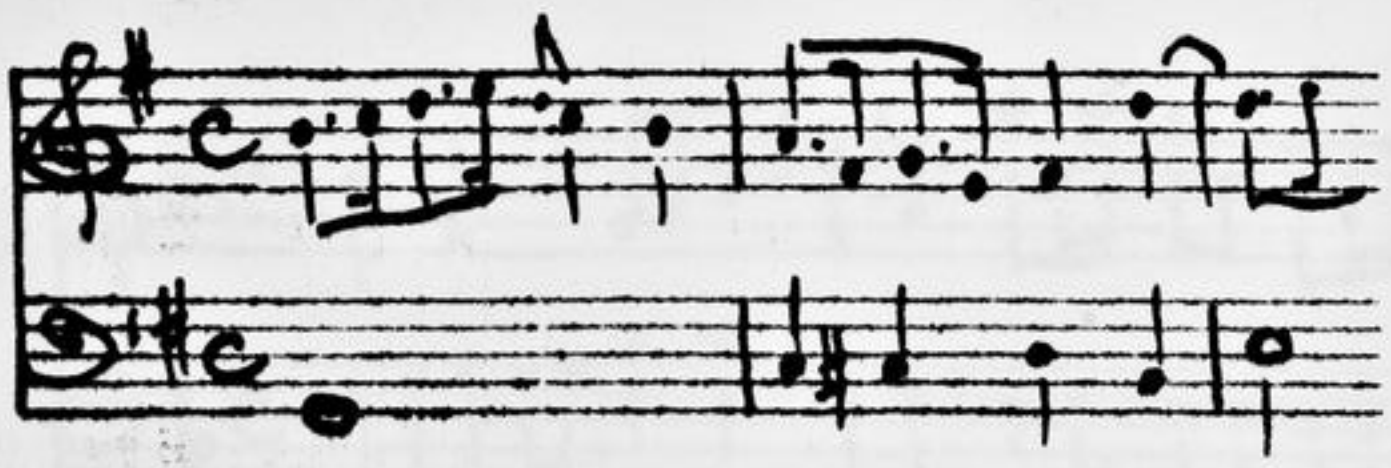
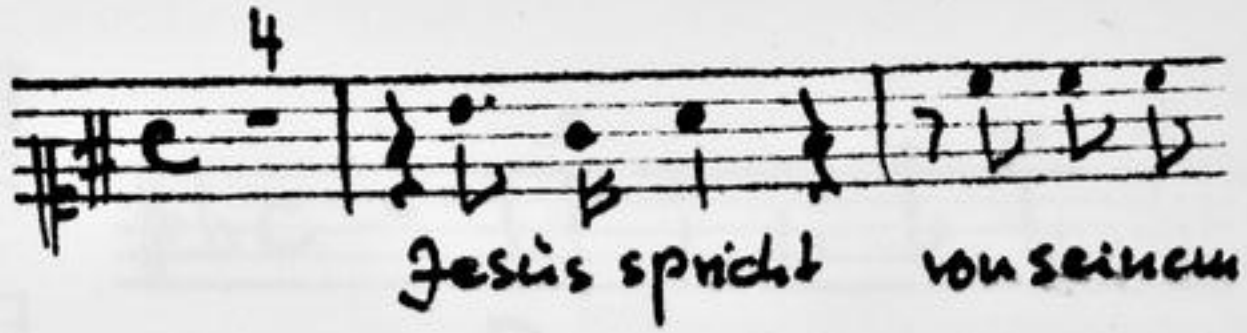
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 442/6

Jesus spricht von seinem/Leydten/a/2 Violin/Viola/2 Flaut./
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Esto mihi/1734.





Autograph März 1734. 35 x 21,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 167/11. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1734.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 442/6

~~1) Fragment der Composition, [illegible]~~

~~2) Fragment [illegible]~~

3) Fragment Concept von [illegible]

167.

ff

6

Partitur

M: März 1734. — 26ste Aufführung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

167.

Sig. Ab. mis.
1734.

2 Violini.

Viola

2 Flauti.

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo

Da Capo

Recit:

Choral-

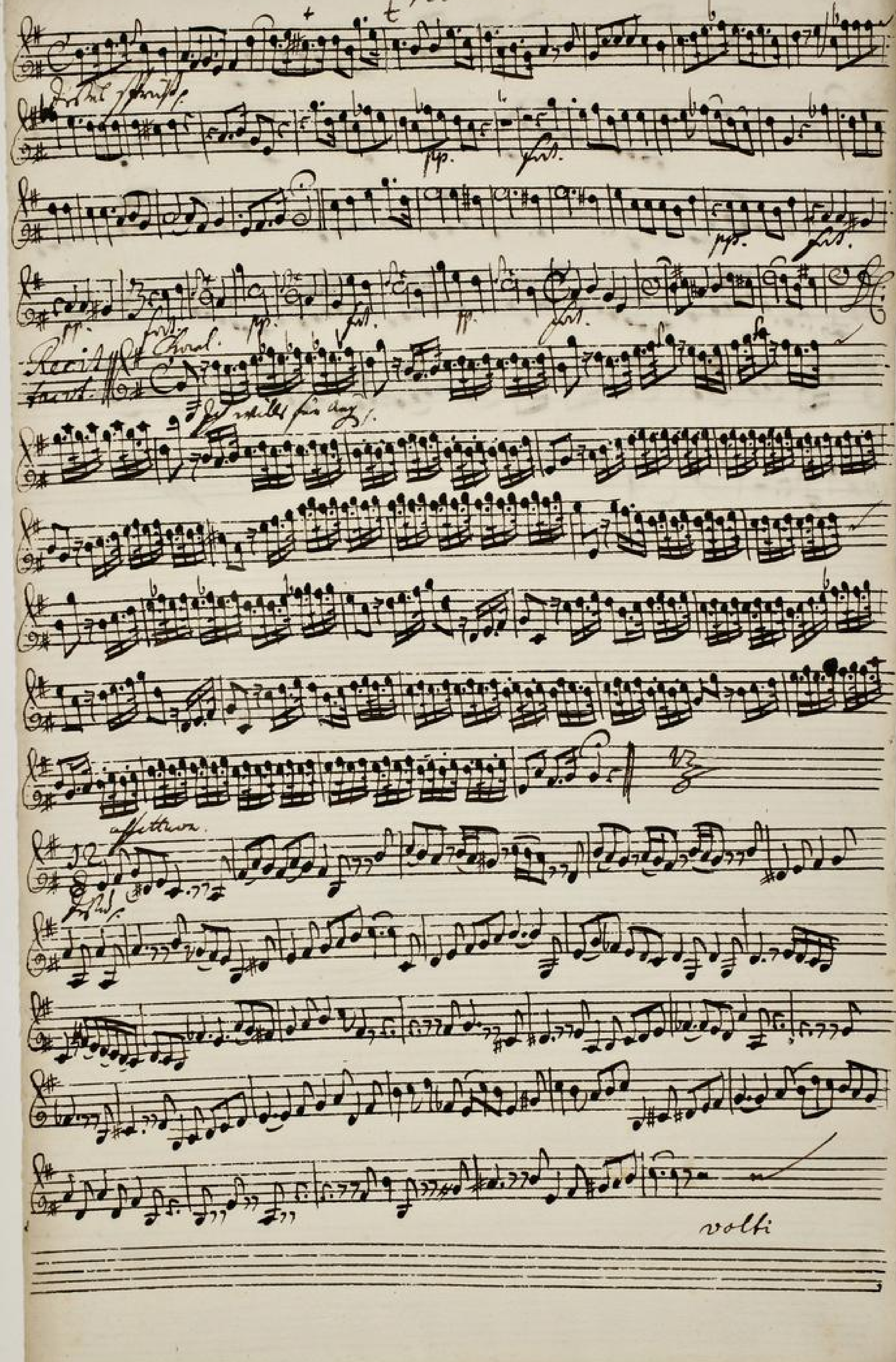
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lud.

P. Recitativ Chorale Harpe

Violino 1.

Recit
Tacet

Choral.

Da Capo

Volti.

affettuoso.

Fuga.

Recit: Tacet. ‖ Choral Da Capo ‖

1. Da Capo ‖

Violino 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

affettuoso.

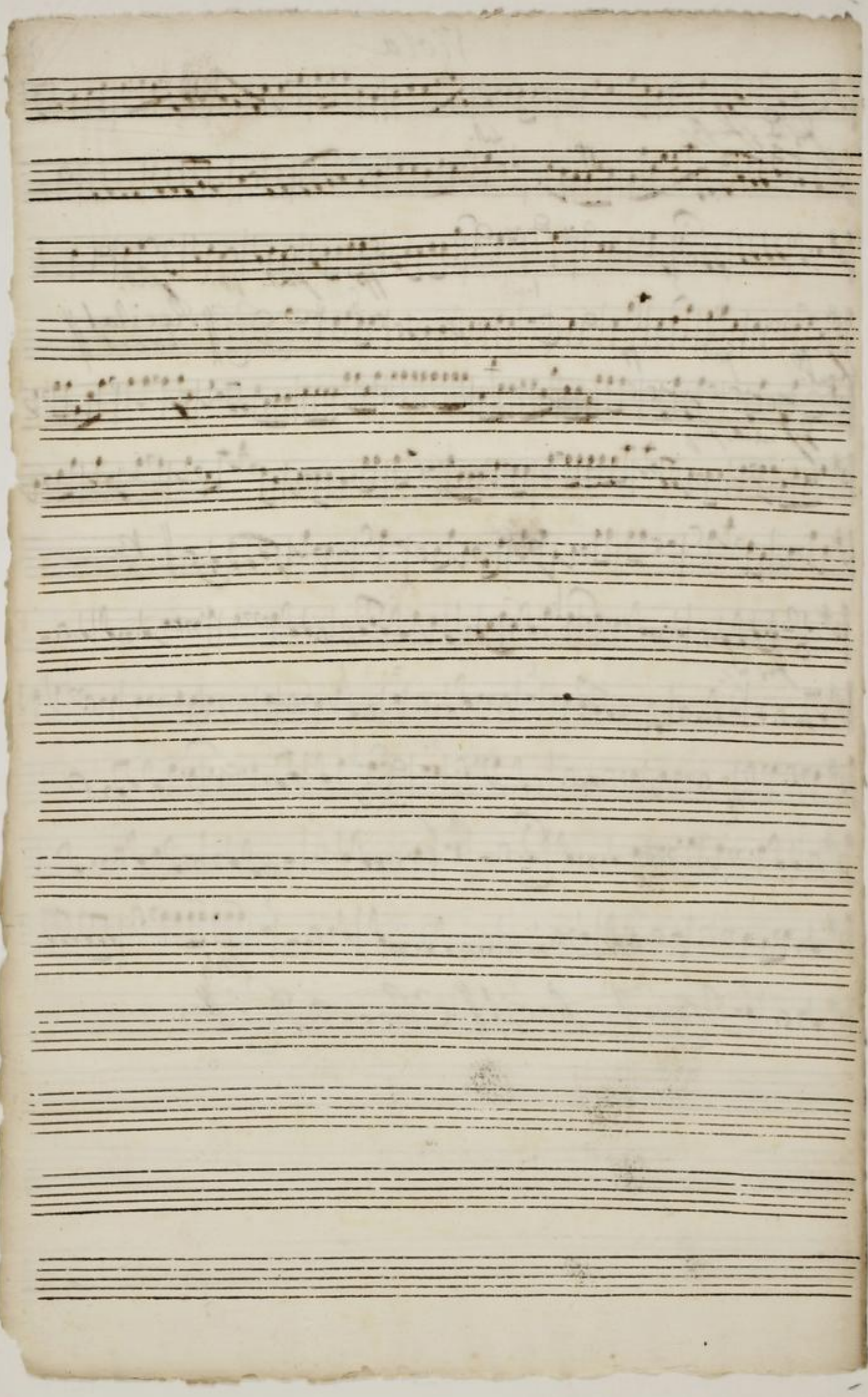
Recitativo Coral Happe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat
tacet

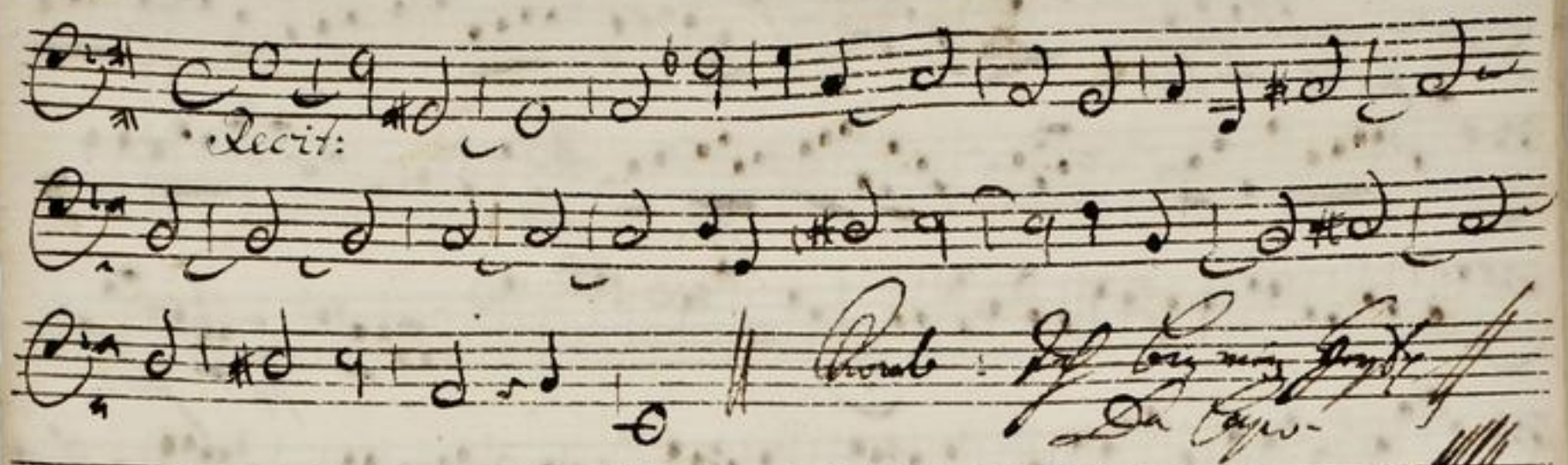
Recit
Choral



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Choral.

Volte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Choral
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarn. 1. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti. Jesus stirbt von seinem Leyden,

von seinem Leyd

schwerig mim Herz schwig allen sünden, allen sünd

stirbt Diser an Last an

An - Last stirbt Diser an Last an, an - - Last an. Gottes Sohn -

gest dem todt Durch schmach. Hohn, als ein stillet Lam

schweigen,

Und o liebe, o liebe, wir zum Leyden,

gest für solche Mar - ter base solche

Mar - ter base

O Seele, lass Dein Welche schmerz lust Seitenspiel

für vor einen schmal Salt, lass Dein Hertz leiden, den Verwrt seiner Anclagt sagen.

Zwar fleisch und blut gest gar sauer ein, diss Martyr, bild zu seiner last zu stehen. ja

dass wir ist leb und so geht, so wir in diesen Spiegel sehen; ja ja, wird dem mit schmertzen geschehen,

so wird das Hertz für Jenen schmerzen, zu seinem Leyden lust entgehen.

Ich will für Augen setzen, mich stet daran ergö - tzen,
Ich bin mein Seel verbunden, all Augenblick schmer - tzen,

ist sey an was ich sey, so soll mir sein ein Spiegel, der Demuth
die Ubre Hoffart flieh, was trib zu Hell vermögen, das soll ich

mein Spiegel, der lieb und werthesten Herr.
billig Leyden, allzeit zu Dienen Dienst be - flis.

Volti Aria

6.

Herr — gib Verstand und Kräfte, Verstand, Kräfte das ge-

schäffe — deinem Knecht — — — in deinem Knecht — — der

ein Herr bist, — Herr — gib Verstand und Kräfte, das ge-

4.

— schehe deinem Knecht — — der ein Herr bist. Ach — es sind viele

blind — wenn dein ganz Volk — — — — — — ist

auf — auf erbarm dich — al — les Herzeleid — al — les Herzeleid

trost das sie keinen trost verfehlen, — der auf sie — nem hofft

der auf sie — nem hofft — der auf seinem hofft auf seinem hofft ent —

fest. Da capo Recitativ Choral Da capo

4.

Tutti. Herr schau herab von deinem Throne, von — schweig mein

Herz — schweig aller Feinde, schweig mein Herz schweig aller Feinde, aller Feinde

spitze Pfeile nur Anlaß an, ihre An Anlaß an — Laß an, spitze Pfeile ihre An — Laß

spitze — Gottes Sohn gest dem Tod ihr Schmach. Hohn, allein stillet Laun

— ertragen — Und o Liebe, o Liebe, mir zum Trotzen, —

Recitat Alto

großer solche Marter Tasse, solche Marter Tasse.

Ich will für Augen setzen, mir stets davon ergötzen, ich

Ich bin mein Fehl abtrauren, allstund blut mit Zähren, ihr

seyn nur so in Acht: es soll mir seyn ein Spiegel, der stimmt mit ein

aller Heiligen Gebeine, wahr Leib und Blut vereinigen, das soll mir billig liegen

Aria Tasse

Spiegel, der Lieb und unser selbsten steuern.

allzeit an deiner Kunst und Ehren.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

4.

Tutti. Herr schick schickt von seinem Leyden, — von — schweig mein

Hertz — schweig aller Feinden, schweig mein Hertz schweig aller Feinden, aller Feinds

stricke Dich zu erdaster an, Jesu an - daste stricke — Jesu an - daste stricke Dich

andacht an Gottes Sohn gest dem tod durch Schmertz. Sohn all ein stillobleiben pp —

pp: Herr — Und o liebe o liebe mein Hertz, — pp: — gester solche

Marter bass, — Da Capo Recitad

5.

Ich will für Augen setzen, mich stets daran ergetzen, ist für und

für mein Hertz betrübet, all augenblick betrübet

wo ich dich, o Herr Jesu, nicht vor mir sehe stehen, der dennoch mein Bürge,

Gott hat mich ausserkoren, das soll mich billig lehren

Aria tacet Recit. tacet: Da Capo.

der lieb und werthe Herr Jesu Christ.

allzeit an deinem Leiden gedenken.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1734

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

Tutti. Jesus spricht von seinem Leyden, von sprich mir

Herz, sprich allen Sünden, allen Sünden, spricht Dissen Anfechtern An-

fechtern An- fechtern. Gottes Sohn, gest dem Tod Ihres Schmerz

halben, als ein stilles Lamm, entgegen, Und o liebes, o liebes, mir zum

Singen gestatt solche Marter haben, solche Marter haben.

5.

Ich will hier Augen setzen, mit stetts daran ergötzen, ja sitzen auf

Ich bin manch stil Stunden, all Augenblick die Stund, die über sey

weis sey: ab soll mir seyn ein Spiegel, der dem mich ein Spiegel, der lieb

mus sehr, Stab Leib und Seel vermögen, das soll mir billig lagen, allzeit an

mein Herz schlissen thun.

Komm Seelenbräutigam, Jesu

deiner Dienst und Ehr.

ja den Freyland liebt, das meine Lam nicht sein zum Lamm Altar

freyt willig mit Ihnen. Ist gleich der ganz Betrübt, ob wird viel Pein

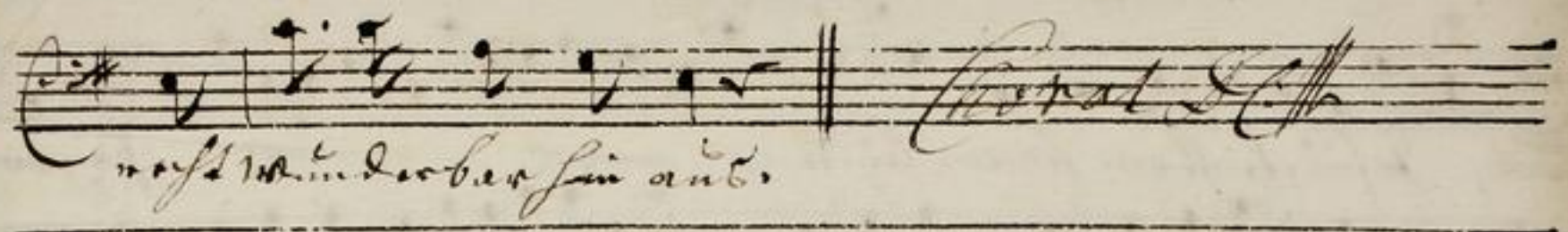
dran ausstehen, musst jeden Streit, musst alle Sorgen Wasser,

der martyr-Stand stehet in der Herrlichkeit, sein Wort hat Lauter

Trost des Lebens, das feuret drinnen dran, sonstigt der Tang

Vergebens Zagt nicht, so stehet durch Kampf und Streit, das Wort des Lieb

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Erste Stücke.

J. N. J. M. Mart: 1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-06/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt