

M Eugène Gandolfo

Cantonezza

Pour Violon

avec accompagnement de Piano

ou d'instruments à Cordes

par

A. D'Ambrovici

Op. 5

Pour Violon avec piano 7⁵⁰
Pour Violon avec quintette :
Partition et Parties Net 2⁵⁰

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

Propriété pour tous pays
déposé selon les traités internationaux
tous droits d'exécution et de reproduction réservés
PARIS : O. BORNEMANN. — LEIPZIG : J. RIETER-BIEDERMANN
BRUXELLES : J.-B. KATTO.

COPYRIGHT MDCCCXCVIII BY PAUL DECOURCELLE

Imp. Delaunay et Cie, Paris.

Compositions de ERNEST GILLET

POUR PIANO SEUL	Fr.	PIANO	VIOLON	VIOLONCELLE	MANDOLINE	MANDOLINE
		à quatre mains Fr.	ET PIANO Fr.	ET PIANO Fr.	ET PIANO Fr.	ET GUITARE Fr.
★ Au Moulin.....	6 —	7 50	7 50	—	—	—
★ Babillage.....	6 —	7 50	7 50	7 50	7 50	—
★★ Bonne-Maman.....	6 —	—	—	—	—	—
★★ Brise du Soir.....	net 2 —	net 2 50	net 2 50	—	net 2 50	—
★ Dans la Forêt.....	net 2 —	—	—	—	—	—
★ Douce Caresse.....	net 2 —	net 2 50	net 2 50	—	net 2 50	—
★ Doux Murmure.....	net 1 70	net 2 50	net 2 50	—	—	—
★ En Chevauchant.....	net 2 —	—	—	—	—	—
★ Entr'acte-Gavotte.....	6 —	7 50	7 50	—	—	—
★★ La Fête du Hameau.....	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
★★ Histoire de Blondinette.....	5 —	—	—	—	—	—
★★ Innocence, valse.....	7 50	—	—	—	—	—
★★ Lamento.....	4 —	6 —	6 —	6 —	—	—
★ Loin du Bal.....	5 —	7 50	7 50	7 50	7 50	5 —
★ Passe-Pied.....	net 2 —	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 1 70
★ Patrouille Infantine.....	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
★★ La Pierrette Noire, polka..	6 —	—	—	—	—	—
★★ Pizzicati.....	net 2 —	—	net 2 50	—	net 2 50	—
★★ Pour tes lèvres, valse.....	7 50	—	—	—	—	—
★ Précieuse.....	net 2 —	—	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 2 50
★ Sérénade-Improptu.....	5 —	6 —	7 50	—	—	—
★ Sommeil d'enfant.....	net 1 50	—	net 2 —	net 2 —	—	—
★★ Sous les Palmiers.....	6 —	—	—	—	—	—
★ Sous l'Ombrage.....	5 —	6 —	7 50	—	—	—
★ La Toupie.....	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
QUATRE MORCEAUX						
pour Violon et Piano						
★ N° 1, Idylle.....	—	—	net 2 50	—	—	—
N° 2, Pastorale.....	—	—	net 2 50	—	—	—
★★ N° 3, Mélodie.....	—	—	net 1 70	—	—	—
N° 4, Caprice.....	—	—	net 3 —	—	—	—
Les quatre morceaux réunis...	—	—	net 6 —	—	—	—
DEUX PIÈCES						
pour violoncelle et piano						
Conte, Chant des Moissonneurs	—	—	—	net 4 —	—	—

N.-B.— Les morceaux précédés d'un ★ sont publiés pour quatuor à Cordes.

Les morceaux précédés de deux ★★ sont publiés pour Orchestre.

Toutes les transcriptions pour piano sont écrites dans le ton original, afin de faciliter, aux orchestres peu nombreux, l'exécution de ces morceaux.

Demander le catalogue thématique qui est envoyé **Gratis et Franco.** Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau.

NICE - PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR

Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX

Paris : O. BORNEMANN. — Londres : STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD Ld.

Bruxelles : J.-B. KATTO.

Leipzig : J. RIETER-BIEDERMANN. — Barcelone : J.-B. PUJOL & Cie. — Amsterdam : ALGEMEENE MUZIEKHANDEL

A Eugène Gandolfo

Canzonetta

pour Violon

avec accompagnement de Piano

ou d'instruments à Cordes

par

A. J. Ambrosio

Op. 5

Pour Violon avec piano. 7⁵⁰

Pour Violon avec quintette :

Partition et Parties. . . . Net 2⁵⁰

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

Propriété pour tous pays

déposé selon les traités internationaux

tous droits d'exécution et de reproduction réservés

PARIS : O. BORNEMANN. — LEIPZIG : J. RIETER-BIEDERMANN

BRUXELLES : J.-B. KATTO.

CANZONETTA

A. d' AMBROSIO

Op. 6

Pour VIOLON et PIANO.

VIOLON

Piano

All^{to} moderato

mf *pp* *mf* *cresc.* *f* *p* *pp* *cresc.*

Rit. - - - A tempo

p *pp*

Rit. - - - A tempo

p

mf *cresc.*

p *cresc.*

p

p

dim. *cresc.* Rall.

dim. *cresc.* Rall.

Vite *A tempo*

p *p*

Poco accel.

cresc.

Poco accel.

f

Più mosso

f

Più mosso

mf

f

Allarg. *Rall.* *A tempo* *Rall.*

ff *f* *rapide* *p*

Allarg. **A tempo**

f *suivez* *p* *suivez*

f *suivez* *p* *suivez*

Più lento

Musical score for the first system. The vocal line (top staff) features a melody with triplets and slurs. The piano accompaniment (bottom two staves) consists of chords with triplets in the right hand and single notes in the left hand. A dynamic marking *p* is present in the first measure of the piano part.

Musical score for the second system. The vocal line continues with triplets and slurs. The piano accompaniment features chords with triplets. A dynamic marking *p* is in the vocal line, and *f* is in the piano part.

Musical score for the third system. The vocal line includes a dynamic marking *f*. The piano accompaniment has a dynamic marking *mp*. The system concludes with the instruction *Rall. p suivez*.

Musical score for the fourth system, marked *1º Tempo*. The vocal line features a melodic line with slurs. The piano accompaniment consists of chords with dynamic markings *p* and *pp*.

The musical score consists of two systems of piano and violin parts. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs), and the violin part is in a single staff (treble clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *pp*, and *pizz.*. Tempo markings include *Rit.*, *A tempo*, *Rall.*, and *Più mosso*. The piece concludes with a double bar line and fermatas on the final notes.

EXTRAIT

DU

RÉPERTOIRE DE MONTE-CARLO

VIOLON

Avec accompagnement de Piano

		FR. C.
ACCURSI, R.....	Anxiété..... net	3 »
AMBROSIO, A. D'..	Canzonetta.....	7 50
—	Mazurka..... net	4 »
—	Romance..... net	3 »
—	Sérénade.....	9 »
BALBI, A. J.....	Prière du Soir..... net	2 »
BOLZONI.....	Mélodie..... net	2 50
BOTTESINI, J.....	Réverie.....	5 »
DESJOYEUX, N...	Andantino..... net	1 35
DURAND DE FONTMAGNE (B ^{no})	Barcarolle..... net	2 »
GANDOLFO, E.....	Romance..... net	3 »
GERMANO, C.....	Remembrance..... net	2 »
GERVASIO, N.....	Feuilles de Printemps.....	7 50
GOETINCK.....	Andante Capriccioso.....	7 50
GILLET Ernest ...	Quatre morceaux :	
	No. 1. Idylle..... net	2 50
	No. 2. Pastorale..... net	2 50
	No. 3. Mélodie..... net	1 70
	No. 4. Caprice..... net	3 »
	Réunis..... net	6 »
—	Lamento.....	6 »
—	Passe-Pied..... net	2 50
—	Précieuse..... net	2 50
LEDUC, Paul.....	Barcarolle.....	7 50
—	Romance.....	7 50
OUDSHOORN, Ant.	Air de Ballet.....	6 »
—	Appassionato..... net	2 50
—	Au Berceau..... net	1 70
—	Barcarola-Sérénade..... net	2 50
—	Canzonetta.....	7 50
—	Conte de Fées.....	6 »
—	Conte d'Enfant..... net	2 »
—	Fanfaretta..... net	2 »
—	Feuille d'Album..... net	1 70
—	Idylle.....	6 »
—	Lamento.....	5 »
—	Madrigal..... net	2 »
—	Méditation.....	6 »
—	Méditation Religieuse.....	4 »
—	Pavane..... net	2 »
—	Souvenir..... net	1 35
—	Souvenir des Côtes.....	3 »
—	Tarentelle..... net	3 »
PROVINCIALI, E...	Aubade..... net	1 70

VIOLON

Avec accompagnement de Piano

		FR. C.
SIMONETTI, A....	En Fuite..... net	2 »
—	1 ^{re} Sonate..... net	5 »
—	2 ^{me} Sonate..... net	6 »
*VUIDET Gaston..	Troubadour passant.....	7 50

PIANO ET VIOLON

BLUMENTHAL, S..	Gavotte.....	6 »
CAUCHIE.....	Bluette.....	5 »
DAMARÉ E.....	Polka des Polichinelles..... net	2 »
DIAZ, E.....	Souvenir de Beaulieu..... net	2 50
GILLET Ernest ...	Au Moulin.....	7 50
—	Babillage.....	7 50
—	Brise du Soir..... net	2 50
—	Douce Caresse..... net	2 50
—	Doux Murmure..... net	2 50
—	Entr'acte-Gavotte.....	7 50
—	Loin du Bal.....	7 50
—	La Pierrette Noire..... net	2 50
—	Pizzicati..... net	2 50
—	Sérénade-Improptu.....	7 50
—	Sommeil d'Enfant..... net	2 »
—	Sous l'Ombrage.....	7 50
LENZI, W.....	Chasseurs Alps.....	2 »
OUDSHOORN, A...	Encore ne!.....	7 50
PROVINCIALI, E..	Cousin et Cousine..... net	2 »
RAGGHIANI, I...	La Valse des Amoureux..... net	2 50
SIGHICELLI.....	Deux Mélodies de M ^{me} Decourcelle	6 »
STECK, P.....	Flirtation..... net	3 »
—	Nous Deux!..... net	2 »
—	Pour éveiller Colombine.....	7 50
SUDESSI, P.....	A Petits Pas (Marcietta)..... net	2 »
—	Coquette (Gavotte)..... net	2 50
—	Danse et Flirt (Caprice)..... net	2 50
—	Pavane des Pages..... net	2 »
TELLAM, H.....	A Propos (Intermède)..... net	2 50
—	Le Corso Blanc (Polka-mar ^{cho}) net	2 »
—	En Sourdine (Petite Sérénade) net	2 50
—	Nice-Station (Valse)..... net	2 50
—	On Part! (Marche fin de Siècle).	2 »
—	Polka du Gui.....	2 »
—	Veglione (Polka).....	2 »
—	Violettes Russes (Polka-Mazurka)	2 »
—	Voulez-vous? (Polka).....	2 »
TOMA A.....	Léa (Gavotte)..... net	2 »
VOLPATTI F.....	Sérénade Niçoise..... net	2 »

Demander le Catalogue thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau

NICE - PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR

Propriété pour tous Pays. — Tous droits d'exécution et de reproduction réservés — Déposé selon les Traités internationaux

Paris: O. BORNEMANN. — Leipzig: J. RIETER-BIEDERMANN. — Bruxelles: J.-B. KATTO.

N° 10-00



RÉPERTOIRE DES CONCERTS

DE

MONTE-CARLO

ET DE TOUS LES PRINCIPAUX ORCHESTRES
TRANSCRIPTIONS
Pour Piano seul

		F. C.			F. C.
ALBRECHT,	Hymne national Monégasque	6 »	OUDSHOORN, Ant...	Feuillet d'Album	net 1 35
AMBROSIO, A. D'....	En Badinant, en <i>mi</i>	5 »	—	Joyeux Retour	net 1 50
—	— en <i>fa</i>	5 »	—	Plaisanterie	net 1 50
—	Premières Tendresses	6 »	—	Souvenir des Côtes	net 2 »
AUVRAY, G.....	Rêve (Aubade).....	6 »	PALICOT, Georges...	Carillon	net 2 »
BACHMANN, G.	Danse Tzigane	2 »	POLLONAI, A.....	Valse Lente	6 »
BALBI, A. J.....	Lucette (Air de danse du XV ^e siècle)	1 70	PONS, Ch.....	Menuet de la Marquise	net 1 70
BALBI, A. J.....	Nocturne	2 »	Pour les Jeunes, collection en feuille, très facile :		
BONNAUD, F.....	Dans la Serre	2 »	No. 1. <i>On Part</i> (Marche).....	H. TELLAM.	3 »
—	Sérénade Infantine	5 »	No. 2. <i>Babillage</i>	E. GILLET.	3 »
—	Une Nuit à Naples	6 »	No. 3. <i>Au Moulin</i>	—	3 »
BOCCHERINI, E.....	Deuxième Menuet, en <i>sol</i>	net 1 »	No. 4. <i>Violettes Russes</i>		
BORELLI, G.....	Mercurie (Marche)	5 »	(Polka-Mazurka).....	H. TELLAM	3 »
BORGHINI, G.....	Gavotte Richelieu	2 »	No. 5. <i>Polka du Gui</i>	—	3 »
BOTTESINI,	Néverie	1 »	No. 6. <i>Hymne Russe et Marseillaise</i>	3 »	
BROUSTET, E.....	Bonita (Valse espagnole).....	2 »	No. 7. <i>Valse des Serpentina</i>	H. TELLAM.	3 »
—	Yonita (Danse créole)	net 1 70	No. 8. <i>Loin du Bal</i>	E. GILLET,	3 »
DAMARÉ, E.....	Gavotte Louis XIV	5 »	No. 9. <i>Passe Pied</i>	—	3 »
DECOURCELLE, M ^{lle} ..	Carnaval de Nice (Valse)	6 »	No. 10. <i>Le Corso Blanc</i>	H. TELLAM.	3 »
DESORMES, L. C....	Danse Brésilienne	1 70	No. 11. <i>Bataille de Confetti</i> ,		
—	Danse Romaine (Saltarello)	net 1 70	(Polka	—	3 »
DIAZ, E.....	Réverie	1 »	No. 12. <i>On Arrive!</i> (Marche)...	—	3 »
—	Souvenir de Beautieu	2 »	PREIRE, L.....	Adieu	4 »
GANDOLFO E.....	Marche Héroïque de Don Qui-	2 »	—	Romance sans Paroles	3 »
—	choite	2 »	—	Un Jour de Fête à St-Cassien	9 »
GERVASIO, N.....	Nice	1 25	RAGGHIANI, I.	Pic Nic (Marche)	net 1 70
—	Cigarières (Habanera)	net 1 70	—	La Valse des Amoureux	2 »
—	En Rêvant, esquisse	1 35	—	La Marseillaise { Les deux } net	1 »
GILLET, Ernest.....	Menuet	5 »	ROUGET DE L'ISLE..	Hymne Russe { hymnes }	net 5 »
—	Au Moulin	6 »	*SASSERNO, A.....	Scherzo	5 »
—	Babillage	6 »	SIMONETTI, A.....	Nocturne	net 1 50
—	Bonne-Maman	6 »	—	Danse Caucasiennne	net 2 »
—	Crise du Soir	net 2 »	—	Danse Indienne	6 »
—	Dans la Forêt	net 2 »	—	Chanson de Mai	4 »
—	Douce Caresse	net 2 »	—	Flirtation (Coquetterie)	net 2 »
—	Doux Murmure	net 1 70	—	Nous Deux!	net 1 50
—	En Chevauchant	net 2 »	—	Pour éveiller Colombine	5 »
—	Entr'acte-Gavotte	6 »	—	Sérénade Monégasque	net 1 70
—	La Fête du Hameau	net 2 »	SUDESSI, P.....	A Petits Pas (Marche)	net 1 70
—	Histoire de Blondinette	5 »	—	Coquette (Gavotte)	net 1 70
—	Lamento	4 »	—	Danse des Bayadères, sc. de ballet	6 »
—	Loin du Bal	5 »	—	De Loin (2 ^e Marche)	5 »
—	Passe-Pied	net 2 »	—	Pavane des Pages	net 1 35
—	Patrouille Infantine	net 2 »	—	En Sourdine, (petite sérénade).....	6 »
—	Pizzicati	net 2 »	TELLAM, H.....	Jardin de Nice, Six transcriptions faciles :	
—	Précieuse	net 2 »	—	No. 1. <i>Le Palmier</i> (Polka)	net 1 »
—	Sérénade-Improptu	5 »	—	No. 1. <i>Le Rosier</i> (Rondo-Polka)	net 1 »
—	Sommeil d'Enfant	net 1 50	—	No. 3. <i>Le Camélia</i> (Valse)	net 1 »
—	Sous les Palmiers	6 »	—	No. 4. <i>Le Bananier</i> (Ronde)	net 1 »
—	Sous l'Ombrage	5 »	—	No. 5. <i>L'Oranger</i> (Mazurka)	net 1 »
—	La Touple	net 2 »	—	No. 6. <i>Le Chamærops</i> (Complainte)	net 1 »
HURY, L.....	Grande Valse	net 2 »	—	Les six numéros réunis	net 3 »
LECOCQ, J.....	Marche des Bobolinas	net 1 »	—	Enfin seuls!	net 5 »
—	Salut à Spa	net 1 »	TESORNE, A.....	Léa (Gavotte)	net 1 35
LEMAIRE Gaston...	Malaguena	net 1 70	TOMA, A.....	Sérénade Niçoise	net 2 »
LEMAIRE, L.....	Petite Gavotte	5 »	VO-PATTE, F.....	Madrigal à la Comtesse	net 5 »
LWOFF.....	Hymne Russe	net 1 »	—	Gavotte	4 »
ROUGET DE L'ISLE..	La Marseillaise	net 1 »	—	Les Feux de Saint-Jean	net 2 »
MANOTTE, Th.....	La Lympia	5 »	—	Menuet	5 »
—	Ronde de Nuit	net 1 35	*VUIDET, Gaston...	Les Musiciens Ambulants	5 »
—	Souvenir d'Enfance	6 »	—	Les Perites Saint-Marie	net 4 »
MIERSCH, P.....	Pleasant Memories	4 »	—	Un Premier Bal	3 »
MOI, C.....	Valse d'un autre (Edition originale	5 »	—	Vénitienne	net 1 70
—	en <i>sol bémol</i>).....	5 »	—	—	—
—	Edition de Salon en <i>mi bémol</i>	5 »	—	—	—

Demander le Catalogue thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau.

NICE - PAUL DECOURCELLE, EDITEUR

Propriété pour tous Pays - Tous droits d'exécution et de reproduction réservés - Déposé selon les Traités internationaux