

IV.

Quasi Adagio

cantabile con divozione

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ *

⊗ * ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ *

marcato ed espressivo il basso

⊗ * ⊗ * ⊗ * ⊗ *

col Ped.

string.

dimin.

⊗ ⊗ ⊗ * ⊗ ⊗ ⊗ * ⊗ ⊗ ⊗ *

slargando

cresc.

V.

Andantino

con grazia

dolce

poco rit.