

# ESPOIR

Poésie de CH. FUSTER.

à Monsieur MARIO ANCONA

**Con moto.** ( $\text{♩} = 88$ )

CHANT. *mf* 3 3 3 3

**Con moto.** Ne dis pas que l'espoir à tout jamais t'a

PIANO. *mf sostenuto assai.*

fui, Ni, que cet amour mort, l'amour ne peut re - naî - tre.

*cresc.*

Rien ne doit s'en al - ler, rien ne doit dis - pa - raî - tre,

*ff*

De-main voit re-ve - nir ce qui passe aujour - d'hui!

Pour une heu-re de vide, et d'angoisse, et d'en -

- nui, Tu peux riaudire en paix le destin lâche et traî - tre; Dé-

- ses pé-ré d'un jour, Tu peux pleurer peut-ê - tre:

L'au - ro - re d'un bon - heur va monter dans ta nuit!

El - le grandit, l'ardente et lu - mi - neuse au -

- ro - re! Toi qui ni - ais l'a - mour, tu vas ai - mer en -

- co - re! L'au - ro - re va ve - nir, Pau -

Gardez la Ped.

*rit.* - - - **a Tempo.**

- ro - re va monter! Et tou - jours sa - lu - ant chaque bonheur qui

**a Tempo.**

*ff* *p* *rit.* - - - *p*

Gardez la Ped

pas - se, Tu sen - ti - ras tou - jours, sous ta poi - tri - ne

*p*

las - se, Quel - que ten - dresse battre et quel quès - poir chanter.

*f* *dim.* *pp*

*f* *p*

Ne dis pas que l'es - poir à tout ja - mais l'a

*sempre p*

fui, Ni, que cet amour mort, l'amour ne peut re -

*cresc.*

- naï - tre. Rien ne doit s'en al - ler, rien ne doit disparaî - tre.

*f*

Demain voit re - ve - nir ce qui passe au - jour - d'hui!

*ff*