

Samson Trahy par Dalila.

Seconde Cantate a Voix Seulle et une

Basse continue.

Dont le sujet est tire des Chap. 13. 14. 15. & 16. du livre des Juges.

RECITATIF Lentement.

Un héros d'Israel un guerrier redoutable

Que le ciel partagea d'une force indomptable au camp des Philis-

animés

tins imprimoit la terreur, par les heureux succès de sa rare valeur.

Déjà par.

Samson Trahi par Dalila.

Des chap. 13. 14. 15. et 16. du liu. des Juges.

II. Cantate.

A voix seule et une Basse Continue ~.

RECITATIF.

Un héros d'Israël, un guerrier redoutable
Que le ciel partagea d'une force indomptable
Au camp des Philistins imprimoit la terreur
Par les heureux succès de sa rare valeur.

Air.

Déjà plus d'une victoire,
Seul vainqueur de tant d'ennemis,
Seul il jouissoit de la gloire
De les voir honteux et soumis.
Ces nations inhumaines,
Par un juste et fameux vœux,
Alloient recevoir des chaînes
D'un peuple qui portoit leurs fers.
Déjà, par plus d'une victoire,
Seul vainqueur de tant d'ennemis
Seul il jouissoit de la gloire
De les voir honteux et soumis.

RECITATIF.

Pour suis, pour suis Samson le ciel ne t'a fait naître
Que pour briser les fers de ton peuple affligé,
Fais que par ta valeur, il soit si bien vengé,
Qu'il n'ait jamais besoin de l'être.

C'est toi que dépend, son repos, son bonheur
Ton bras dans un moment peut calmer ses alarmes.

Que vois-je!... une beauté par un souris flatteur
Te fait encor rendre les Armes!

Si ton premier Amour t'a fait verser des Larmes,
Cris tu dans un second trouver plus de douceur?

Air.

Vainement d'un amour perfide
L'on éprouva la trahison;
Le héros le plus intrépide
Pour suivre un aveugle guide,
Abandonne encor sa raison.

Ce torrent qui nous entraîne
Ne savoit qu'un doux transport,
Qu'on peut se priver sans peine;
Mais cette fatale chaîne
Ne se brise qu'à la mort.

Vainement d'un amour perfide
L'on éprouva la trahison;
Le héros le plus intrépide
Pour suivre un aveugle guide,
Abandonne encor sa raison.

RECITATIF.

Mais Samson c'est en vain, au'm. s'annonce. a. t.

C'en est fait Dalila règne seule en ton ame.
Ah! je la vois déjà par ses attraits flatteurs,
te préparer la plus subtile amorce;
Et joindre a ses attraits les plaintes et les pleurs
Pour tirer de ton cœur le secret de ta force.

Que vois je encor!... fatal destin!

Ciel! C'est pour te livrer au cruel Philistin.

hélas! ce grand héros si fameux et si rare
Va servir de spectacle a ce peuple barbare.
Il est déjà privé de ces coupables yeux
Qui livrent son cœur a des feux odieux.

Morale

Un cœur qui court après la gloire
De L'Amour doit fuir la douceur,
Comment prétendre a la victoire,
Si l'on ne peut garder son cœur?

En vain le héros le plus brave
Triomphe de ses ennemis
Il n'est jamais qu'un vil esclave
Tant qu'à L'Amour il est soumis

Un cœur qui veut trouver la gloire
De L'Amour doit fuir la douceur;

Comment prétendre a la victoire,
Si l'on ne peut garder son cœur?

Une ame à L'Amour affermie
Veut en vain triompher un jour;

On tremble de perdre une vie,
Qu'on croit devoir toute à L'Amour

Un cœur qui court après la gloire
De L'Amour doit fuir la douceur

Comment prétendre a la victoire,
Si l'on ne peut garder son cœur.

fin.

SECONDE CANTATE.

AIR. *un peu gayement*

a notes égales et détachées. De ja par plus d'une victoi

re seul vainqueur de tant d'ennemis seul il jouis

soit de la gloi re de les voir honteux et sou

mis seul vainqueur de tant d'ennemis seul il jouissoit de la gloi

re de les voir honteux et soumis.

ces nati- on's inhu- maines par un juste et fameux ve

Journes uiste

SAMSON ET DALILA

uers alloient rece- uoir des chai- nes d'un peuple qui portoit leurs

fers. ces nations inhu- maines par un

Juste et fameux uers alloient recevoir des chai- nes d'un peuple qui

portoit leurs fers. Déjà par plus d'une victoi-

re Seul vainqueur de tant d'ennemis

Seul il jouissoit de la glo- rie des sa voir con-

fus et soumis seul vainqueur de tant d'ennemis, Seul il jouïssoit de la gloi-

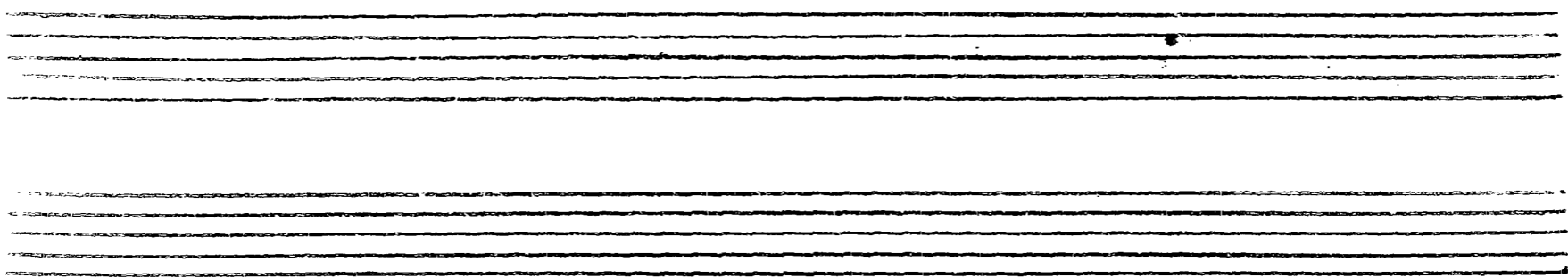
re de les voir confus et soumis.

RECITATIF.

Poursuis, poursuis, Samson Le ciel ne t'a fait naître que pour briser les-

fers de ton peuple affligé fais que par ta valeur il soit, si bien vengé qu'il

n'ait jamais besoin de L'estre. *Tourmes.*



SAMSON ET DALILA.

measures, gracieusement.

C'est de toy que dépend son repos son bon heur, Ton bras dans un mo-

Reprise

ment peut calmer, ses allas - mes: C'est de

RECITATIF Lentement

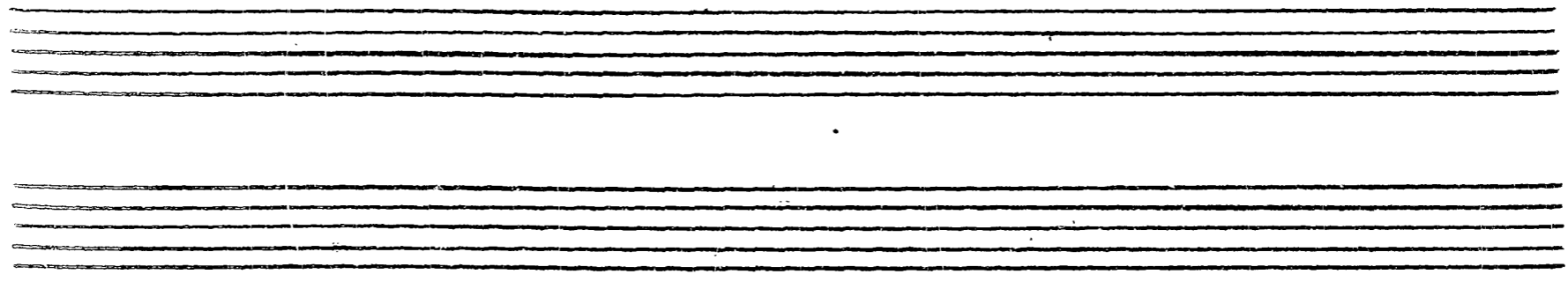
mes:..... Que vois-je une beauté par un souris flatteur se fait en-

measures

Cor rendre les armes Si ton premier amour ta fait verser des larmes, crois

tu dans un second trouver plus de douceur!

Vainement d'un amour.



Vainement d'un amour perfides L'on éprou-
ua La trahison, Les héros le plus intrépide, pour suivre un aveugle
guide abandonne encor sa rai-son Le héros le plus intrépide, Pour
suivre un aveugle, qui de, abandonne encor sa rai-son abandonne encor sa rai-
son Ce torrent qui nous entraîne ne paroît qu'un doux trans-
port qu'on peut reprimer sans peine, mais cette fata le, chai -

*Tournez
uiste*

SAMSON ET DALILA.

ne ne se brise qu'à la mort mais cette fatale chaî

ne ne se brise qu'à la mort.

Vainement d'un amour perfide l'on éprouva la trahison Le hé

ros le plus intrépide pour suivre un aveugle guide abandonne encor sa mi

son Le héros le plus intrépide pour suivre un aveugle guide aban

donne encor sa maison abandonne encor sa maison.

SECONDE CANTATE.

RECITATIF. *Lentement.*

Mais Samson c'est en vain qu'on s'oppose à sa flamme. C'est fait Dali-

La Regne. Seule en ton ame. ah! Je la vois de-

ja par ses attraits flatteurs te préparer la plus subtile amorce et

joindre à ses attraits les plaintes et les pleurs pour tirer de son cœur le secret de sa

force. Que vois-je encor? fatal destin! ciel! c'est pour te li-

ver au cruel Philistin. Tournez.

SAMSON ET DALILA.

mesure Lentement.

he- Las ce grand héros si fameux et si rare va jet

notes égales

un de spe et a de ce peuple barbare. Il est déjà pri-

vé de ces coupables yeux qui livrent son cœur a des feux o-diux

Il est de- ja pri- vé de ces coupables yeux qui livrent son

cœur a des feux o-diux.

un cœur qui

AIR. *mouvement de gavotte a 2. lms graves* **SECONDE CANTATE.**

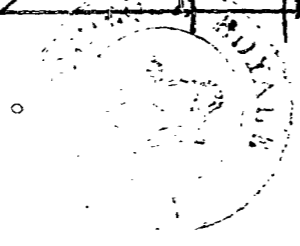
Picqué et détaché

Un cœur qui veut la gloire de l'amour doit fuir la dou-
ceur comment prétendre a la vic-toire, si l'on ne peut garder son cœur. En

vain le héros le plus brave triom- phe de ses ennemis Il n'est jamais qu'un

vil esclave tant qu'à l'amour il est soumis.

Cœur qui veut la gloire de l'amour doit fuir la douceur comment prétendre a



SAMSON ET DALILA.

La victoire! si l'on ne peut garder son cœur, une ame a l'amour affermie ueut en

Vain triompher un jour on tremble de perdre une vie qu'on voit deuoir toute a l'amour

Un cœur qui court après la gloire de l'amour doit fuir la douceur Comment se défendre a

La victoire si l'on ne peut garder son cœur Comment se défendre a la vic-

toire! si l'on ne peut garder son cœur.

fin.

Quand on s'en va

Mais un Roy ne soupire