

À Madame ROSA HARRIS.

# BERCEUSE.

Pour violon avec accompagnement d'orchestre de cordes, Flûte et 2 Cors.

L'Enfant pauvre et chétif  
tristement s'endormait...

EUGÈNE YSAÏE.  
Op. 20.



Molto moderato, quasi lento. (M. M. 116-120 = ♩)

VIOLON. *con sordino* *p*

PIANO. *pp*

*p* *sul D*

*pp* *(cédez)*

*ppp* *sul A* *(h)* *dim.*

*pp* *rit. molto*

*ppp* *rit.*

*p* *dim.* **Tempo I.** *cresc.* *sul A*

**Tempo I.** *dolce m.d.* *cresc.*

*mf* *cresc.* *sul E* *pp subito* *sul A*

*mf cresc.* *ppp* *ben tranquillo*

*animandosi e cresc.* *pp subito* *sul A*

*cresc.* *mf* *ppp*

*Lento.*  
*f*  
*pp tranquillo*

*dim.*  
*ppp*

*Pa.*

*molto rit.*  
*(pp écho)*

*lento*  
*a tempo poco più lento*

*ppp*

*sul D*  
*calando*

*poco rit.*  
*tr.*

*Tempo I.*

*sul A*  
*mf*

*calando*  
*rit.*  
*smorz.*

*Tempo I.*  
*pp*

*Pa.*

*cresc.*  
*f*  
*ff*

*cresc.*  
*mf*  
*cresc.*  
*f*  
*f*

*Pa.*

musical score system 1

Top staff: *sul G - - - - - rit. - - - - - sul D - - - - - Lento. - - - - - Più lento e tranquillo.*  
*dim. - - - - - p - - - - - pp*

Middle and bottom staves: *rit. - - - - - Lento. - - - - - Più lento e tranquillo.*  
*dim. - - - - - ppp*

musical score system 2

Top staff: *rit. - - - - - a tempo*  
*pp*

Middle and bottom staves: *rit. - - - - - a tempo*  
*ppp - - - - - smorz.*

musical score system 3

Top staff: *Più lento.*  
*ppp*

Middle and bottom staves: *Più lento.*  
*ppp*

musical score system 4

Top staff: *m.g. - - - - - m.d. - - - - - m.g. - - - - - m.g.*

Middle and bottom staves: *m.g. - - - - - m.g.*