

Aufführungsrecht vorbehalten.

Streichquartett in fis moll

Bratsche

I

Friedrich Hegar, Op. 46

Allegro non troppo

poco rit. a tempo

The musical score for Violin I is written in F minor (one sharp, F#) and common time (C). It begins with a dynamic of *f* and includes various performance markings such as *rall.*, *a tempo*, *ben legato*, *con fuoco*, *ben marcato*, *dim.*, *calando*, *stringendo con passione*, *allargando*, *marc.*, *poco a poco ritenuto - espress.*, and *a tempo*. The score features several measures marked with circled numbers: 10, 20, 30, and 40. The dynamics range from *pp* to *f*. The piece concludes with a *p* dynamic.

Bratsche

50 *p marc. 3 3*

p 3 3 marcato 3 3

cresc. 3 3 f 3 3 p

60 *mf p mf marcato tranquillo p*

espressivo a tempo espress. 70

tranquillo pp subito p molto dim e rit. tranquillo espress. p

80 *cresc. mf sempre cresc. poco a poco stringendo*

f p

90 *poco allargando largando espress. 1 p*

p poco a poco accel.

100 *poco string. poco a poco rit. a tempo, tranquillo*

sempre cresc. pp poco marcato

e grazioso sempre tranquillo

Bratsche

molto rit.

First musical staff with notes, slurs, and fingerings (2, 0, 2, 0, 2, 0, 0, 0, 0, 0). Dynamic marking *p*.

110

Second musical staff with notes and fingerings (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0).

Third musical staff with notes and slurs.

sempre tranquillo

Fourth musical staff with notes and slurs. Dynamic marking *pp*.

120

stringendo

più mosso

Fifth musical staff with notes, slurs, and triplets. Dynamic markings *molto cresc.*, *f*, *f*. Measure numbers 1, 1.

130

Sixth musical staff with notes, slurs, and triplets. Dynamic markings *sf*, *sf*, *sf*, *sf*.

poco meno mosso

Seventh musical staff with notes and slurs. Dynamic marking *p*.

140

Eighth musical staff with notes and slurs. Dynamic markings *molto cresc.*, *f*, *mf*. Measure number 1.

molto

Ninth musical staff with notes, slurs, and triplets. Dynamic markings *f*, *p*, *p*.

Tenth musical staff with notes and slurs. Dynamic markings *sf*, *p*, *cresc.*.

150

Eleventh musical staff with notes and slurs. Dynamic markings *p*, *cresc.*, *f*. Measure number 1.

poco stringendo

Twelfth musical staff with notes and slurs. Dynamic markings *f*, *con fuoco*, *poco meno mosso*. Measure number 1.

Bratsche

cantabile, molto espress.

p *rit.*

a tempo espress.

160

pp *molto cresc.*

poco stringendo

molto espress.

f *mf*

sempre stringendo

f *mf*

170

poco a poco allargando

f *mf*

poco meno mosso

allargando

p *sempre dim.*

180

pp

poco rit.

190

Tempo I

Viol. I.

dimin. *pp*

con fuoco

poco rall. a tempo

f *mf* *p* *mf*

200

f

f *mf* *sf marcato*

210 *calando* *con passione*
p *cresc.*

f *accelerando* *p*

220 *poco ritenuto* *a tempo*
pp *f con fuoco* *mf*

f *pizz.* *rit.*
dim.

230 *a tempo, tranquillo*
arco *p* *cresc.* *p cresc.*

sempre molto cresc. ed accelerando *f* *dim.* *p*
poco più tranquillo

240 *p*

sempre cresc. e string.

250 *largamente* *rit. morendo*
f *mf* *p* *pp*

0 *0* *0*

260 *molto tranquillo* *morendo*
pp *1*

Bratsche

II

Adagio

1

pp

sempre p

poco a poco

10

subito molto allargando

cresc. e stringendo

Tempo I

p

cresc. mf

poco allargando

marc

pp

p

poco rit.

poco più mosso

espress.

cresc.

p

marc.

poco a poco stringendo marcato

p

cresc.

subito meno mosso

poco più mosso

accelerando

molto cresc.

f

poco più mosso

poco string. molto rit. lento

p

1

p

40

poco più mosso

molto rit.

1

f molto cresc. e accel.

Bratsche

rit. a tempo *più mosso, ma non troppo* (50)

mf *dimin.* *p*

con anima

mf

mf

pesante (60) *poco meno mosso* *poco rit.*

f *a tempo*

mf *allargando*

c. tempo *cresc. e string.* *largando* (70) *molto rit. Tempo I*

p *f* *dim.* 1

p *pp* 1

(80) *sempre p*

string. *molto allargando* *Tempo I*

molto cresc. *espress.* *p*

poco accelerando (90) *molto allargando*

cresc. *mf*

molto lento *morendo*

pp

Bratsche

III

Allegretto moderato

mp

10 *p marcato*

cresc. *p cresc.* *marc.*

20 *marcato* *cresc.* *mf* *f* *mf*

30 *cresc.* *f* *mf*

40 *p marc.* *cresc.* *marc.* *marc.* *poco allargando* *mf*

a tempo *pp* *dimin.* *p* 50

60 *poco rit.* *a tempo* *p*

70 *allargando* *più tranquillo* *rit.* *p* *pp* *molto cresc.*

a tempo *pizz.* *f* *f* *f* *f* *allargando rit.*

Bratsche

80 *più tranquillo*
arco
p *pp* *molto cresc. f* *p*

Tempo I

90 *p* *cresc.*

f *poco rit. Tempo I* *dim. p* *cresc.*

100 *f* *mf* *cresc.*

110 *p* *cresc.* *p*

marc. *p* *cresc.* *marc.* *f* *lurgando* *dim.*

120 *a tempo* *p* *mf* *dim.* *p* *Tempo I* *mf*

130

140 *marc.* *p* *cresc.*

f *dim. p*

150 *poco rit. largando* *p* *p* *dim.* *rit.* *pp*

The musical score is written for a violin in 3/4 time. It consists of 15 measures, each starting with a circled measure number. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo) again. Tempo markings include *Tempo I*, *poco rit.*, *a tempo*, *poco allargando*, *lurgando*, and *rit.*. Performance instructions include *arco* and *marc.* (marcato). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Bratsche

IV

Allegro agitato

f *marcato* *p* *cresc.*

mf *mf cresc.* *f*

ten. *mf* *f* *cresc.* *f* (10)

p *mf* *cresc.* *f*

mp comodo

mf *cresc.* *f* (20)

mf *p* *poco rit.* *a tempo*

ten. *mf* *f* *Moderato assai* (30) *espressivo* *p*

più moto *p* *molto cresc.*

crescendo - mf *dim. molto cresc.* *f* *meno mosso* (40)

ritard. *Allegro deciso* (50) *p* *pp* *f*

gracioso *mp*

pp *p* *p*

più lento rit. a tempo (60) *accelerando*

p *mf* *f*

ff *p* *p* *p*

p *cresc.*

poco a poco più mosso

mf

f *f* *dimin.* (80)

pesante *poco a poco più mosso*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *ten.*

accelerando *sempre cresc.*

rit. (90) *Sostenuto* *rit.* *Allegro*

p *pp*

mf *f* *cresc.* *f* (100)

f *commodo* *p*

marcato *rit.* (110) 1

p

Bratsche

espressivo
p *cresc.* *mf*

più moto *espressivo* *allargando*
p *molto cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

rit. **Allegro deciso**
f *dim.* *p* *f*

grazioso (130)
pp *accelerando*

Allegro molto *p* *p*
f *ff* *mf*

Allegretto
mf

più moto *1*
p *mf*

(140) *1*
f *ff*

Andante *espressivo* (160)
p *mf* *p*

rit. **Lento** *espr.* *poco allarg.* *a tempo* *rit.*
pp *pp*