

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Oboe I.

I.

Allegro ma non tanto.

10 1 1 Pfte. 2 3 4 5 *p dolce poco cresc.*

colla parte a tempo 5 1 1 Più mosso. 11 2 4 Viola 5 8

6 Più vivo. 2 *mf p dim.*

3 10 *colla parte a tempo* 4 Allegro. 1 *mf pp mf*

leggero 4 Cadenza Moderato. Fag. 1 2 *pp mf*

allargando 5^a tempo 2 *rit. - 1 -* *cresc. f f p*

a tempo 6 6 1 *pp mf*

colla parte a tempo 7 7 4 Viol. I. 5 *p f p pp*

Solo 8 2 *allargando* *p dim.*

a tempo 9 2 1 1 6 *rit. accel.* *p*

Oboe I.

Allegro. **10** *rit.* Tempo precedente. *poco a poco acceler.*

Viol. II. *p*

11 Allegro. *pp* *rit.* Tempo I. **12** Più mosso. Fl. *p*

13 *p* *dim.* *mf* *p*

p *dim.* *pp*

Più vivo. **14** *mf* *dim.* *f*

Allegro. *f* *f*

acceler. *f* *cresc.* Allegro molto. Alla breve. *ff*

15 *dim.* *pp*

16 *dim.* *pp*

Fl. I. Solo **17** **18** *pp leggiero* *poco a poco riten.* Cadenza

Meno mosso. **19** Fl. I. Solo *mf* *dim.* *rit.* Cadenza

20 *rit.* Tempo I. **21** *p dolce* *poco cresc.*

Cor. I.

Oboe I.

colla parte *a tempo* **5** **1** **1** **22** *p*

mf *p* *Un poco più mosso.* **23** **10** *dim.* *pp*

II. Intermezzo.

Adagio. espress. **1** *Solo* *p* *mf* *p* *mf*

Un poco più mosso. **24** **16** **25** *FL. I.* *mf*

Più mosso. rit. **26** *a tempo* *rit.* *Meno mosso. rit.*

a tempo *Cadenza* **27** *a tempo, più mosso* *rit.* *Meno mosso* *rit.* *a tempo*

Più vivo. *rit.* **28** *Meno mosso (Adagio).* *acceler.* *a tempo, più mosso* **29**

30 **31** *cantabile* *Cor. I.* *f* *dim.*

rit. **32** *Tempo come prima.* *Poco più mosso* **33** **26** **34** *Clar. I.* *rit.*

35 *a tempo* *pp dolce* *poco cresc.* *mp* *dim.*

Oboe I.

36 *Meno mosso. Solo espr.* *p* *p* 37 10

38 *Un poco più mosso.* *f* *dim.* *mf*

L'istesso tempo. 39 *f cresc.* *sff* *ff* *attacca subito*

III. Finale.

Alla breve. *sff p*

40 10 *pp* *pp* *f*

41 *f*

42 3 *f*

43 6 *ad lib. Solo p leggiero* *ad lib. Solo p*

44 *f*

45 *Meno mosso.* *ad lib. Solo p* 12 Viol. I. 13 14

Oboe I.

allargando a tempo

p *mf*

46 *2* *5*

Allegro molto.

cresc. *ff* *dim.* *f*

47 *marc.*

poco a poco dim. e rit. *rit.* *Scherzando.* (*♩ = ♩*)

p *7* *4* **48** *2* *7* *8* *1*

49 *1* *2* *rit.* **50** *1* *1* *Viol. I.* *a tempo*

p dolce dim. *pp*

51 *2* *1* *Più vivo.* *marc.*

pp *mf > p*

52 *1* *2* *rit.* *Meno mosso.*

mf > p dim. pp *p*

poco accel. *rit.* **53** *a tempo* *Solo* *leggiere*

cresc. *pp*

sempre pp *rit.* *pp*

54 *a tempo poco a poco accel. poco a poco* **55** *Lento.*

3 *rit.* *4* *6* *7* *8* *9*

56 *cantabile* *rit.* *a tempo come prima*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

57 *6*

Oboe I.

Fl. I.

58 *p*

rit. 8 **59** *p* Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

p **60** *mf* *mf* *p*

mf *mf* **61** *pp* Più vivo.

p **62** *pp* *f* *pp*

mf *f* **63** *f*

f **64** *ff* *p*

Più mosso. **65** *p dim.* *ad lib. Solo* *mf* **66** *mf*

ad lib. Solo *p dim.* *pp* *ad lib. Solo* *p dim.* *pp* Più vivo. **67** *pp* *cresc.* *mf* *f*

dim. **68** *p* *f*

Oboe I.

accel. **69** Vivace. **70** 8 **71** 8
p *p* *cresc.* *sf* (Fag. Cor.) *p*

72 (*d.=d*) *p*

poco a poco accel. **73** *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* (*d.=d*) *mf*

Cadenza **74** Vivacissimo. Un poco meno mosso. *sf* *p* *cresc.*

accel. **75** Un poco meno mosso. *f* *p* *cresc.* *f* Tempo precedente.

76 *cresc.* *ff* *allargando* *accel.*

77 Più vivo. *f* *dim.* *p* *a tempo*

78 *riten.* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *a tempo* *ff* *mf* *f*

79 Più vivo. *f* *ff* *marcato* *Presto.* *ff*

ff *ff* *ff*

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Oboe II.

I.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo*

Più mosso. *Più vivo.*

Moderato. *allarg. a tempo*

rit. a tempo

colla parte a tempo

Ob. I. allargando a tempo

Ob. I. rit. accel. Allegro. rit.

Tempo precedente. *poco a poco accel.* **11** Allegro. *rit.*

Tempo I. **12** Più mosso. *Fl. p dim.*

z

Oboe II.

13 *mf* *p* *p* *dim.*

Più vivo. 10 14 6 *pp*

Allegro. 1 *f*

2 *f* *accel.* *f*

Allegro molto. Alla breve. *cresc.* *ff* *dim.*

15 16 16 9 10 11

17 12 18 *poco a poco riten.* Cadenza 19 *Meno mosso.* 5 6 7 Ob. I.

5 *rit.* Cadenza 20 2 3 4 *rit.* Cor. I.

Tempo I. 1 9 21 5 6 7 8 Ob. I. *colla parte*

a tempo 1 5 1 1 22 *p*

Un poco più mosso. 3 23 10 *dim. pp*

Oboe II.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** Un poco più mosso. 2 3 4 2 Più mosso. rit. 3 3

a tempo 8 rit. **26** Meno mosso. rit. a tempo Cadenza 1

a tempo, più mosso 9 rit. **27** Meno mosso. rit. a tempo Più vivo. rit. 2 5 1

28 Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso 6 2 8 9 **29** 1 7 **30** 5 6 7 8

31 *f cantabile* Cor. I. Clar. I. **32** Tempo come prima. Poco più mosso. 9 4 4 (Fl. I.)

33 $\text{♩} = \text{♩}^{\#}$ 26 **34** 11 rit. **35** a tempo **36** $\text{♩} = \text{♩}$ 2 Meno mosso. 4 5 6 7

37 10 **38** Un poco più mosso. *f* *dim.* *mf*

L'istesso tempo. **39** 4 1 *f cresc.* *sf* *ff* attacca subito

III. Finale.

Alla breve. $\text{♩} = \text{♩}$ 5 6

sf *p*

40 10 *pp* *pp* *ff* **41** 4

f 5

Oboe II.

42 3 *f* *ff*

ff *p* *dim.* *mf*

Più mosso. 8 43 10 44 11 45 *Meno mosso.* 14

Ob. I. *allargando a tempo* 15 16 1 2 3 2 46 5 *mf* *cresc.*

Allegro molto. *ff* *dim.*

47 *poco a poco dim. e rit.* 7 *rit.* 4 *f marc.* *p*

Scherzando. ($\text{♩} = \text{♩}$) 2 48 8 1 49 3 Ob. I. *rit.* 1

4 5 6

50 *a tempo* 1 1 *pp* *pp*

Più vivo. 2 51 8 52 *rit.* 1 2 *Meno mosso.* 2 *p*

Viol. II. pizz.

poco acceler. *cresc.* *rit.* 53 *a tempo* 3 *Solo* 3 *pp*

legg. *sempre pp* *rit.* 1

Oboe II.

54 a tempo *poco a poco poco a poco* 4 *accel.* 4 *rit.* 55 Lento. 9 56 Ob. I. *rit.* 1 2 3 4

a tempo come prima 57 6 *pp*

58 Ob. I. 1 2 3 4 *rit.* 8 59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) 4 *p*

60 4 *p* *mf* *mf* *mf*

Più vivo. 61 1 7 *mf* *pp*

62 1 2 *p* 4 *pp* *f*

63 10 *f*

64 3 3 3 3 *f*

Più mosso. 65 8 10 *mf*

66 11 6 67 5 Ob. I. 6 7 8

68 7 *mf* *f* *dim.*

acceler. 69 Vivace. 16 70 8 *f* *cresc.* *ff*

Oboe II.

71 8 (Fag. Cor.) *p* *poco a poco acceler.* 72 (*d. = d*) *p*

73 *f* *cresc.* *ff* Cadenza *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* 74 *ff* *p* *cresc.*

acceler. *Tempo precedente.* 75 *Un poco meno mosso.* *p* *cresc.*

poco a poco acceler. *f* *cresc.*

76 *allargando* *ff* *acceler.* *a tempo*

77 *Più vivo.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *riten.*

78 *poco a poco accel.* *f* *cresc.* *ff* *mf* *a tempo*

79 *Più vivo.* *f* *marc.*

Presto. *ff*

ff *ff* *ff*