COMPOSITIONS

pour le Piano

DE

CH. VOSS.

Op.		R. C.
35.	Félicité perdue. *Fantaisie mélancolique*	— 50
41.	Choeur de la **Norma.** *Improvisation*	— 40
45.	Der Geliebten. *Klänge aus der Ferne*	— 25
49.	La dernière plainte d'une jeune Amante	— 40
51.	№ 1. Elégie d'Ernst	— 30
	„ 2. Carnaval de Venise d'après Paganini	— 40
60.	№ 1. Polonaise élégante	— 30
	„ 2. Polka élégante	— 30
	„ 3. Mazurka élégante	— 30
	„ 4. **La Muette de Portici.** Petite Fantaisie	— 40
62.	Un soir au Château rouge à Paris. *Polka brillante*	— 30
65.	№ 2. Olga. *Mélodie russe*	— 45
66.	**Les Huguenots.** Fantaisie brillante	— 70
85.	№ 6. Etude en triolets	— 15
86.	**Lucrezia Borgia.** Fantaisie brillante	— 60
88.	Toujours à toi! *Rêverie à la valse*	— 30
94.	№ 1. Souvenir. *Cavatine*	— 15
	„ 2. „ „	— 15
95.	La pluie de perles. *Fantaisie-étude*	— 45
98.	Les adieux. *Valse mélancolique*	— 75
102.	№ 2. Schwäbisches Volkslied	— 30
103.	№ 1. Chant varié	— 30
104.	№ 1. Une pensée passagère	— 15
	„ 2. Regrets d'amour	— 25
	„ 4. Rencontre inattendue	— 20
	„ 5. Espoir accompli	— 20
105.	№ 1. Marche du sacre de l'op. **Prophète**	— 20
	„ 2. Mélodie de la Mendiante de l'op. **Prophète.** *Кл. Б. IV. № 40*	— 20
107.	№ 1. Cavatine fav. de **Robert le Diable.** Morceau de salon	— 40
	„ 2. Cavatine fav. de **Gitana,** de Balfe	— 40
112.	**Ernani.** Fantaisie brillante	— 55
114.	№ 1. Le sourire de Louise. *Rêverie*	— 25
116.	**La Juive.** Fantaisie brillante	— 50
118.	№ 1. Ты не повѣришь. *Chant bohémien*	— 30
119.	**La Fille du régiment.** Fantaisie brillante	— 60
126.	La gracieuse. *Impromptu mélodique*	— 30
132.	**Macbeth.** Fantaisie brillante	— 60
134.	Barcarolle **d'Obéron,** variée en Style de Concert	— 40
147.	№ 1. A la russe. *Fantaisie*	— 40
	„ 2. A la polonaise	— 20
150.	№ 2. Das Mailüfterl	— 30
	„ 6. Тройка	— 30
154.	Air italien	— 30
155.	La sylphide parisienne. *Morceau brillant*	— 45
161.	Ecume de perles. *Morceau de concert*	— 60
175.	№ 5. **Rigoletto.** Romance favorite	— 30
177.	**Attila.** Grande fantaisie	— 70

Op.		R. C.
185.	Souvenir de Florence	— 45
187.	Thême de Verdi, transcrit	— 40
*194.	№ 3. Соловей. *Air russe d'Alabieff*	— 30
198.	**Othello.** Grande fantaisie militaire	— 45
199.	La fleur de préférence. *Fantaisie romance*	— 40
202.	**Il Trovatore.** Fantaisie brillante	— 70
203.	Der kleine Rekrut. *Marche*	— 35
207.	**Les Vêpres Siciliennes.** Grande fantaisie	— 55
221.	**La Traviata.** Grande fantaisie	— 50
223.	Tremolo d'après une mélodie de Donizetti.	— 30
229.	**Les Noces de Figaro.** Morceau dramatique	— 50
*232.	№ 1. Арія изъ оперы **Жизнь за Царя**	— 60
*	„ 2. Шестнадцать лѣтъ. Ром. **Даргомыжскаго**	— 60
*	„ 3. Матушка, голубушка. Романсъ **Гурилева.**	— 60
*	„ 4. Нѣтъ, онъ меня не полюбитъ. Ром.	— 60
*	„ 5. Хуторокъ. Романсъ **Климовскаго.**	— 60
*	„ 6. Ахъ ты, время, времячко и Что мнѣ жить. Романсъ **Варламова**	— 60
234.	Seconde grande marche de bravoure de **Weber**	— 45
*236.	Онъ меня разлюбилъ. Романсъ **Пашкова**	— 40
237.	№ 6. La Romanesca. *Air de danse*	— 20
242.	№ 1. Hail Columbia. *Air américain*	— 30
245.	№ 2. Air tyrolien	— 30
	„ „ 4. Jägers Abschied. *Mélodie de* **Mendelssohn**	— 30
	„ „ 6. **Le Pardon de Ploërmel,** de Meyerbeer	— 30
251.	Réveil militaire	— 40
253.	№ 2. Mi manca la voce, *de l'opéra* **Moïse**	— 30
254.	La captive d'amour. *Nocturne*	— 20
257.	Non ti scordar di me! Romance	— 30
260.	**Le Pardon de Ploërmel.** Grande fantaisie	— 60
*265.	№ 2. Скажите ей. *Romance de la princesse* **Kotschouboy.**	— 50
	„ 4. Oiseaux légers, de **Gumbert**	— 30
279.	Mélodies paysannes de la Pomméranie	— 30
280.	Course hongroise. *Czikos-Galop*	— 40
287.	№ 1. Chansonnette de l'op. **Un ballo in Maschera**	— 30
*291.	№ 1. Какъ сладко съ тобою мнѣ быть	— 50
*	„ 2. Не брани меня, родная	— 50
*	„ 3. Ея ужъ нѣтъ	— 50
295.	№ 3. Ivressé. *Romancette*	— 30
300.	Une distraction du diable. *Galop de concert*	— 45
307.	Marche de parade	— 45
314.	Quadrille impérial	— 45
*319.	Fantaisie de l'op. **Кузнецъ Вакула.** (Черевички)	1 —
330.	Romance	— 25
331.	Rêve joyeux. *Mélodie*	— 25
—	Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich, von Mendelssohn.	— 30
—	Con Grazia (Le bluet). *Bagatelle*	— 20
—	Santa-Lucia. *Chansonnette napolitaine*	— 30

Т. 249. 250. Два сборника любимыхъ сочиненіи—по 1 руб.

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

5090-96

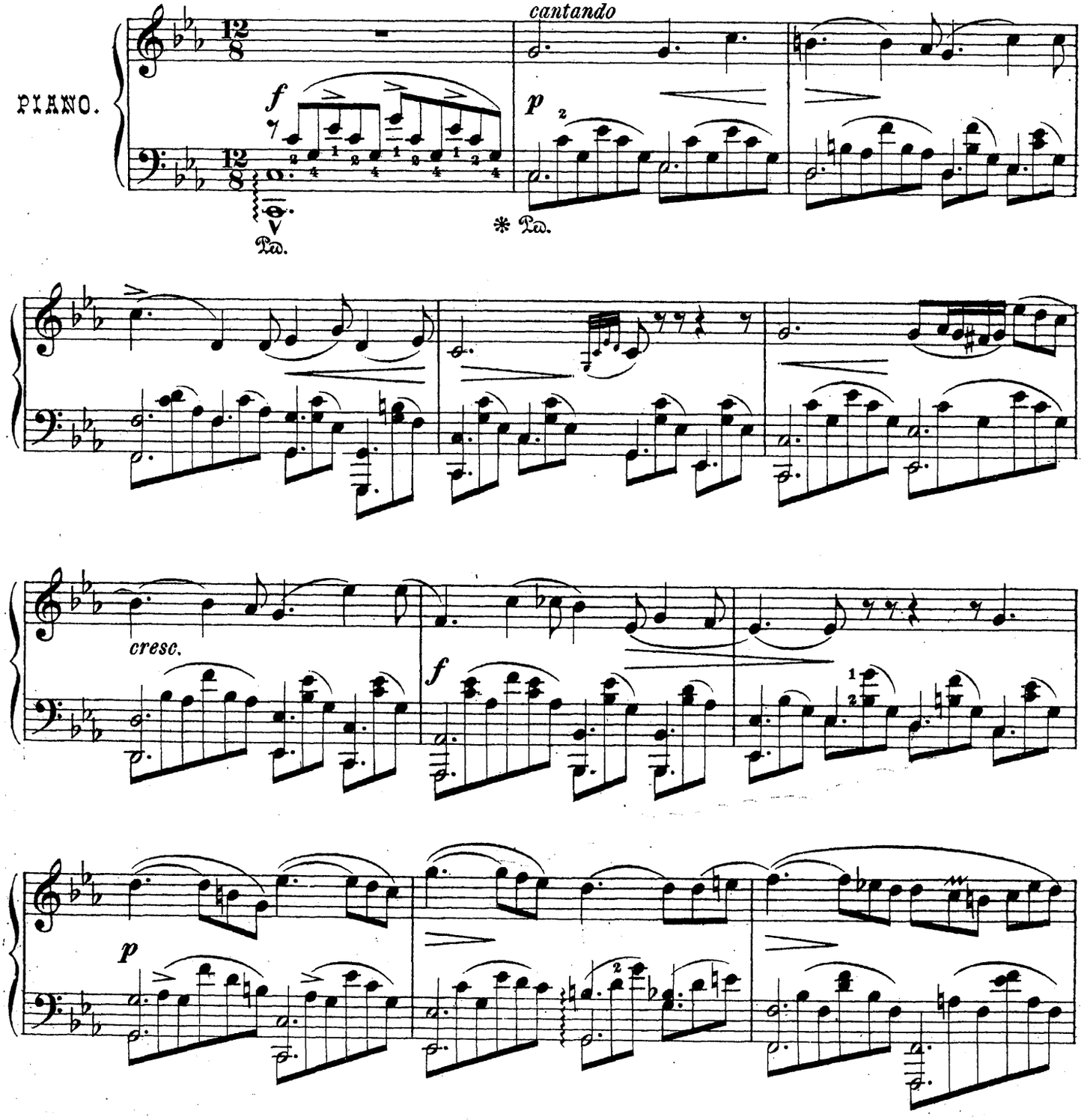
ELÉGIE.

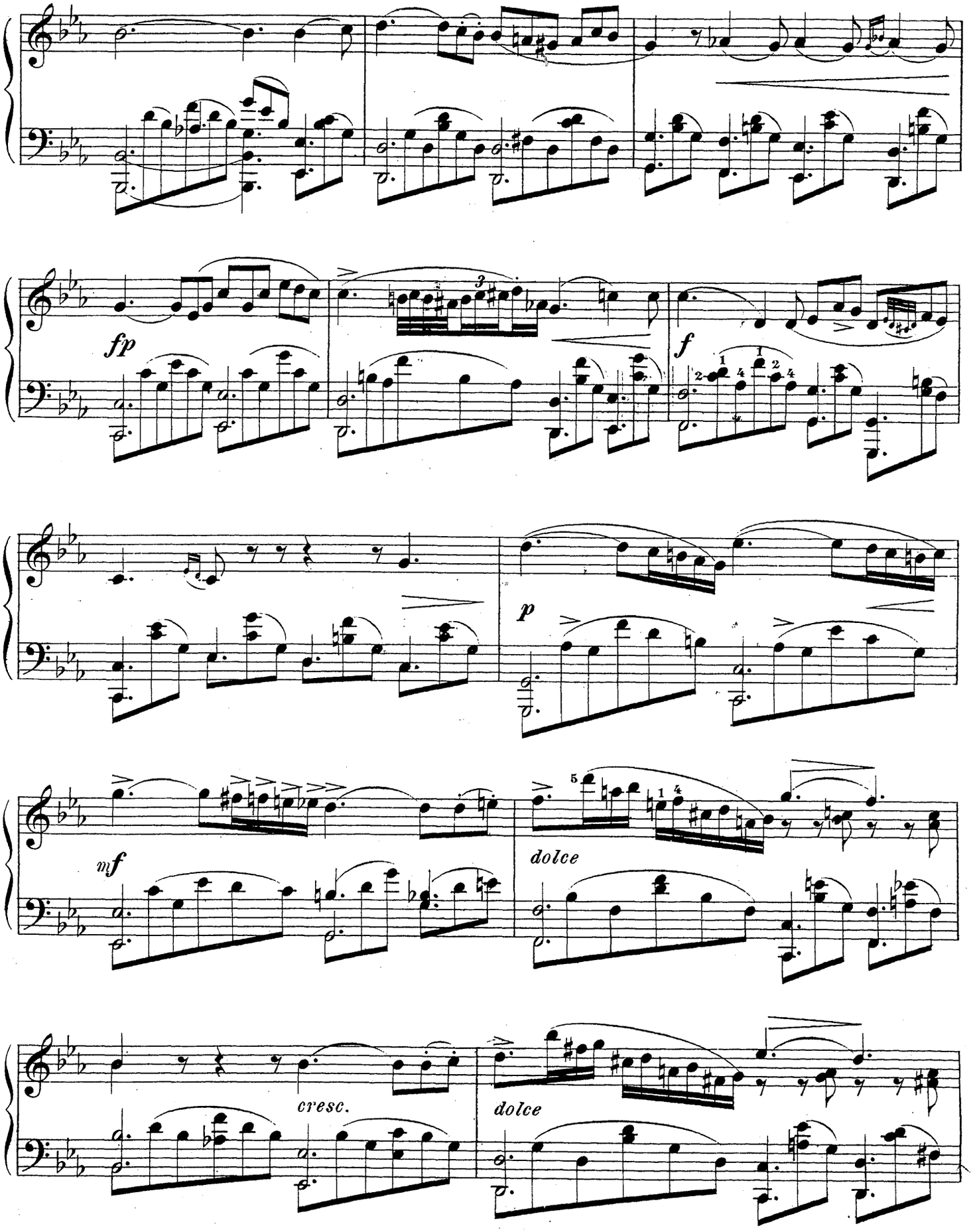
CHANT de W. ERNST.

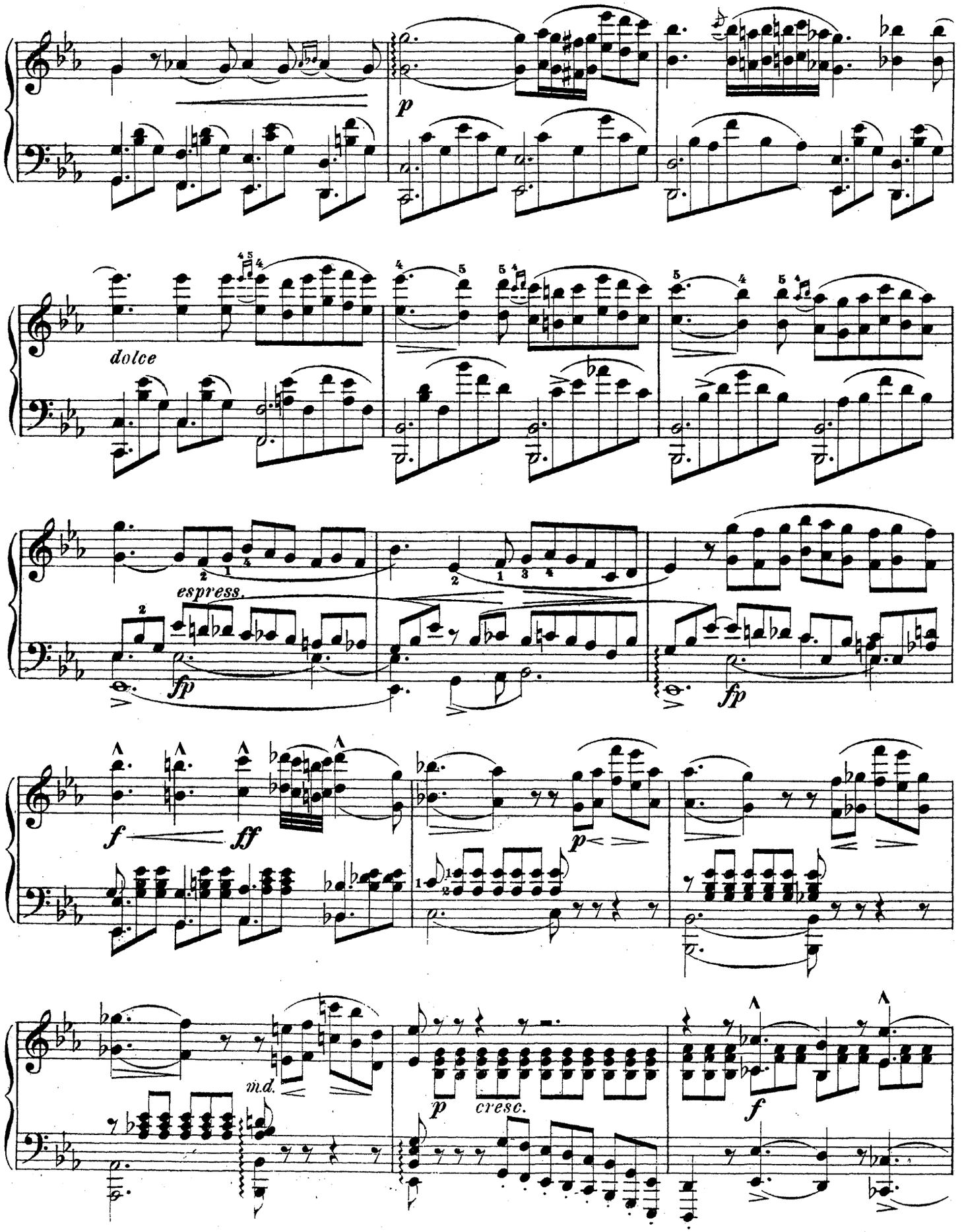
Transcrit pour le piano
par C. VOSS, Op. 51. N° 1.

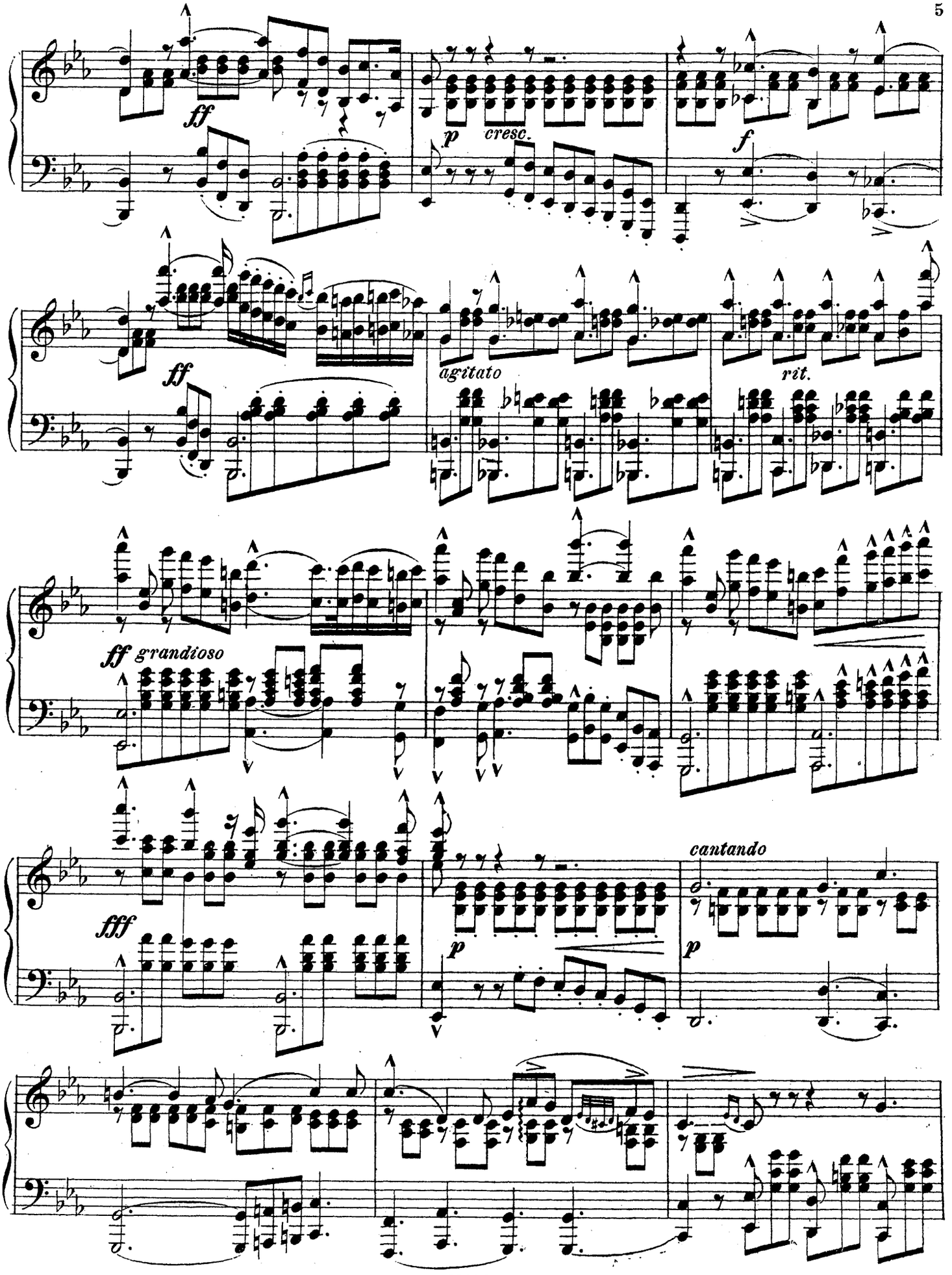
Nouvelle édition
4me mille.

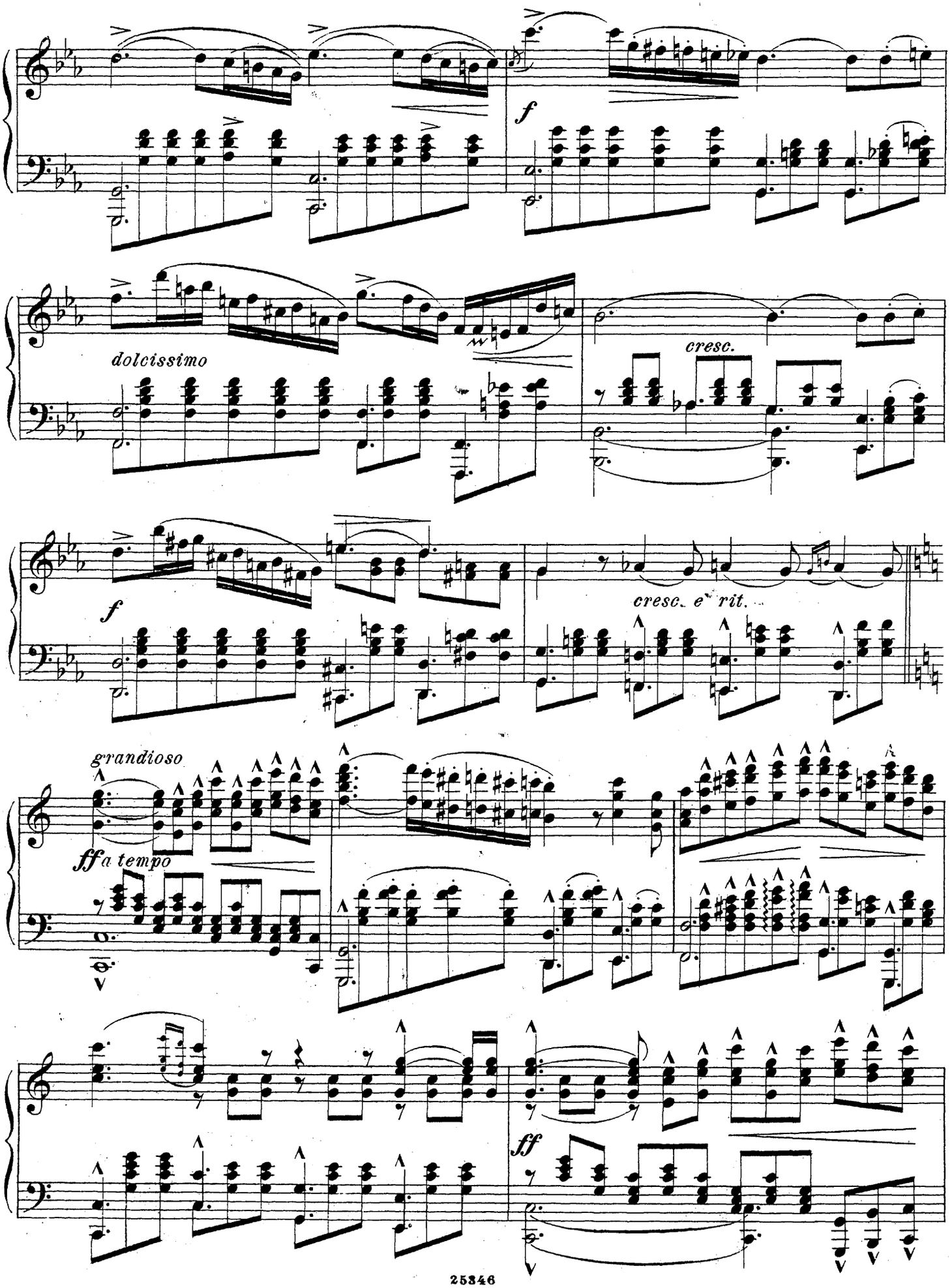
Adagio meloncolico ed appassionato.

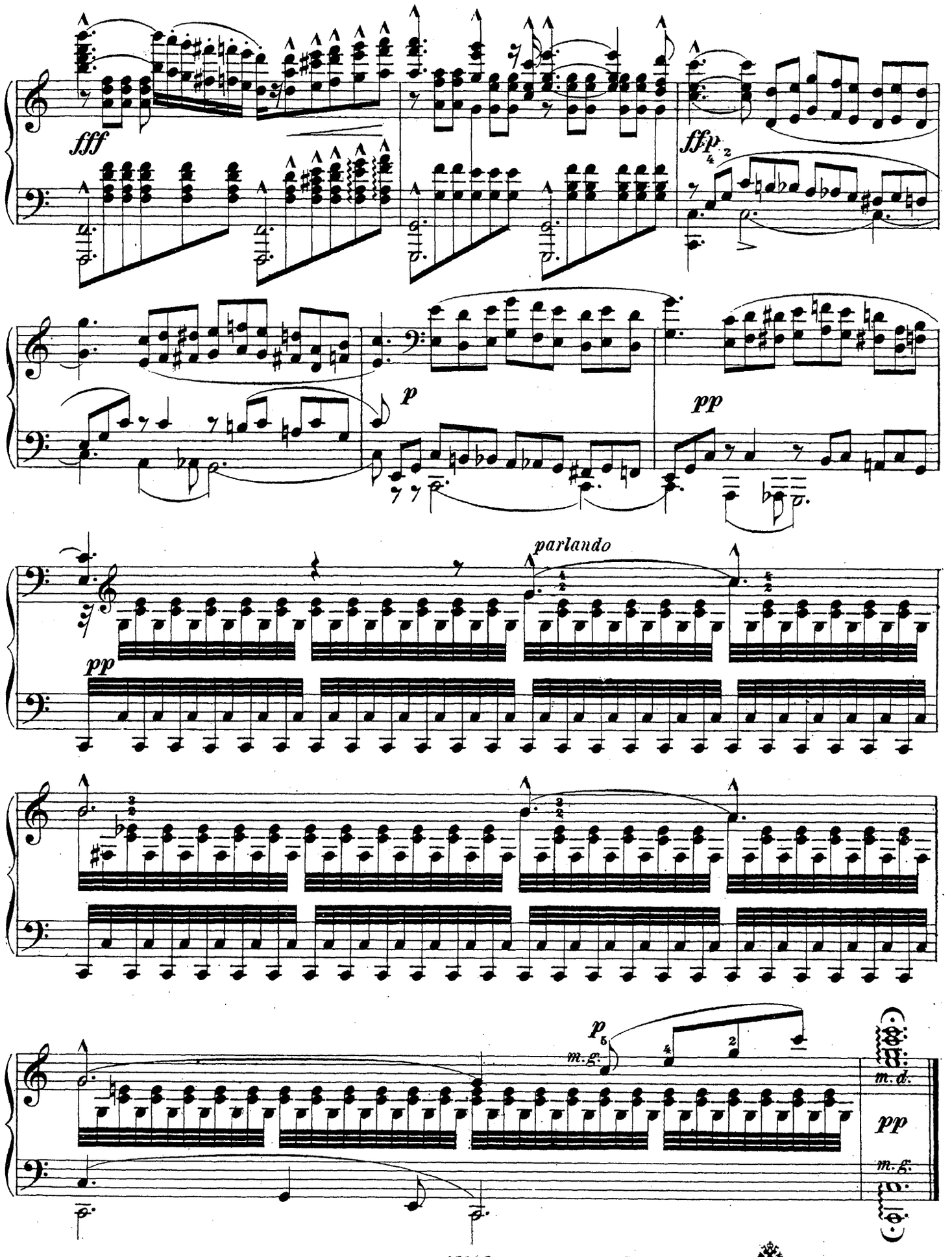



fp
3
f
p
mf
dolce
cresc.
dolce


p
dolce
espress.
fp
fp
f
ff
p
m.d.
p
cresc.
f


ff
p
cresc.
f
ff
agitato
rit.
ff grandioso
fff
p
cantando
p


f
dolcissimo
cresc.
f
cresc. e rit.
grandioso
ff a tempo
ff



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.