C.1891

BENVENUTO

Fantaisie

Pour PIANO Par

L. CRAMER

Prix: 7f.50

DEPOT LEGAL
Seine
1891

N. 13733

C. 1891

LES SUCCÈS DU THÉÂTRE

Fantaisies de Salon

POUR PIANO PAR

CRAMER

1	Le Capitaine Henriot	6f »
2	Don Pasquale	6f »
3	La Favorite	7f 50
4	Fête Italienne, sur 5 Opéras	6f »
5	Galathée	6f »
6	Guillaume-Tell	7f 50
7	Les Noces de Jeannette	6f »
8	Le Pré aux Clercs	7f 50
9	Lucie de Lammermoor	6f »
10	Cinq Mars	7f 50
11	Rigoletto	7f 50
12	Zampa	7f 50
13	Une Nuit de Cléopâtre	7f 50
14	Dimitri	7f 50
15	Benvenuto	7f 50

A. BARBIZET lith.

Paris, LÉON GRUS, Editeur Place Saint Augustin.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

imp. Becker-Paris.

BnF MUS

N. 13733

BENVENUTO

Opéra en 4 Actes

Musique d' **EUGÈNE DIAZ**

FANTAISIE POUR PIANO par L. CRAMER

INTRODUCTION.

Allegro agitato.

PIANO.

f

Cresc.

Cresc.

Cresc.

8

Rit.

p

CANTILÈNE du 4e acte.

Andantino *espress.*

Rit.

p

Dolce.

p

pp M. D.

Dolce.

sf p

Cresc.

Largo.

Con anima.

Riten.

sf p

mf Cresc.

Dolce.

f mf

Maestoso espressivo.

Cresc. e di più in più espressivo.

pp f

Ped.

OCTUOR et CHŒUR du 1er acte. (Final.)

Andantino. *Il canto legato e espressione.*

p

Espress. Sosten.

p

Cresc.

mf

Cresc.

Riten.

sff *mf*

sf

Dim.

Espressione.

Riten.

P *Dolce.*

P

Riten in alla fine.

Legato.

Largo molto.

Riten.

Riten.

Cresc.

FRAGMENT DU PETIT CHŒUR du 2e acte.

Moderato.

Dolce.

FRAGMENT DE LA VISION du 3e acte.

Andantino misterioso.

ff *pp*

8va

Cresc.

Cresc.

ff

INVOCATION À VÉNUS 3e acte.

Andantino.

P Le chant bien en dehors.

Ped. con giusto.

Riten.

Allargando.

Sempre riten.

a Tempo.

p

sf

Ped.

Riten.

pp

Ped.

MARCHE TRIOMPHALE du 1er acte

Maestoso.

f

Molto riten.

f

Sempre

di più in più maestoso.

8

8

Paris, Imp. E. Delay, R. Rodier 49

L. G. 4581.

BnF MUS