ŒUVRES de DEMERSSEMAN

FLUTE SEULE

		net.
Op. 4.	**50 ÉTUDES MÉLODIQUES** en deux Livres. . . . . Chaque	4 »
Op. 7bis	**LE CARNAVAL DE VENISE,** petite fantaisie facile	1 »

FLUTE & PIANO

Op. 2.	**SIX PETITES PIÈCES**	
	N° 1 Fantaisie.	2 »
	— 2 Bolero.	2 »
	— 3 Pastorale.	1 50
	— 4 Air Varié.	2 »
	— 5 Tarentelle	2 »
	— 6 Ballade, *Fantaisie*.	2 »
	La même avec Quatuor . .	2 »
Op. 3.	**LE TRÉMOLO,** *Grand Air varié.* . . .	3 »
	Le même avec Orchestre. .	6 »
Op. 5.	**SOUVENIR DE BAYONNE**	2 50
Op. 7.	**LE CARNAVAL DE VENISE,** *Variations*	3 »
	Les mêmes avec Orchestre .	3 »
Op. 7bis	**LE CARNAVAL de VENISE,** *petite fantaisie*	2 50
Op. 8.	**AIR VARIÉ et POLONAISE**	3 »
Op. 9.	**SIX MORCEAUX CARACTÉRISTIQUES**	
	N° 1 Polonaise.	2 »
	— 2 Air de Ballet.	2 »
	— 3 Sérénade Espagnole	2 »
	— 4 Introduction et Cavatine. . .	2 »
	— 5 Solo.	2 »
	— 6 Souvenir de Naples	2 »

FLUTE & PIANO (Suite.)

		net.
Op. 19.	1er **SOLO de CONCERT** en *ré* mineur. .	3 »
Op. 20.	2me — — en *mi b.* majeur.	3 »
Op. 21.	3me — — en *mi* mineur. .	3 »
Op. 80.	4me — — en *la* mineur. .	3 »
Op. 81.	5me — — en *ut* majeur. .	3 »
Op. 82.	6me — — en *fa* majeur. .	3 »
Op. 22.	1e **SONATE** en *mi b.*	4 »
Op. 23.	2me — en *la*	4 »
Op. 24.	3me — en *ut* mineur.	4 »
Op. 25.	1er **DUO** en *la b*	2 »
Op. 26.	2me — en *la* mineur.	2 »
Op. 27.	3me — en *mi* majeur	2 »
Op. 28.	**SIX FANTAISIES FACILES**	
	N° 1 Balladine.	1 50
	— 2 Simplicité	1 »
	— 3 Gracieuse.	1 »
	— 4 Air	1 50
	— 5 Villanelle.	1 50
	— 6 Galop	1 50
	Les mêmes pour 2 Flûtes et Piano, Chaque	1 50
Op. 43.	**HOMMAGE à TULOU,** *fantaisie originale*	3 »
Op. 52.	**OBÉRON,** *Grande Fantaisie*	3 »
Op. 130.	**LA DÉESSE et le BERGER,** *Fantaisie.* .	3 »
Op. 16.	**CORRADO d'ALTAMURA** *Fantaisie* . . .	3 »
Op. 17.	**GIANNI DI PARIGI.** — . . .	3 »
Op. 18.	**CATERINA CORNARO** — . . .	3 »

ANDANTE RELIGIOSO, extrait de l'op. 43
transcrit pour Flûte ou Violon avec Piano ou Orgue, par DE VROYE, **2 »**

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Mucke
f/Hbg.
ie 5

A mon Frère THEOPEILE.

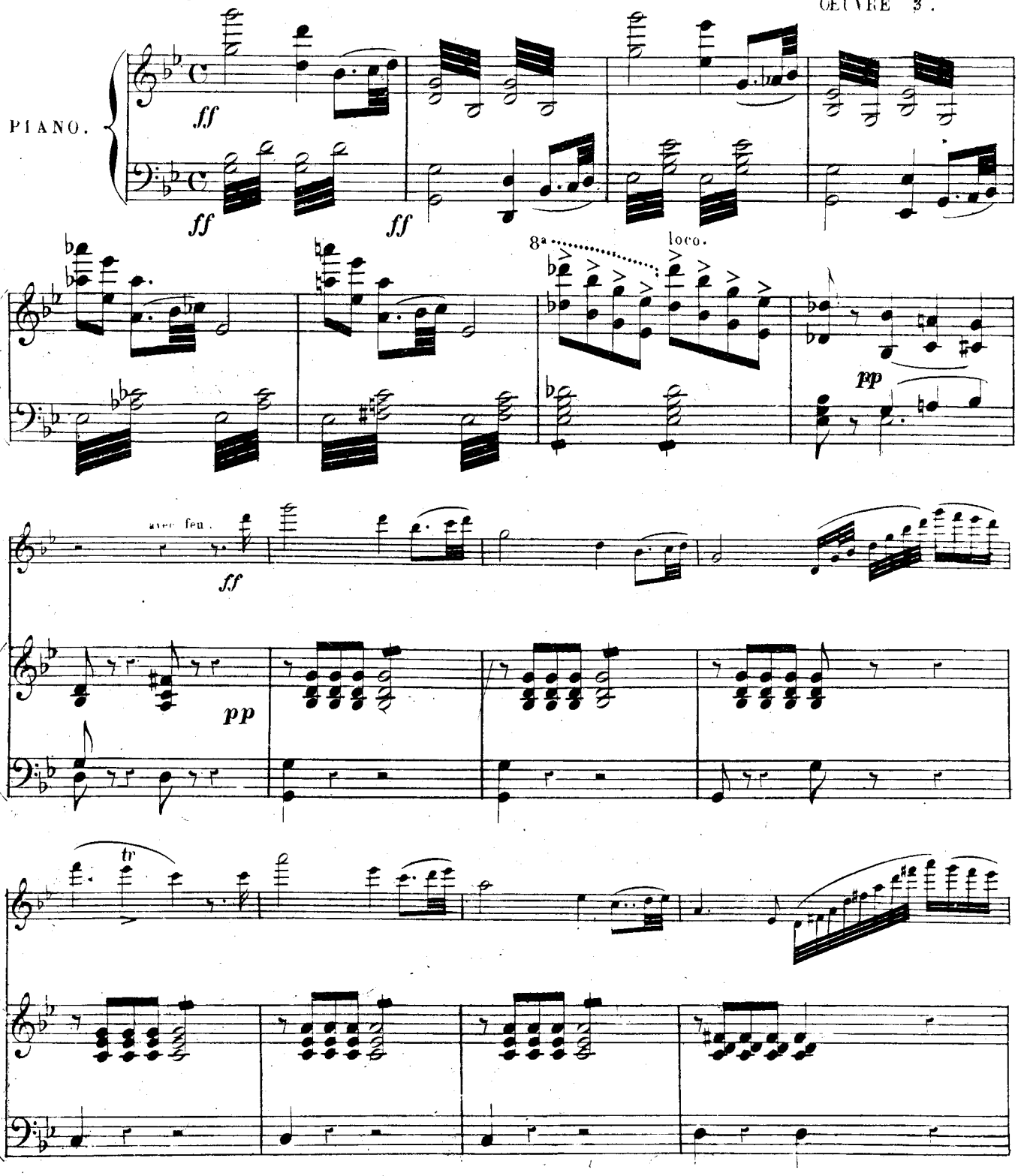
GRAND AIR VARIÉ.

POUR LA FLÛTE.

Allegretto Maestoso.

par J. DEMERSSEMAN.

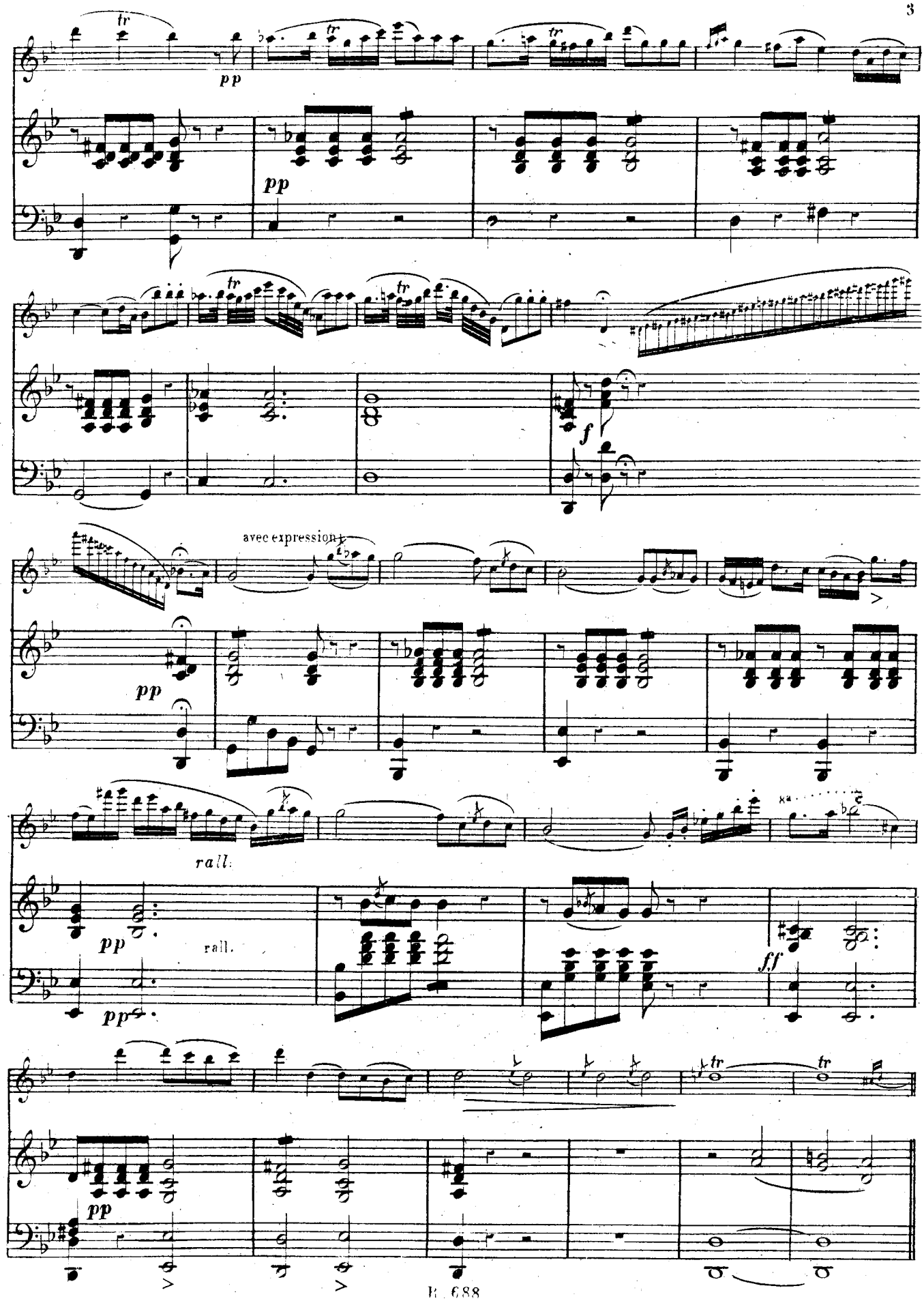
OEUVRE 3.

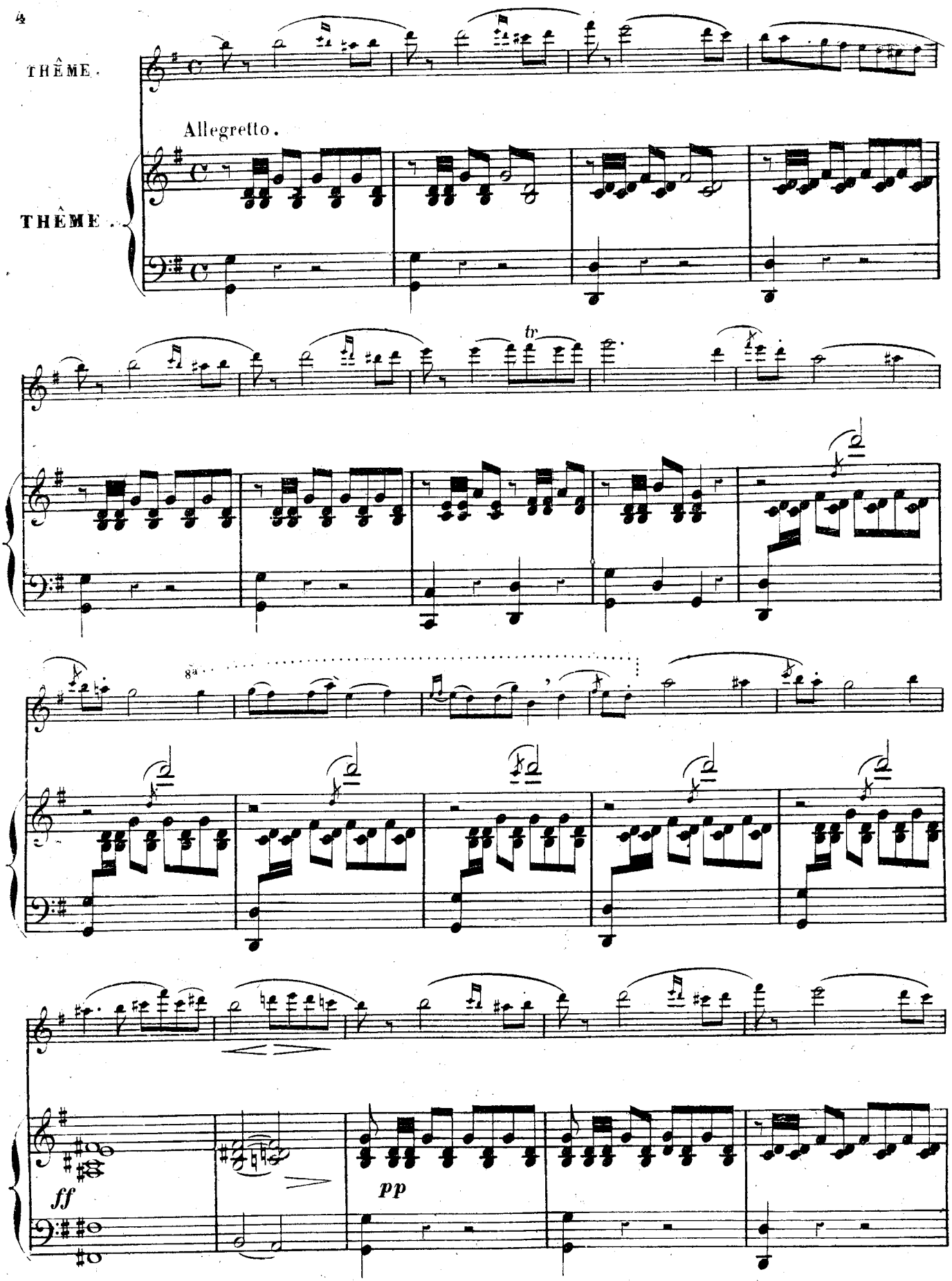


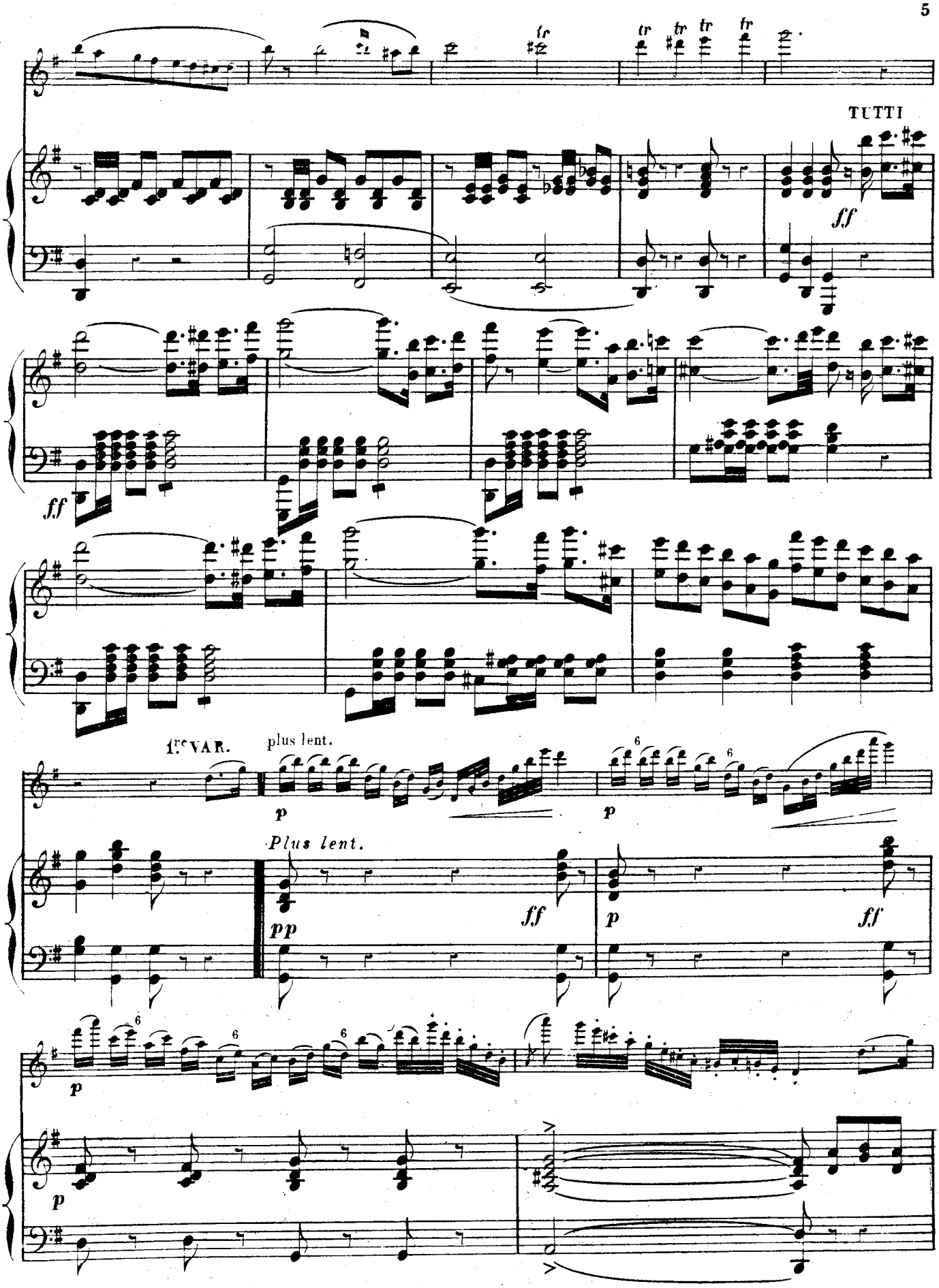
Editions COSTALLAT
Lucien de LACOUR Editeur,
60, Chaussée d'Antin, Paris

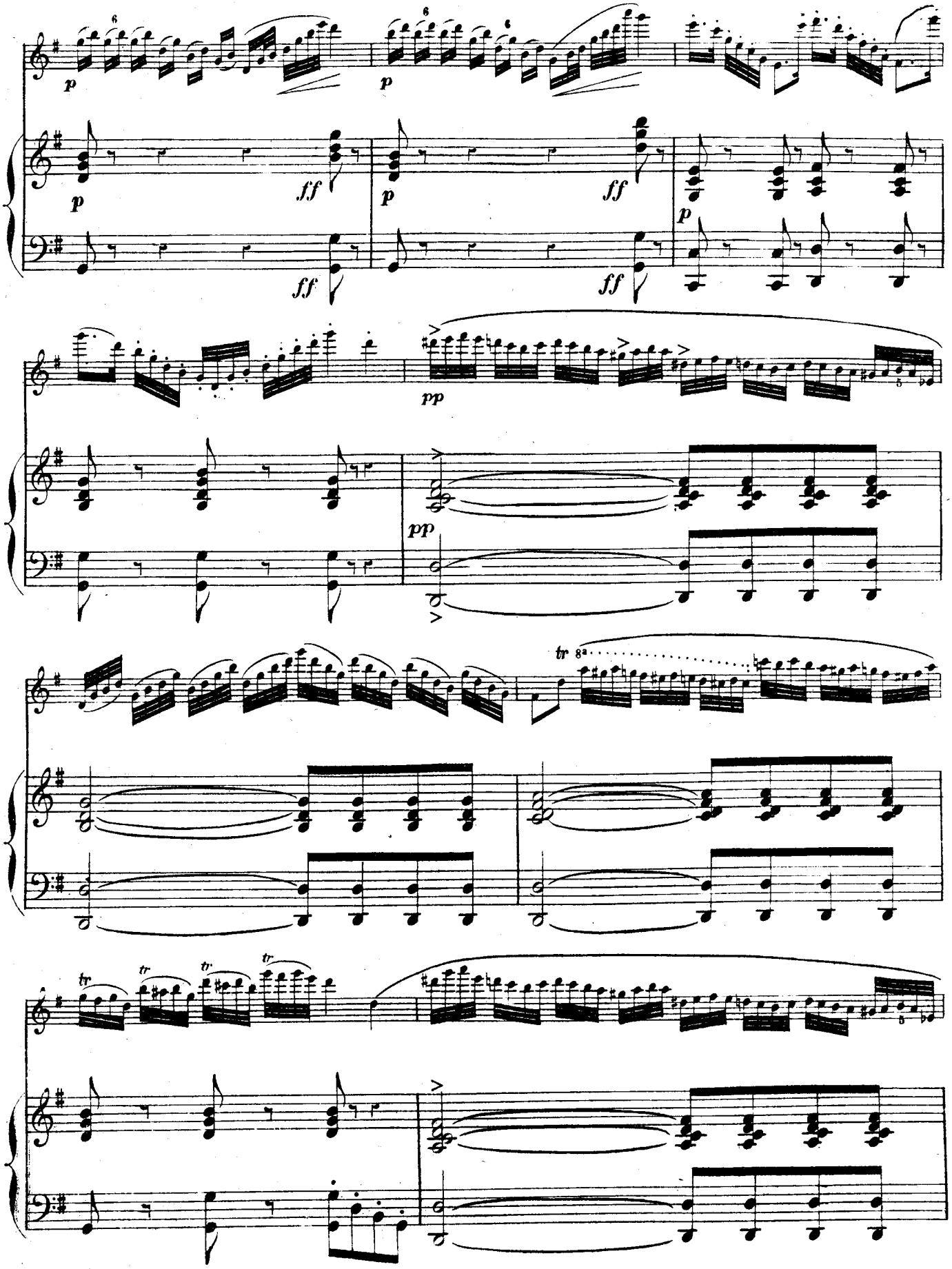
R. 688

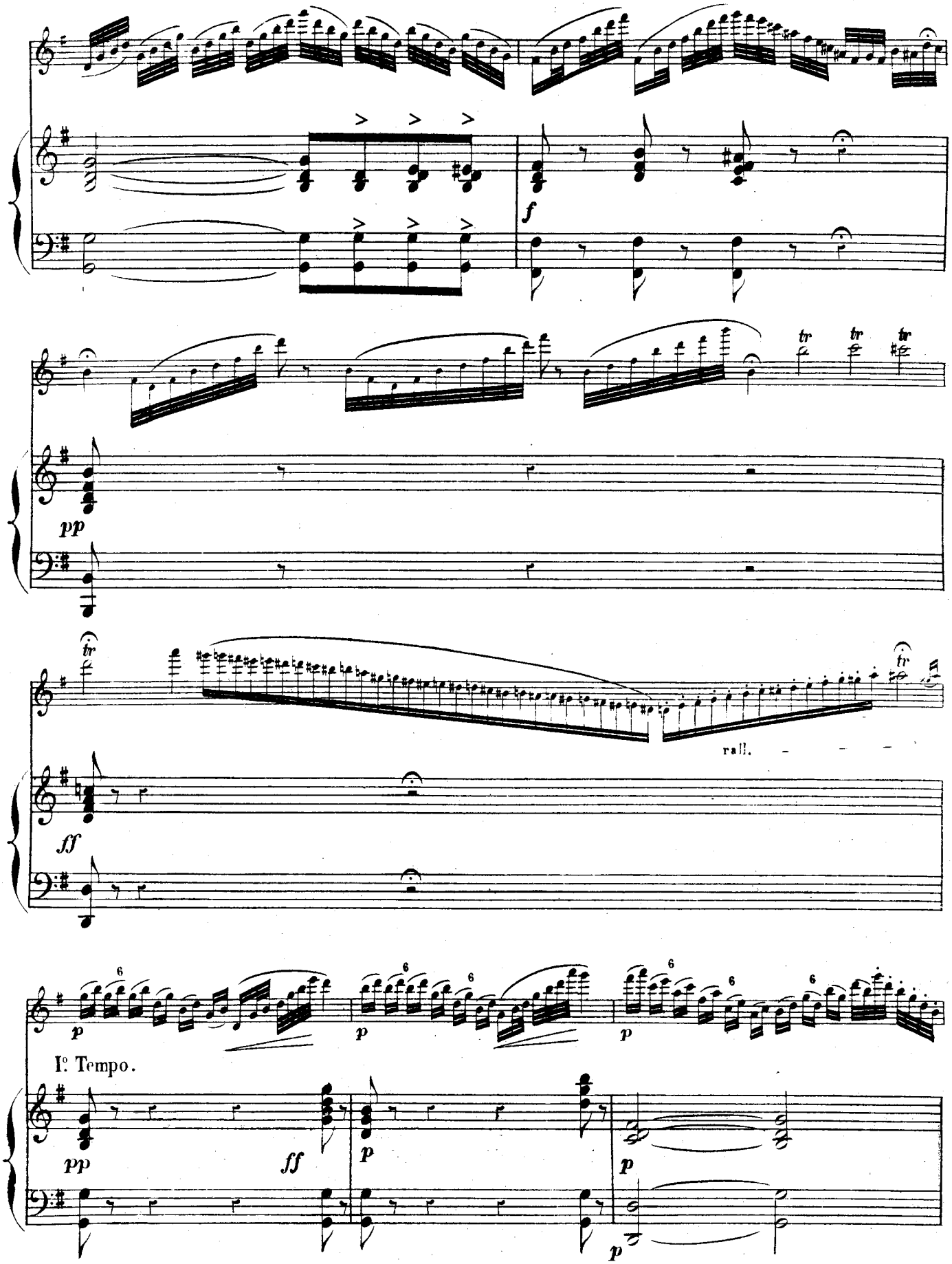
TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

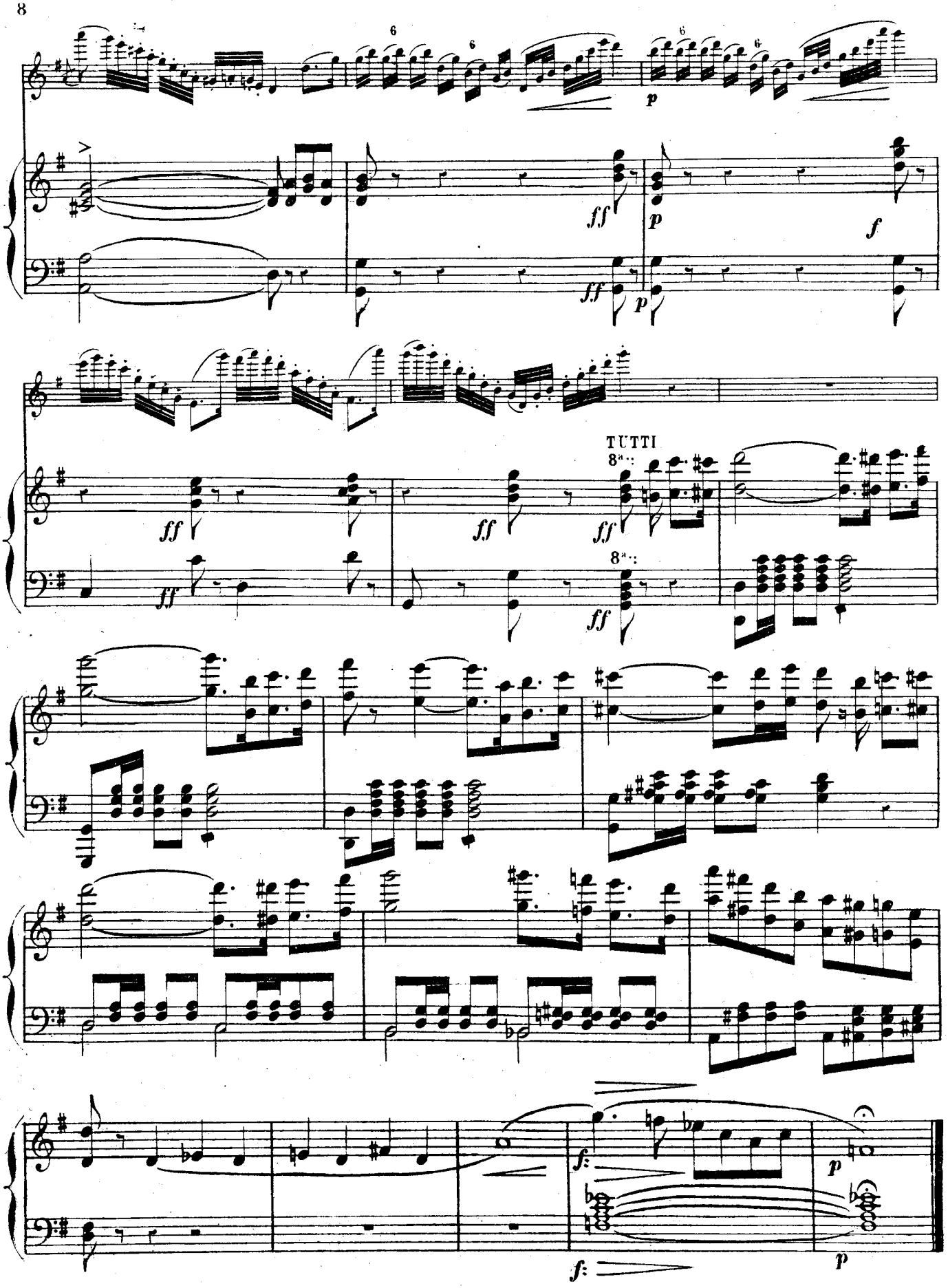

pp
pp
f
avec expression
pp
rall.
pp
rall.
pp
ff
pp

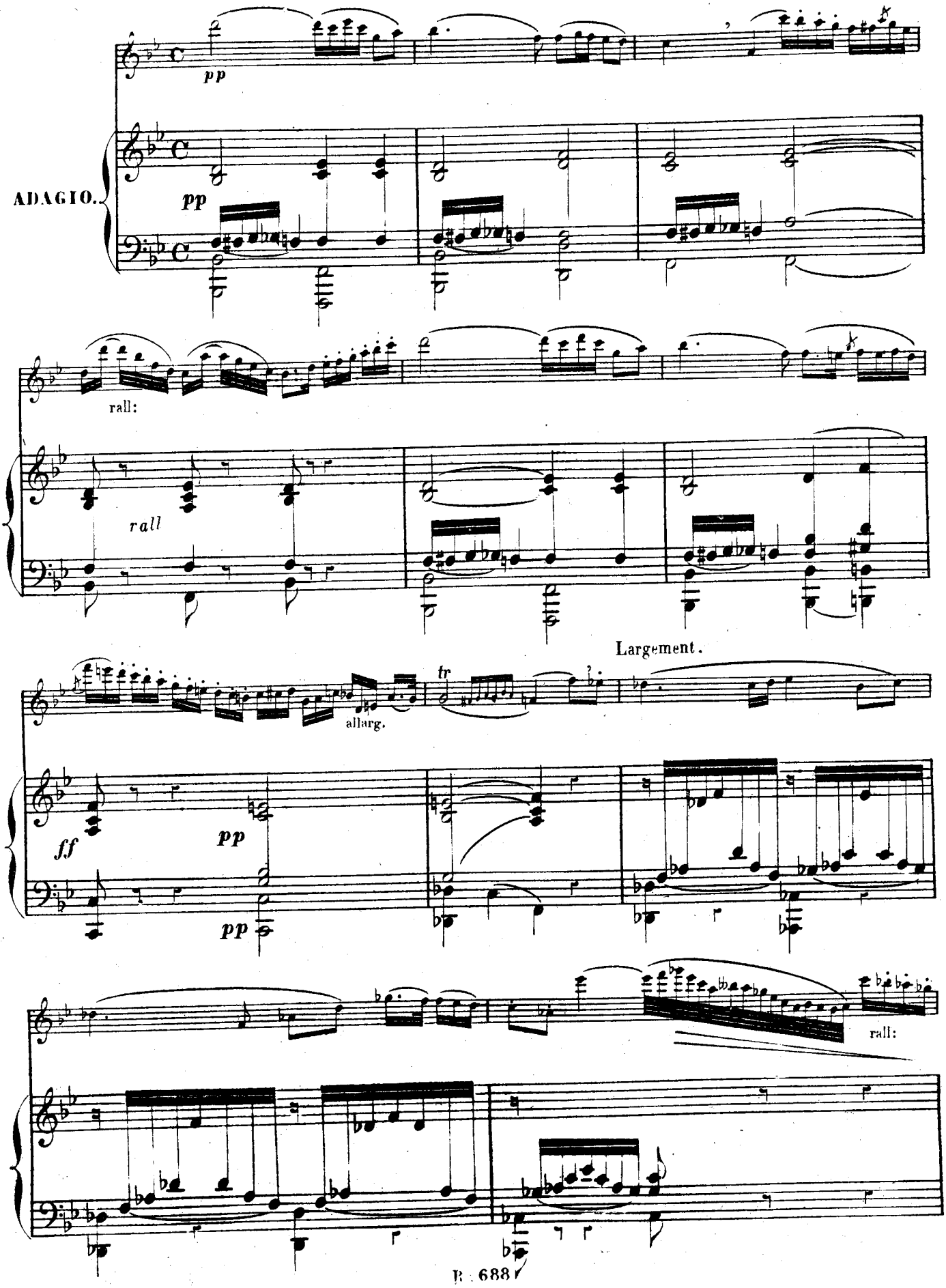

THÊME.
Allegretto.
THÊME.
tr
8va
ff
pp

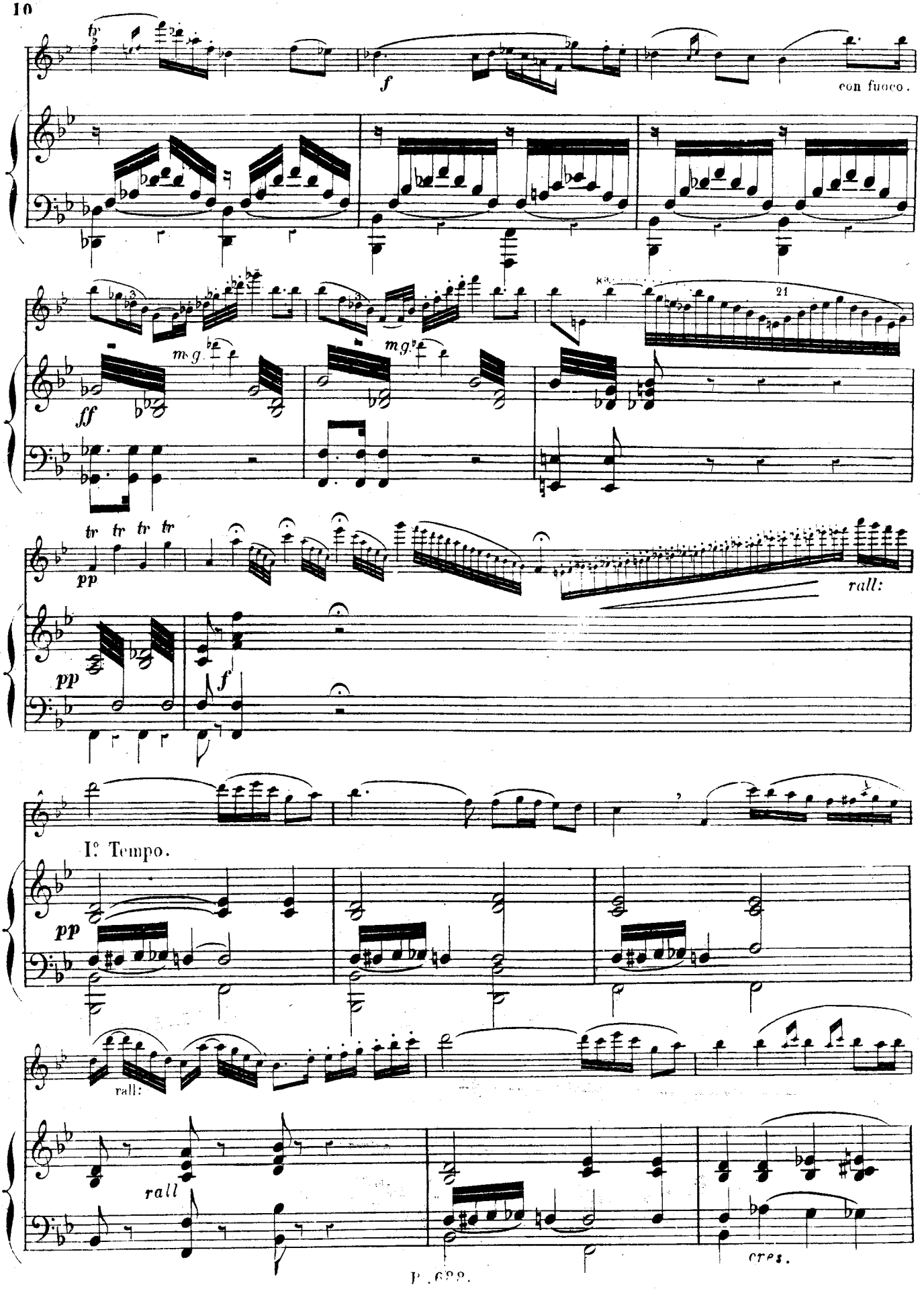

TUTTI
1re VAR.
plus lent.
Plus lent.

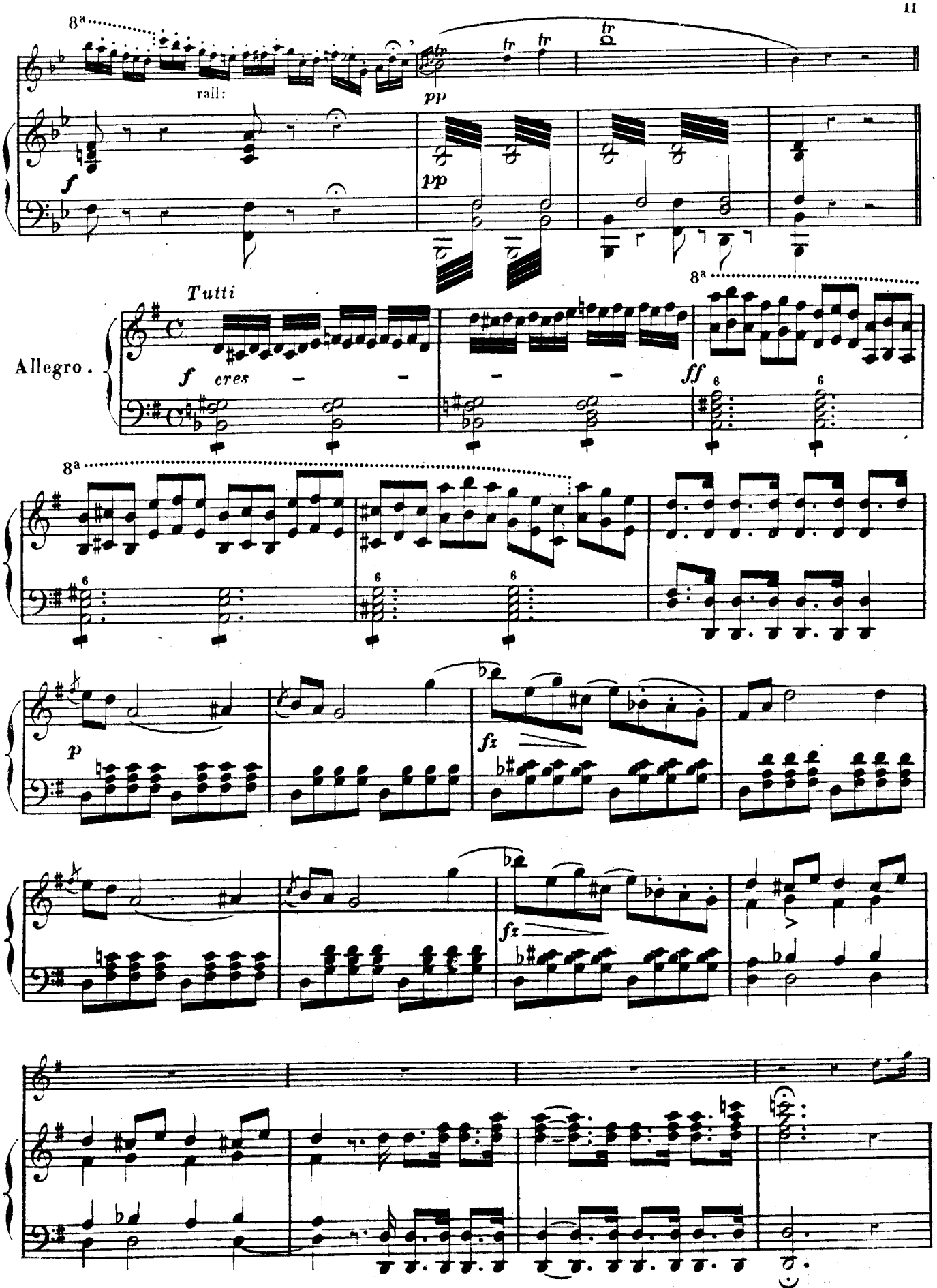

p
ff
pp
tr

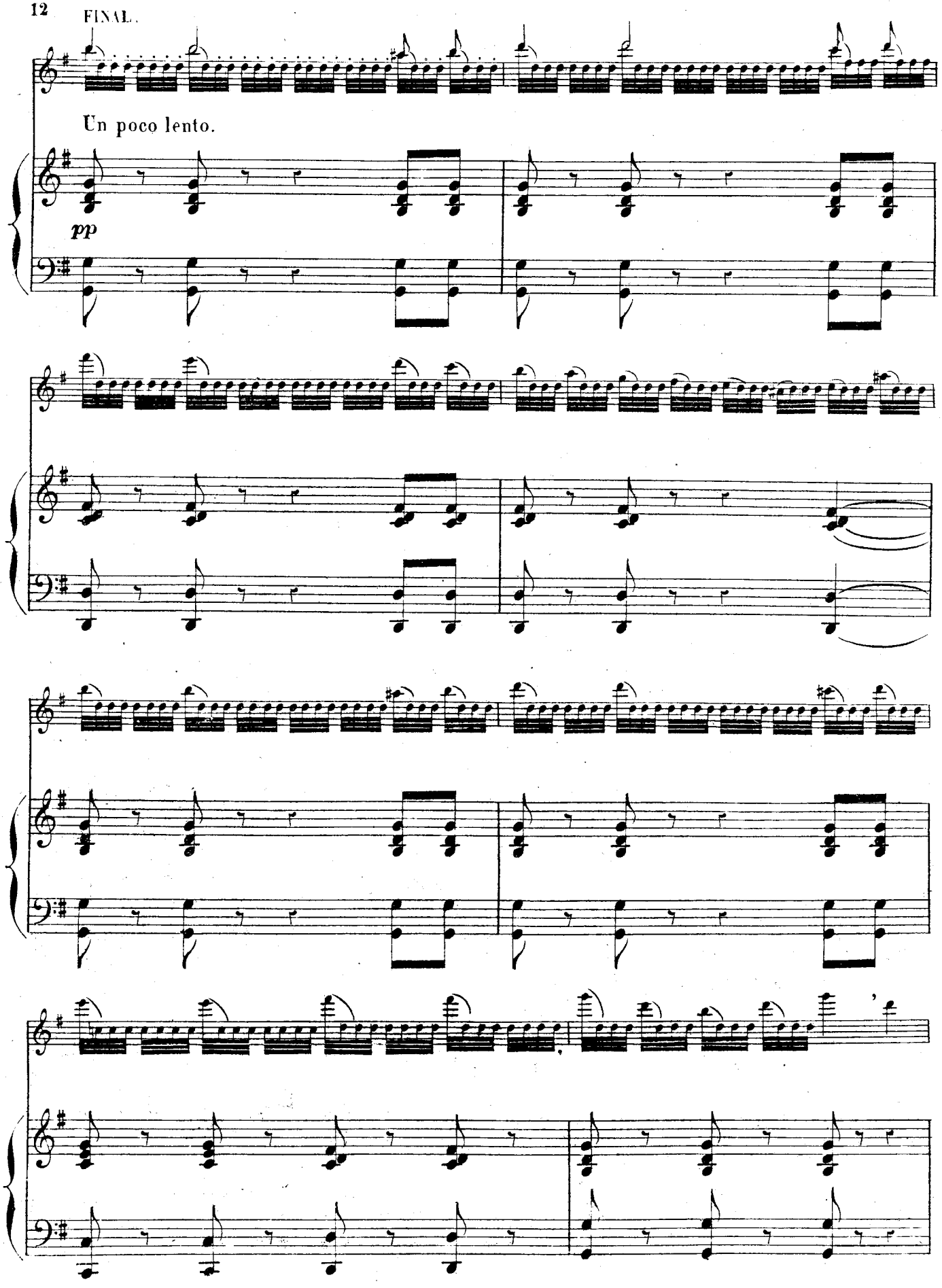

f
pp
rall.
ff
I° Tempo.
pp
ff
p

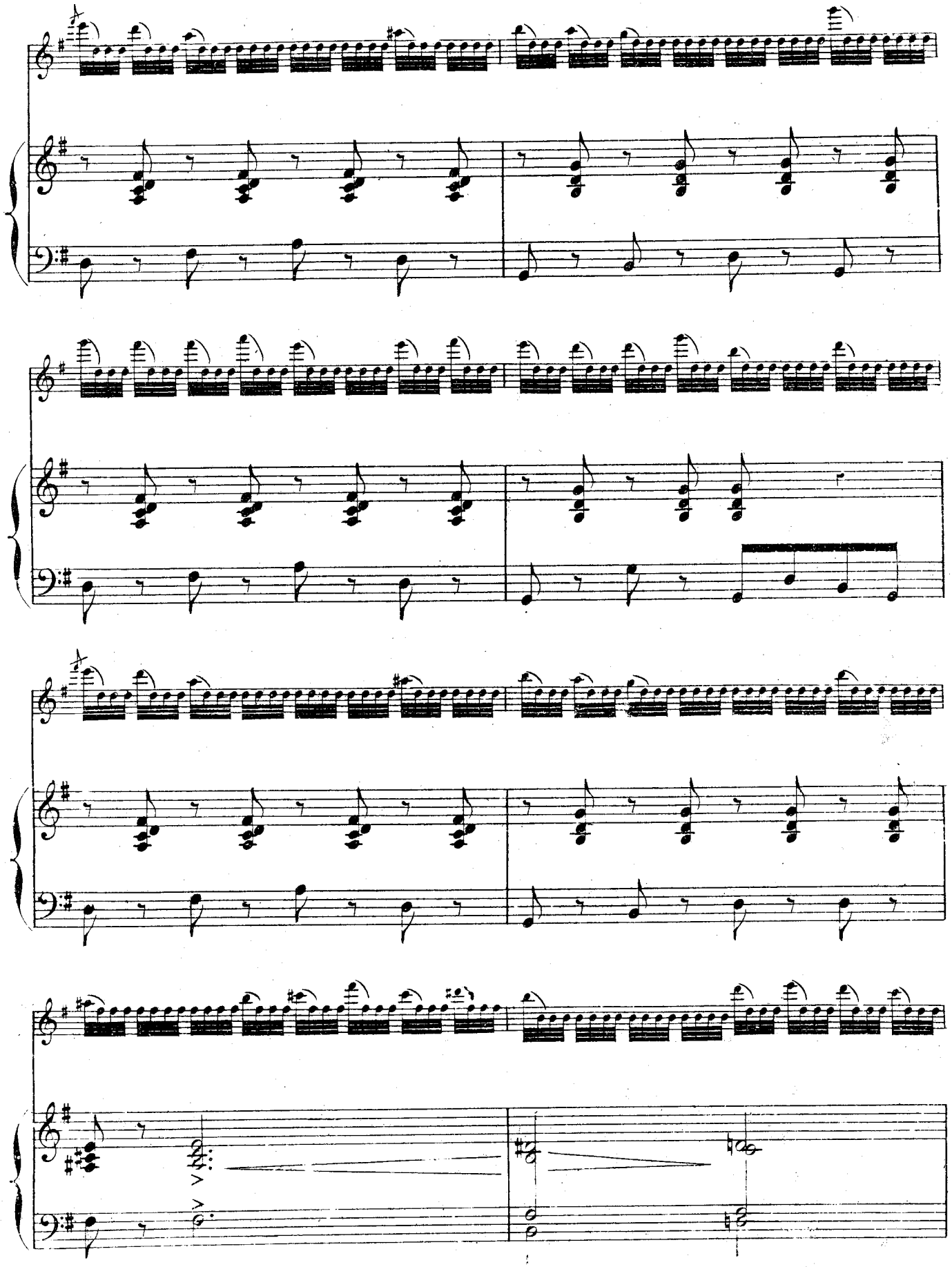

TUTTI
8va
8va
ff
p
f
f:

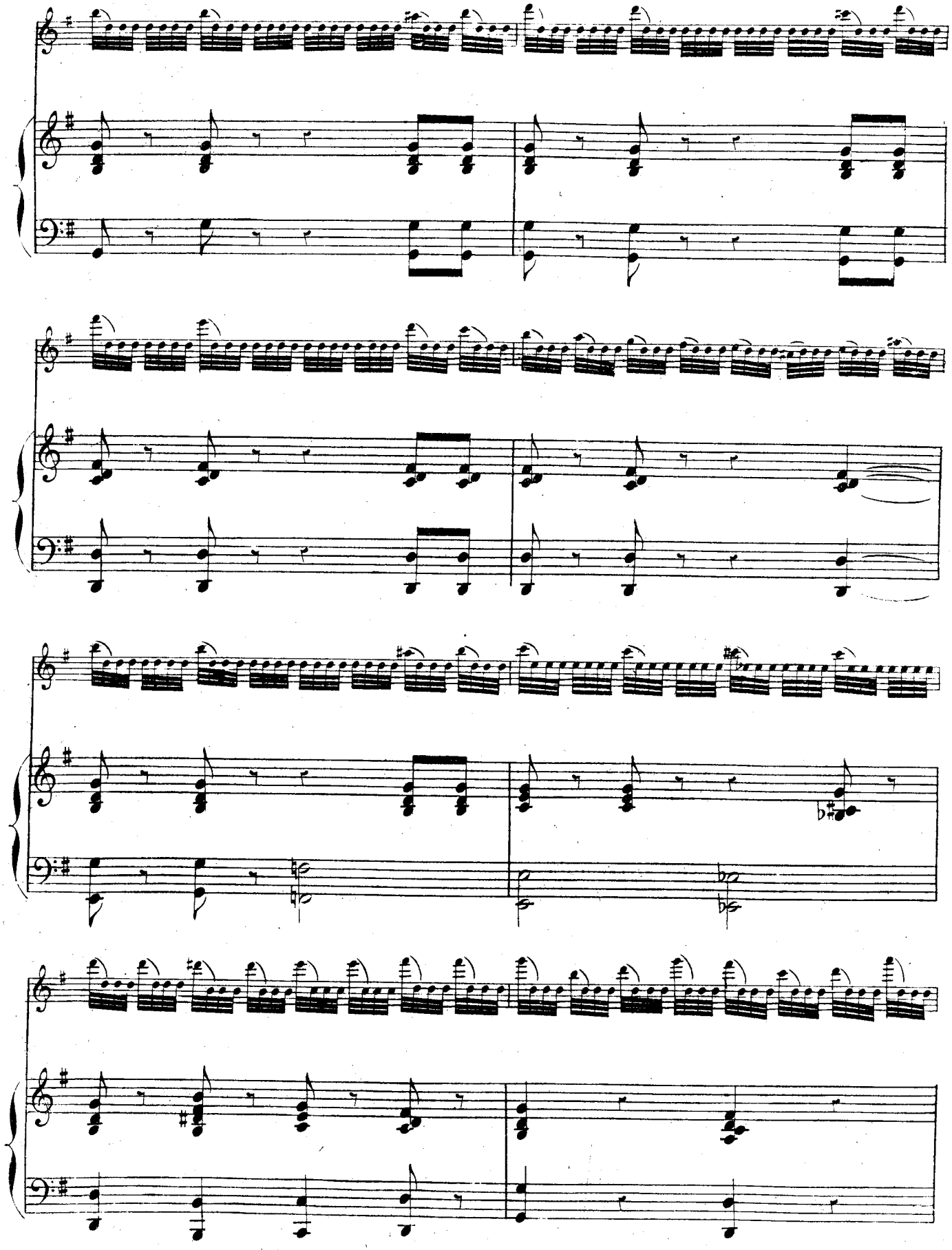

pp
ADAGIO.
pp
rall:
rall
Largement.
allarg.
tr
ff
pp
pp
rall:

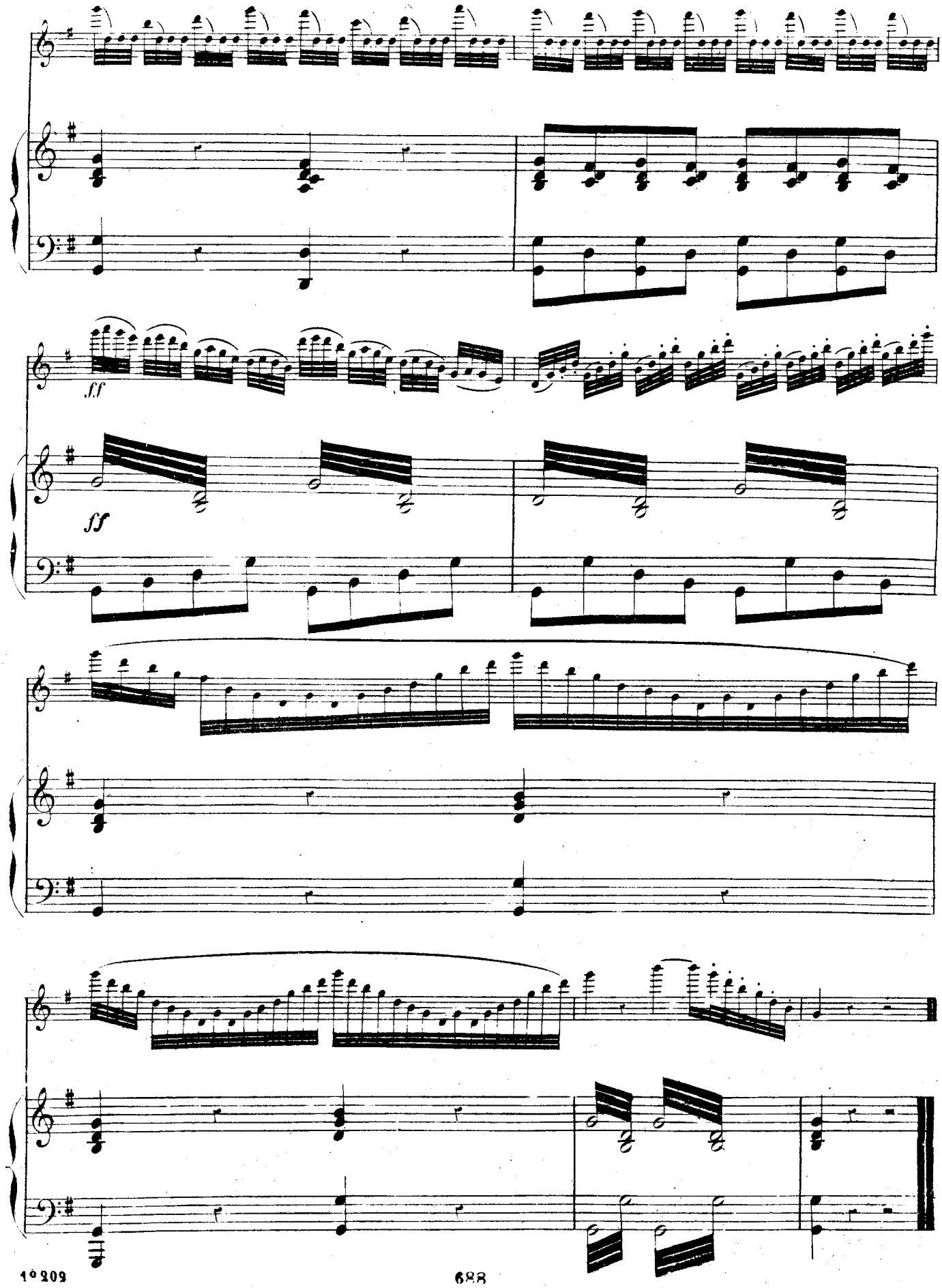

f
con fuoco.
ff
m.g.
m.g.
pp
tr tr tr tr
rall:
pp
f
I° Tempo.
pp
rall:
rall
cres.


8a
rall:
pp
f
pp
Tutti
Allegro.
f cres
ff
8a
8a
p
fz
fz


Un poco lento.
pp







GALLONÉ & Cie Grav. Imp. 23, Fg St Denis, Paris

TH. BOEHM

COMPOSITIONS POUR LA FLUTE

avec Acc de Piano ou d'Orchestre

			NET
Op. 2.	**La Sentinelle,** Air varié	*avec Piano*	2 50
— 4.	**Nel cor piu,** Air varié de *La Molinara*	*avec Piano*	2 50
— 5.	**Fantaisie** sur des Mélodies Suisses	*avec Piano*	2 »
— 6.	**Thème** de *Carafa*, varié	*avec Piano*	2 50
— 8.	**Polonaise** sur un thème de *Carafa*	*avec Piano*	2 »
— 9.	**Freyschutz** de WEBER, Variations	*avec Piano*	2 50
— 10.	**Thème** de ROVELLI, varié	*avec Piano*	2 50
— 11.	**Thèmes suisses** variés	*avec Piano*	3 »
— 13.	**Air Tyrolien** varié	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 16.	**Grande Polonaise** en *ré* majeur	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 17.	**Marche de Moïse** de ROSSINI, Variations	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 20.	**Air Suisse,** Variations brillantes	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 21.	**Le Désir,** Valse de SCHUBERT, Variations	*avec Piano*	3 »
	— — —	*avec Orchestre*	5 »
— 22	**Air Allemand** varié	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 25.	**Airs Écossais** variés	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 26.	**Vingt-quatre Caprices** dédiés aux amateurs	*sans accompagnement*	5

SOUVENIRS DES ALPES, 6 morceaux de Salon

— 27.	**Andante Cantabile**	*avec Piano*	2 »
— 28.	**Rondo Allegro**	*avec Piano*	2 50
— 29.	**Andantino, Romance**	*avec Piano*	2 »
— 30.	**Rondo Allegretto**	*avec Piano*	2 »
— 31.	**Andante Pastorale**	*avec Piano*	2 »
— 32.	**Rondo, Landler**	*avec Piano*	2 50
Andante de MOZART		*avec Piano*	2 »
	— —	*avec Petit Orchestre*	2 »
Douze Études dans tous les tons, pour égaliser le Doigter		*sans accompagnement*	3 »

Op. 33. **Trois Duos** pour 2 Flutes avec acct. de Piano
N° 1 en SI b. - N° 2 en MI b. - N° 3 en FA . . . . . **Chaque net** 2 »

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark