

10

IRISH RHAPSODY

Corno I^o

in Mi
in E

Allegro molto

Victor Herbert

Corno I^o

H
breve

p cresc. *ff*

p cresc. *fp* *ff*

ff *fff marc. t. s.*

cresc. molto *ff*

Allegro
sfz *ff* *stacc.*

K 7
f *fp* *f* *fp* *ff*

L 8 Solo
mf *cresc.* *fp cresc.*

fp cresc. *fp* *sff* *sff*

M
ff *ff*

fff *ff*

Andante
sfz *p* *poco rit.* *pp a tempo* *dolciss.*

N
1 in Mi
2 in E

Corno I?

in Fa
in F
con sordino
gedämpft

3 2 1

rit. pp pp

con sord.
gedämpft

Cl. Fag.

con sord.
gedämpft

1

Cl. Fag.

con sord.
gedämpft

Lento

aperto
offen

pp ppp

con sord.
gestopft

p pp

aperto
natürlich

pp

sfz pp

P

7

Oboe

Più moto

7

1

Tempo I

in Fa
in F
con sordino
gestopft

pp pp

2 3 1 2

rit. Vello Solo

rit. H^o in Re

in Re
in D

Andante espressivo

pp espress.

R

f p dim. pp cresc. f p

in Fa
in F

pp pp

4

Viola Sola

7

Allegro con spirito

10

in Fa
in F

pp

Oboe Cadenza

Clar.

U 1 2 3 4 5

fp cresc. f

V

f

W

1

Solo

ff

1 10

ffz

f dim. p

Corno Iº

X
f *ff*

Solo
ff *dim.*

Y
p *più dim.* *pp* *ff* *ff*

Poco allargando *ff* **a tempo**

Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

a *ff* *fff sempre*

in Mi
b 11 c in E

molto sostenuto
sehr gehalten

Presto
ff *fff*
mp *ffz*