

MAGASIN DE MUSIQUE
ET
ABONNEMENT DE LECTURE MUSICALE
DE

L^S LEUBEL,

SUCCESSEUR DE N. MARCILLAC,
RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE, N° 77,
A GENÈVE.

Ce magasin dont le fond principal se compose d'œuvres classiques et de grands maîtres, contient une collection considérable de partitions d'Opéras, musique française et italienne, Méthodes, Études, Concertos, Sonates, Symphonies, Ouvertures, Symphonies concertantes, Quatuors, Trios, Duos, etc., pour tous les instruments.

Musique de chant : Airs d'opéras, Romances, ainsi que toute espèce de bonne musique nouvelle au fur et à mesure qu'elle paraît.

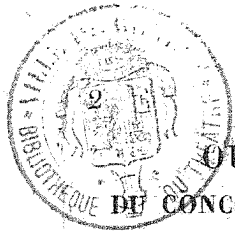
On trouve au même magasin un assortiment de véritables cordes de Naples et de Padoue pour Violons, Harpes et Guitares.

N° 340

Concert a la Cour

1^{re} Clarinette

53



CLARINETTO 1^o

OUVERTURE

DU CONCERT A LA COUR.

Ensi. *And.^{no} con moto.* solo

20 Viol: *Clar: solo.*

Viol: *Clar: solo.*

Allegretto.

CLARINETTO 1º

13

15

11

p

ff

soli.

CLARINETTO 1^o

dolce.

ff

1

5

piu

serrez

Ce n'est pas pour moi, c'est pour mon Adèle.

N^o 1. *All.^o En la.* *solo.*

4 Riche des seuls trésors que donnent les talens.

5 *All.^{to}* *p*

17 *ff*

1 8 *f* *f* est la gloire. *ff* *ff*

And.^{te} 5 6 *p* *p*

15 *ah!* *p*

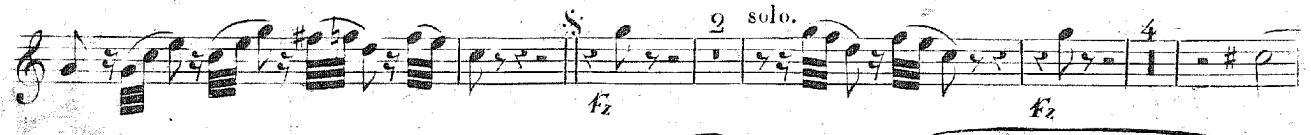
3 *p*

7 *p* *res:* *f*

CLARINETTO I^o *en ut*

Andantino. Quand il me vit pour la première fois et soudain,

N^o 2. 









Plus tard nous parlerons de cela.

Il était

All^o Mod.^{to} Ensib.

N^o 5. 

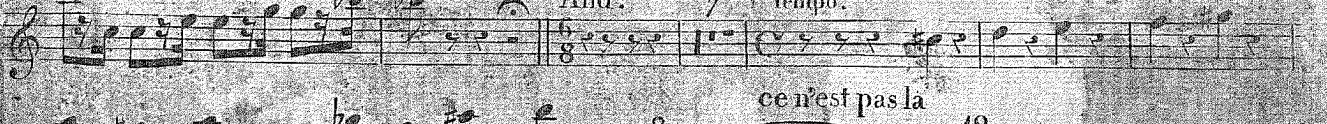








And^{te} 7^o tempo.



ce n'est pas la





CLARINETTO 1^o

Nous sommes là pour vous applaudir.

Allegro.

N^o 4.

Entendez vous au loin l'ar-chet de la Fo - lie.

-val vient de s'ouvrir

le Car-na-

-ment lorgnait Ar - le - quin :

qui gai-

puis vient Pier - rot

mon cher Pier - rot : mais silence

CLARINETTO 4^o.

Measures 1-7 of the Clarinet 4 part, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

Measures 8-12, including a double bar line and a fermata over measure 12.

je vous vois ri-re

Measures 13-17, continuing the rhythmic pattern.

Measures 18-22, featuring a melodic line with a fermata.

Measures 23-27, including the instruction *Ralentissez.* and a *solo.* marking.

Measures 28-32, featuring a complex rhythmic pattern with triplets.

Measures 33-37, including a double bar line and a fermata over measure 37.

Measures 38-42, featuring a melodic line with a fermata.

Measures 43-47, including the instruction *All^o.* and a *solo.* marking.

au gré du vent

Measures 48-52, featuring a melodic line with a fermata.

Measures 53-57, featuring a complex rhythmic pattern with triplets.

CLARINETTO 1^o.

Musical score for Clarinet 1, measures 1-15. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features various dynamics including *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, and *p*. There are also articulation marks like accents and slurs, and some fingerings are indicated (e.g., 3, 4, 5).

cres:

Et quelle en peut être la cause.

Musical score for Clarinet 1, measures 16-25. This section is marked *And.^{mo} Enla.* and *solo.* It is in a 9/8 time signature with a key signature of one flat (Bb). Dynamics include *p* and *f*. There are slurs and some fingerings (e.g., 3, 4, 2, 4, 3, 1). The section ends with a repeat sign and the instruction *1^o fois.* and *2^o fois.*

Mais quelle est cette jeune fille? C'est Adèle.

Musical score for Clarinet 1, measures 26-35. This section is marked *App^o* and *ff*. It is in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *ff* and *f*. There are slurs and fingerings (e.g., 2, 15, 10). The section ends with a repeat sign and a *f* dynamic.

o doux instant

lute
d. N. 6.

CLARINETTO 1^o

Andante .

4 *Temp: 19*

suis_je toujours toujours le même *ff*

11 *ff*

ai_je retrouvé t'il été fi_

11 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f*

Justement voici nos Conjurés .

N.º 7.

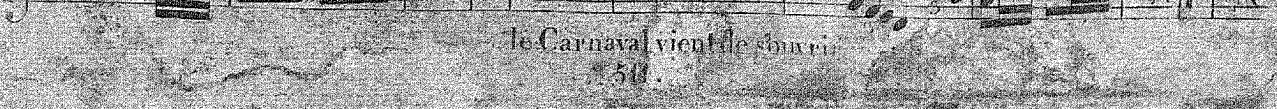
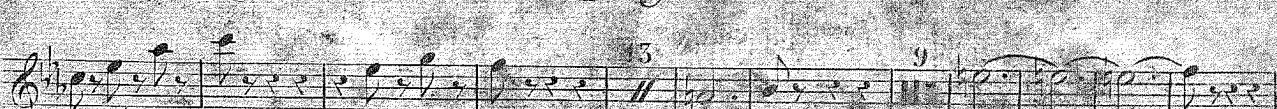
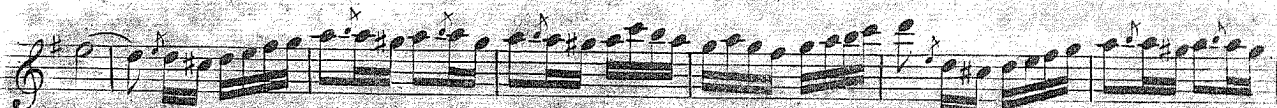
All.^o

ff

1 soli. 3

3 3 3 3 1

cut



mais je n'y conçois rien c'est

d'un premier trouble

cres:

Apollon dieu du jour des arts et du gé-

du temple de la gloire ouvre nous le chemin

CLARINETTO 1^o

Musical score for Clarinet 1, measures 1-14. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *fz* (forzando), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). There are also articulation marks such as accents and slurs. The piece concludes with a double bar line.

Alh mon dieu qu'est ce qu'il va devenir .

arr.

1^o. 8.

Musical score for Clarinet 1, measures 15-18. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It features a rhythmic pattern of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.