a poco cre - scen - do.

f

f

p

pp

Poco rit. - - -

Poco rit. - - -

f

pp

Poco rit. - - -

a Tempo.

ppp *Poch^mo* *Cre - - scen - - do.* *p*

ppp *Poch^mo* *Cre - - scen - - do.* *p*

a Tempo.

ppp *Poch^mo* *Cre - - scen - - do.* ***p***

f *p* *Dim. sino al fine.*

f *p*

f ***p*** *Dim. sino al fine.*

pp *ppp* *ppp*

Dim. sino al fine. *pp* *ppp*

ppp

pp

II

HAUTBOIS.

VIOLONCELLE.

PIANO.

Allegretto grazioso.

Allegretto grazioso. 138

Court.

p

Poco rit.

Cre - - - scen - - - do.

f *Dim.* *p*

f *Dim.*

p *Poco* *a* *poco* *cre* - -

p *Poco* *a* *poco* *cre* -

p *Poco* *a* *poco* *cre* - -

scen - - - - *do.* *f*

scen - - - - *do.* *f*

scen - - - *do.* *f*

Dimi - - - - *nu* - - - - *en* - - - Poco rit°. - - - -

Dimi - - - - *nu* - - - - *en* - - - Poco rit°. - - - -

Dimi - - - *nu* - - - *en* - - - **Poco rit°.** - - -

do.

a Tempo.

do.

pp

a Tempo.

do.

pp

a Tempo.

pp

Poco rit.

Poco rit.

Poco rit.

a Tempo.

p

f

p

f

a Tempo.

p

f Dim.

p

Poco rit.

pp

p

Poco rit.

pp

p e pizz.

p

Poco rit.

pp

p

PARIS. EMILE DELORISSE. GRAV.

H. & Cie 20066.

Imp. Delanchy & Cie

à MM. GILLET et DELSART.

DEUX PIÈCES EN FORME CANONIQUE

pour Hautbois, Violoncelle et Piano.

THÉODORE **DUBOIS.**

I

Adagio molto espressivo. 46=♩

HAUTBOIS.

p

Cre - - scen - do. *Dim.*

p *pp* *Poch.mo cre - scen - do.* *p*

pp

Poco a poco cre - scen - do. *f*

Poco rit. - - - a Tempo.

p *pp* *ppp*

Poch.mo cre - scen - do. *p*

f *p* *Dim. sino al fine.*

pp *ppp* *ppp*

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20060.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

II

Allegretto grazioso. 138=♩

HAUTBOIS.

Piano. *Court.* Hautb.

p Poco rit. *p*

P

Cre -

- - scen - - - do.

f Dim.

p

Poco a poco

cre - - - - - scen - - - do.

Poco rit°.

f

Dimi - - - - nu - - - en - - - - -

a Tempo.

- do. *pp*

Poco rit.

p

a Tempo.

f

Poco rit.

p *pp*

Piano.

pp

PARIS, EMILE DELORISSE, GRAV. H. & Cie 20060. Imp. Delanchy & Cie

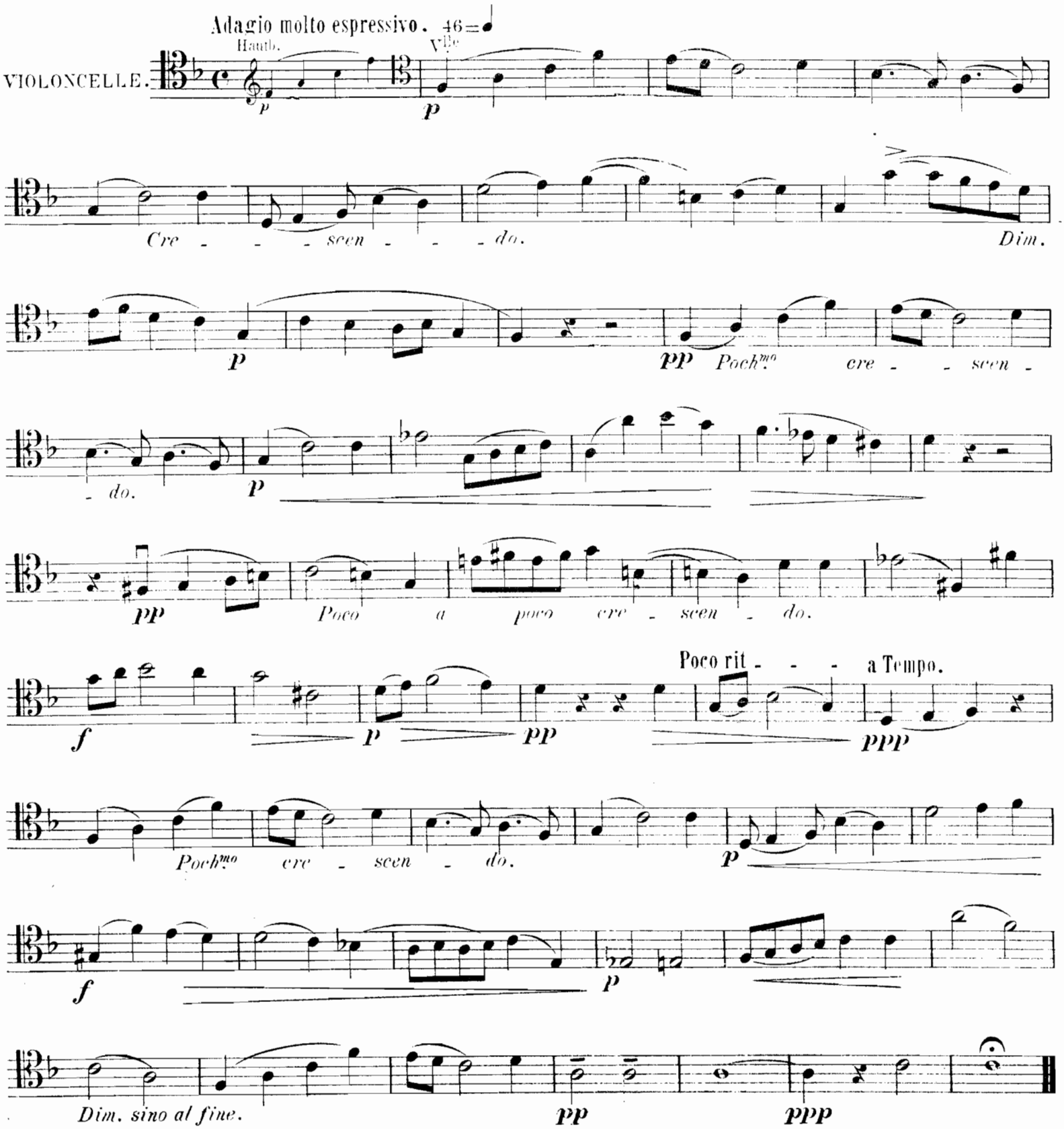
à MM. GILLET et DELSART.

DEUX PIÈCES EN FORME CANONIQUE

pour Hautbois, Violoncelle et Piano.

THÉODORE DUBOIS.

I

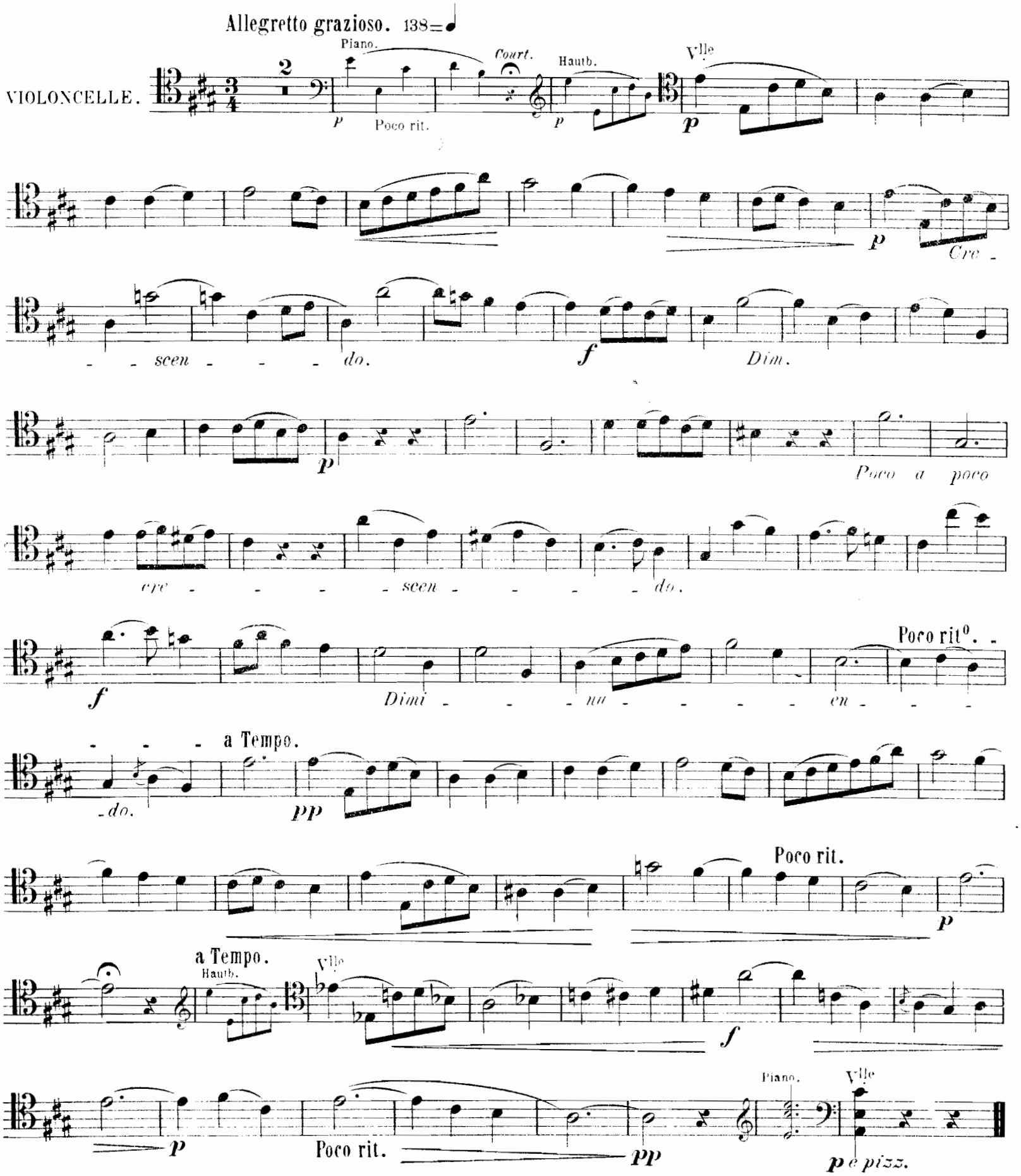


AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20060.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

II



PARIS, EMILE DELORISSE, GRAV.
H. & Cie 20060.
Imp. Delanchy & Cie