

20 _____

A 4

*Salmo 20.^o
a quattro voci
Marcello.*

53

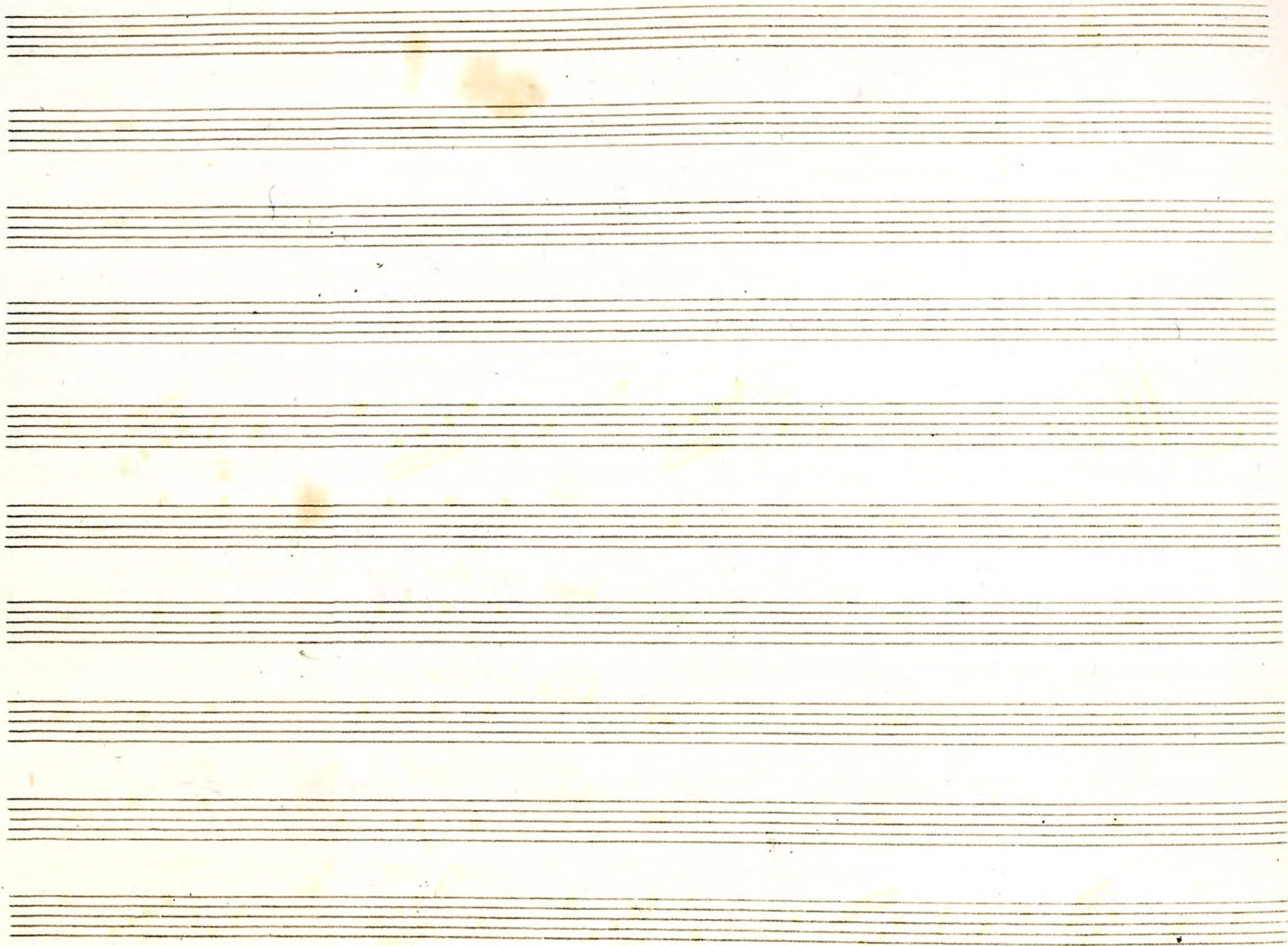
Salmo Vigesimo
a quattro voci

Due Alti, Tenore, e Basso

del

Fig.^o Benedetto Marcello Nobile Senese

Domine in virtute tua letabitur rex Scz



Allegro

Tutti

Tutti nel tuo po - - - tere

Tutti Nel tuo po - - - tere

Tutti Nel tuo po - - - tere

nel tuo po - - - tere

alto si = gnore

alto si = gnore già vinci = tore

alto si = gnore già vinci = tore lieto a noi

alto si = gnore lieto a noi

il nostro Re già vincito - re lieto noi torna nel tuo pote =

il nostro Re a noi già torna a

torna - già vincito - re lieto noi torna nel tuo pote =

torna - a noi già torna a

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The lyrics are: "= re) il nostro Re già torna vinto = = re) noi il nostro Re già torna vinto = = re) = re) noi il nostro Re già torna vind = = to = = = re) noi il nostro Re già torna vinto = re)". The notation includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The lyrics are: "il nostro Re onde d'e = salti il nostro Re onde d'e = salti il nostro Re onde d'e = salti il nostro Re onde d'e = salti". The notation includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

d'immensa gioia per la vit-toria che a lui do-
d'immensa gioia per la vit-toria -
d'immensa gioia per la-vit-toria -
d'immensa gioia per la vit-toria
d'immensa gioia per la vit-toria

= nati ben giusto e gl'è il nostro Re già
= nati ben giusto e gl'è già torna vincit - to - - re
= nati ben giusto e = gl'è Signor nel tuo po-tere
= nati ben giusto e = gl'è Signor nel tuo po-tere

tor = = = na già torna a noi già torna a
 onde d'è sal = ti d'innenza già = ja per la vittori = a d'alui donaf
 onde d'è sal = ti d'innenza già = ja per la vittori = a d'alui donaf
 già torna oincitore) già torna a noi già torna a

noi ben giusto egli è d'è = = sal = = = ti già torna oinci
 ti ben giusto egli è d'è = = sal = = = ti
 ti d'è sal ti egli è ben giusto giusto egli è d'è = = sal = =
 lui in d'è sal ti egli è ben giusto giusto egli è d'è = = sal = =

T. S.

T.

8

son d'eluti egli è ben giusto ben giusto egli è
 N'est lui egli è ben giusto ben giusto egli è
 = ti. D'immensa gioia ben giusto egli è
 = ti. D'immensa gioia ben giusto egli è

fin
 fin
 fin
 fin
 fin

Solo

Quei de' suo co-re ardenti vo-ti umil ti por-se'

quei de' suo co-re ardenti vo-ti umil ti por-se'

gran Dio ti piac-que tutt' adem-pir nè ricusasti

gran Dio ti piac-que tutt' adem-pir nè ricusasti quello de' sciolse

calde peggierò dalle sue labbra pietoso audir pietoso pietoso audir

dalle sue labbra pietoso audir pietoso pietoso audir

Solt.

anzi clemen- - te lo prevenis- - ti colle tue grazie più dolci e ra- re

anzi clemen- - te lo prevenis- - ti colle tue grazie più dolci e ra- re

coi tuoi favor e' di lui crine rendesti ador no'

co' tuoi favor e' di lui crine rendesti ador no' di prezioso

di prezioso certo gemma- - to col- - lo Splendor

certo gemmato rendesti a- dor no col- - lo Splendor

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves with notes and rests.

Solo
La vita e' ti ri- chiese de gli ser-

basi o tu del suo de- sio la meta oltre pas- sando

blp
Lunghi giorni e felici. e lui rivedesti @ quant'è la sua gloria o'

Largo

quant'è l'onno- re tuo nella sal-venza cre donargli te piacque o di quei

I regi la sua fronte illustra

Segue subito

Primo Solo

Tu lo farai nel mondo d'ecce- s- s- so lodi og-

getto e benedetto fia cre il sol il sol gire -

2do Solo

= re e tua serena faccia mirando - lo mai.

Sempre con favore - re - - vol guardo beato il rende -

rà beato il rende - rà il renderà bea - - to beato il rende -

Solo Al nostro Lè tant' avverrà poich' egli ha riposta in Dio

Solo ogni sua speme e per questa spe - ranza non fia mai cre -

Volte

cilli col sicu-ro sof-fero del suo braccio pos-sente infra i peri-

-gli

Segue subito

Tutti

Rege in-victo e-tri-om-

col-ga semper abbat-ta

col-ga semper abbat-ta

T. Solo

fan - te la tua mano i rei ne miei e la
Sempre abbattor sempre la tua mano i rei ne miei e la
Sempre abbattor sempre De - ge in - vitto e

forza del tuo braccio quanto porti alta ru - ina quanto
forza del tuo braccio quanto porti alta ru - ina quanto
trion - fan - te e tri - on -

portialta ru=ina ormai sentano co=

portial=ta ru=ina

= fan = = = te) ormai sentano co=

Re = = = ge in = vitto e tri=on = =

Tutti

loro d'a tuoi danni Rege in = = = vit = = to e

Re = ge in = = = vitto e tri on = = =

loro d'a tuoi danni ormai sentano co=loro d'a tuoi

= fan = = te) ormai sentano co loro d'a tuoi

T: solo Tutti

Senta-no co-loro d'a' tuoi danni odio in-giusto armae fu-
 Senta no co-loro Le-ge- in- vitto
 in- vitto d'a' tuoi danni odio in-giusto armae fu-
 = ta ru = i = = na al- ta ru = i = =

ror d'a' tuoi danni odio in- = = giuf- = = to
 d'a' tuoi danni odio in- = giusto ar- = =
 ror d'a' tuoi danni odio in- = = giusto
 = na) d'a' tuoi danni odio in- = = = giusto

arma arma e fu - ror
 ma arma e fu - ror
 arma arma e fu - ror
 arma arma e fu - ror
 arma arma e fu - ror

mos - tri bor di - ra tre -
 quan - do fia del volto ac - ce so

Presto

menda *tutta*

tutta

gl'ar = de = rai co = me for = no =

gl'ar = de = rai co = me for = na = ce *tutta*

foco *tutta* *foco*

fo = = = = co

= ce tutta *fo = = co* *e nel suo Segno* *il Signor*

fo = = = = co *e nel suo Segno*

T. V.:

e nel suo degno il Si-gnor
e nel suo degno il Si-gnor e nel suo degno
e nel suo degno
il Signor e nel suo degno il Signor il Si-gnor con = =

conturbe = ral = = = li
conturbe = rali
conturbe = = ral = = li
con = = tur = be = =
tur = = = be = = = ral = = li
con = = tur = be = =

con turbe = ratti
ral = = li
li
con turbe = ratti
con turbe = ral = = li
con turbe = ral = = li
ral = = li
con = = tur = = be = = ral = = li

o dal Cielo
o dal Cielo
a divo = = ratti
a divo = = ratti
a divo = = ratti
fra de =
fra de = piombi
con = = = tur = = = be = = = ral = = = li
con = =

piombi *fiamma ultrice* a divo = =
fio de piombi fiamma ultrice fiamm'el = tri = =
fiamm'eltrice fiamm'el = tri = =
 = tar = = = be = = ral = = li *fiamm'el =*
= rar = li fiamm'eltri = = ce fiamm'el = trice *Tutti* a tuo fa =
ce fiamm'el = tri = = ce fiamm'el = = tri = = ce a tuo fa =
ce fiamm'el = e tri = = ce fiamm'el = = tri = = a tuo fa =
 = tri = = ce fiamm'el = tri = = ce fiamm'el = trice

vor o dal Cielo a divo = = rarli
= vor o dal Cielo a divo = = rarli
= vor a divo = = rarli Ad che
con = = tur = = be = = ral = = = li

fiamm'altrice fiamm'altrice
fiamm'altrice fiamm'altrice fiamm'altrice
piombi fiamm'altrice ta che piombi
con = = tur = = be = = ral = = = li

T.:

fiamm'al- tri = ce fiamm'al- = tri = ce fiamm'al- tri =
 tri ce fiamm'al- tri = ce fiamm'al- = tri = ce fiamm'al- tri =
 a divo = rar = le fiamm'al- tri = ce fiamm'al-
 fa che piombi fiamm'al- tri = ce fiamm'al- tri = ce fiamm'al-

Tutti *P. S.* *Tutti*

ce a tuo fa = vor
 ce a tuo fa = vor
 piombi a tuo fa = vor.
 piombi a tuo fa = vor.
 piombi a tuo fa = vor.

Bolte

Di Lor vice = re maligne ogni frutto

Di Lor vice = re maligne ogni frutto

Di Lor vice = re Maligne ogni frutto

Di Lor vice = re Maligne ogni frutto

dalla terra scellerata = is e l'unico scellerata

dalla terra scellerata = is o l'unico scellerata

dalla terra scellerata = is e l'unico scellerata

dalla terra scellerata = is o l'unico scellerata

Stirpe lo = = ro fuor del mondo caccia = rai loro

Stirpe lo = = ro fuor del mondo caccia = rai loro

Stirpe lo = ro fuor del mondo caccia = rai loro

Stirpe lo = = ro fuor del mondo caccia = rai loro

Stirpe scelle = = rata fuor del mondo caccia = rai loro

Stirpe scelle = rata fuor del mondo caccia = = rai

Stirpe scelle = rata fuor del mondo caccia = rai

Stirpe scelle = rata fuor del mondo caccia = = rai

E tal ec = ci = dio Sarà poi =

E tal ec = ci = dio Sarà poi =

di lor gual = tissimo

di lor gual = tissimo

Presto

T. S.

Tutti

ch'eglino

Superbi al = garono

d'eglino

Superbi al = garono

ardite

macchine

perdre piom =

ardi = te

macchine

perdre piom =

perdè piom-basero soffa di te perdè piom-
perdè piom-basero soffa di te perdè piom-
- basero perdè piom-basero soffa di te perdè piom-
basero perdè piom-basero soffa di te perdè piom-
basero perdè piom-basero soffa di te perdè piom-

basero soffa di te e medi = = ta = =
basero soffa di te e medi =
basero soffa di te e medi
basero soffa di te e medi =
basero soffa di te e medi =

Vol.

tarono ^{ro} *disegni perfidi* ^{no} *disegni* *per* *fidi* *d'avo* *to*
 tarono *disegni perfidi* *disegni* *per* *fidi* *d'avo* *to*
 tarono *disegni perfidi* *disegni* *per* *fidi* *d'avo* *to*
 tarono *disegni perfidi* *disegni* *per* *fidi* *d'avo* *to*


caddero *ed empy* *fransero* *l'invio* = *labile* *l'invio* =
 = *di* *ed empy* *fransero* *l'invio* = *labile* *l'invio* =
 caddero *ed empy* *fran* = = = *se* = = = *ro* *l'invio* =
 caddero *ed empy* *fransero* *l'invio* = *labile* *l'invio* =

Il.

labile dovuta fe e medi-tarono disegni perfidi d'a voto
labile dovuta fe e medi-tarono disegni perfidi d'a voto
labile dovuta fe e medi-tarono disegni perfidi d'a voto
labile dovuta fe e medi-tarono disegni perfidi d'a voto



caddero ed empj franfero l'invio = labile dovuta fe l'invio =
caddero ed empj franfero l'invio = labile dovuta fe l'invio =
caddero ed empj franfero l'invio = labile dovuta fe l'invio =
caddero ed empj franfero l'invio = labile dovuta fe l'invio =



labile docta se ed emys fransero l'incio = labile

labile docta se ed emys fransero l'incio = labile

labile docta se ed emys fransero l'incio = labile

labile docta se l'in = = = cio = = labile

docta se

docta se

docta se

docta se

E confusi e Spaventati loro terga

E confusi e Spaventati loro terga

E confusi e Spaventati loro terga

E confusi e Spaventati loro terga

E confusi e Spaventati loro terga

Grave

a te fuggendo con viltà con viltà volger farò

a te fuggendo con viltà con viltà volger fara

a te fuggendo con viltà con viltà volger fara

a te fuggendo con viltà volger fara

olti
17

is e di for nella sconfitta
 quale siafi ultim' avango
 quale siafi ultimo avango co' tuoi
 co' tuoi strali colpi

Tutti

co' tuoi strali colpi - - - ral - - - li
 co' tuoi strali colpi - - - ra - - - is
 strali co' tuoi strali colpi - - - ra - - - is
 ra - - -

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The top four staves use treble clefs, and the bottom staff uses a bass clef. The time signature is common time (C). The notation includes various note values and rests.

Largo

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The top four staves use treble clefs, and the bottom staff uses a bass clef. The time signature is common time (C). The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the third system, consisting of five staves. The top four staves use treble clefs, and the bottom staff uses a bass clef. The time signature is common time (C). The notation includes various note values and rests.

mai

Si = gnor or = mai or mai questi ne =

Si = gnor or = mai or mai questi ne =

Or mai

Signor or =

Or mai

Signor or =

= mi = = = = ci ap = pren = = da no
 = mi = = = = ci ap pren = = da no
 mai questi ne = mi = ci ap = prenda = no
 mai questi ne = mi = ci ap = prenda = no
 qual Si = a tua pos = = san = ga e de Sei
 qual Si = a tua pos = = san = ga e de Sei
 qual Si = a tua pos = = san = ga e de Sei
 qual Si = a tua pos = = san = ga e de Sei

il gran Dio e del l'ar- mi
 degl'e-ferci-ti o dell'ar- mi
 o dell'ar- mi
 e del l'ar- mi
 o dell'ar- mi
 e del l'ar- mi degl'e-ferci-ti e del
 degl'e-ferci-ti e del
 degl'e-ferci-ti e del
 degl'e-ferci-ti e del

Par = = = mi
 Par = = = mi
 Par = = = mi

a gloria tua la lingua
 Noi Scioglie = remo intanto Scioglie = remo
 Noi Sciò = glie =

Allegro

nostra al can = = to

remo in = tanto scioglie = remo a gloria tua la lingua nostra al can =

Noi scioglie = remo in tanto scioglie =

Tutti

Noi scioglie = = remo in = tanto scioglie = remo

a gloria tua la lingua nostra al can = = = to

to

remo

a gloria tua la lingua

a gloria

T. Solo

a gloria tua la lin-gua nostra
 a gloria tua a gloria tua la lingua nostra al
 nostra al can-to la lingua nostra al
 tua la lingua nostra al canto gloria tua la lingua nostra al

= tra al canto Scioglie = rema gloria tua
 can = = to
 can = = to a gloria tua la lingua nostra al
 can = = to noi Scioglie = rema in =

noi Scio-glie-re-mo in-tanto Scio-glie-re-mo a gloria
 a gloria tua noi Scio-glie-re-mo a gloria tua noi
 tanto Scio-glie-re-mo
 tuo la lingua nostra al can-to
 noi Scio-glie-re-mo in-tanto Scio-glie-re-mo
 a gloria tua la lingua nostra al

194

Tutti

a gloria tua la lingua nostra
 tanto Scioglie-remo la lingua nostra
 a gloria tua la lingua nostra a gloria tua la lingua
 can - to noi Scioglie-

noi Scioglie-remo in-tanto Scioglie-
 al canto a gloria tua la lingua nostra
 nostra noi Scioglie-remo a gloria
 remo in-tanto Sciogliere-remo a gloria tua la lin-gua

= *remo* la lingua nostra
 a gloria tua la lingua nostra a gloria tua
 tua la lingua nostra noi Scioglieremo in tanto Scioglieremo gloria
 no = stro al = can = to a gloria tua la lingua nostra al can = to noi Scioglie =

la lingua nostra a gloria tua la lingua nostra al can = =
 la lingua nostra a gloria tua la lingua nostra al canto
 tua la lingua nostra a gloria tua a gloria
 remo a gloria tua la lingua nostra al can

a gloria tua lingua nostra
 a gloria
 tua lingua nostra al can
 to a gloria tua lingua nostra al

tua lingua nostra lingua nostra a gloria tua
 tua lingua nostra lingua nostra a gloria tua
 to a gloria tua lingua nostra a gloria
 can = = to noi sciogliremo a gloria tua lingua

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "la lingua nostra al can-", "la lingua nostra al canto", "tua", "a gloria tua la lingua nostra", "la lingua nostra al-". The bottom three staves are for basso continuo with lyrics: "nostra", "al can", "a gloria tua la lingua nostra", "la lingua nostra al-".

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "can-", "can-". The bottom three staves are for basso continuo with lyrics: "to.", "to.", "to.". The word "Finis" is written in large, decorative cursive at the end of the system.