à COLETTE et JEAN SELMERSHEIM

 $\mathbf{2}$

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

I. OUVERTURE

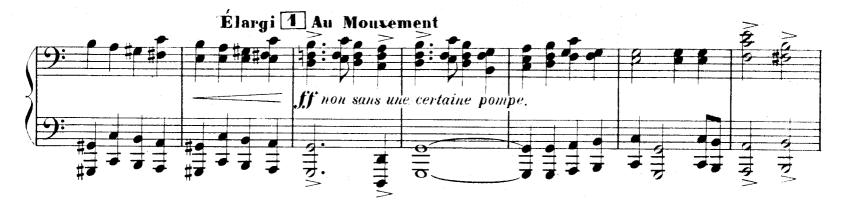
EINGANG

OVERTURE

FLORENT SCHMITT

Op.41_ Nº 1









AU MENESTREL 2^{his} rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & Cir 1909 H. & Cir 24,158

HEUGEL & Cie Editeurs, Paris

3

à COLETTE et JEAN SELMERSHEIM

HUIT COURTES PIÈCES

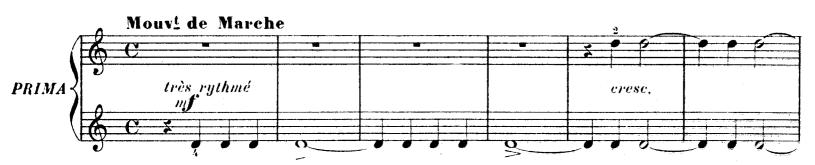
pour piano à quatre mains

I. OUVERTURE

EINGANG

OVERTURE

FLORENT SCHMITT









AU MÉNESTREL 2^{bis} rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & C¹2 1909 H.& C¹2 24,158

HEUGEL & Cir Editeurs, Paris



SECONDA











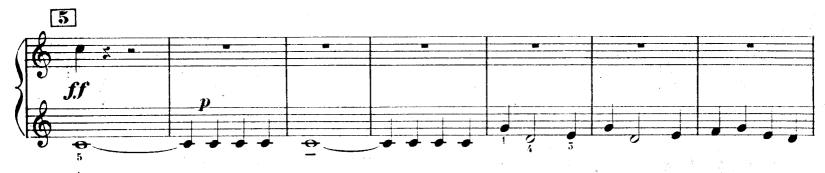


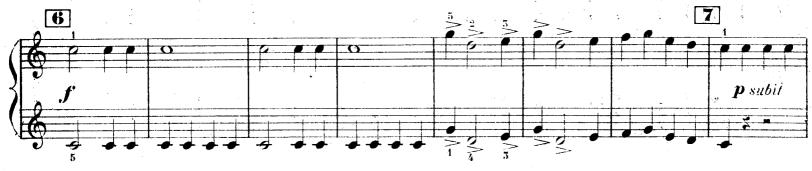












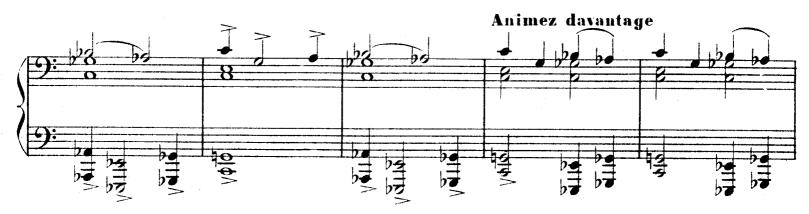
H. & CY 24.158

6 SECONDA





















Grav. Imp. Delanchy-Dupré, Paris (Asnières)

1

II. & C^{ir} 24,158

à Mademoiselle ODETTE CHADEIGNE

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

II. MENUET

MENUETT

MINUET

FLORENT SCHMITT

0p.41_Nº2





AU MÉNESTREL 2^{bis}rue Vivienne.

Copyright by HEUGEL & C^{ig} 1909 H.& C^{ig} 24,159

HEUGEL & CⁱⁿÉditeurs, Paris

a Mademoiselle ODETTE CHADEIGNE

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

II. MENUET

MENUETT

FLORENT SCHMITT

0p.41_Nº2

MINUET









AU MENESTREL 2^{bis} rue Vivienne.

Copyright by REUGEL & C.¹⁹ 1909 H.& C¹⁹ 24,159

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris,

. SECONDA









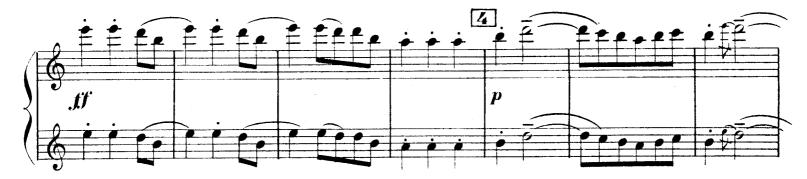


H.& Cie 24,159



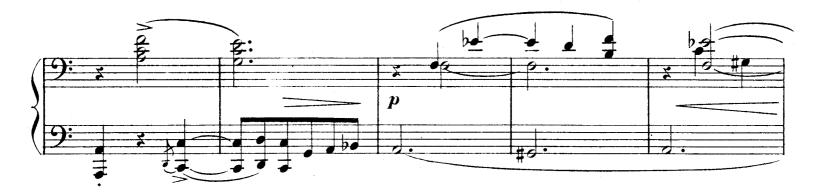








H.& C^{ie} 24,159











H. & C^{ie} 24, 159











Paris, hup. E. DELANCHY, 51, FE S! Denis.

H.& Cie 24, 159

Baudon Gr

à ODILE et PAULE, nièces

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

III. CHANSON

LIED

SONG

FLORENT SCHMITT 0p.41_N^o3







AU MÉNESTREL 2^{his} rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & Cie 1900 H.& Cir 24, 160.

HEUGEL & Cie Editeurs, Paris

à ODILE et PAULE, nièces

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

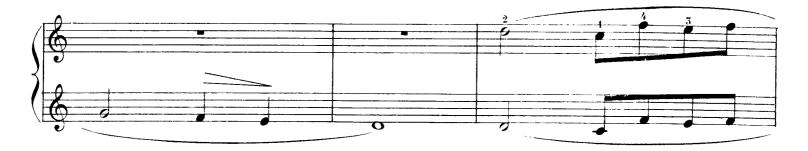
III. CHANSON

LIED

SONG

FLORENT SCHMITT 0p.41_ Nº 3







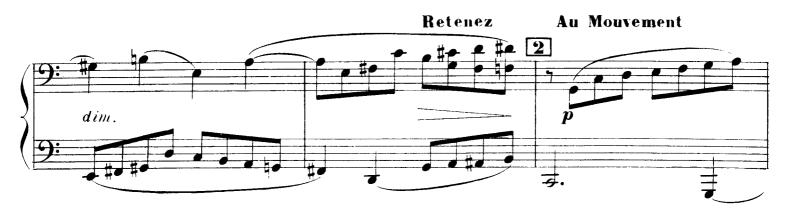


AU MÉNESTREL 2^{bis} rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1909 H.& C^{ie} 24,160.

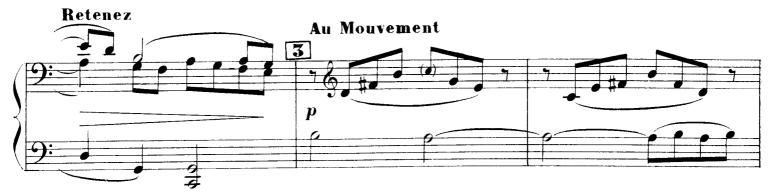
HEUGEL & C.^{ie} Editeurs, Paris











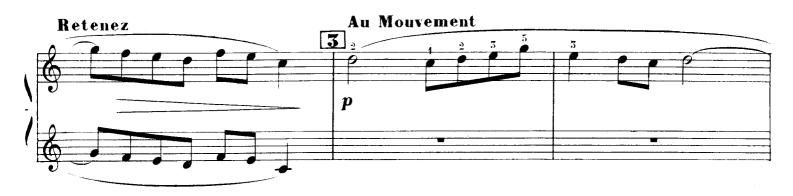
H. & Cie 24,160.











H.& Cie 24.160.

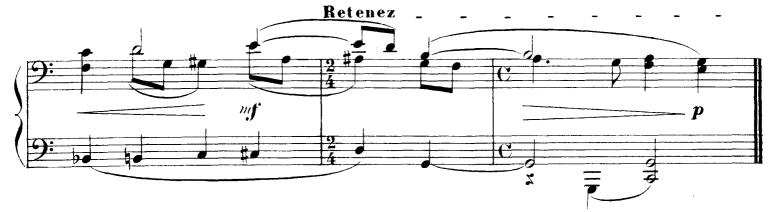
6







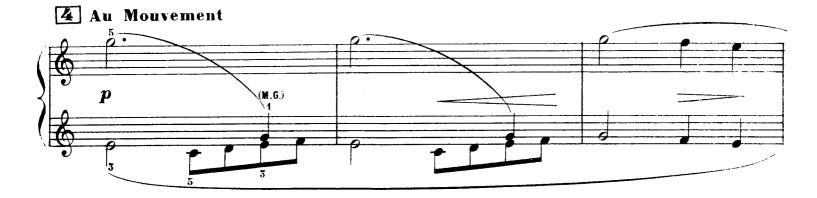




H.& Cie 24.160.











Paris, Imp.E. DELANCHY, 51, Fg St Denis.

~

H.& Cie 24,160.

Baudon Gr

à MAURICE et GERMAINE AROSA

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

IV. SÉRÉNADE

FLORENT SCHMITT

0p.41_Nº4









AU MENESTREL, 2^{his}rue Vivienne

Copyright by BEUGEL & Cir1909 H. & Cle 24, 161

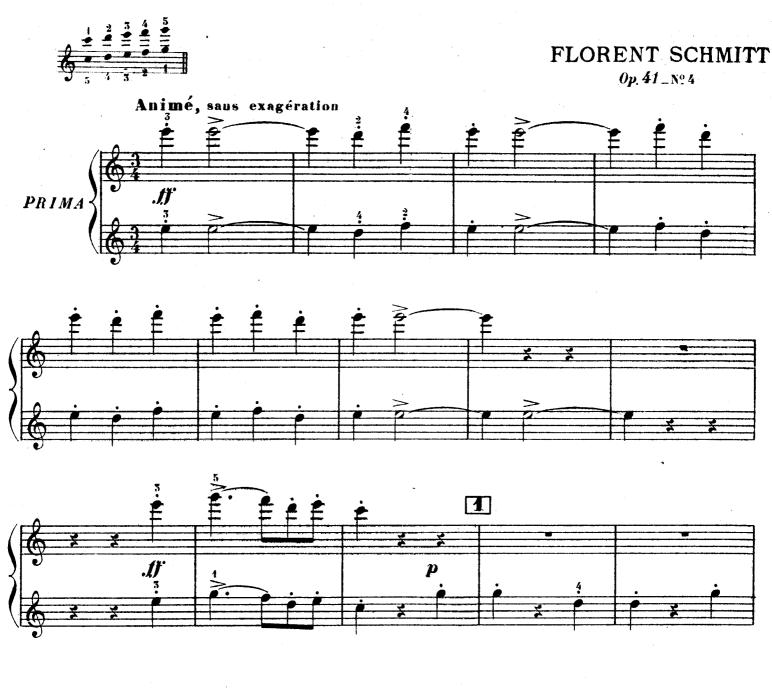
HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris

à MAURICE et GERMAINE AROSA

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

IV. SÉRÉNADE





AU MÉNESTREL, 2^{his}rue Vivienne

Copyright by HEUĜEL & C^{1/2}1909 II, & C^{1/2}24,161

HEUGEL & C^{ie}Éditeurs, Paris,

Seenda -PRIMA-











H.& Cle 24, 161

4











H.& Cig 24, 161

5

SECONDA











II.& Cie24,161

7











H. & Cie 24, 161

SECONDA











H. & Cie 2 . . 161











Paris, Imp.E. DELANCHY, 51, FSS! Denis

Imp. Defanchy, Dupré & Cie, Paris.

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

V. VIRELAI

RINGELLIED

VIRELAY

FLORENT SCHMITT $0p.41 - N^{\circ}5$







AU MÉNESTREL 2^{bis}rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1909 H.& C^{ie} 24,162

HEUGEL & Cle Editeurs, Paris

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

V. VIRELAI

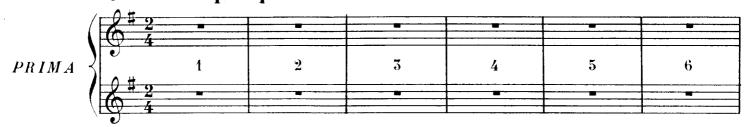
RINGELLIED

VIRELAY

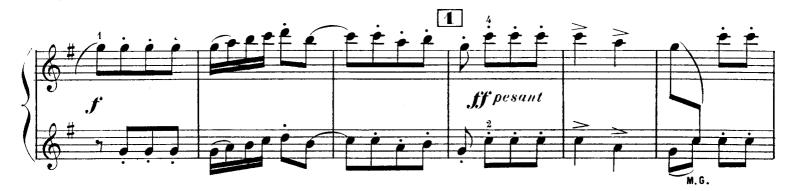
FLORENT SCHMITT 0p. 41_ Nº5



Gai et sans précipitation









AU MÉNESTREL 2^{his}rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1909 .H.& C^{ie} 24,162

HEUGEL & C.^{ie} Editeurs, Paris







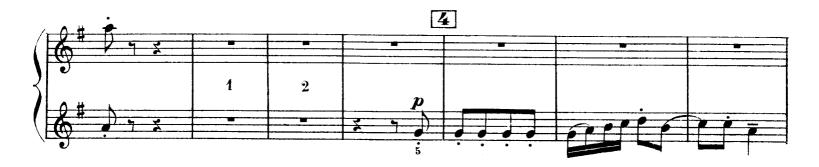




H. & Cie 24,162











Paris, Imp. E.DELANCHY, 51 FS St Denis.

H.& C^{ie} 24,162

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

VI. BOLÉRO

FLORENT SCHMITT

0p.41_Nº6









AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne

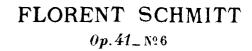
Copyright by HEUGEL & Cig 1909 H. & Cig 24,163

HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

VI. BOLÉRO









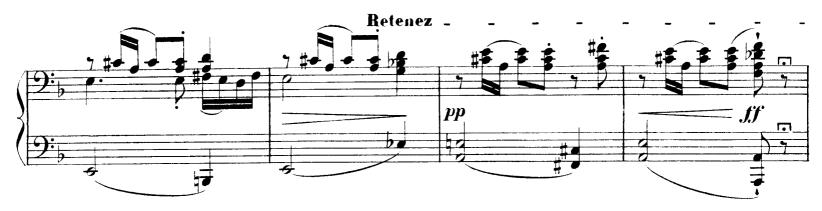














H. & Cir 24,163











SECONDA











H. & Cir 24,163

































à FRANCIS LACOSTE

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

VII. COMPLAINTE

KLAGELIED

COMPLAINT

FLORENT SCHMITT 0p.41_Nº7

Lent ⋬⋺⋺ -45 p **SECONDA** þ**f**: **z**: 0 mf Retenez #≁ 8 p łJ Au Mouvement



AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & C.e 1909 H. & C^{ie} 24, 164

HEUGEL & Cie Editeurs, Paris

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

VII. COMPLAINTE

KLAGELIED



COMPLAINT

FLORENT SCHMITT 0p.41_Nº7









AU MENESTREL, 2^{bis} rue Vivienne

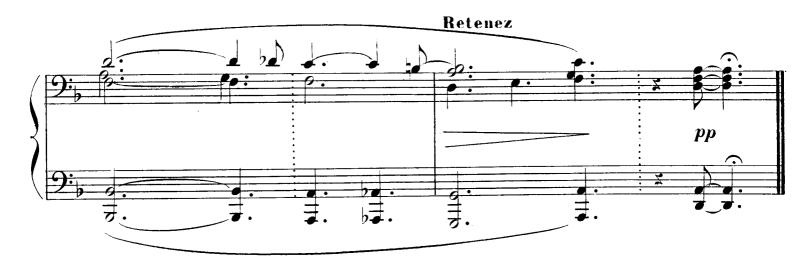
Copyright by HEUGEL & Cie 1909 H. & Cie 24, 164

HEUGEL & Cle Editeurs, Paris





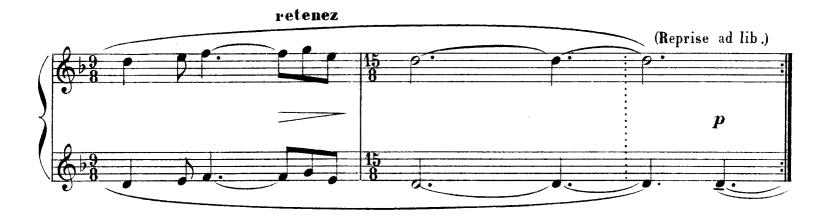




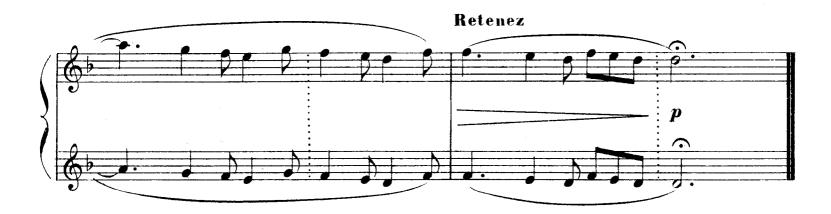
H. & Cle 24,164

.









Paris, Imp. Imp. E. DELANCHY, 51, F. St Denis.

H. & Cie 24, 164

Baudo::Gr

a NAÏK et LOTTA LADMIRAULT

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

VIII. CORTÈGE

AUFZUG

CORTEGE

FLORENT SCHMITT

*0p.41_*N^o8









AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1909 H. & C^{ie} 24,165

HEUGEL & Cie Editeurs Pari-

HUIT COURTES PIÈCES

pour piano à quatre mains

VIII. CORTÈGE

AUFZUG

CORTEGE

FLORENT SCHMITT 0p.41_ Nº8

Un peu solennel, sans lenteur









AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne

Copyright by HEUGEL & C¹." 1909 H.& C¹." 24,165











H. & Cie 24,165

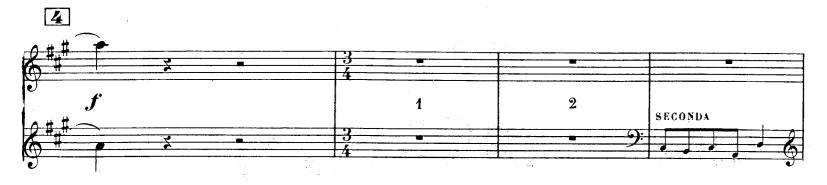
and the second second second

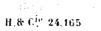












SECONDA



H. & Cie 24,165

PRIMA













ł