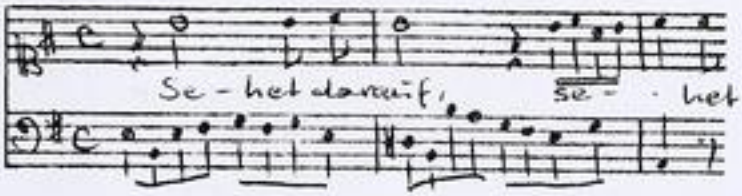
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 429/21

Sehet darauf, daß nicht iemand Gottes/Gnade/a/2 Flaut./ 2 Hautb./2 VIol/Viol/2 Cant./Tenore/Basso/e/Continuo./Dn. 10 p.Tr./1721.



Autograph August 1721. 35 x 22 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C 1,2,T,B,vl 1,vl/fl 2,vla,vlne,bc,ob/fl 1,2
2,1,1,2,2,2,1,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 154/21.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1721.

Xerokopie d. gedr. Textes = 2003 A 0517 S 13f ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 429/21

154

21.

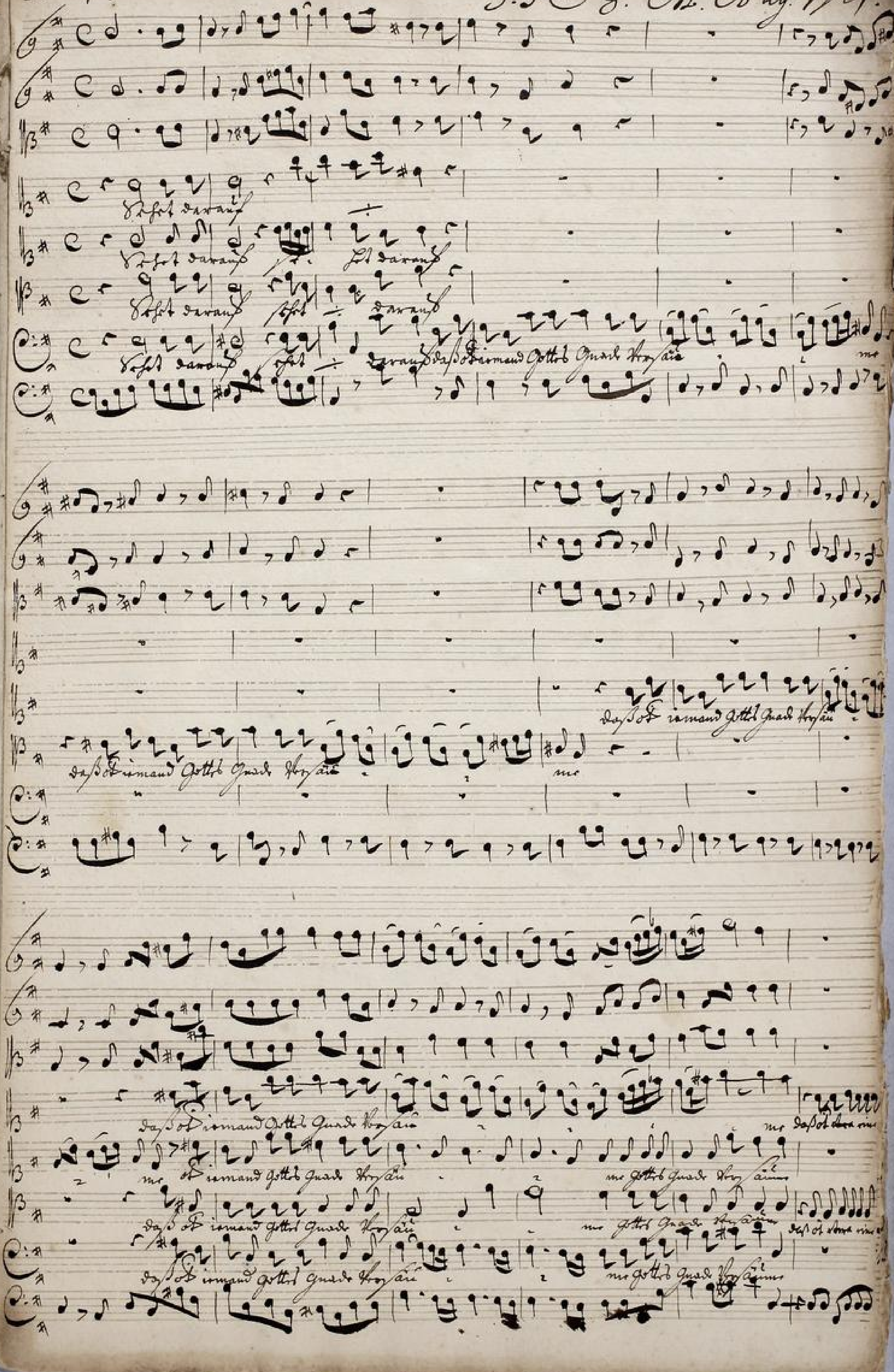
Fol. (23) 11

Partitur

13te Lesung. 1721.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. w. p. Tr.　　　　J. N. D. G. M. Aug. 1721.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bitter Schmerzen empfind

Das nicht etwa eine Bitter Schmerzen empfind

das nicht etwa das Bitter etwa eine Bitter Schmerzen empfind

Bitter Schmerzen empfind

Das Bitter etwa eine Bitter eine Bitter Schmerzen empfind

das Bitter etwa das nicht etwa eine Bitter eine Bitter Schmerzen empfind

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2 Flauti.

Monsieur

Monsieur

de Sevigné

de Sevigné

Je

Mons. Monsigny

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

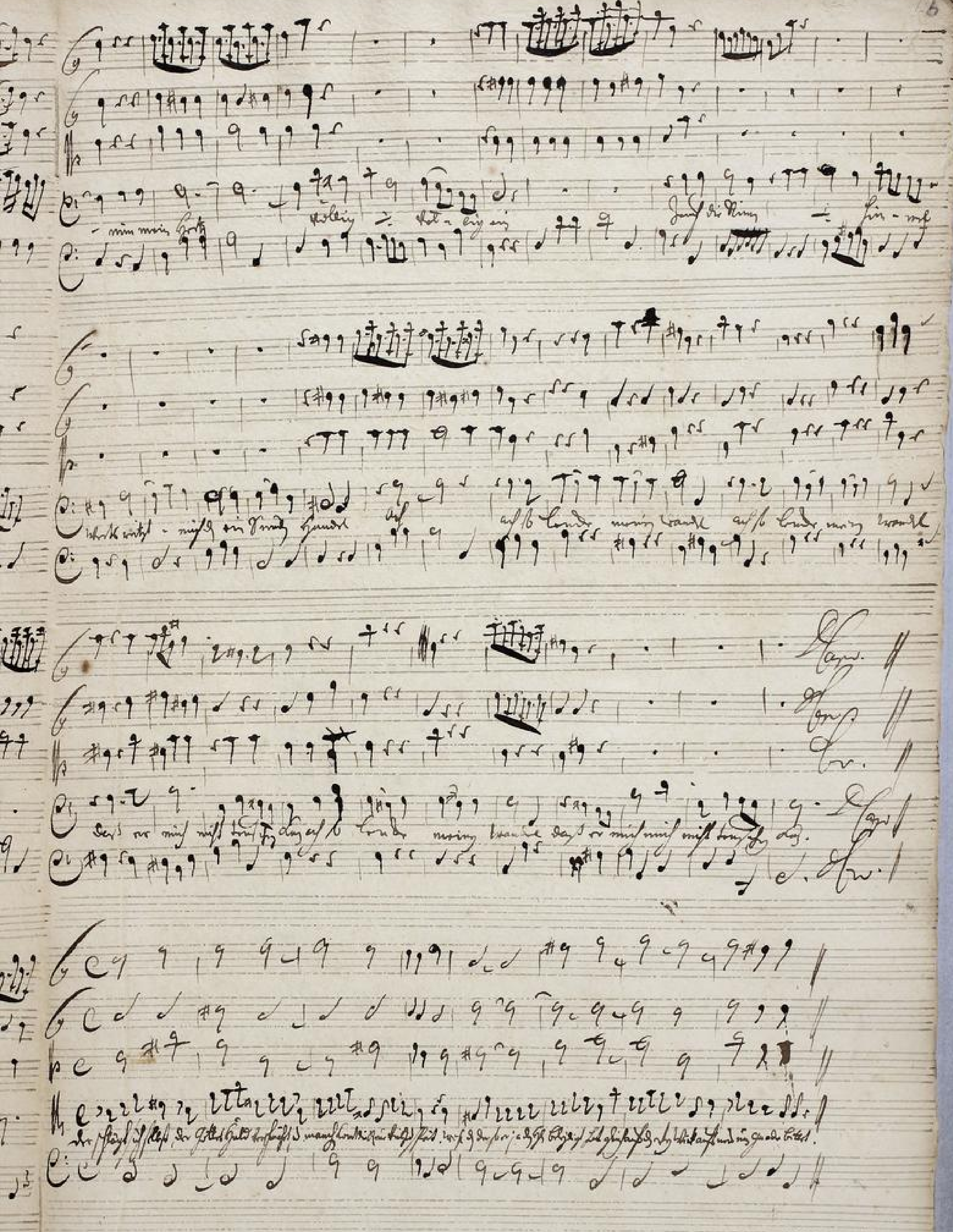
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin. & Flaut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

154.

21.

Psalm Herrauf, als bist niemand Gottes
Gnade

a.

2 Flauts.

2 Hautb.

2 Viol

Viol

2 Cant:

Tenore

Basso

Dn. wp. F.
1721.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Auf dem Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hier ist Pause.

Decidi tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

volti

Viol: e Flaut:

Recitat:

tacet

Ghibt si Pauke p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chor:

auf ihren Gott.

gay

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Arioso

Recitat.

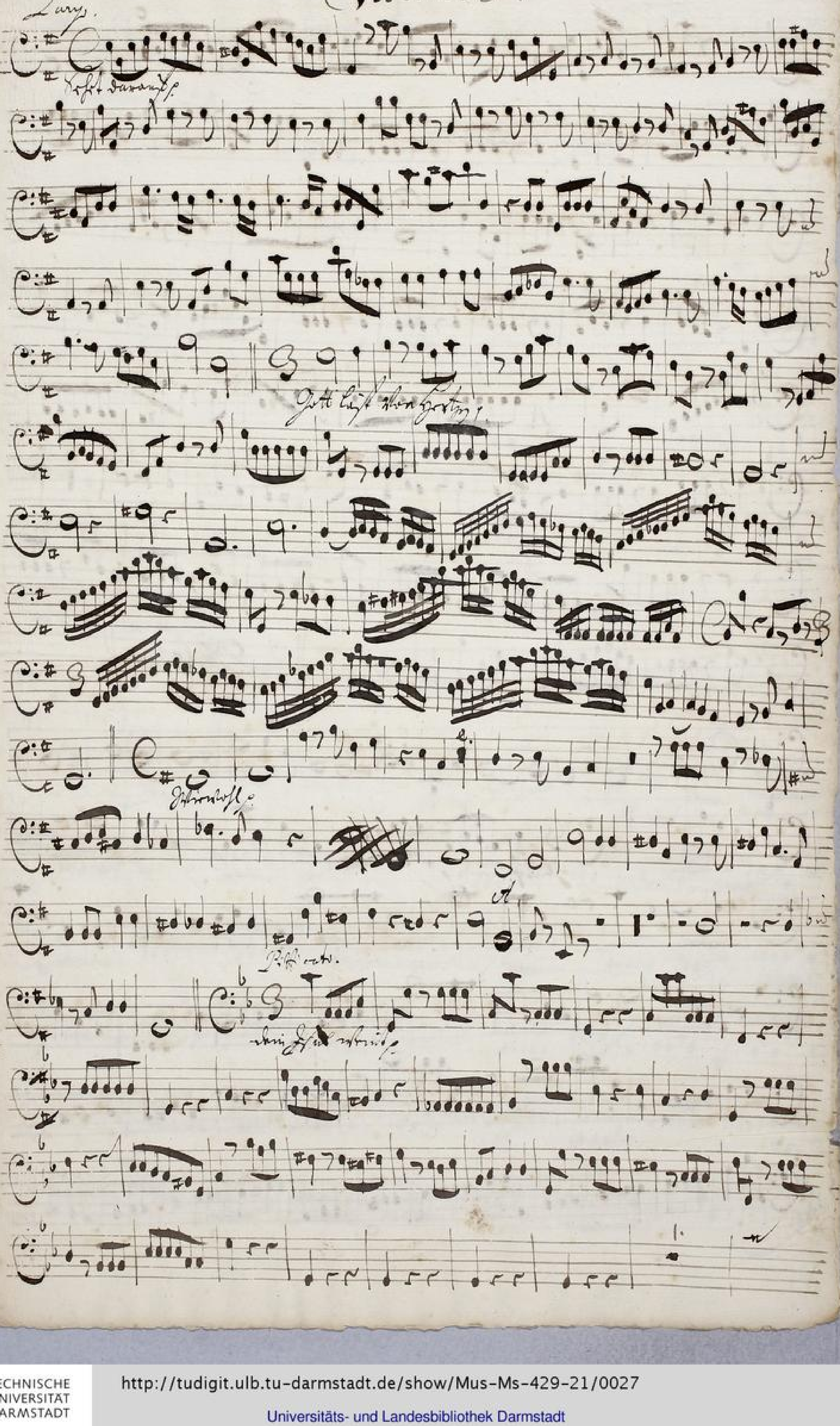
volti

Choral:

auf dem Orgelp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Auf Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb: 1.

Recital:

Flauto 1.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Flauto. 2.

Canto 1

Fasst Saran[2] — Dass nicht jemand Gottes Gnade ver-

san- — — — — me Dass nicht etwa eine bitter Wurz-

-zel aufwach- — — se Dass nicht etwa eine bittre Wurzel aufwach-

-se aria tacet

Wir woll — ns gehts Gott setzt zu Herzen — wenn sie die

Stärk- — — te wenn — brauchen soll und

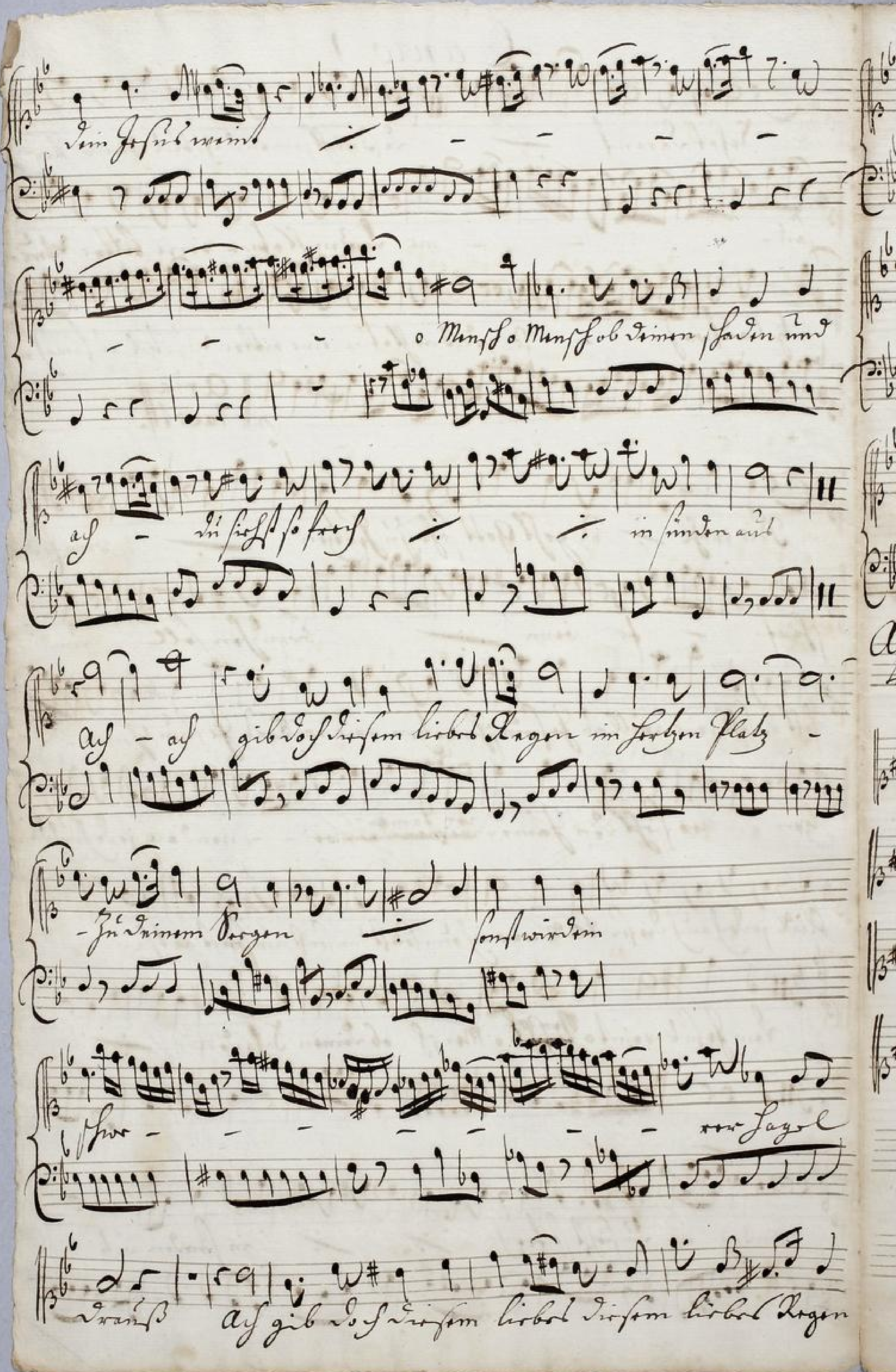
setzt ns. setzt wir will ns Jesum schmecken wir will ns Jesum schmec- -

-ken — setzt von Jamer — und an jedem dieser

Blick jedoch auf dieser Blick war all umsonst umsonst umsonst gethan

Ein Herz ein wild o Herz o Mensch ob einen Herzen

Und ach — die Sünde stark — in Sünden auf



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

im hohen Chor — Zu dem Morgen Lied wird ihr Herz —

— vor Lust wird ihr Herz vor Lust Engel Trost. Lecit: Lacet

Accompag: Lacet Aria Lacet

Ach Herr Gott durch die Treue dein

mit Trost und Rettung und retten beweisen und dein

große Gnad und Trost und nicht am kleinsten hat wohn

und mit deiner Gnade bey dein Herz und Sinnen von und

p. f. Org

Canto 2.

Hast Du rasend so – Hol Dich rasend Dass Niemand Gottes Gnade Ihr

san – – me niemand Gottes Gnade Ihr san –

– me Gottes Gnade Ihr samme Dass Niemand etwa ÷ mir bitter Wir

= Hol anstwas – – – – – – – fe.

Aria Lacet

Wie wohl ab gest Gott sehr zu Herzen nem Dir Fürst- se brausen

soll mu sest ab sest wie will ab Jesum schmerzen wir will ab Jesum

schmer – zen Auf umsonst ÷ gethan

Aria Lacet Lacet

Aria Lacet

Der schägt sich selbst der Gottes Hilf verschmächtet und

manchem Komt die Kürtz viel zu Statt muss Dem Herr so er ja den

Sein Ebenbild Sal, gleichsam den ersten Stink, auf nun um Gnade bittet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr Gott Durch die treue dein mit trost und

Rettung und rechten beweisen und dein grosse Gnad

und straf und nicht am frischen thun wohn und mit

deiner Güte beg Dein Zorn und Grim fern von uns sey.

Tenore.

ecce h e h

Fest Vorant — Vorant — Fass Fest jemand Gottes Gnade Ver sau —

— — — ms — Ver sau — ms Gottes Gnade Ver

samme Fass Fest etwa eine bittre Wurzel auf wach — — se Fass nicht

etwa eine bittre eine bittre Würzel auf wach — —

— — se. Gott lässt Von Sorgen gern die Gnaden sonne la —

— — — — — se Dass wo sie freundlos scheint

da lässt er Donner Wa —

— sen da lässt er Donner Wa — sen da lässt er Donner

Wach Wie wohl Ergest Gott sehr zu Sorgen wenn er die

Schär — — se brauchen soll N. fest d. fest wie will er Gnaden

Schmerzen Schmerz — — by Ay unsonsten

Aria Aria Aria

tacet tacet tacet

sonst geschan

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-21/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr Gott Vater die kröne dein, mit trost und Rettung

und erscheine, beweise an uns dein große Gnad, mit straf

und mißhandlischer that, wende uns mit deiner Gütigkeit

dein Zorn und Grim von uns keyr.

Basso.

Vasel Daraus/ sehe — Daraus Dass nimst jeman[d] Gottes Gnade vor

fan — — — me Dass nimst jeman[d] Gottes Gnade vor fan —

— me Gottes Gnade Vorsamme Dass ist etwa Dass nimst etwa eine bittere

bittere Wurzel anfwach — — — — — se Aria tacet

Wie wol nu gest Gott sehr zu Herzen wenn sie die Sünd

— se brauchen soll wie frech wir blind wie toll? war Balem nimst in

ihrer Bosheit und sehl. sehl wie will nu Jesum schmerzen wie wil

Jesum schmer — zen da die Gerechtigkeit die Verwünschung

Daraus Als umsonst umsonst gethan. Aria tacet

Dass Gott gedacht mit Sünden spat, das i will Der Mensch die schnöde Erre-

tet Herr Sünden fortschritt ziehen. Wer damit sagt, das sagt Gottes Heiligkeit be-

wissen wir, Sünder: eine Sünden Herr: wie wichst so die Langmuth Gottes treiben

Wie wol Als solte sie dich nicht Wie wol Herr Unsre leiten

bleibt - - bleibt - ihr Sünder ihr Sünder bleibt Zähnte

bleibt Zähnte meinen heißen Thränen blicke künsten nicht wehren -

- - - - - - mund auch künsten

nicht wehren mund auch bleibt ihr Sünder bleibt Zähnte bleibt ihr

Sünder bleibt Zähnte meinen heißen Thrä - - nen blicke

künsten nicht wehren - - - - - -

- mund au künst - - - ten nicht wehren - mund

an Compositeur liebster Jesu mein mein Herz

mein mein Herz Völlig Völlig Völlig im Finsterniß Sinnen

sinnet worth trachtet mir Tag und Nächtlich Handel auf - auf so heute

meinen Handel Lasset mir nicht heutige Handel so

heute meinen Handel, Lasset mir nicht heutige Handel.

Accomp: Lacet

Ach Herr Gott die treüe dein mit trost d. Rettung mehr

dein beweis an mir und dein große Gnad und stras und mistand

frischer Geist neuen und mit deiner Güte leg dein

Zorn und Grim fern von mir und sey.