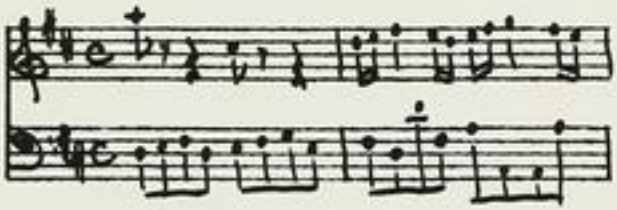
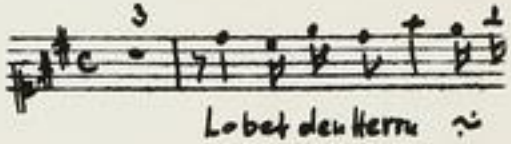
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 438/15

Lobet den Herrn, denn unßern/Gott loben/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fest.Trinit./1730.





Autograph Juni 1730. 35 x 22,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-7.

9 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 163/16.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1730.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Textschrift: G. D. E. M. Bey. 1730

~~1) Ist schön wie die Sonn~~
~~2) Lobt Gott die Nacht~~
3) Lobet den Herrn

Mus 438/15.

183.
16
15

Foll (13) 11.

Partitur
22t Gesang. 1700.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Festo Trin:

J. D. G. M. Fug. 1730.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

163.

1B.

Violin

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fort. Smith.
W.

Organo.

a tempo

a tempo

a tempo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino I.

andante

1.

Recitat: facet

Tempo giusto.

Soli

pp

+

fort

pp

Rec.

Chorus

tacet

Alle Voci

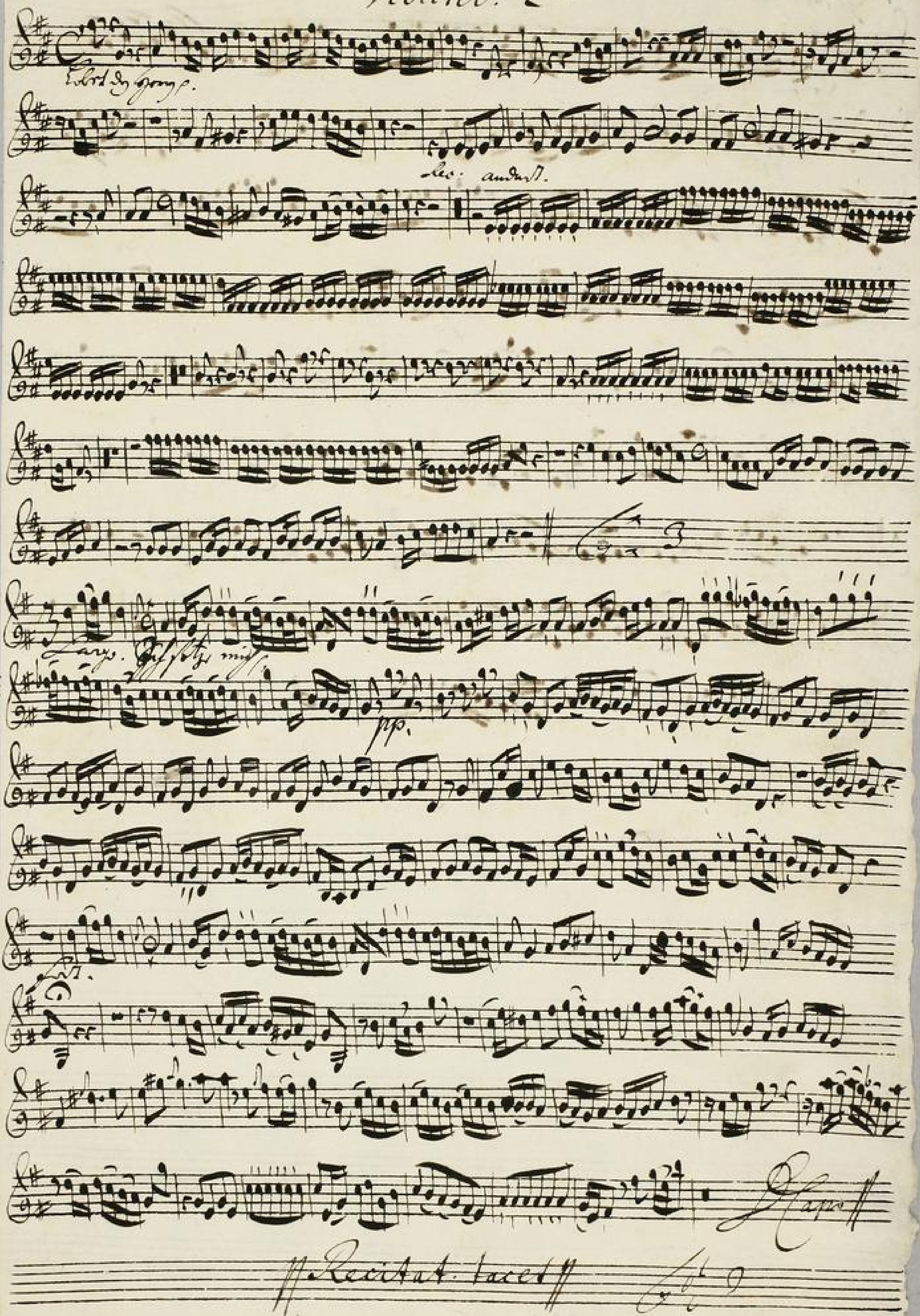
ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2do



Tempo giusto.

Violoncello solo.

pp.

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Timp. Vl. I. Vl. II. Va. Vc. Cb.

Tutti

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Timp. Vl. I. Vl. II. Va. Vc. Cb.

Recitativo

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Timp. Vl. I. Vl. II. Va. Vc. Cb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat. facet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo Giusto.

Violini 8va sopra.

fund.

Napol. Recitat. tacet

Rond.

Violini 8va sopra

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Solo

Tutti

a tempo

Tutti

a tempo

Tutti

a tempo.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo giusto.

Violini Unis. p.

pp.

f

Da Capo

Clarini

Flauti Soli p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Lobet den Herrn lo- - bet den Herrn lo - bet den Herrn denn

unsern Gott loben da ist ein köst- liss Ding solss lob - ist lieb-

- liss und schön solss lob - ist liebliss und schön solss lob - ist liebliss und

Recit.

schön liebliss und schön Der Herr ist treü sie und ist an uns in Gnaden sehr stilet

a tempo

unsern Vätern Psalm und schafft Die Je- - hzen nün Der Herr baüet Jerusalem der

baüet Jerusalem und bringet zusamen Die verjagten in Israel in Israel

Er zeiget Jacob sein Wort Israel seine Sitten und Rechte

so so stehet keinen Heyden nochlässet sie

wissen seine Rechte Halleluja - Halleluja - - Halleluja

Ihr se- - he mir zu di- - nen füssen zu di- - nen füssen mein Hertz

unterwinste mir mein Hertz unterwinste mir mein Hertz in se-

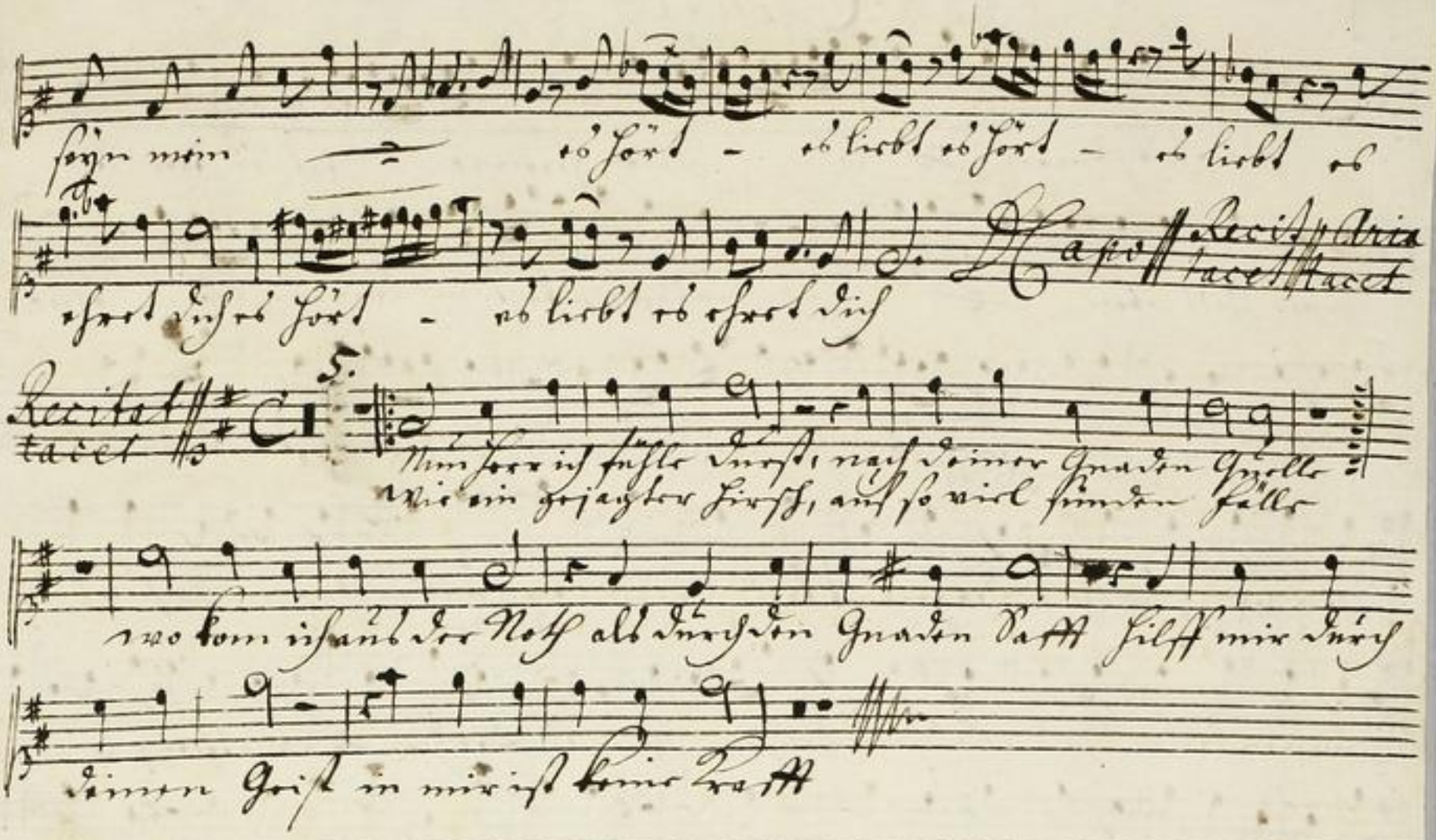
- he mir zu di- - nen füssen zu di- - nen füssen mein Hertz unterwinste

mir mein Hertz unterwinste mir Ihr Hertze das Ihr Hertze das

Ihr Hertze das Ihr Hertze das

Herr erbarm Dich mein erbarm Dich mein mein Hertz soll dir gehor- - sam

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-438-15/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Lobet den Herrn lo - - - bet den Herrn denn unsern Gott loben denn

da ist ein köstlich Ding solch lob - solch lob - ist lieblich und schön ist

solch lob ist lieblich schön lieblich und schön Der Herr baut Jeru-

salem und bringet zusamen die Verjagten in Israel

Israel Aufwolken nun die arme Haufe kommen Kommt sie gen mit willig an

Er zeigt den Weg er lehret den Weg zur Schaar herkommen Israel

seine Völker u. Knechte so so stützet keinen sorglich so

so verlässet sie nicht seine Knechte Hallelüja - - -

Hallelüja - - - Hallelüja

Aria tacet Recitat tacet Aria tacet

Die Hülfe kommt von oben her, wer nun an Jesum glaubt und seinen

Willen thut, der wird die Kraft davon empfinden. Wer über dis mit

Christo Welt den Lüften hofft gewisslich der wird nun mit freyen

Sünden Gott wird sich bald mit ihm, und er mit Gott verbinden.

5.

Nun Herr ist stille Furcht, nach deiner Gnaden Quelle
Mit ein gejagter Hirsch, auf so viel Sünden fälle
res kom ist and der Noth, als dir den Gnaden Vatt Fil mir auf
deinen Geist, in mir ist keine Kraft.

Ale.

Tenore.

Lobet den Herrn lo- - bet den Herrn lobet den Herrn Halleluja

solus lob- solus lob - ist lieblich und schön solus lob - ist lieblich und

schön lieblich und schön Herr Herr baut Jerusalem Herr baut Jerusalem und

bringet zusammen die verjagten in Israel in Israel Er zeiget Jacob

sein Wort Israel seine Rechte und Rechte

Heid.

Der Herr kann nicht lügen, er wird seine Worte und seinen Vortrag erfüllen der Sohn

a tempo

Davids, wenn deine Kinder meinen Bund halten so werden auch deine Kinder so

lange sie meinen Bund halten Halleluja - -

Aria tacet

- - Halleluja - Halleluja

Ein alter Mensch kann nicht in Gottes Reich gelangen, er sey denn neu geboren

und die Vernunft die Augen, wenn Gottes Wort Licht und Geist macht sagt der Herr

an, wer dieses Werk nicht mit gegangen, kann solches freylich nicht verstehen

sondern bleibt Fabry ein kann kein Mensch in Gottes Himmel gehen er sey denn

Jesus neu von Gott geboren sey volbi

Hall – mir Klag mir kan ich finden, wo kan ich

finden wo sie bin ich wo sie bin ich schmirzen schmirzen selbst kan

ich mich nicht gebässen sie bin ich schmirzen selbst kan ich

ich mich nicht gebäs – sen selbst kan ich mich nicht gebäs –

– – sen Ge- ste wird gewässen Ge ste wird mir gewäs-

wäs- sen wie ein armer Sünder stost bild er in der Hast in der Hast er

stets mahl die nen – t mahl die nen – t Beyzeiten sey mein Ge

mein Beyzeiten sey Capo Recitativ tacet

Nun fürwahr ist stets Durst, nach deiner Gnaden-Quelle

wie ein gejagter Hirsch, auf so viel Sünden fällt

Ach kom in and're Noth all Durst den Gnaden Ball fällt

mir wird deiner Geist in mir ist keine Kraft

Basso.

Lobet den Herren ÷ Denn es ist ein lieb-lich Ding

solch Lob ÷ ist lieblich und schön lieblich und schön Der Herr ÷ bauet Jeru-

salem der Herr bauet Jerusalem und bringet zu-sammen Die verjagten in

Israel Israel ÷ seine Völker und klaffte so

so stehet keinen Fuß breit so ÷ nach lässet sie wissen seine Kraft noch

Hallelu-ja Hallelu-ja

Recitativ Aria Recitativ
tacet tacet tacet

5.

Mein Herr ist süsse Ruhe, nach seiner Gnaden Quelle,
Mit ein gesagter Friede, auf so viel Sünden Fülle

was kann ist an der Noth, all Durst den Gnaden Bach stillt

mir durst seinen Geist in mir ist keine Kraft