

## 5.

## Schifferständchen.

Gedicht von A. Faber.

Op. 225. N<sup>o</sup> 4.

Andantino con moto.

The piano introduction is in G major and 9/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked *p* (piano) and *legg.* (leggiero). The right hand features a melodic line with grace notes and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a *pp legg.* (pianissimo leggiero) section.

The vocal entry begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 1. Schau - kle auf den grü - nen Wel - len rast - los / 2. Tön', mein Lied, zu ih - rem Prei - se durch des / 3. Schlumm' - re, bis die gold' - ne Son - ne dich aus. The piano accompaniment is marked *molto rit.* (molto ritardando) and *p* (piano). It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active line in the treble.

fort, — mein leichter Kahn, —  
 A - - - bends sanf - te Ruh', —  
 lie - - - ben Träumen küsst —

Lie - be soll die Se - gel  
 bis ein sü - sser Schlummer  
 und ins Herz dir sü - sse

The piano accompaniment continues with a treble clef and a key signature of one sharp. It is marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The right hand features a melodic line with grace notes and a bass line with a steady eighth-note accompaniment.

*mf* *p*

schwel-len, Lie - be füh - - - ren dich die Bahn, Lie - be  
 lei - se schliesst die lie - - - ben Au - gen zu, schliesst die  
 Won - ne, sel' - gen Him - - - mels-frie - den giesst, sel' - gen

*mf* *p*

*f* *mf*

füh - - - ren dich die Bahn. Schäu - - - men - de  
 lie - - - ben Au - gen zu. Bis Traum - ge -  
 Him - - - mels-frie - den giesst. In blau - er

*f* *mf legato*

Wo - - - gen kom - - - men — ge - zo - - - gen,  
 bil - - - de, lieb - - - li - - che, mil - - - de,  
 Fer - - - ne dro - - - ben — die Ster - - - ne

*poco ritard.*

tra - gen hin-ü - - - ber zu Liebchens Haus      mich in die Nacht, — in die  
 schliessen das Herz — — — und die See - le ein,      dass drin - nen woh - net die  
 hal - ten ge - treu - - lich am Himmel Wacht.      Liebchen, mein Lieb - chen, nun

dun - kle, hin - aus, — — —      zu — Liebchens Haus — — —  
 Lie - be al - lein, — — —      die — See - le ein, — — —  
 gu - te Nacht! — — —      sie — hal - ten Wacht, — — —

1. u. 2.  
 mich in die Nacht, in die dun - kle, hin - aus.  
 dass drin - nen woh - net die Lie - be al - lein.  
 Lieb - chen, mein Lieb - chen, nun gu - - te

3. *f* *poco rallent.*

Nacht! gu - te Nacht, gu - te

*f* *poco rallent.*

*f* *poco rit.*

Nacht, Liebchen, mein Lieb - - chen, gut' Nacht, gut' Nacht!

*pp* *poco rit.* *pp*