

# Die Mainacht. The May-night.

(Orig. Es dur.)

(Hölty.)

Op. 43 No 2.

Sehr langsam und ausdrucksvoll.  
*Largo ed espressivo.*

9.

Wann der sil-ber-ne Mond durch die Ge-  
When the sil-ver-y moon glimm-reth through

sträu - che blinkt, und sein schlum-mern-des Licht ü - ber den  
tangl - ed boughs, and her slum - ber-ous light stream-eth a -

Ra - sen streut, und die Nach - ti - gall flö - - tet,  
thwart the brakes, and the night - in - gale chant - - eth,

wand'ich trau-rig von Busch zu Busch.  
sad I wan-der from glade to glade.

Ü - ber - hül-let vom Laub gir-ret ein Tau - ben-paar sein Ent-zük-ken mir  
Hi-ding deep in the leaves list to the tur - tle dove soft - ly coo-ing of

vor;  
love. a - ber ich wen - de mich,  
Ah! love is not for me,

su - che dunk - le - re Schat - - ten,  
fain I'd hide - me in sha - - dow,

und die ein - - sa - me Trä - -  
*and there gath' - - reth a lone - -*

*espressivo*

- - ne rinnt.  
 - - some tear.

*dimin. ritard.*

Wann, o lä - chelndes Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot  
*Ah! the smile of the face, like to the ro - sy morn*

*a tempo*

durch die See - le mir strahlt, find ich auf Er - den dich?  
*stream - ing in - to my soul, earth knoweth nought of thee.*

Und die ein - sa - me Trä -  
 And there steal - eth the lone -

*p cresc. legato*

- - - ne bebt mir hei - Ber,  
 - - - some tear all burn - ing,

*mf*

hei - Ber die Wang her -  
 burn - ing a - down my

*p*

ab.  
 cheek.

*p*

*dim. ritard.*