

# PERSÉE

## Acte I, Scène III

Méropé seule.

Jean-Baptiste Lully

Ritournelle.

6 6 5 # b7 4 # 6 5 6

6

# 4 # 6 5 6 # 6 5

10

# 3 # 6 6 5 # b7 4 # 6

15

Mérope.  
Ah! je garde-rai bien mon coeur, Si je

19

puis le re-pre - dre. Ve-nez, jus - te dé - pit, ve-nez, ve-nez, c'est trop at -

22

ten-dre; Bri-sez, bri-sez des fers pleins de ri-gueur, Hâ-tez - vous de me ren - dre De

25

mon pre-mier re-pos la char - man - te dou-ceur. Ah! je garde-rai bien mon coeur, Si je

29

puis le re-pre - dre. Hé-las! mon coeur sou-pi - re, et ce sou-pir trop ten-dre Va, mal-

# b 4 # # — +6 6 3 b

33

gré mon dé-pit, rap-pe - ler ma lan-gueur! L'a - mour est tou-jours mon vain-queur, Et je

— 6 +6 6 3 7 6 # — 6

36

veux en vain m'en dé-fen-dre. Ah! j'ai trop en-ga - gé mon coeur; Je ne puis le re-pre -

6 5 4 3 6 6 3 # b 4 #

40

dre... An-dro - mè - de vien voir les Jeux; Phi -

43

née a-vec el - le s'a-van-ce; L'es - poir de leur hy-men flat-te en - co - re mes vœux Et

5 b b b 6 # 6 5

46

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). The lower staff is in bass clef. The accompaniment is: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (half). The lyrics 'c'est ma der - niè - re es - pé - ran - ce.' are written below the upper staff. Below the lower staff, there are guitar-style fingering numbers: 6, +4, 6, b, 6, 4, #, 5.

c'est ma der - niè - re es - pé - ran - ce.

6  
+4

6

b  
6  
5

4

#