Derby

à Mr Emile Perrin.

LES

TROVATELLES

Opéra comique

en un acte,

Paroles de MM

Michel Carré et Jules Lorin,

Musique de

J. DUPRATO.

(Partition) PIANO et CHANT, arrangé par

FERD: VAN-DEN-HEUVEL,

Prix 8f. net.

PARIS, COLOMBIER, éditeur,

Rue Vivienne, N°6, au coin du Passe Vivienne.

A.V.

Propé de l'Editeur pr la France et l'Etranger.

LES TROVATELLES

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

Musique de J. DUPRATO.

Personnages.		*Acteurs.*
GERONIMO	MM.	RIQUIER DELAUNAY.
TIMBERIO		NATHAN.
LELIO		CH. PONCHARD.
NANTINA	Mlle	DECROIX.
LA MARQUISE	Mme	FÉLIX.
GREGORIO	M.	PALIANTI.

Pêcheurs, Lazzarones, Trovatelles.

Catalogue des Morceaux.

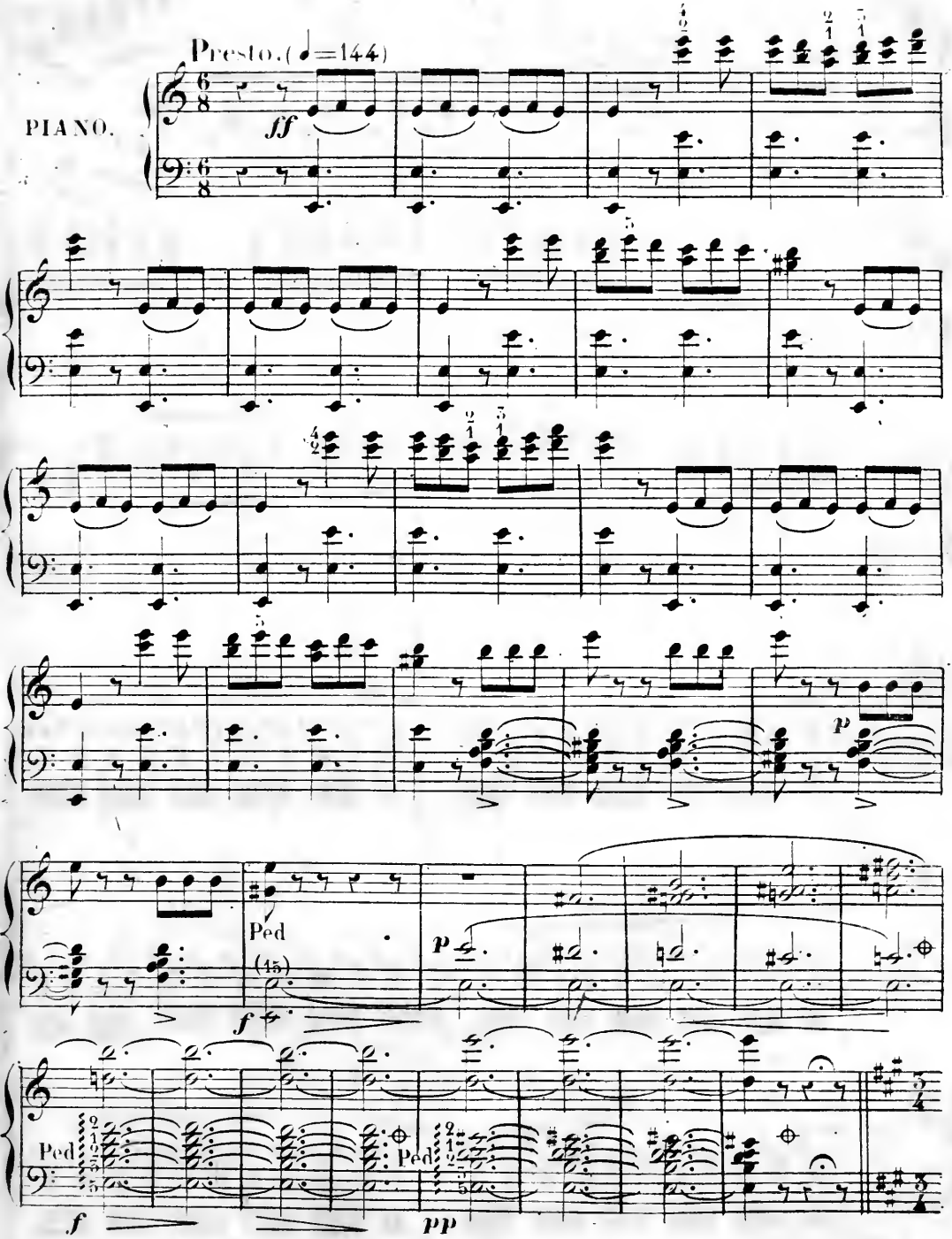
	Ouverture		Page 1
N° 1	Saltarelle et Chœur		15
2	Quintette	Ah! quelle aventure	30
3	Couplets	Tous les ans à fête pareille	59
4	Couplets et Duo	Andronic le porteur d'eau	67
5	Duo	Est-ce bien toi que je revois	82
6	Air	Ah! si j'étais fille	99
7	Duetto	Fi ne m'approchez pas	107
8	Quatuor	Approche donc	118
9	Final	Nantina adieu	149

LES TROVATELLES

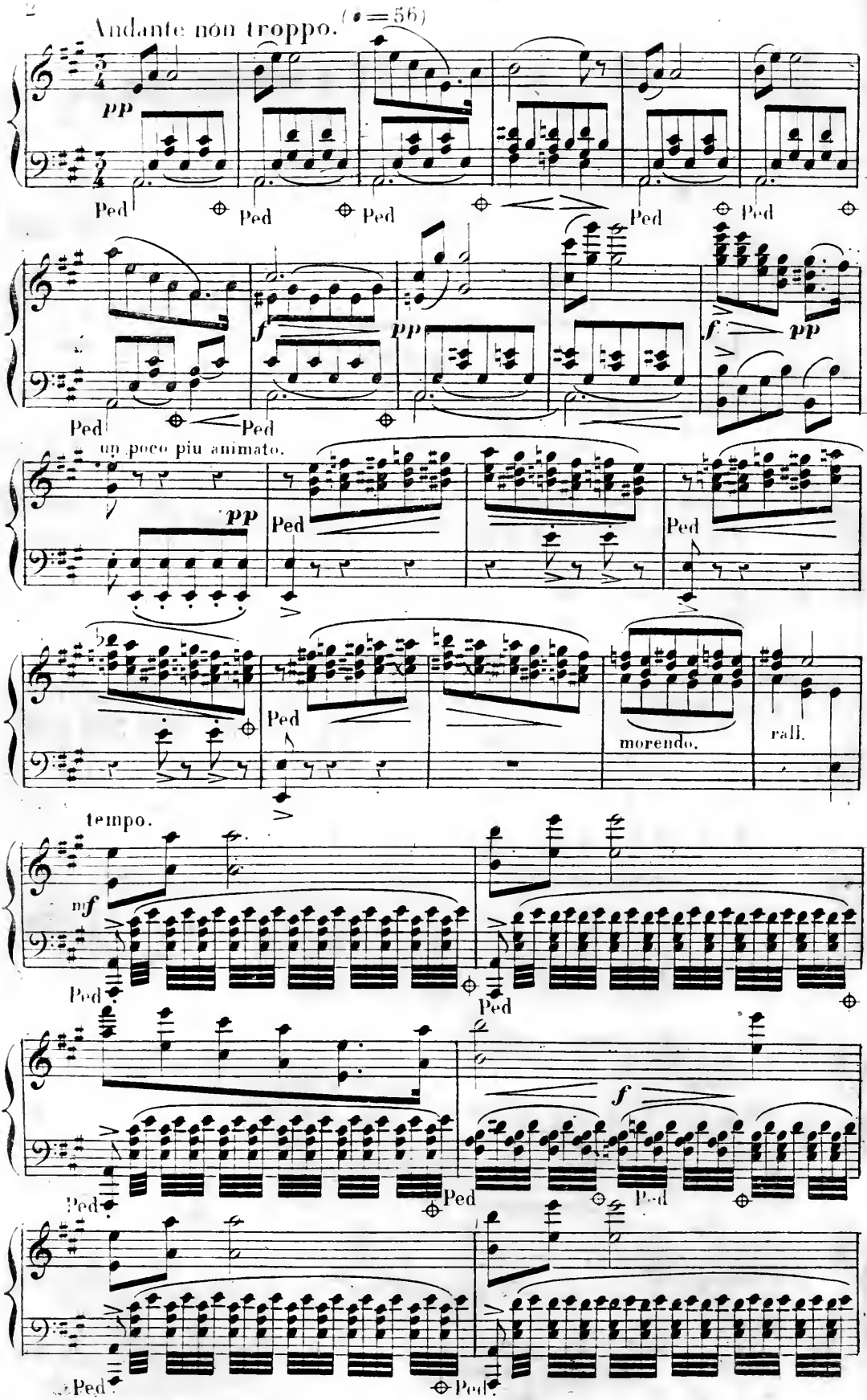
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

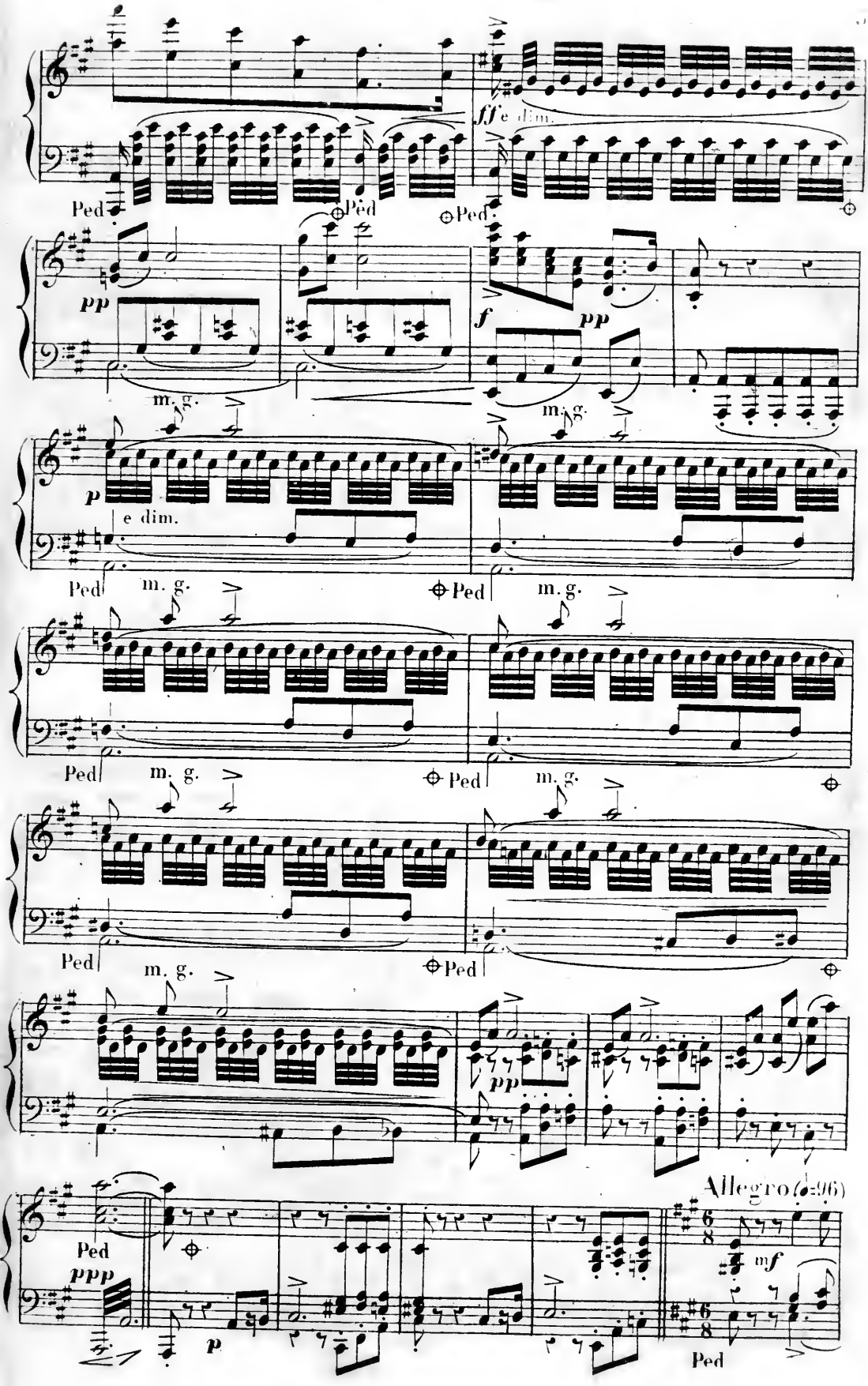
Musique de **J. DUPRATO.**

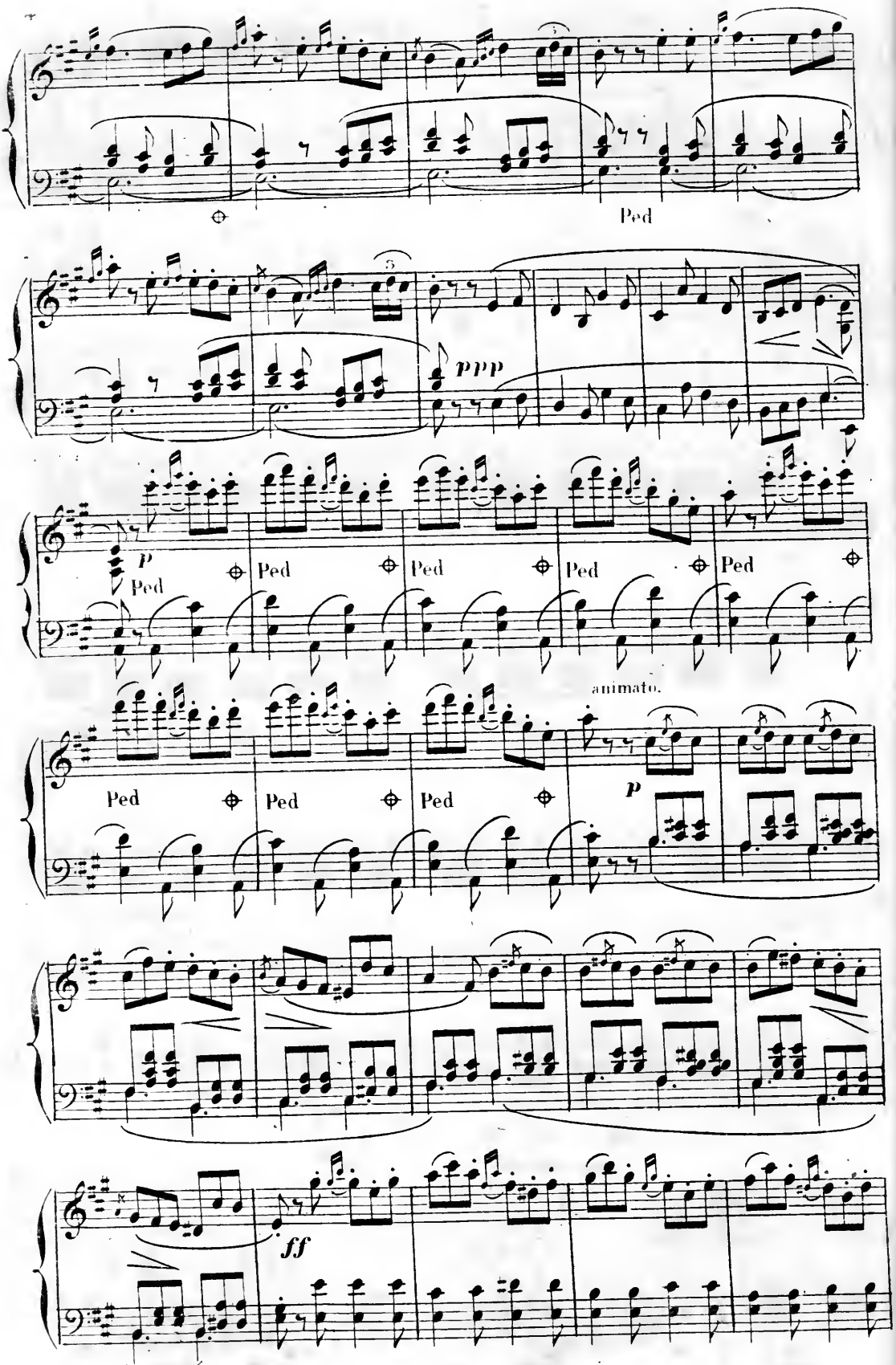
OUVERTURE.

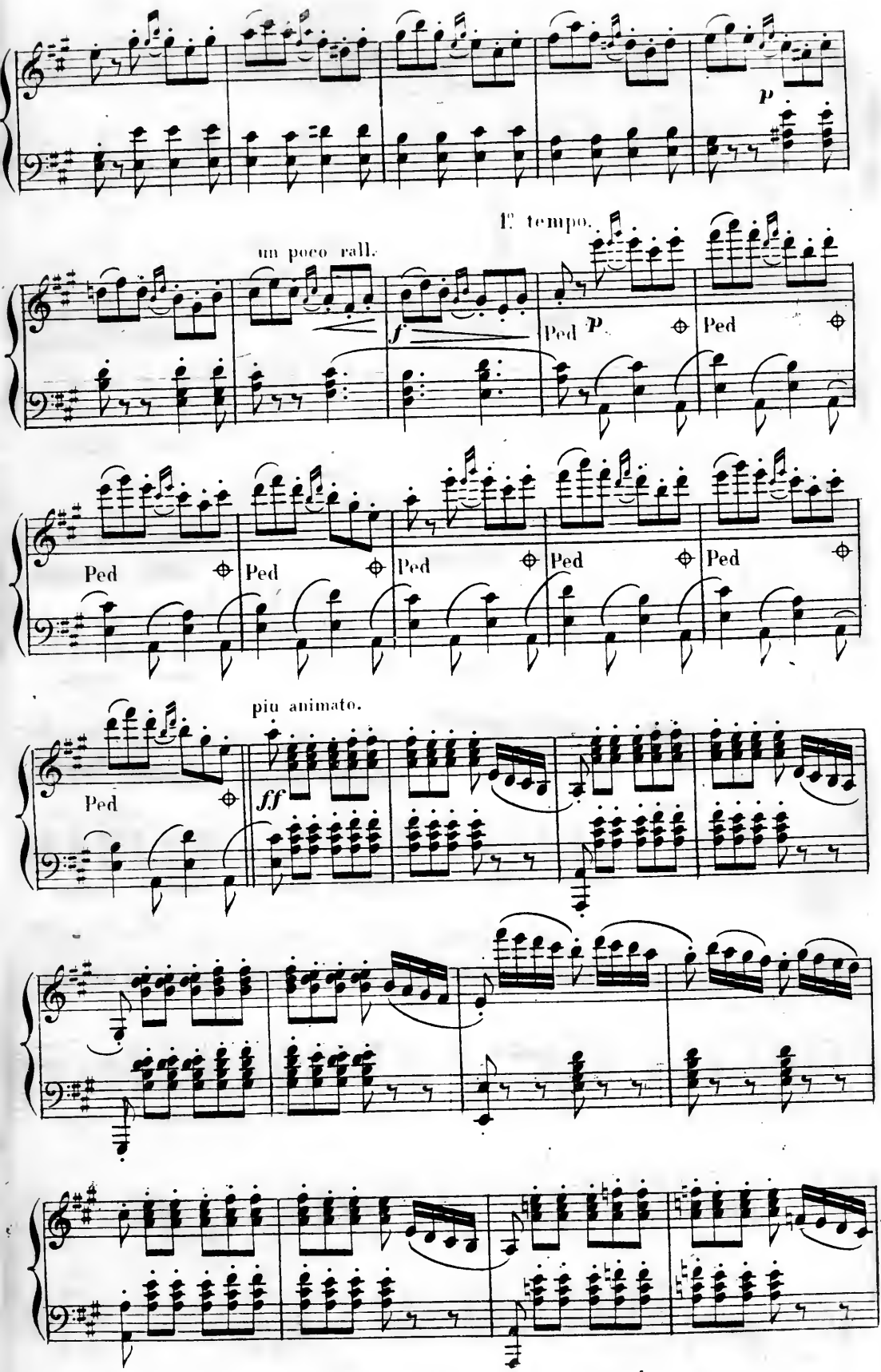


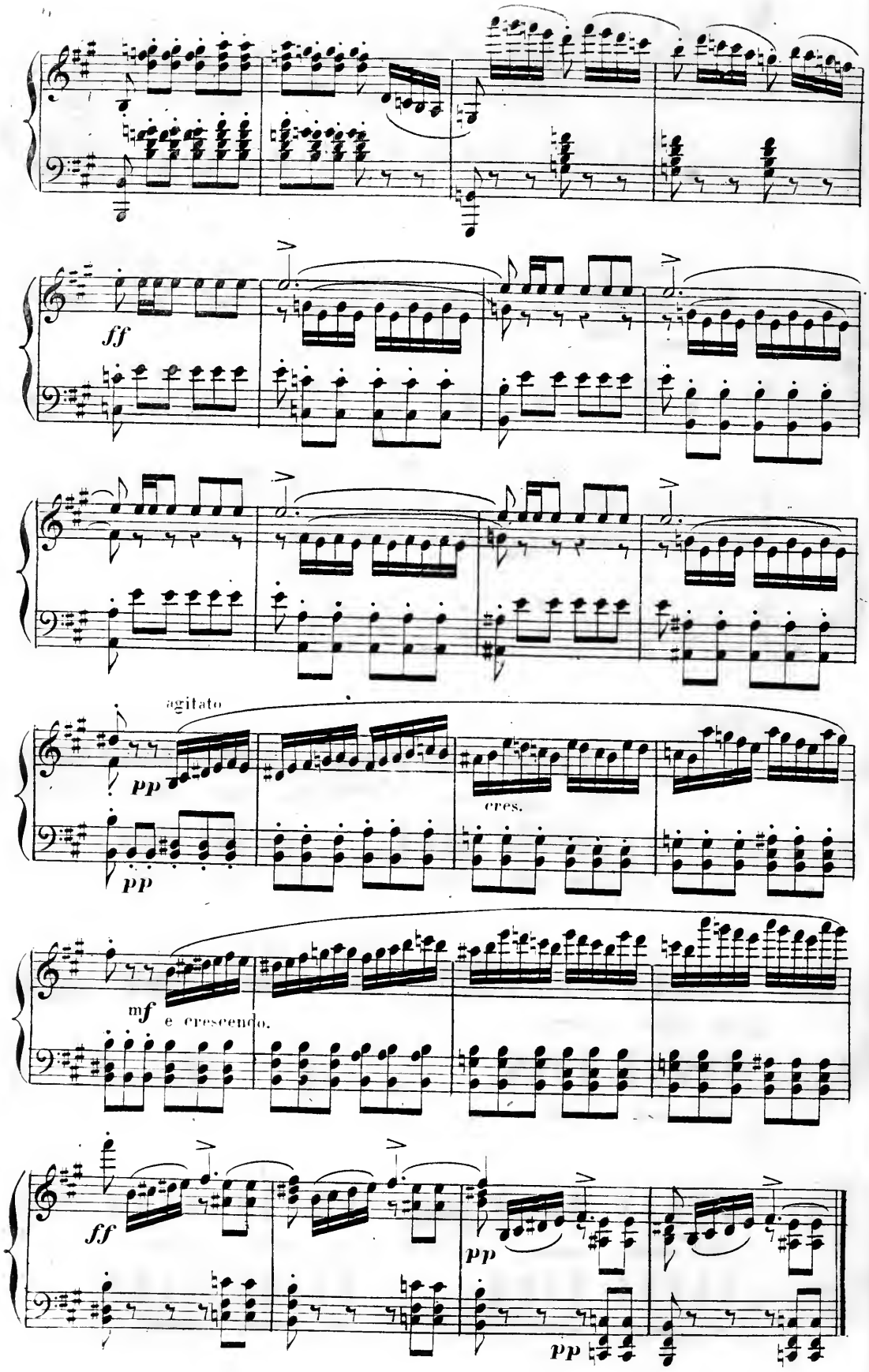
Paris, Imp. Guillet, 27 rue Croix des petits Champs.

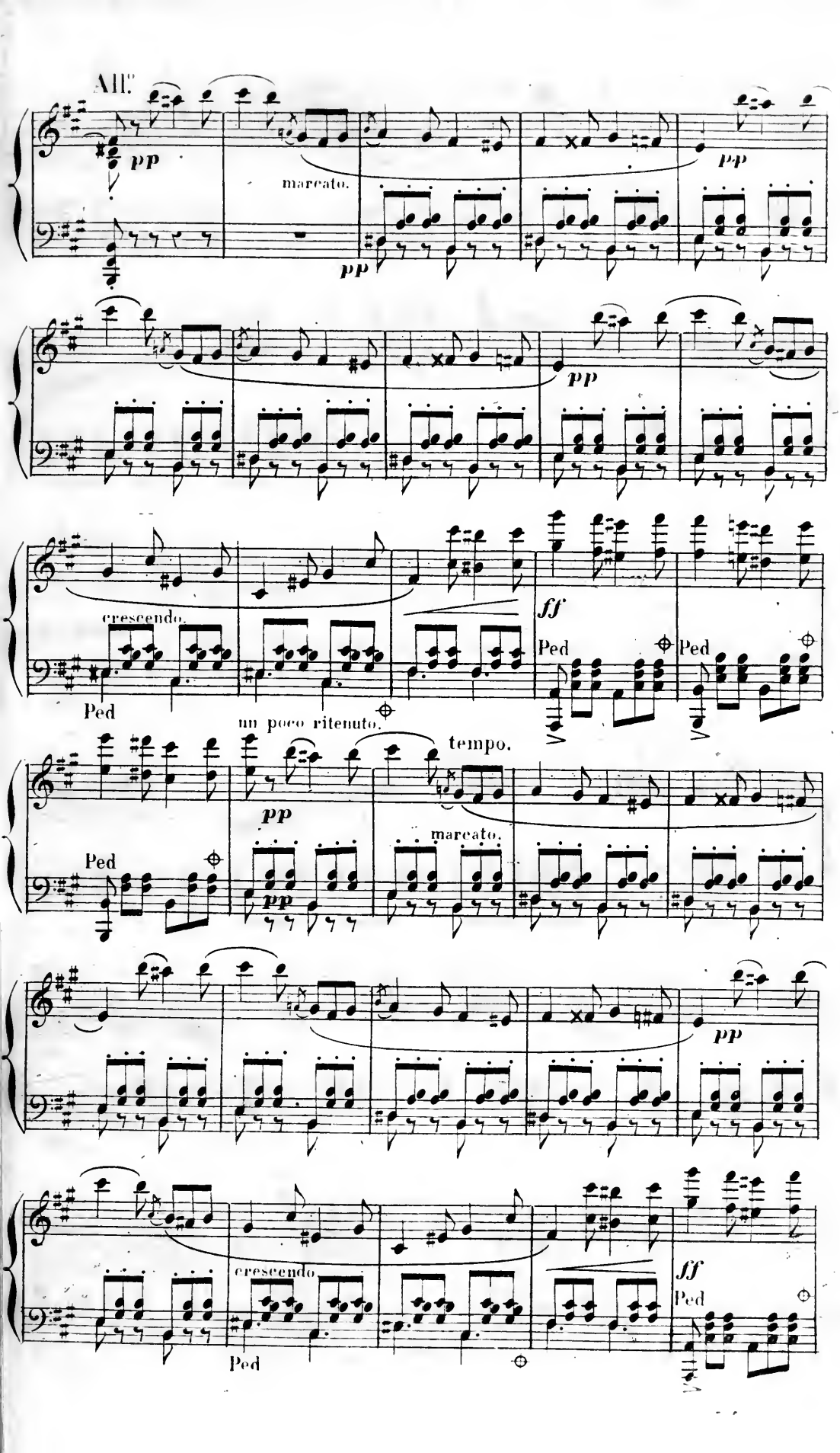

Andante non troppo. (♩=56)
pp
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
f
pp
Ped
Ped
f
pp
un poco piu animato.
pp
Ped
Ped
Ped
morendo.
rall.
tempo.
mf
Ped
Ped
f
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped

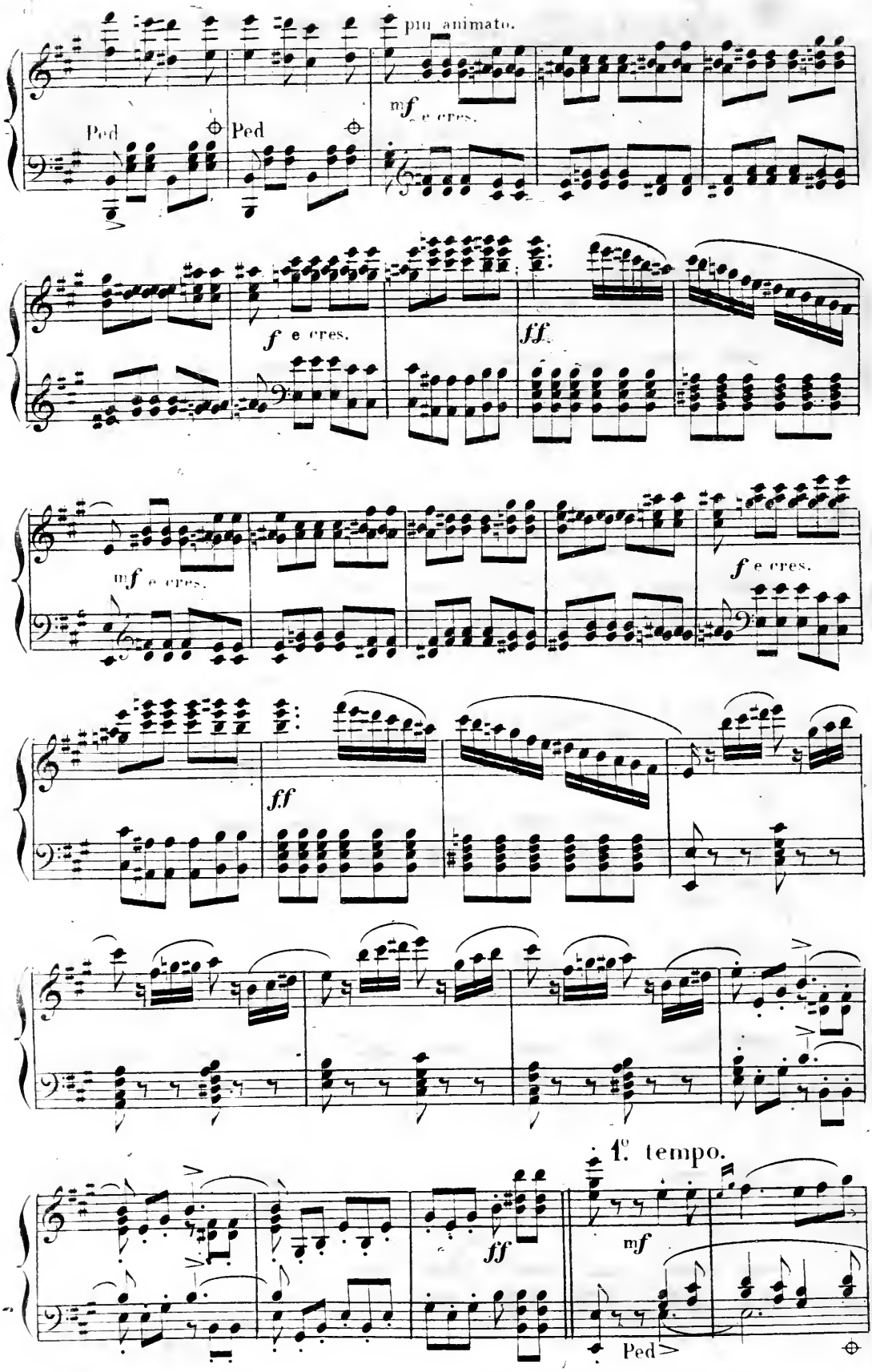

ff e dim.
Ped
pp
m. g.
f
p
e dim.
Allegro (♩=96)
mf
ppp

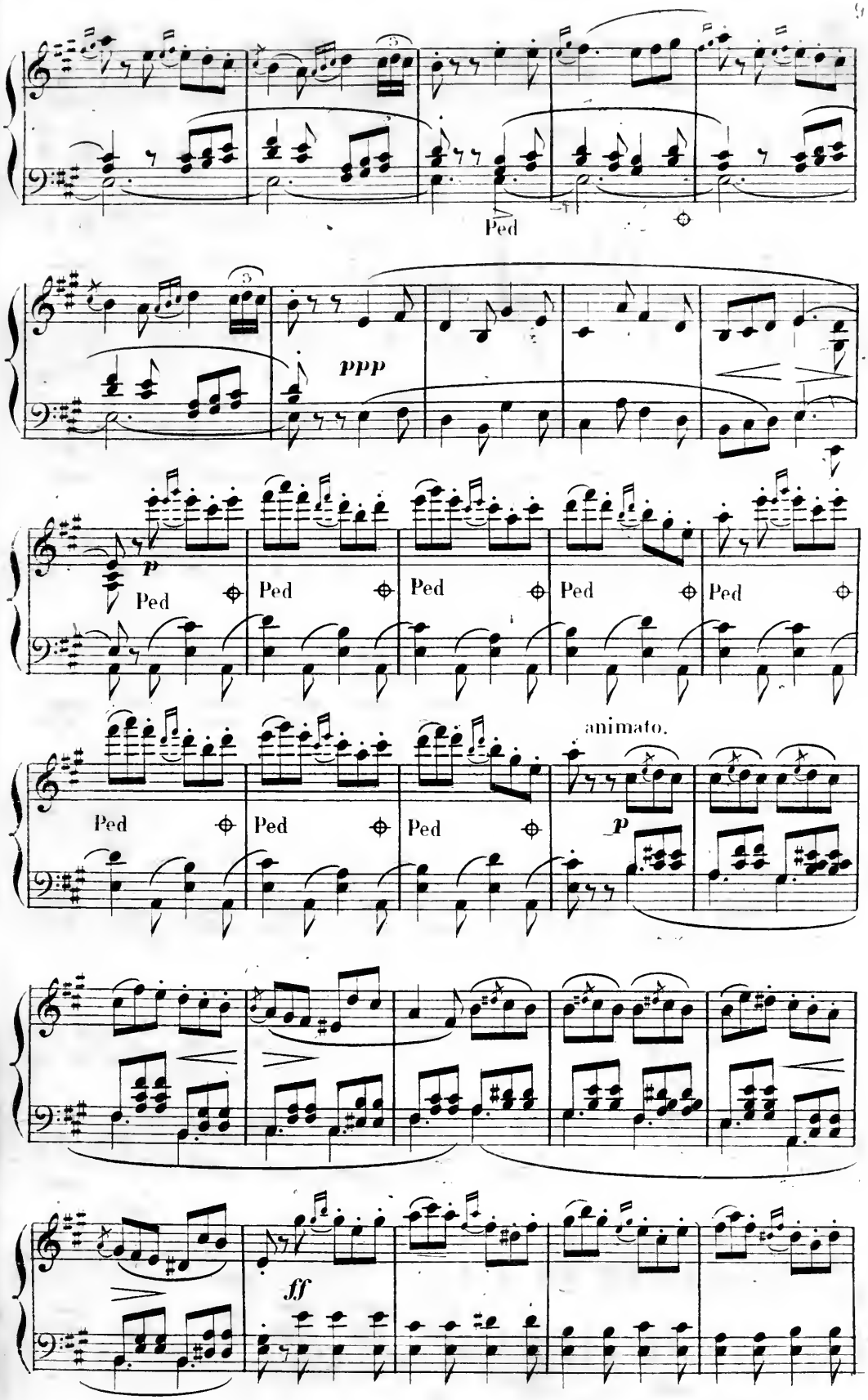

Ped
ppp
p
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
animato.
Ped
Ped
Ped
p
ff

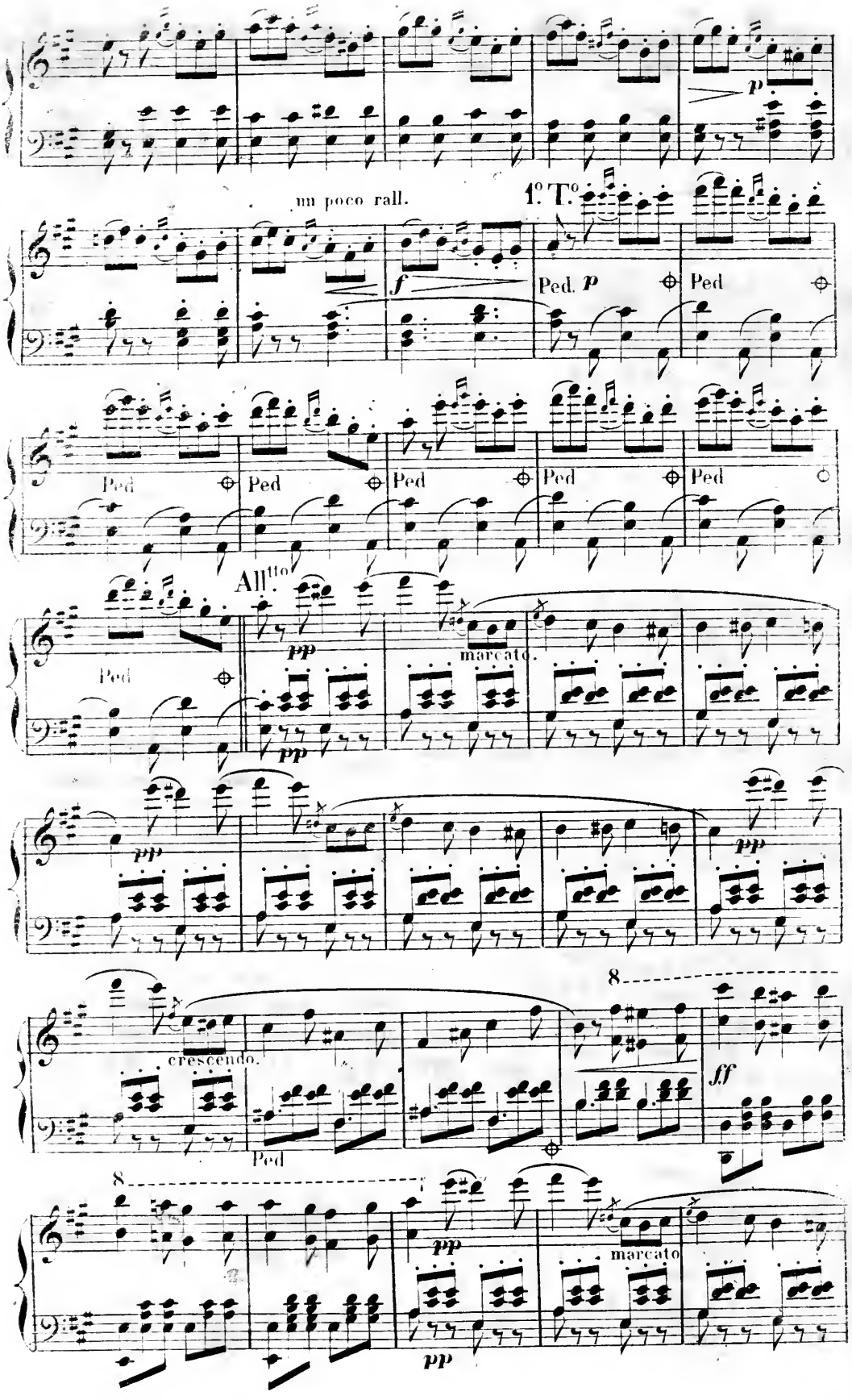

P
1° tempo.
un poco rall.
f
Ped
P
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
piu animato.
ff
Ped

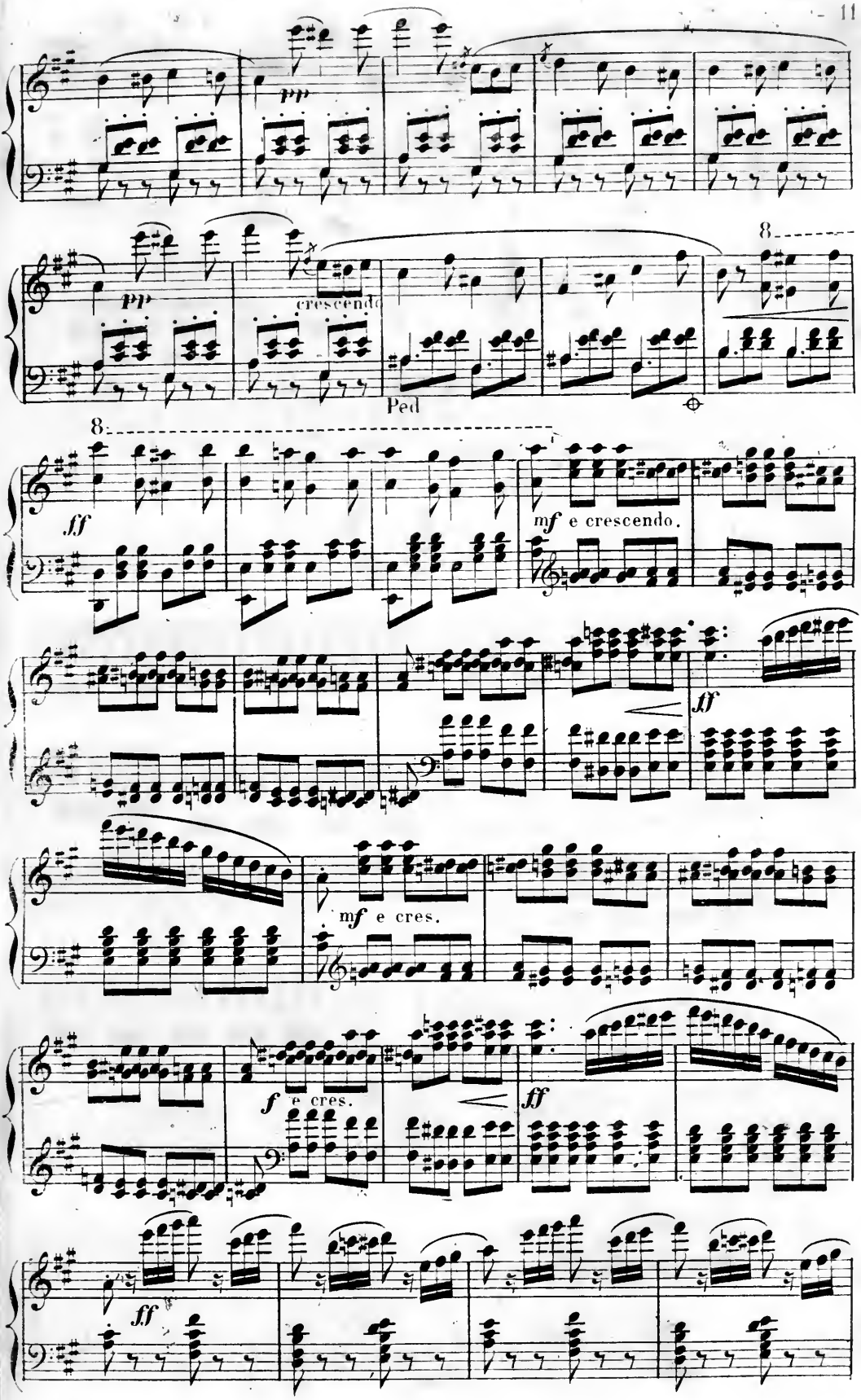

ff
agitato
pp
pp
cres.
mf
e crescendo.
ff
pp
pp

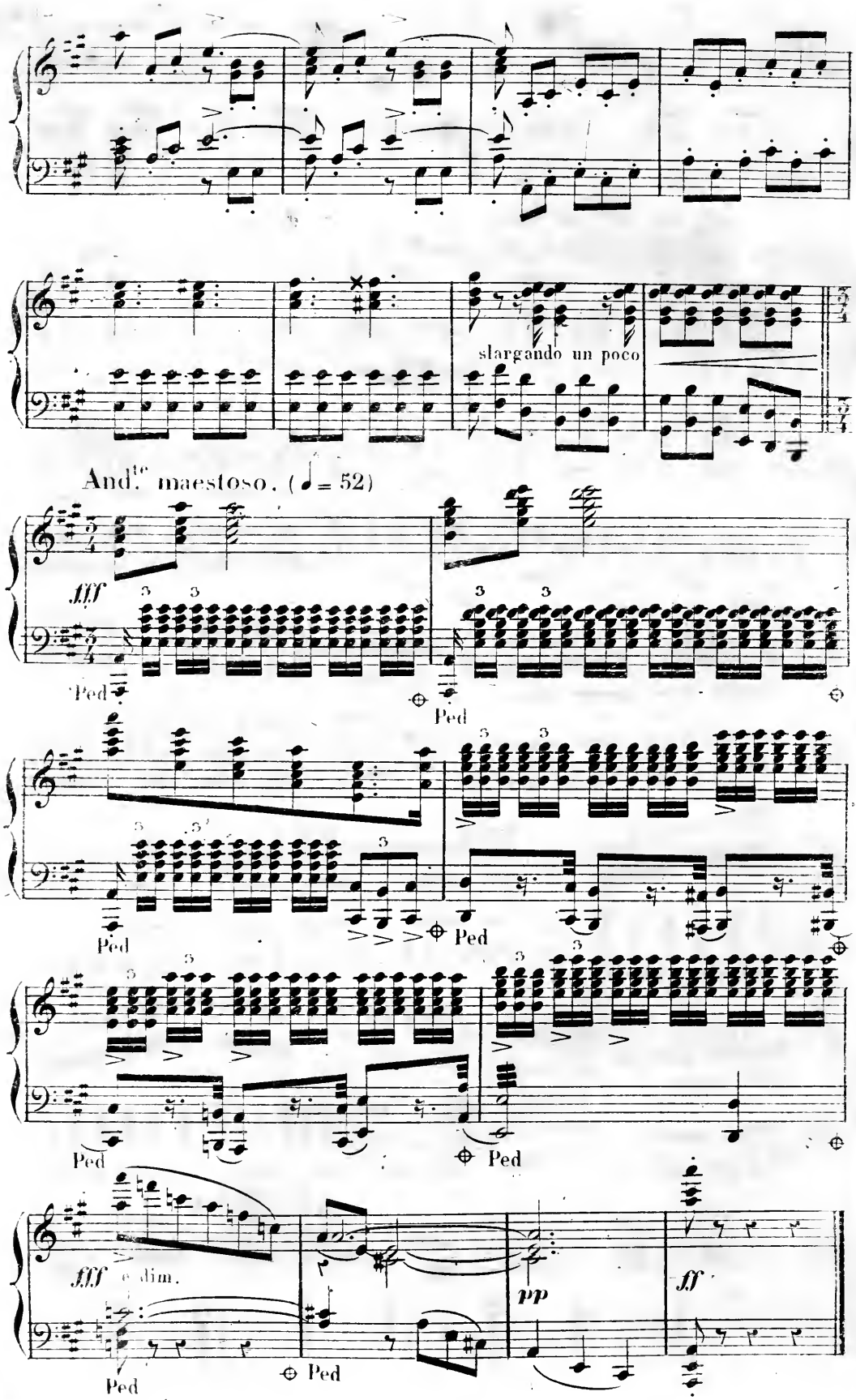

All.
pp
marcato.
pp
pp
crescendo.
Ped
un poco ritenuto.
ff
Ped
Ped
tempo.
pp
Ped
marcato.
pp
pp
crescendo.
Ped
ff
Ped


più animato.
Ped
Ped
mf e cres.
f e cres.
ff
mf e cres.
f e cres.
ff
ff
1.° tempo.
mf
Ped


Ped
ppp
p
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
animato.
p
ff

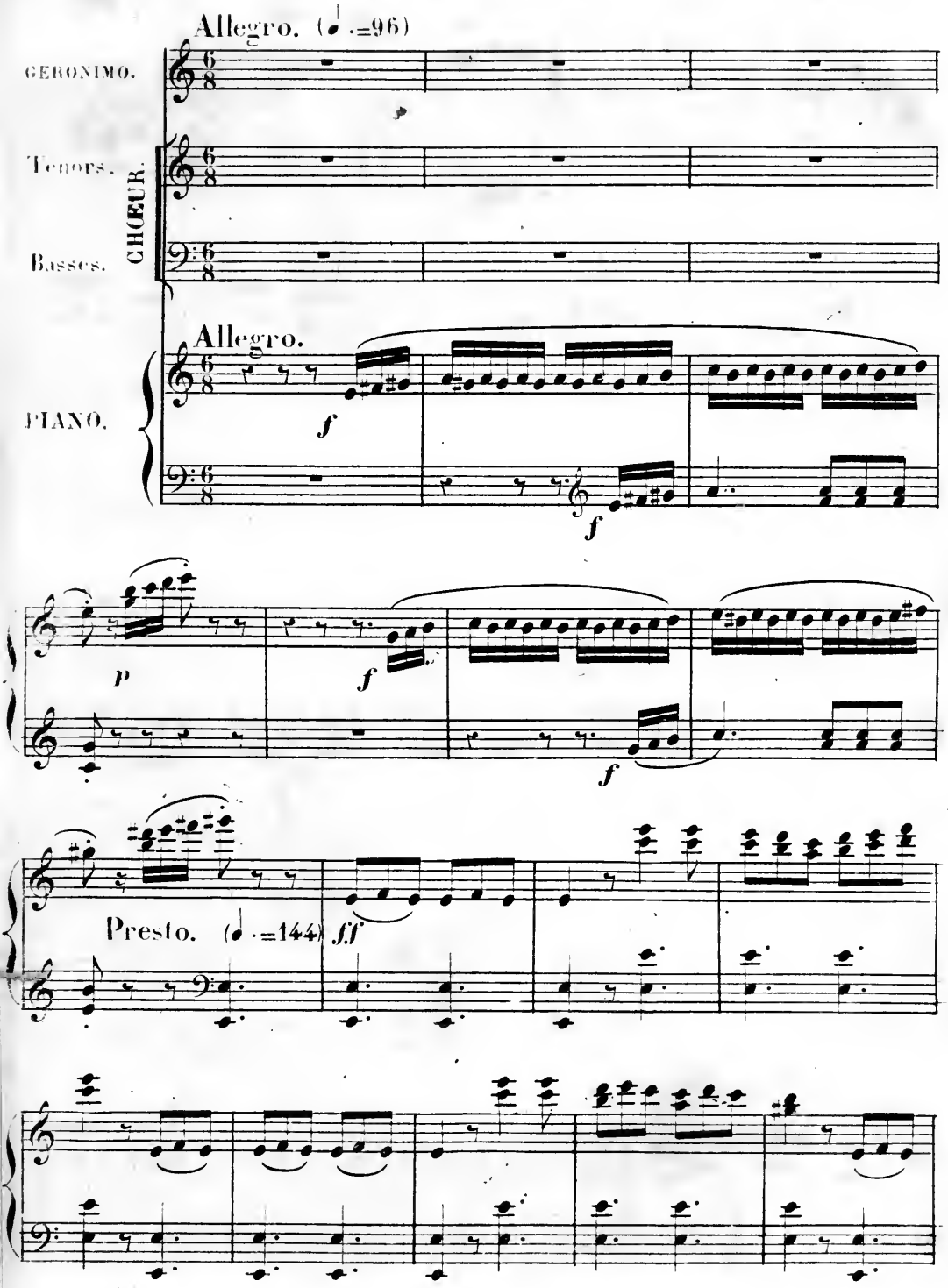

p
un poco rall.
1º T.º
f
Ped. p
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
All.tto
pp
marcato.
pp
pp
crescendo.
Ped
8
ff
8
pp
marcato
pp

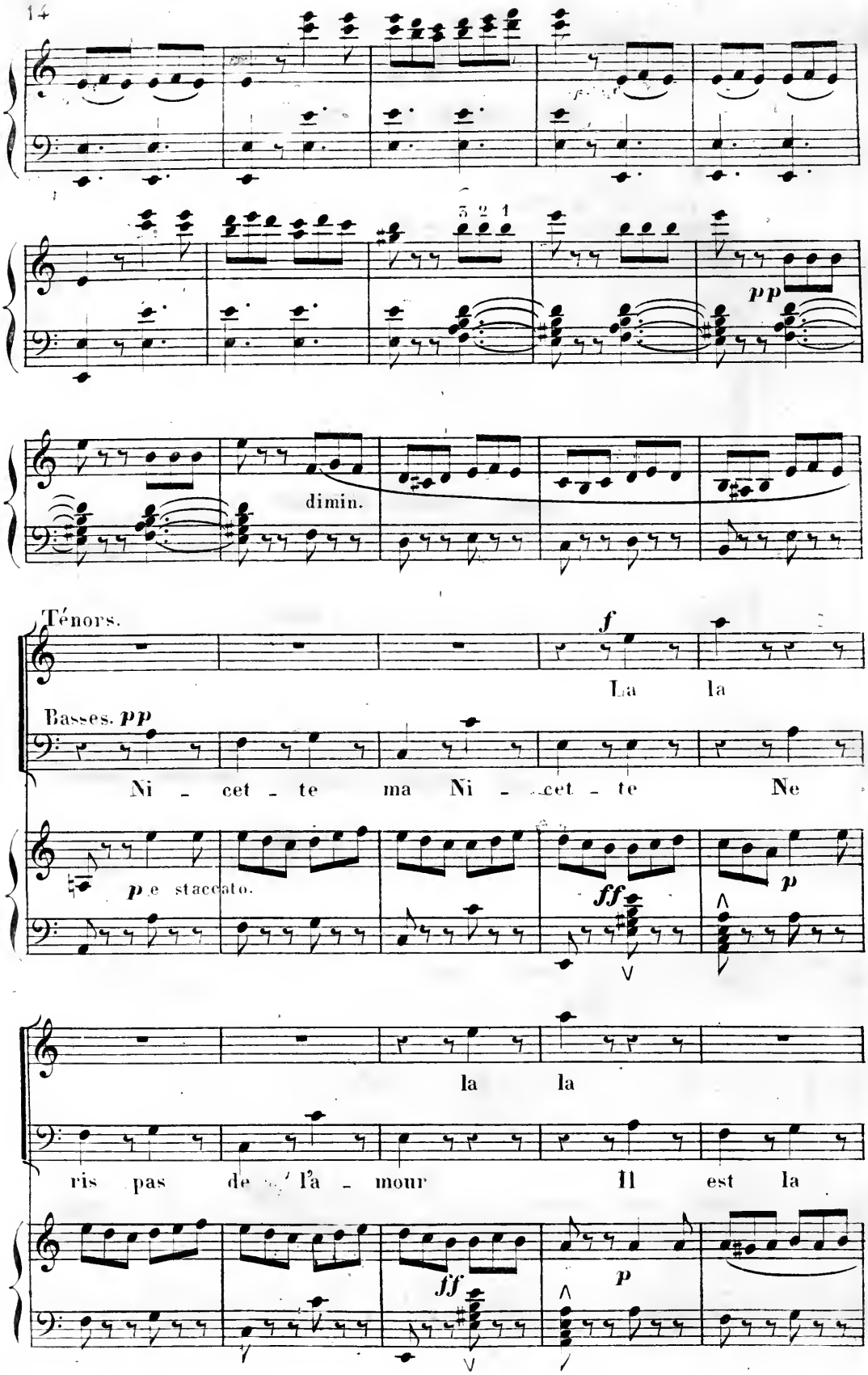

pp
pp
crescendo
Ped
8
8
ff
mf e crescendo.
ff
mf e cres.
f e cres.
ff
ff

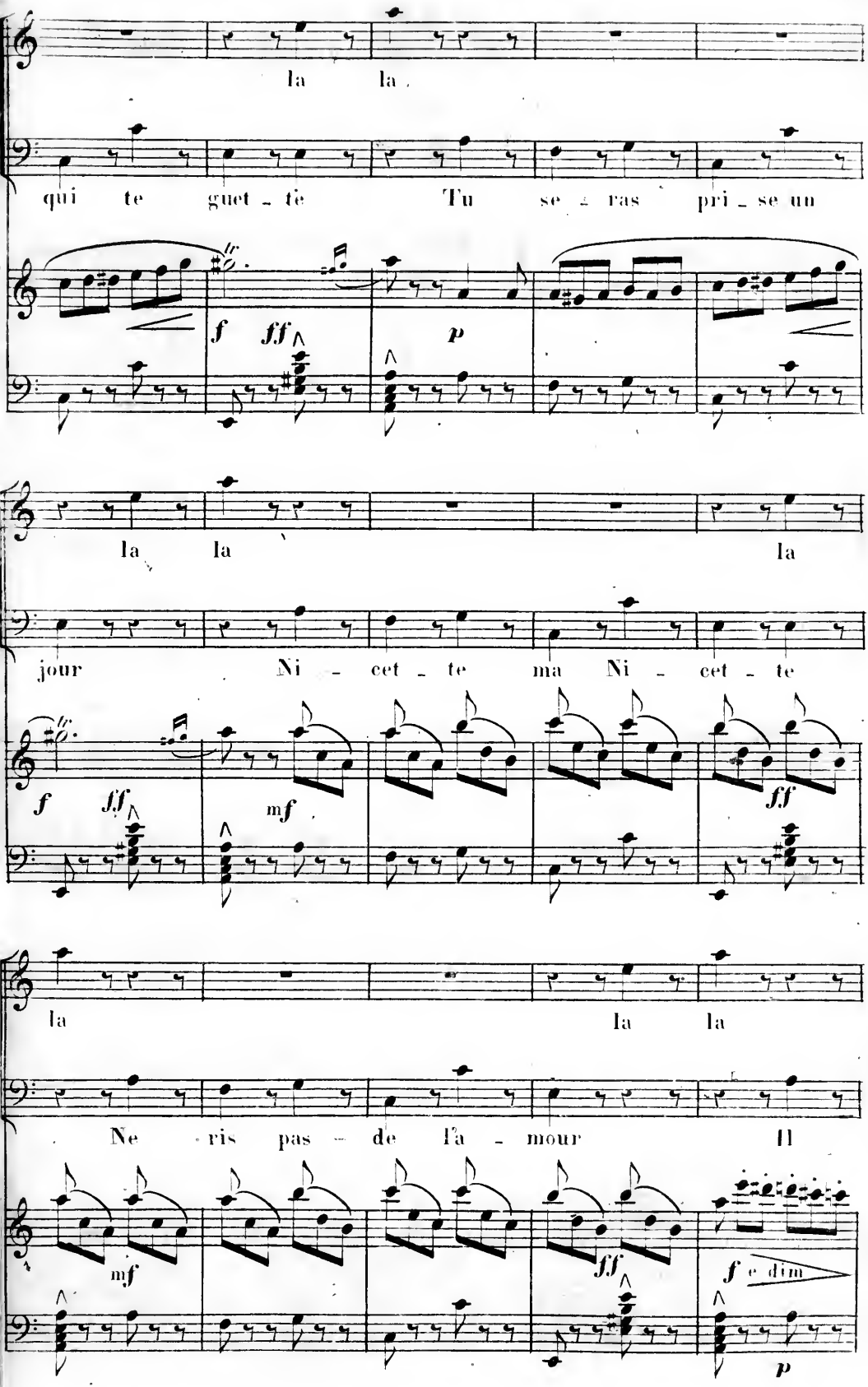

slargando un poco
And.te maestoso. (♩ = 52)
fff
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
fff e dim.
Ped
Ped
pp
ff

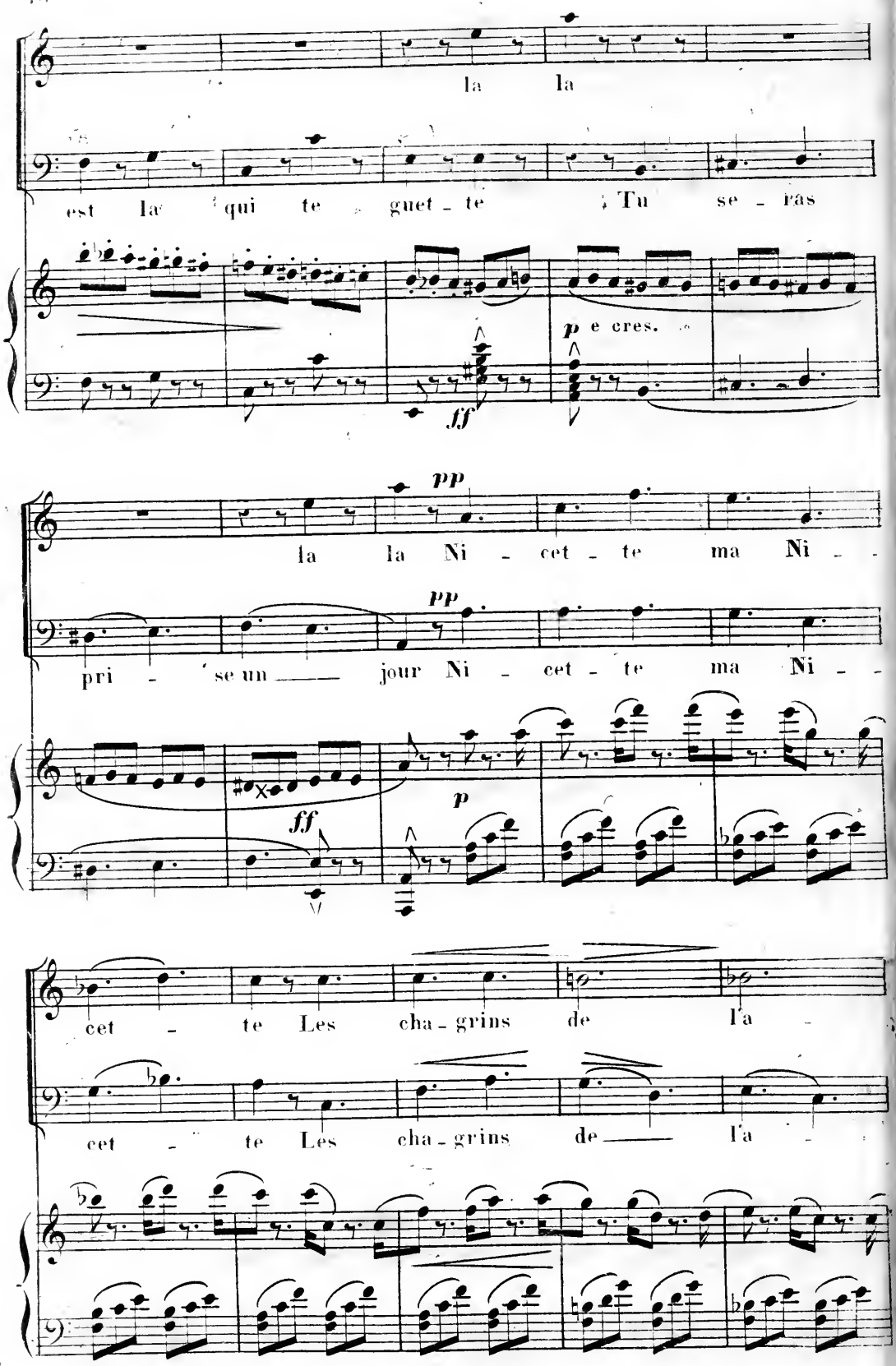
N.° 1.

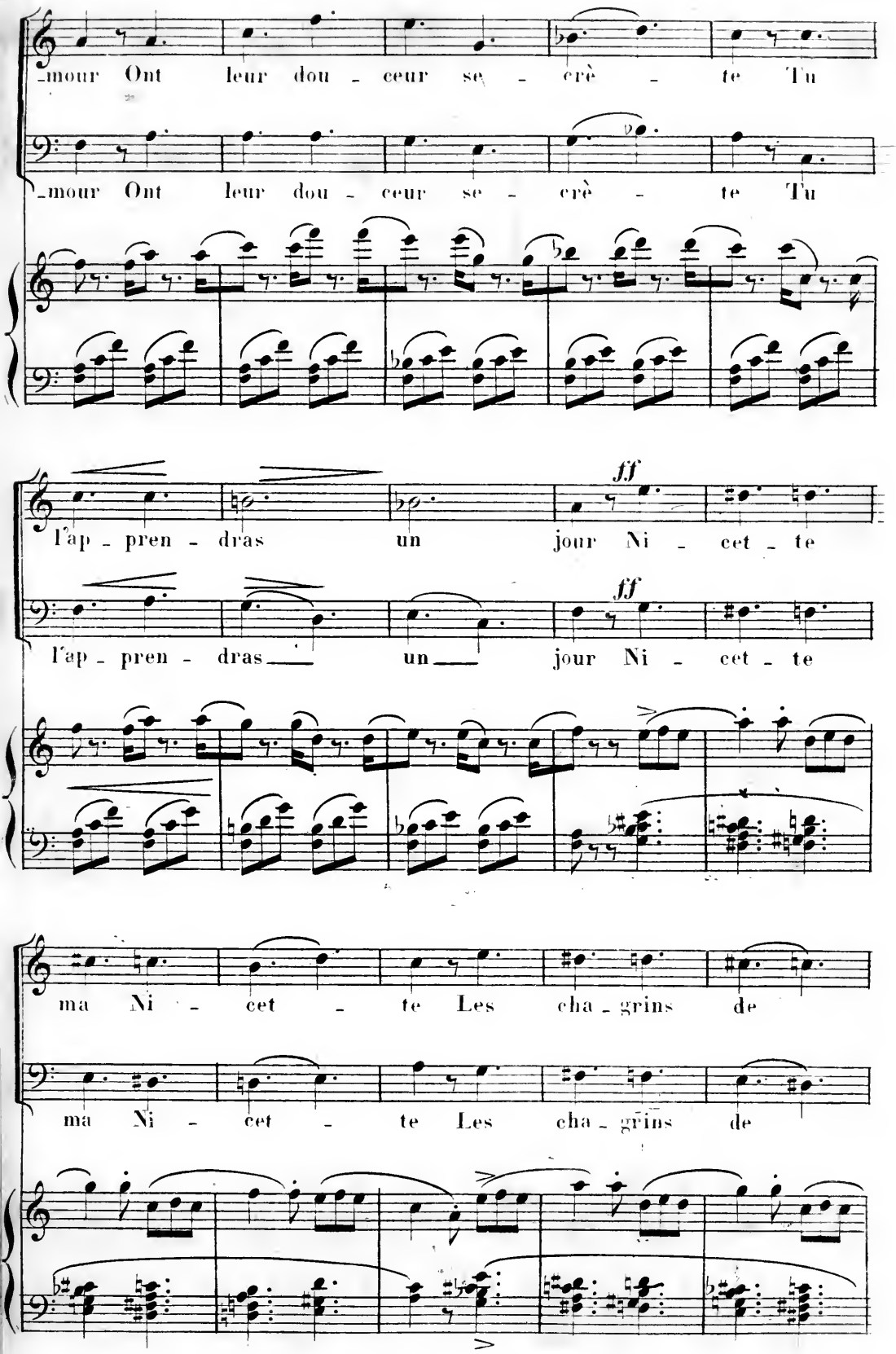
SALTARELLE ET CHOEUR.

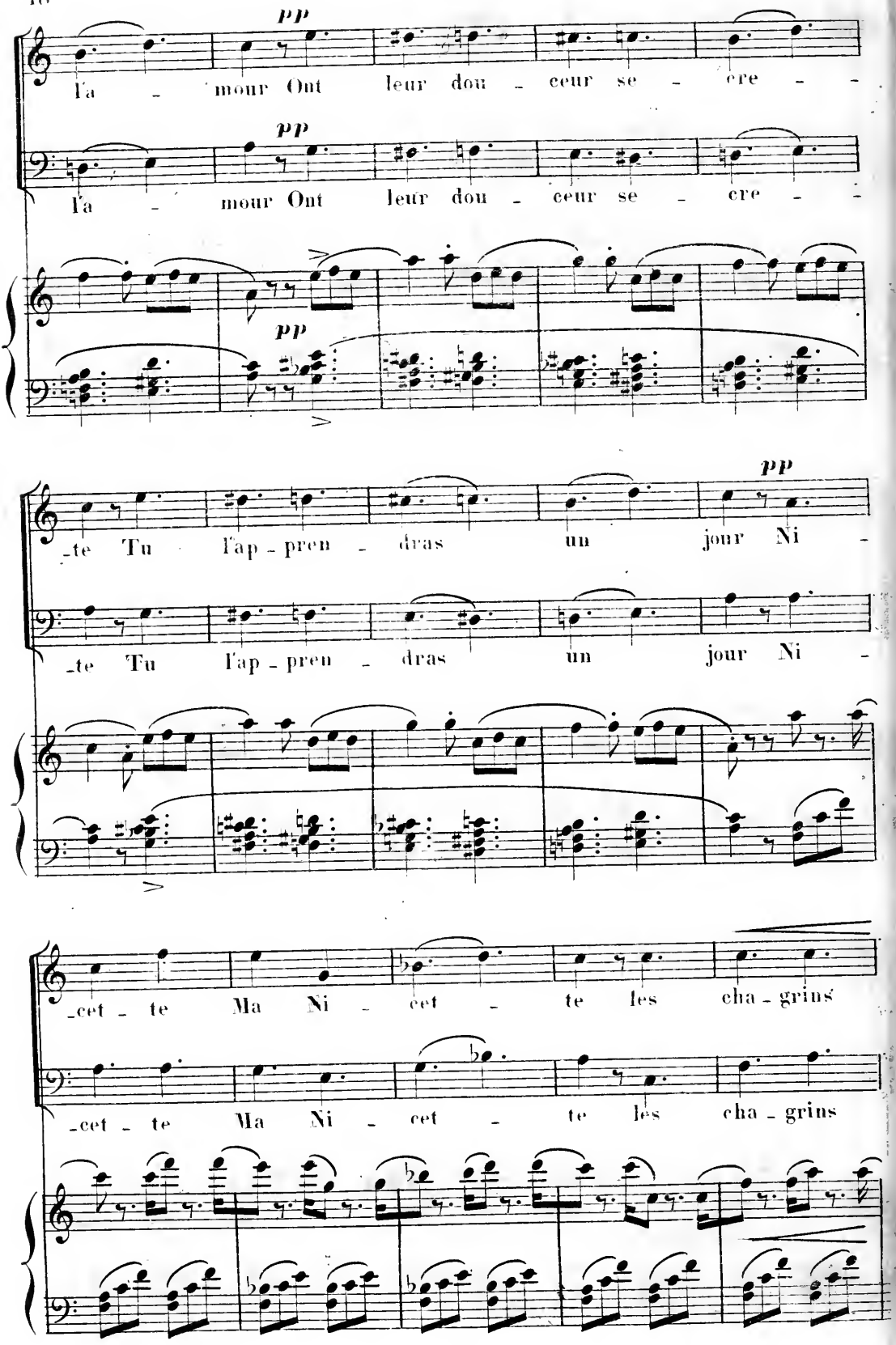


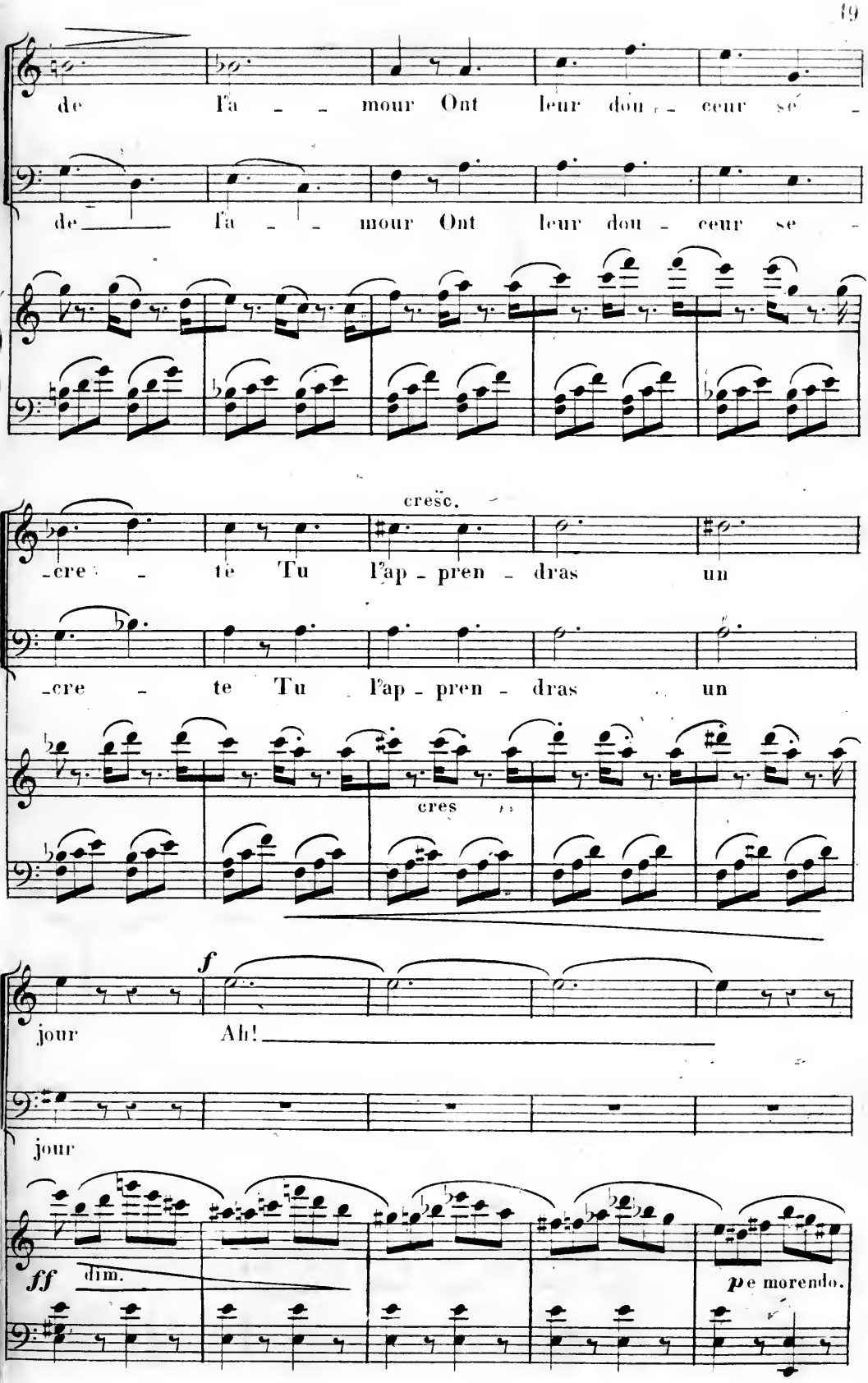

3 2 1
pp
dimin.
Ténors.
f
La la
Basses. pp
Ni - cet - te ma Ni - cet - te Ne
p e staccato.
ff
p
la la
ris pas de l'a - mour Il est la
ff
p

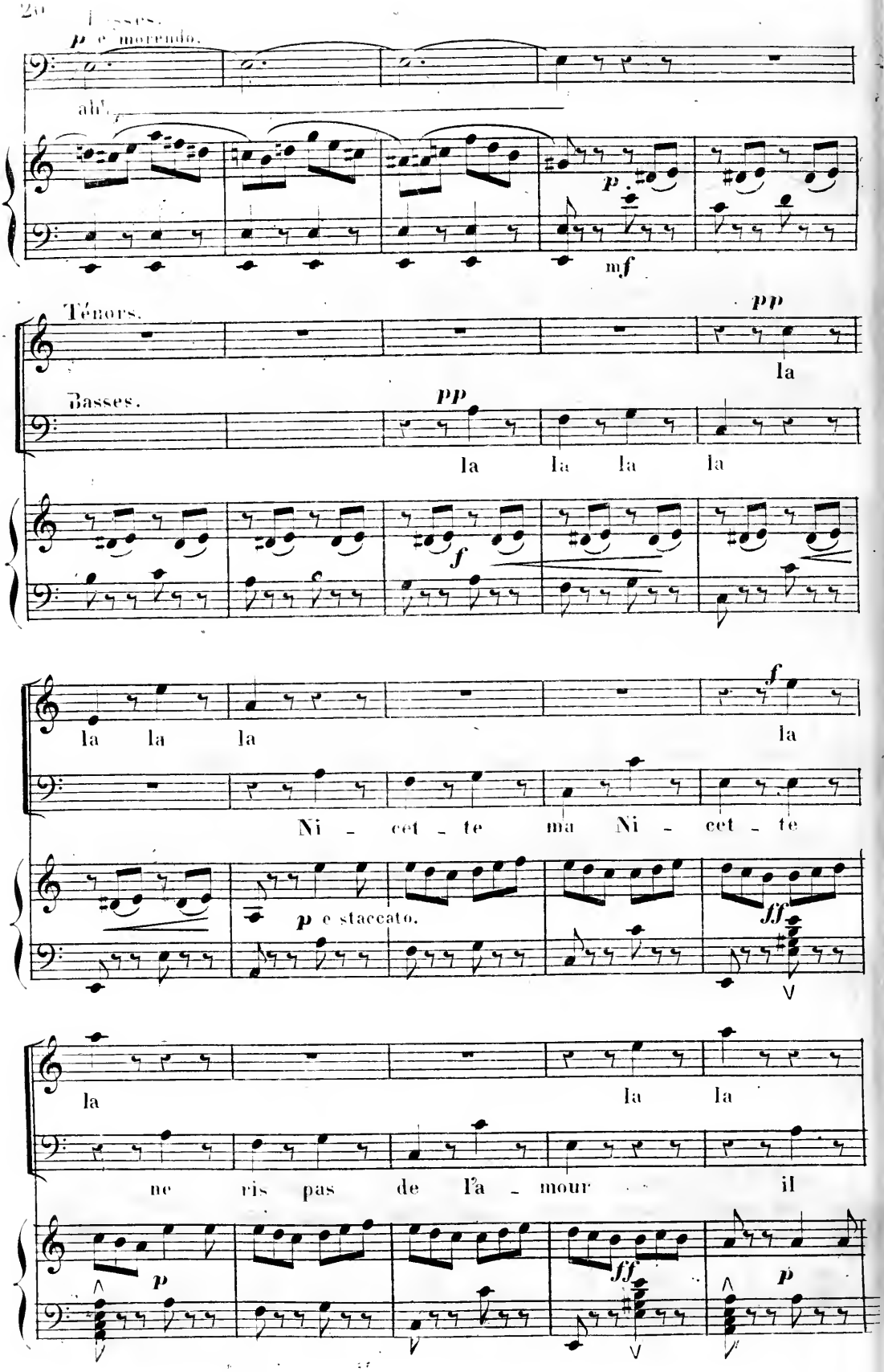

la la
qui te guet - te Tu se - ras pri - se un
f fff p
la la la
jour Ni - cet - te ma Ni - cet - te
f fff mf ff
la la la
Ne - ris pas - de l'a - mour Il
mf fff f e dim
p

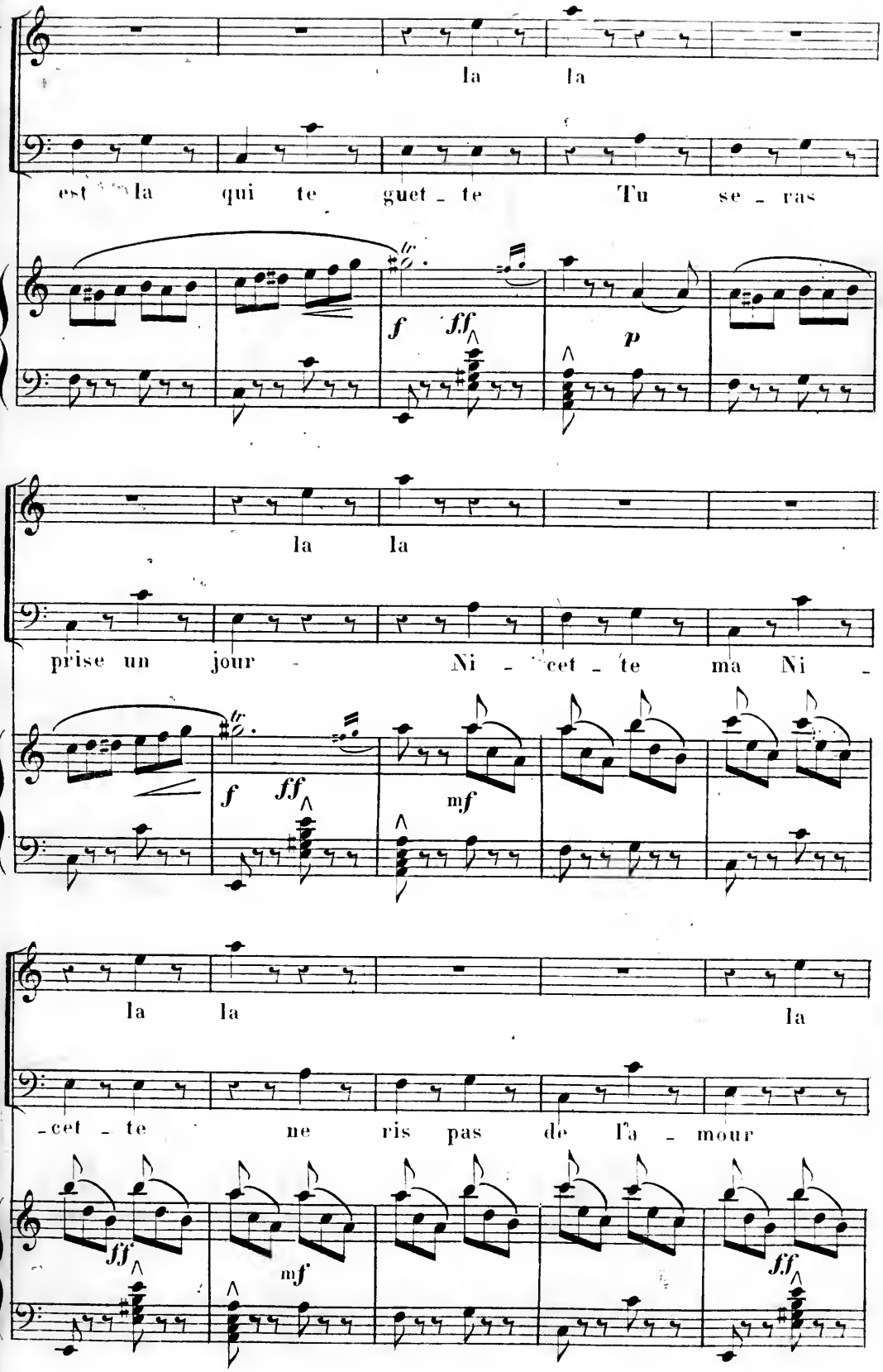

la la
est là qui te guet - te Tu se - ras
p e cres.
ff
pp
la la Ni - cet - te ma Ni - -
pp
pri - se un jour Ni - cet - te ma Ni - -
ff
p
cet - te Les cha - grins de l'a -
cet - te Les cha - grins de l'a -

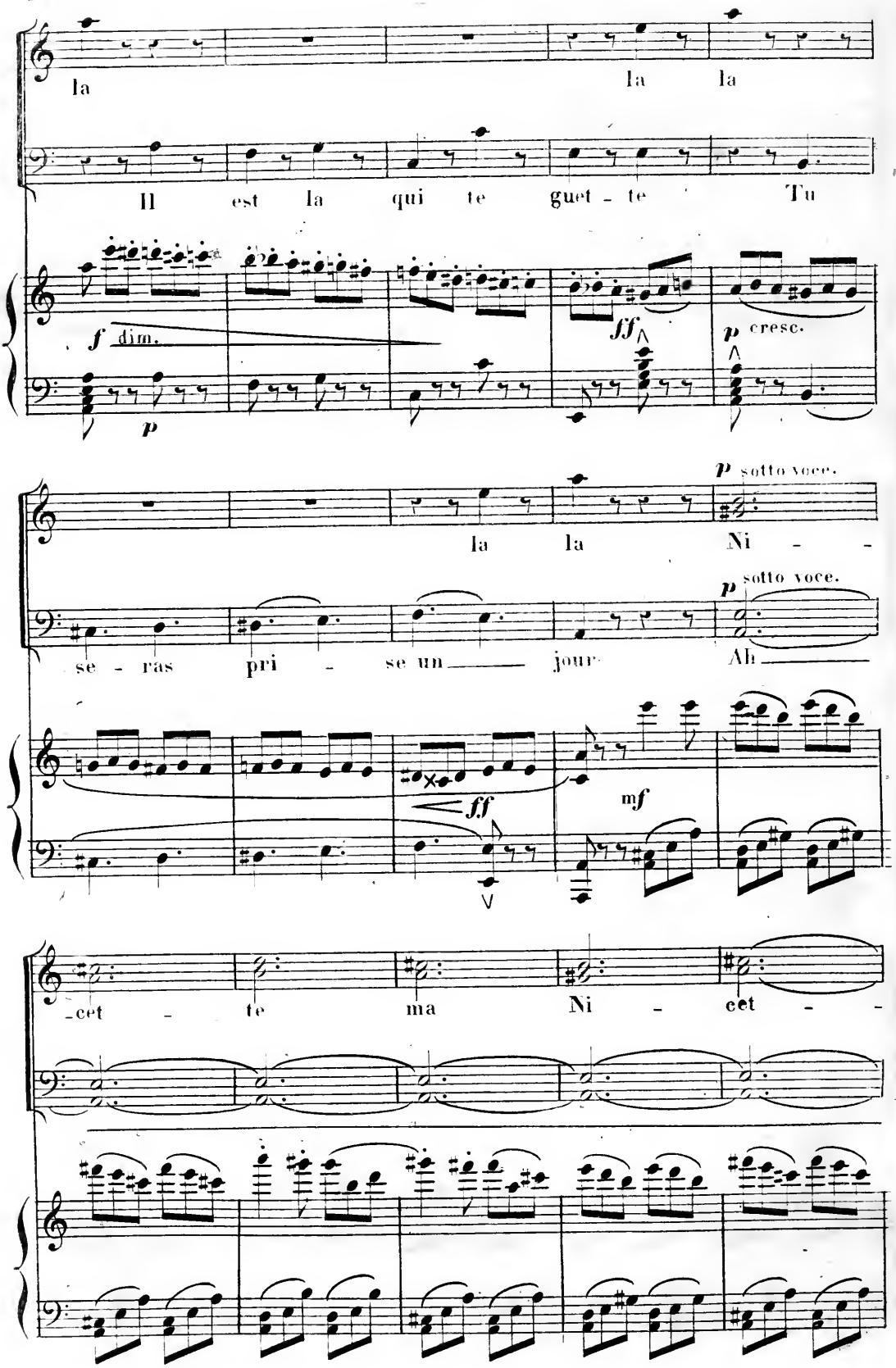

-mour Ont leur dou - ceur se - crè - te Tu
-mour Ont leur dou - ceur se - crè - te Tu
ff
l'ap - pren - dras un jour Ni - cet - te
ff
l'ap - pren - dras un jour Ni - cet - te
ma Ni - cet - te Les cha - grins de
ma Ni - cet - te Les cha - grins de

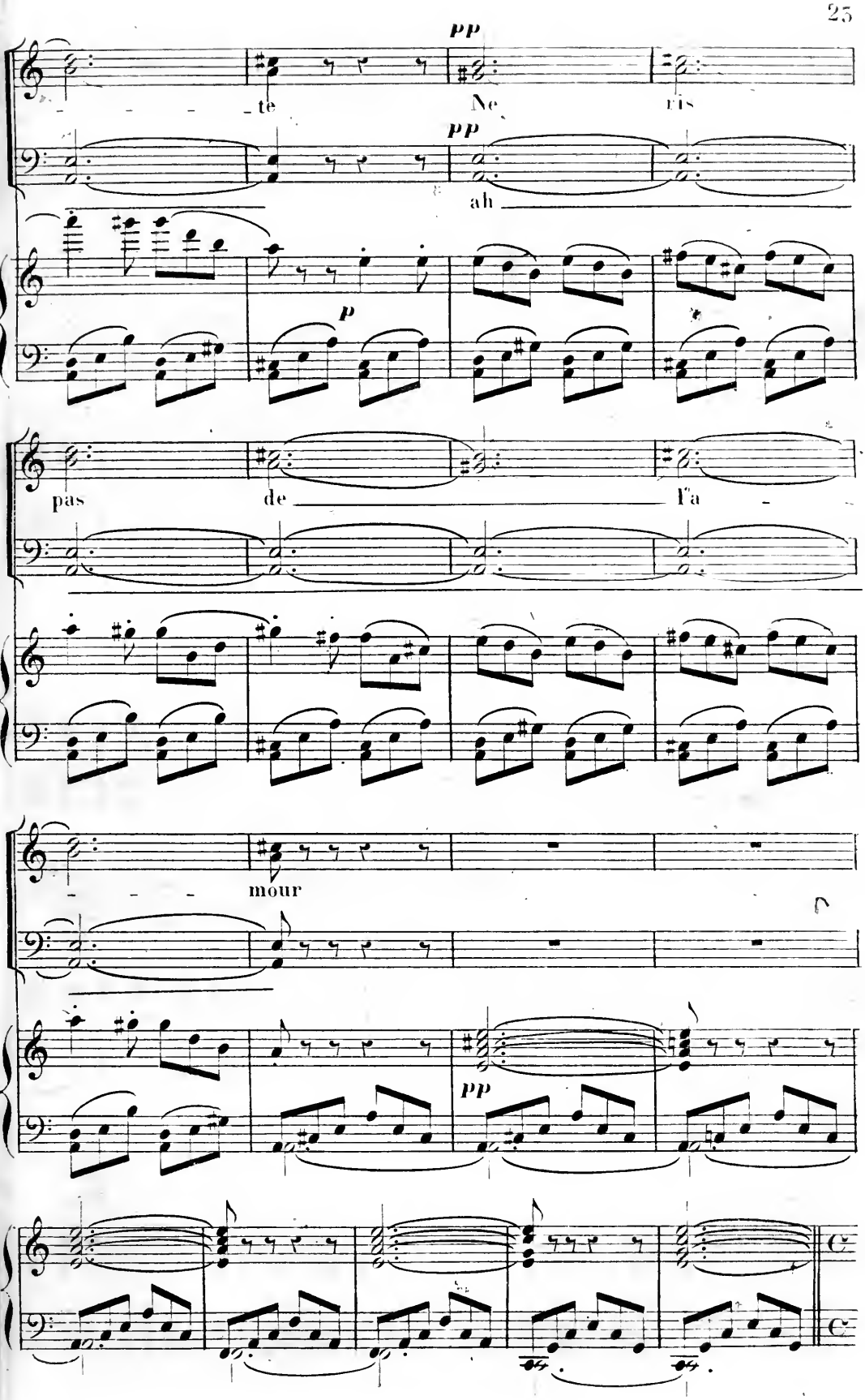

pp
l'a - mour Ont leur dou - ceur se - cre - -
pp
l'a - mour Ont leur dou - ceur se - cre - -
pp
-te Tu l'ap - pren - dras un jour Ni -
-te Tu l'ap - pren - dras un jour Ni -
-cet - te Ma Ni - cet - te les cha - grins
-cet - te Ma Ni - cet - te les cha - grins


de l'a - - mour Ont leur dou - ceur se -
de l'a - - mour Ont leur dou - ceur se -
cresc.
-cre - te Tu l'ap - pren - dras un
-cre - te Tu l'ap - pren - dras un
cres
f
jour Ah!
jour
ff dim.
p e morendo.

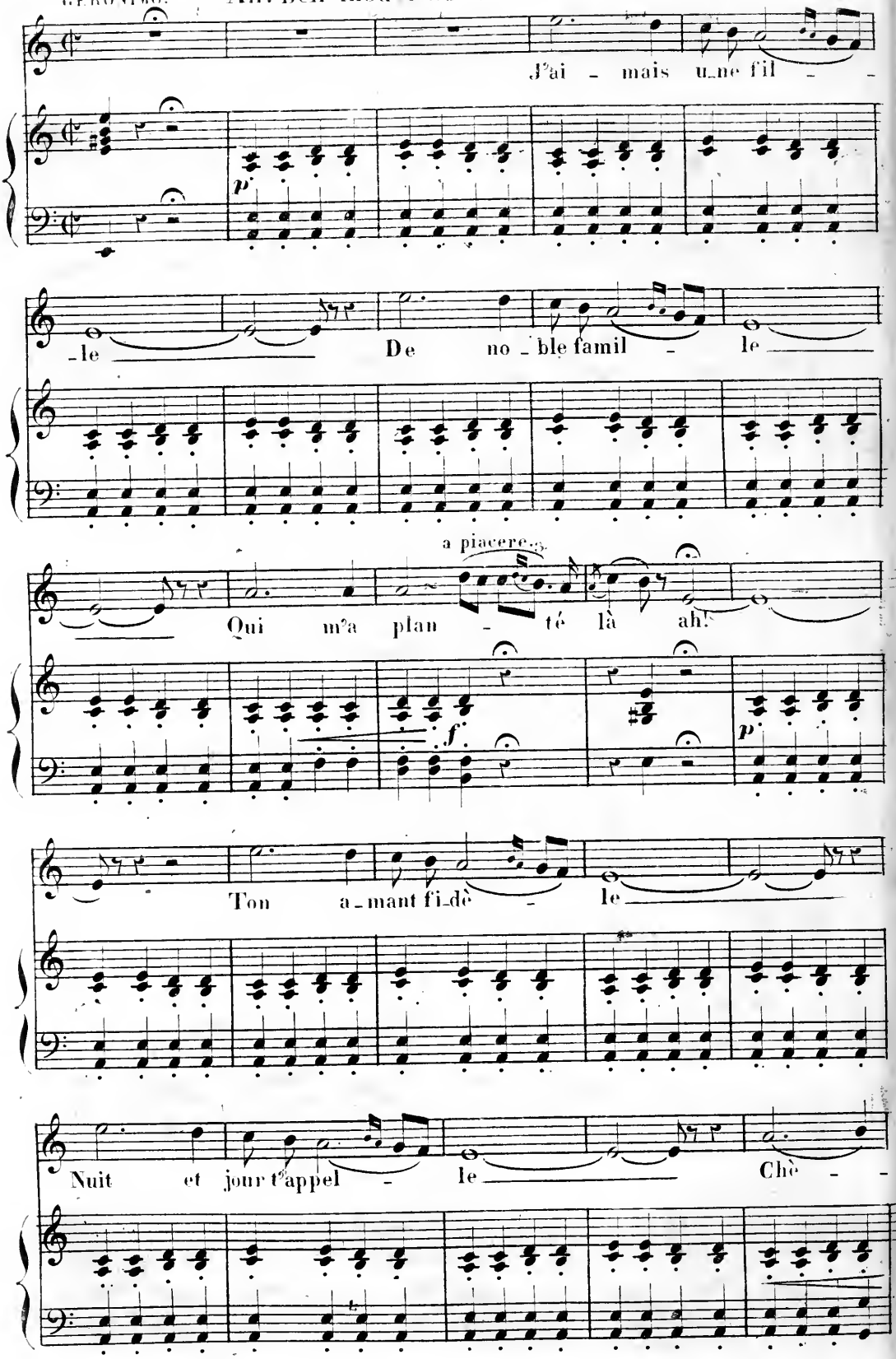

Basses.
p e morendo.
ah!
p
mf
Ténors.
pp
la
Basses.
pp
la la la la
f
la la la
f
la
Ni - cet - te ma Ni - cet - te
p e staccato.
ff
la
la la
ne ris pas de l'a - mour il
p
ff
p

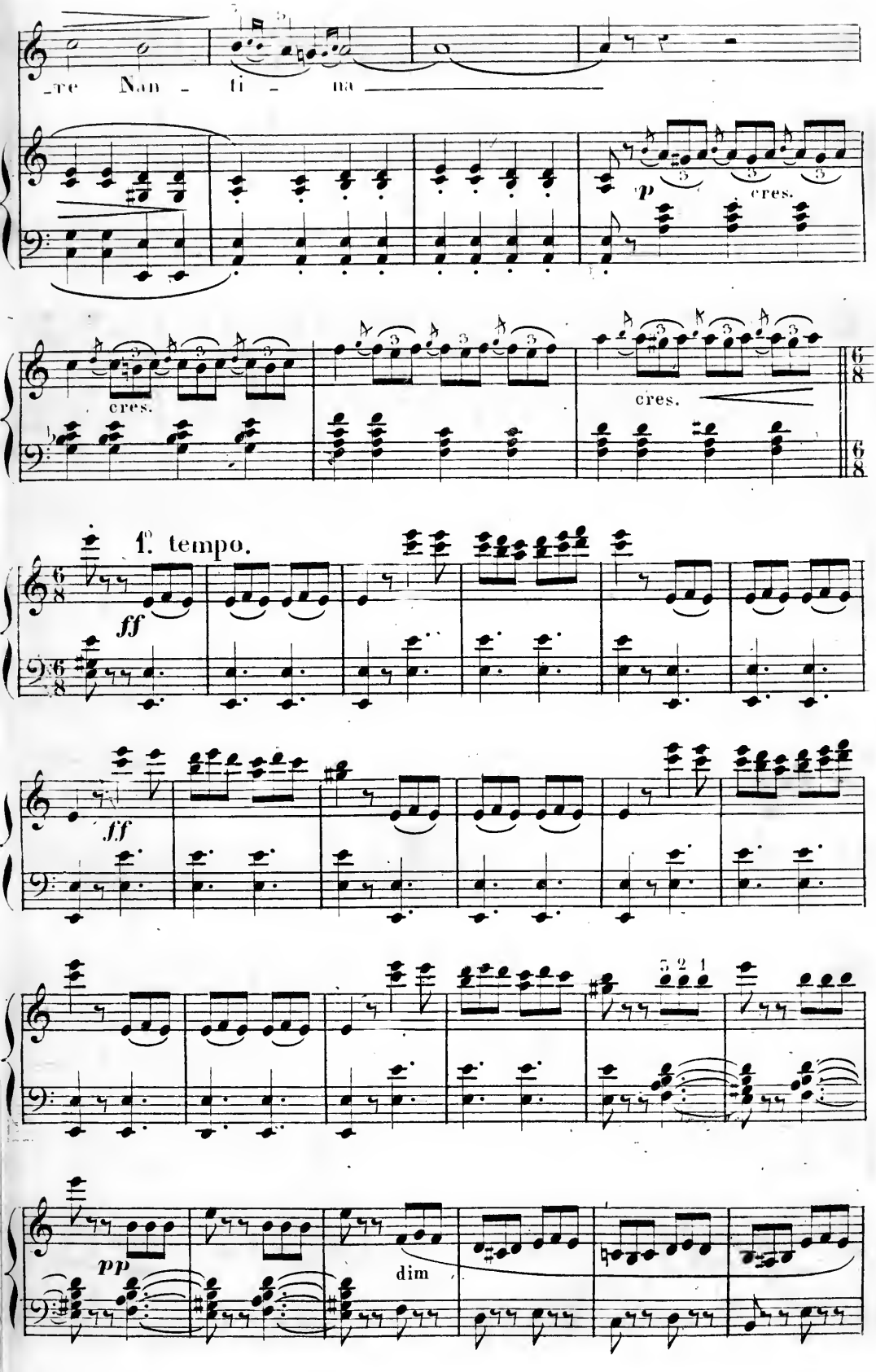

la la
est la qui te guet - te Tu se - ras
f ff p
la la
prise un jour - Ni - cet - te ma Ni -
f ff mf
la la la
- cet - te ne ris pas de l'a - mour
ff mf ff

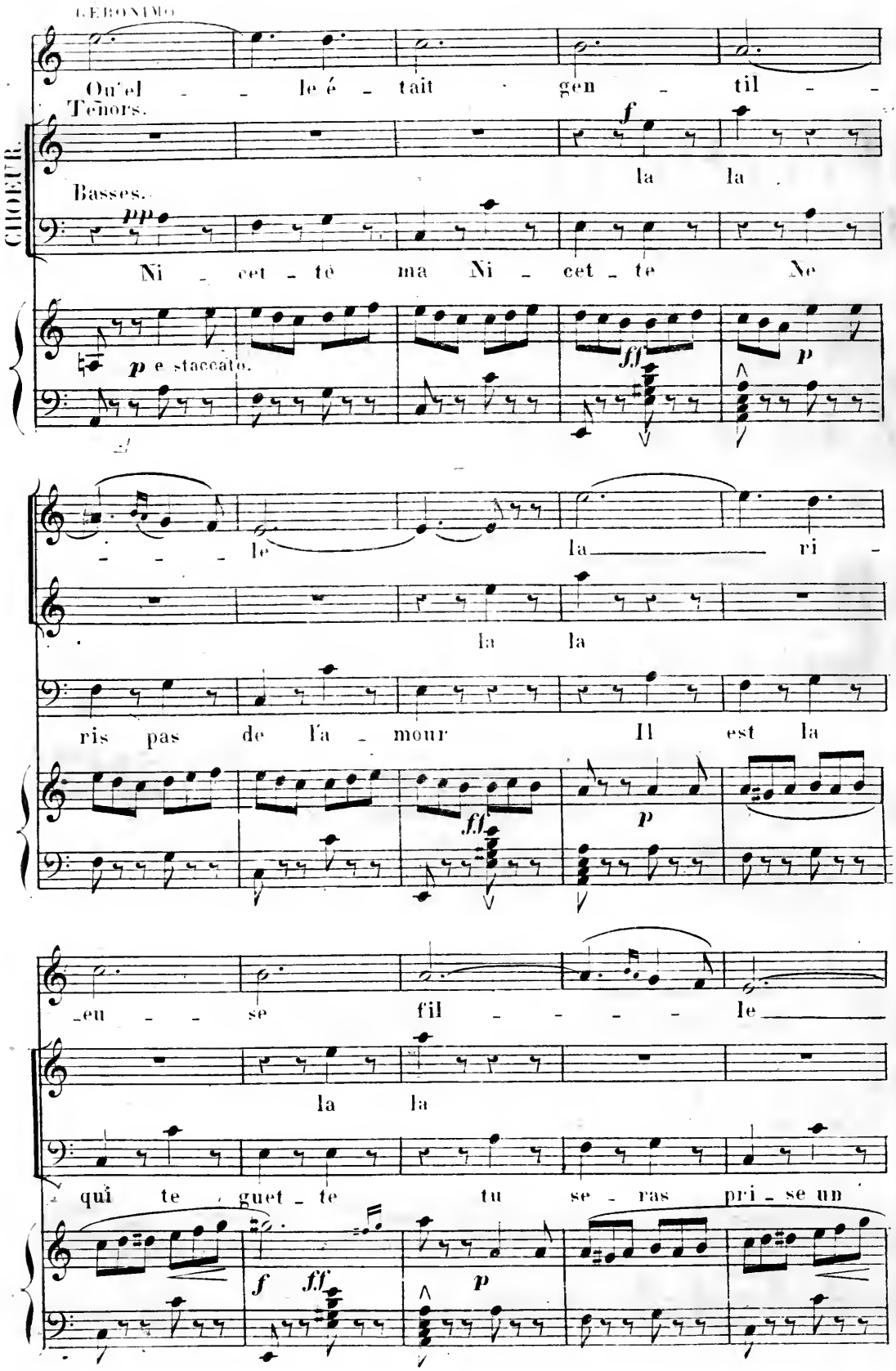

la
la la
Il est la qui te guet - te Tu
f dim.
p
ff
p cresc.
p sotto voce.
la la Ni - -
p sotto voce.
se - ras pri - se un jour Ah
ff
mf
-cet - te ma Ni - cet - -

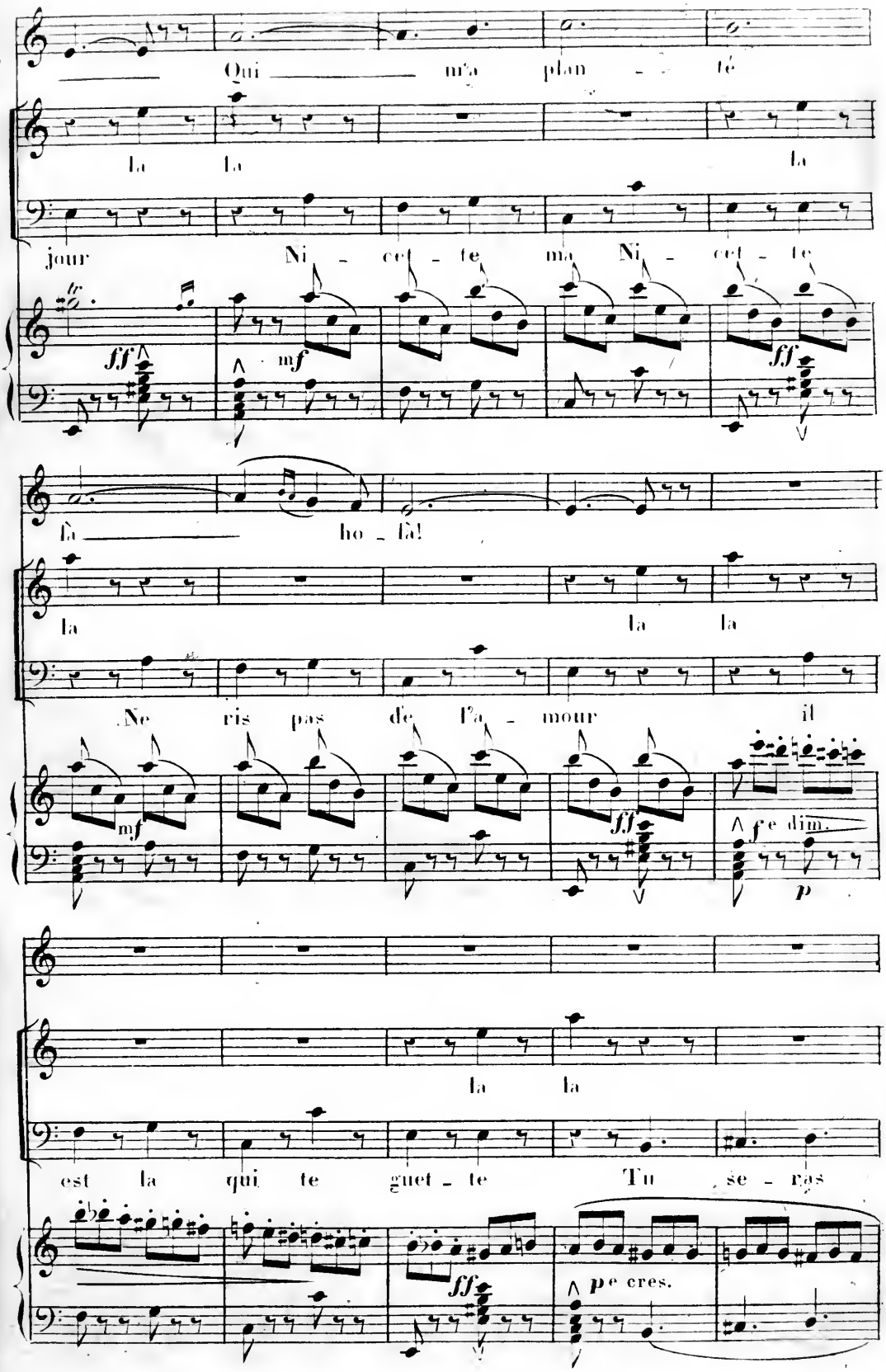

pp
te
Ne
ris
pp
ah
p
pas
de
l'a
mour
pp

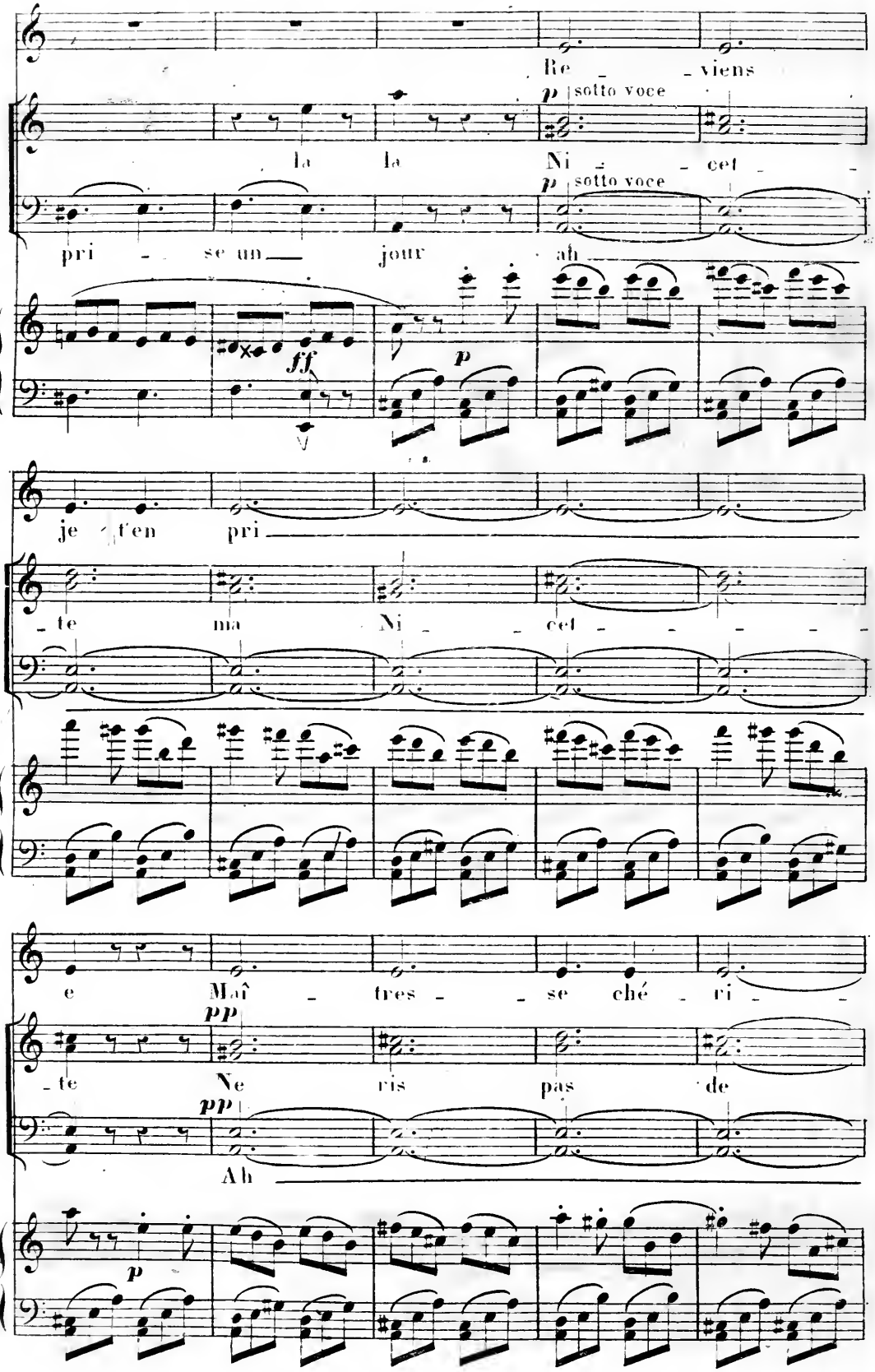
All.o ben moderato. (♩=92)

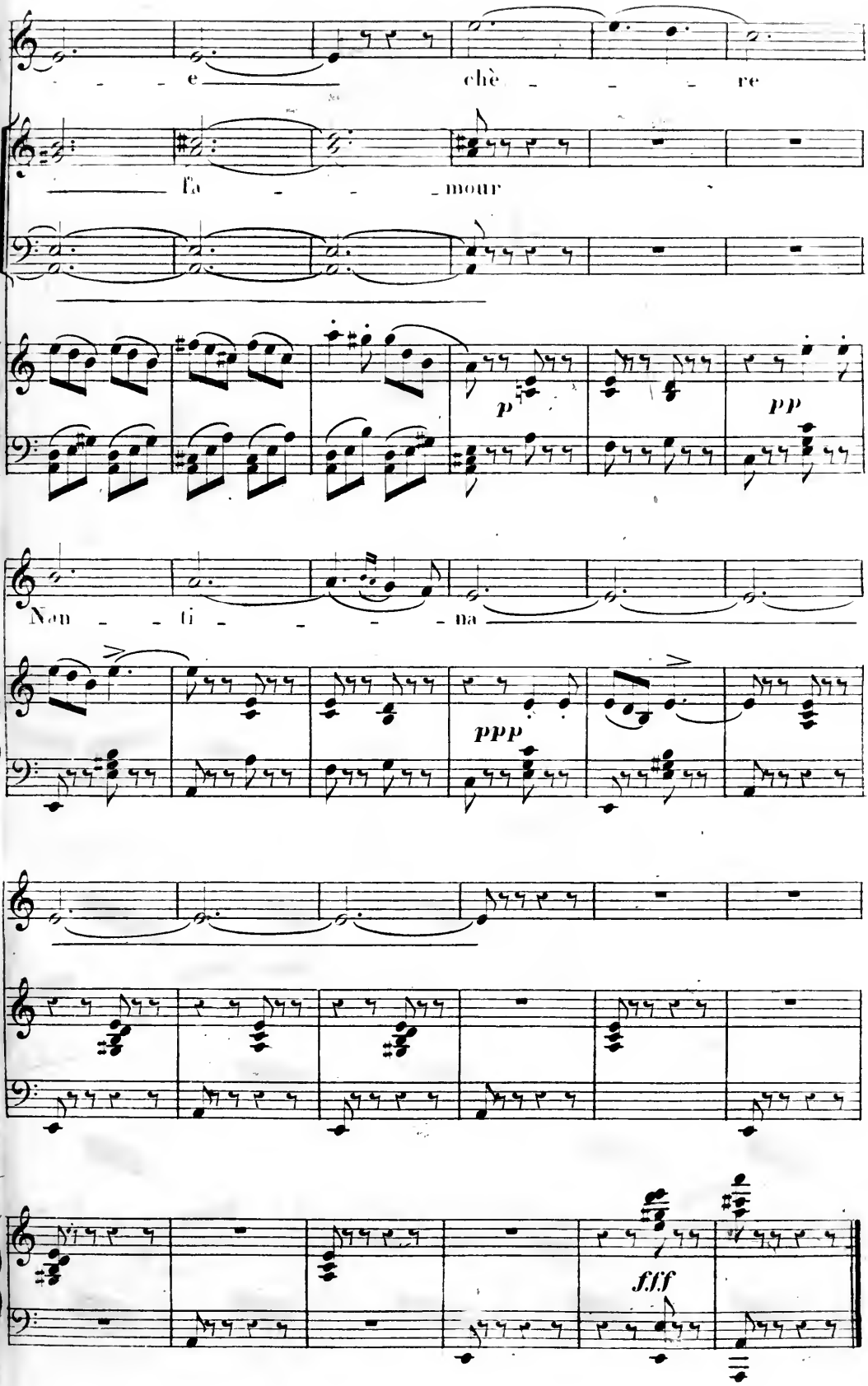



-re Nan - ti - na
p
cres.
cres.
cres.
1. tempo.
ff
ff
5 2 1
pp
dim


GERONIMO
Qu'el - le é - tait gen - til -
Ténors.
la la
CHOEUR.
Basses.
Ni - cet - te ma Ni - cet - te Ne
le la ri -
la la
ris pas de l'a - mour Il est la
-eu - se fil - - - - le
la la
qui te guet - te tu se - ras pri - se un


Qui m'a plan - té
la la la
jour Ni - cet - te ma Ni - cet - te
ff mf ff
là ho - là!
la la la
Ne ris pas de l'a - mour il
mf ff f e dim. p
la la
est la qui te guet - te Tu se - ras
ff p e cres.


Re _ viens
p sotto voce
la la Ni _ cet _
p sotto voce
pri _ se un jour ah
ff
p
je t'en pri
_ te ma Ni _ cet _
e Maî _ tres _ se ché _ ri _
pp
_ te Ne ris pas de
pp
Ah
p

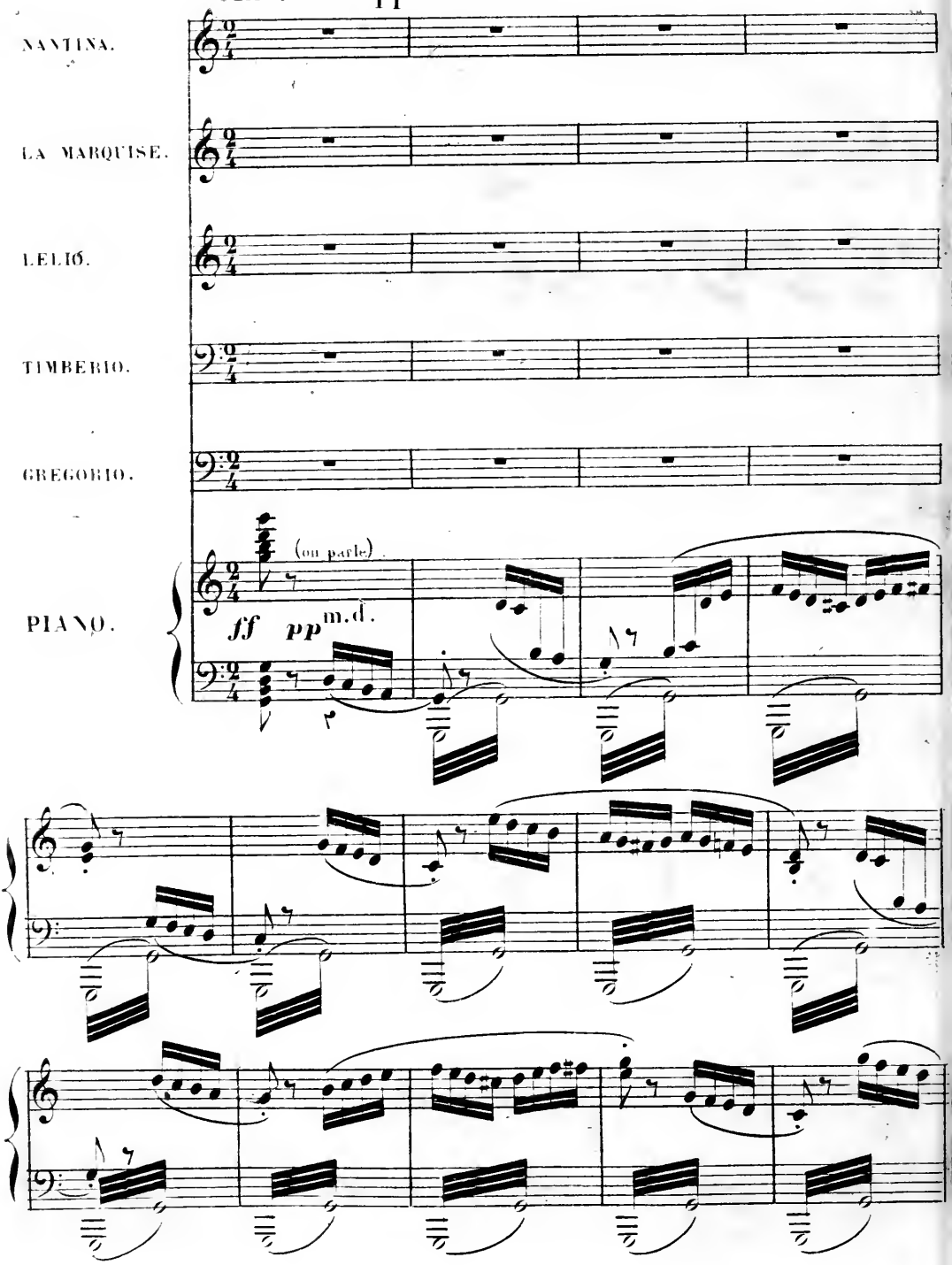

e
chè
re
l'a
mour
p
pp
Non
ti
na
ppp
fff

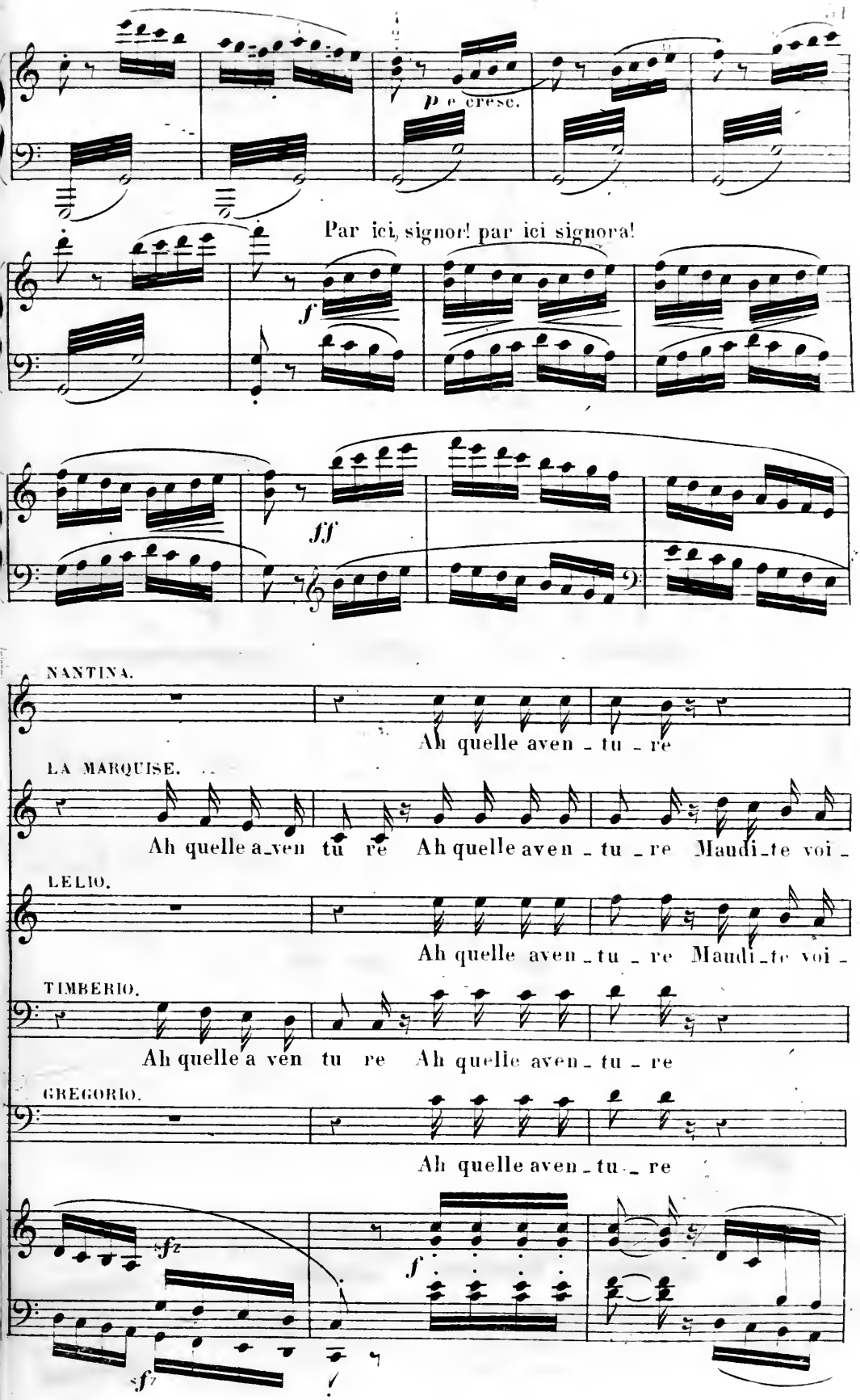
N.° 2.

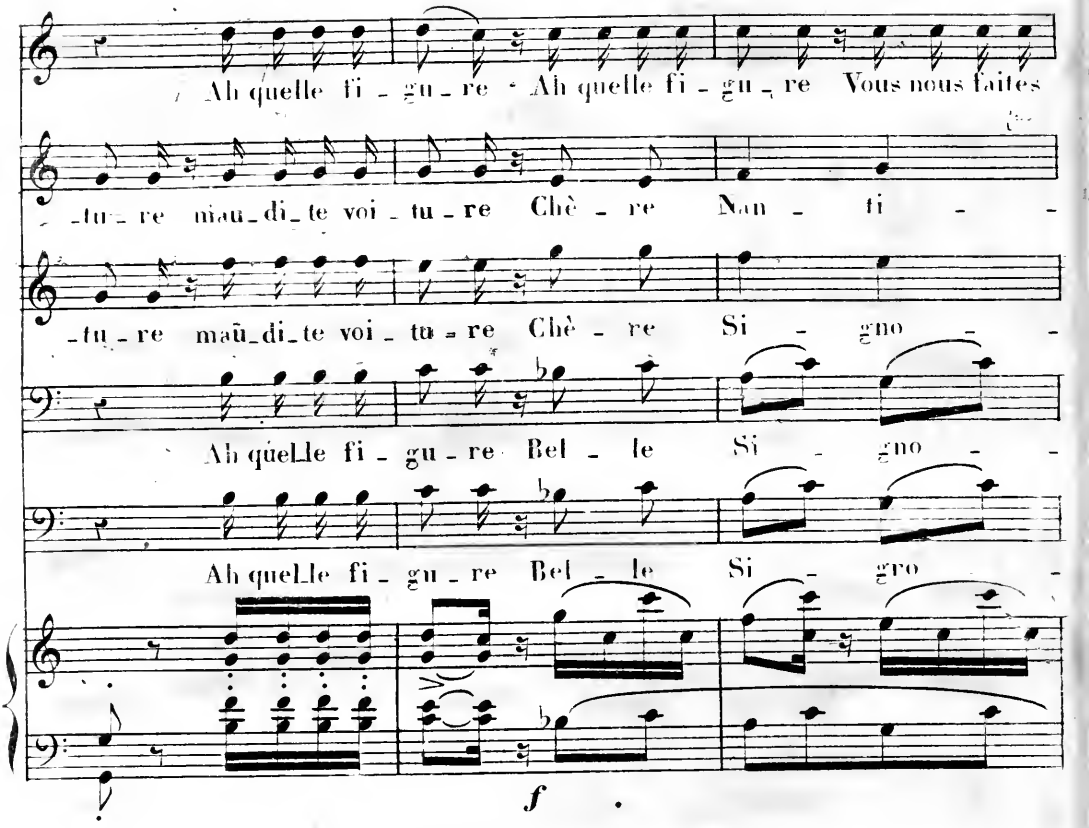
QUINTETTE.

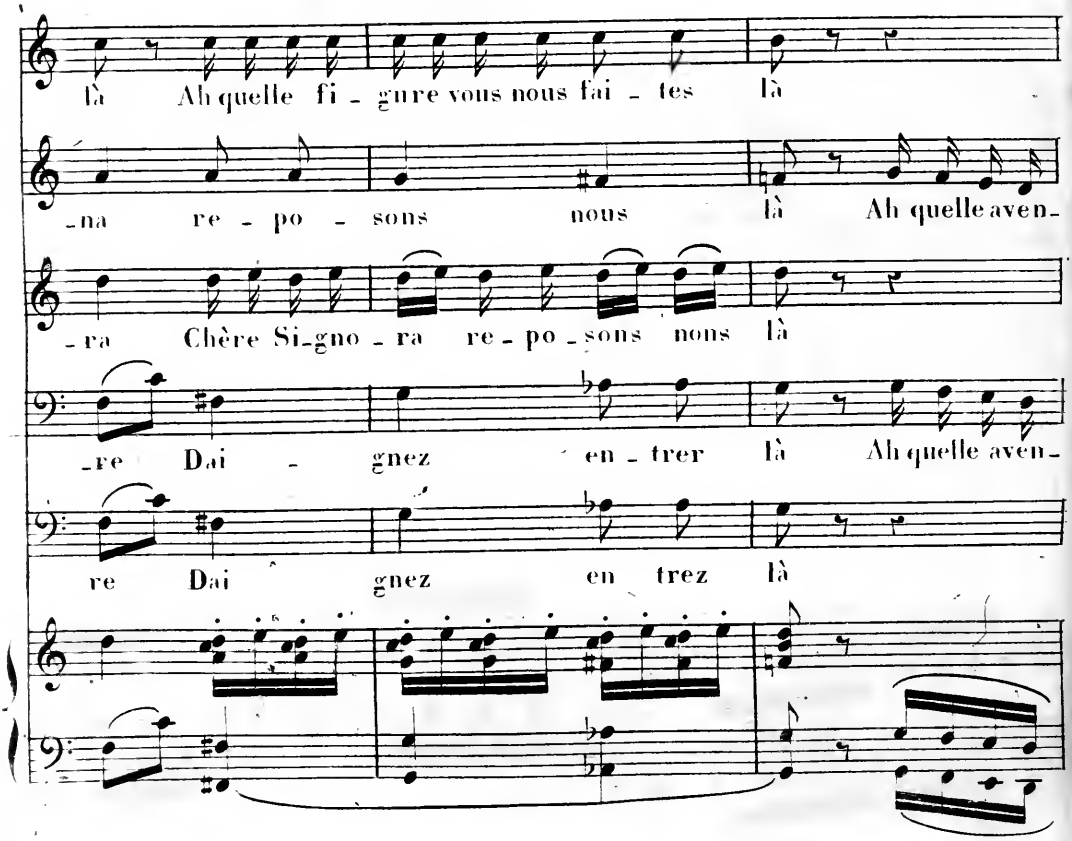
REP: et ça attire toujours quelque voyageur!

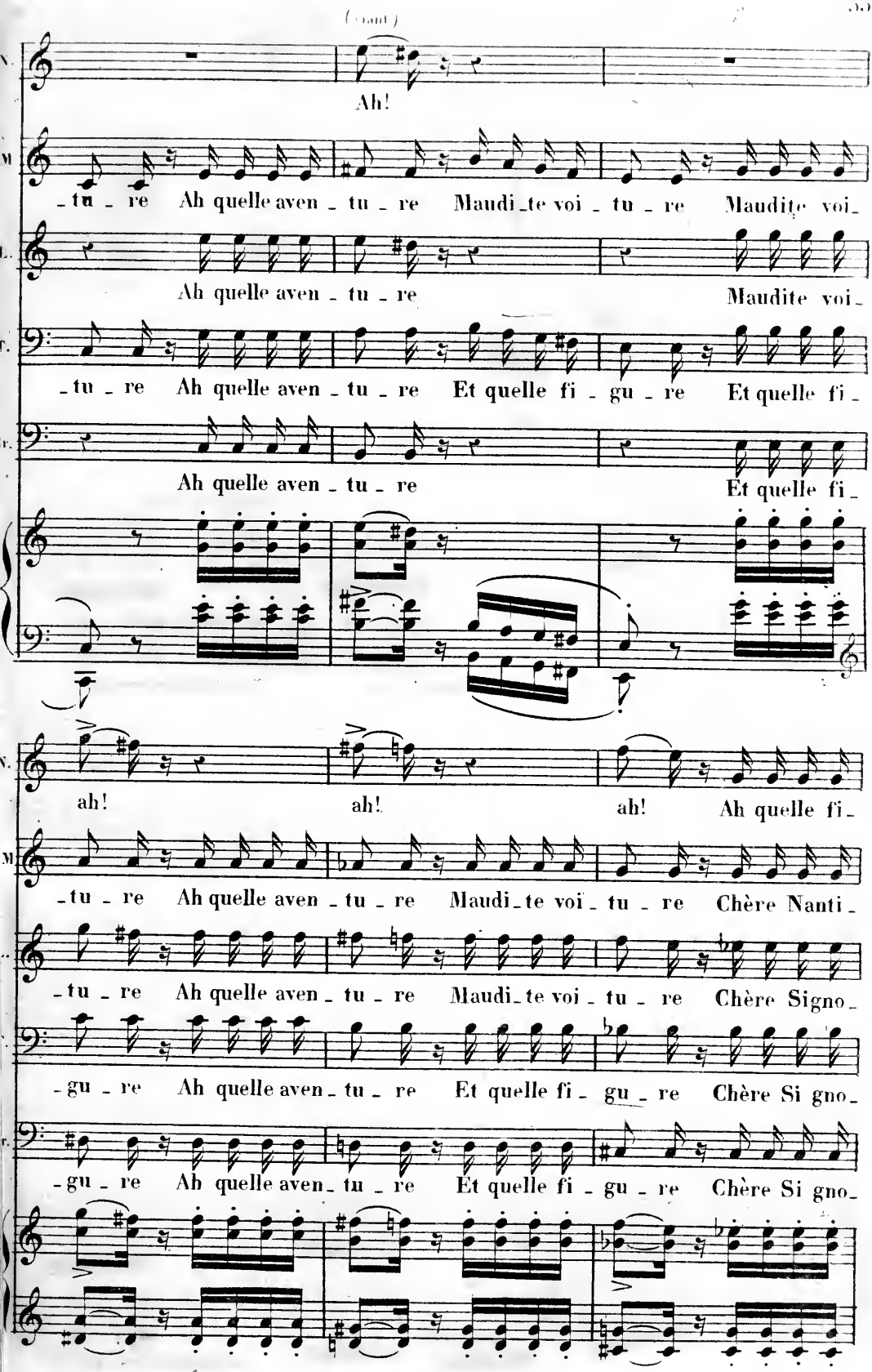
All.° non troppo. (♩=104)

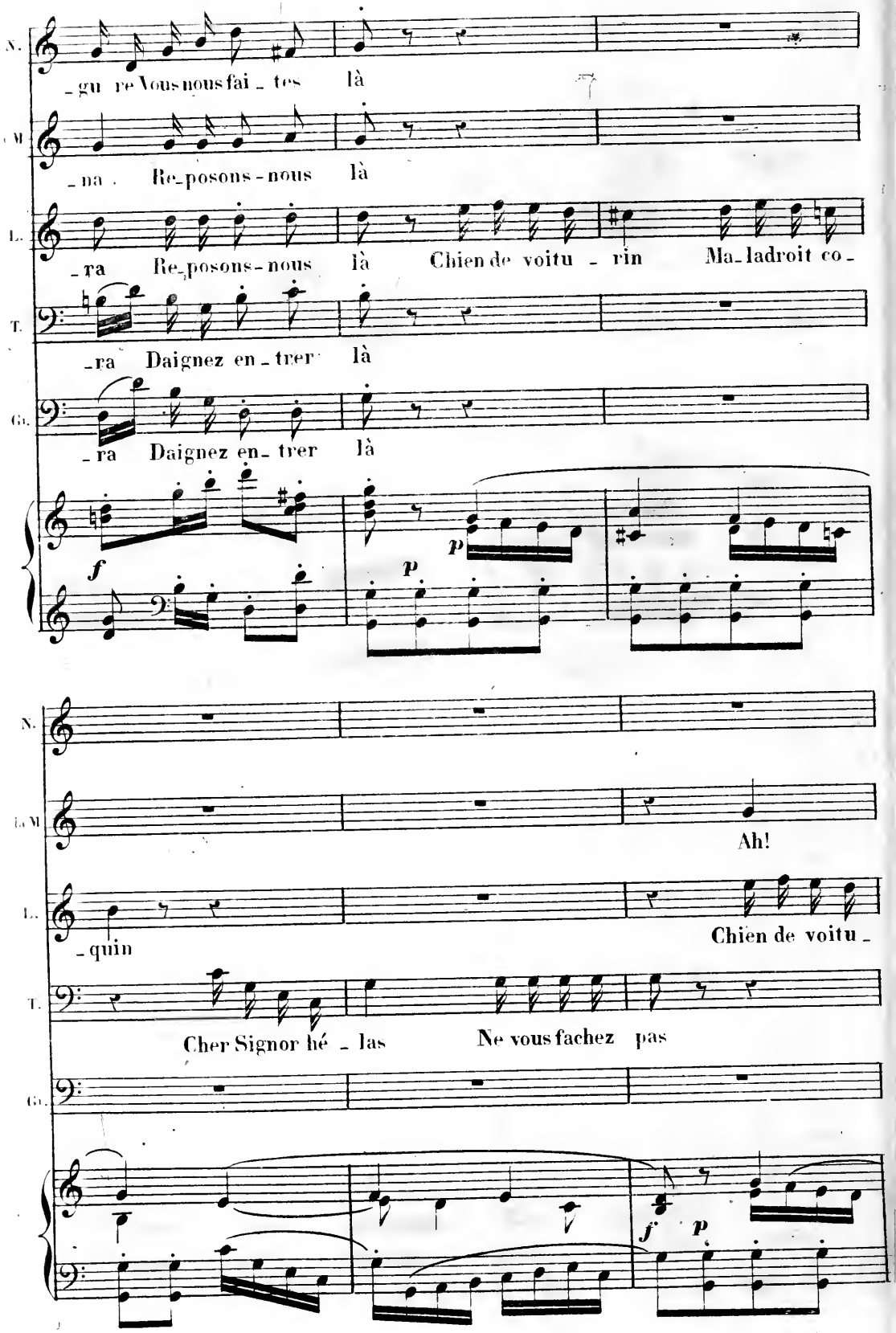


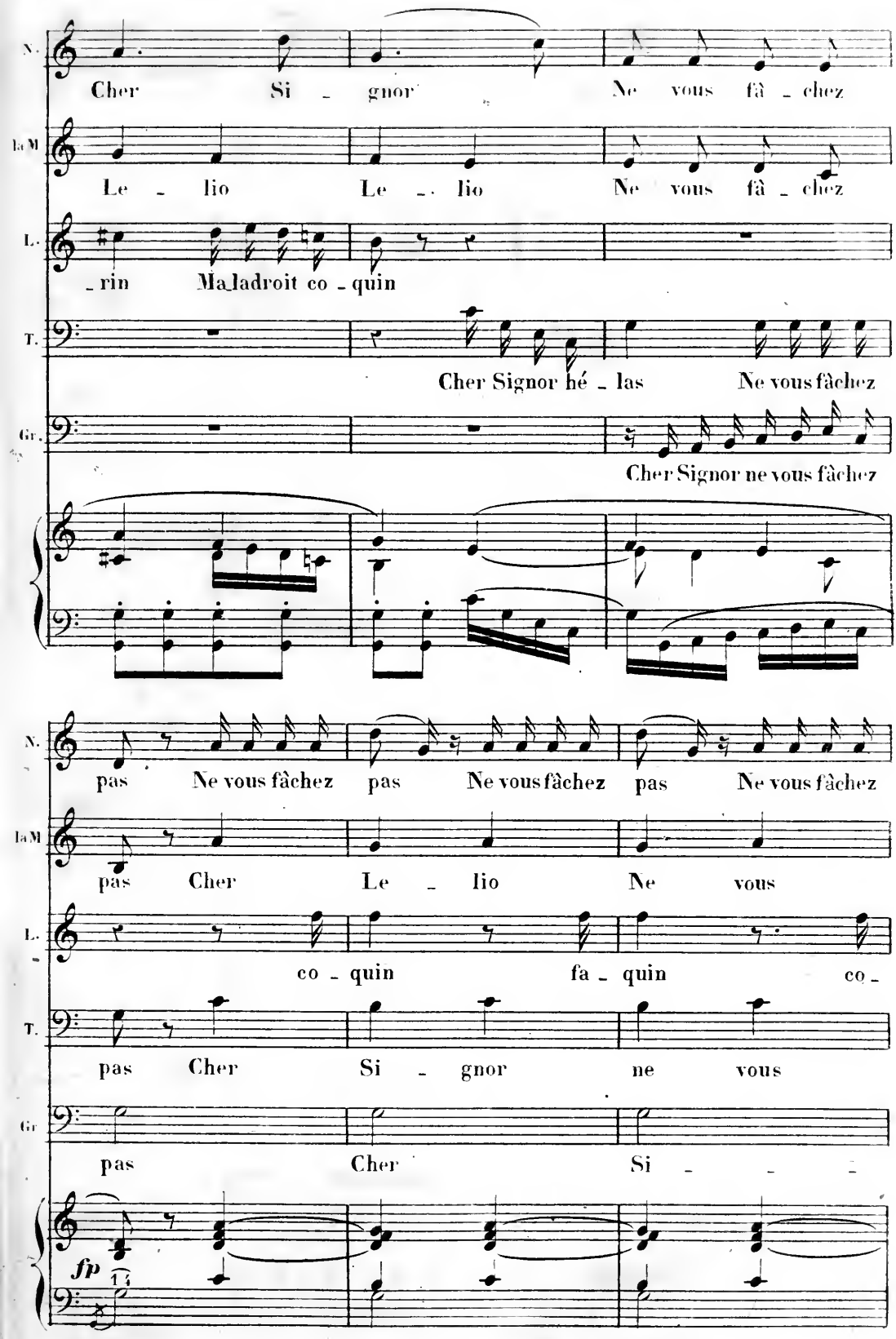

p e cresc.
Par ici, signor! par ici signora!
f
ff
NANTINA.
Ah quelle aven - tu - re
LA MARQUISE.
Ah quelle a-ven tu re Ah quelle aven - tu - re Maudi-te voi -
LELIO.
Ah quelle aven - tu - re Maudi-te voi -
TIMBERIO.
Ah quelle a ven tu re Ah quelle aven - tu - re
GREGORIO.
Ah quelle aven - tu - re
fz
f
fz
f

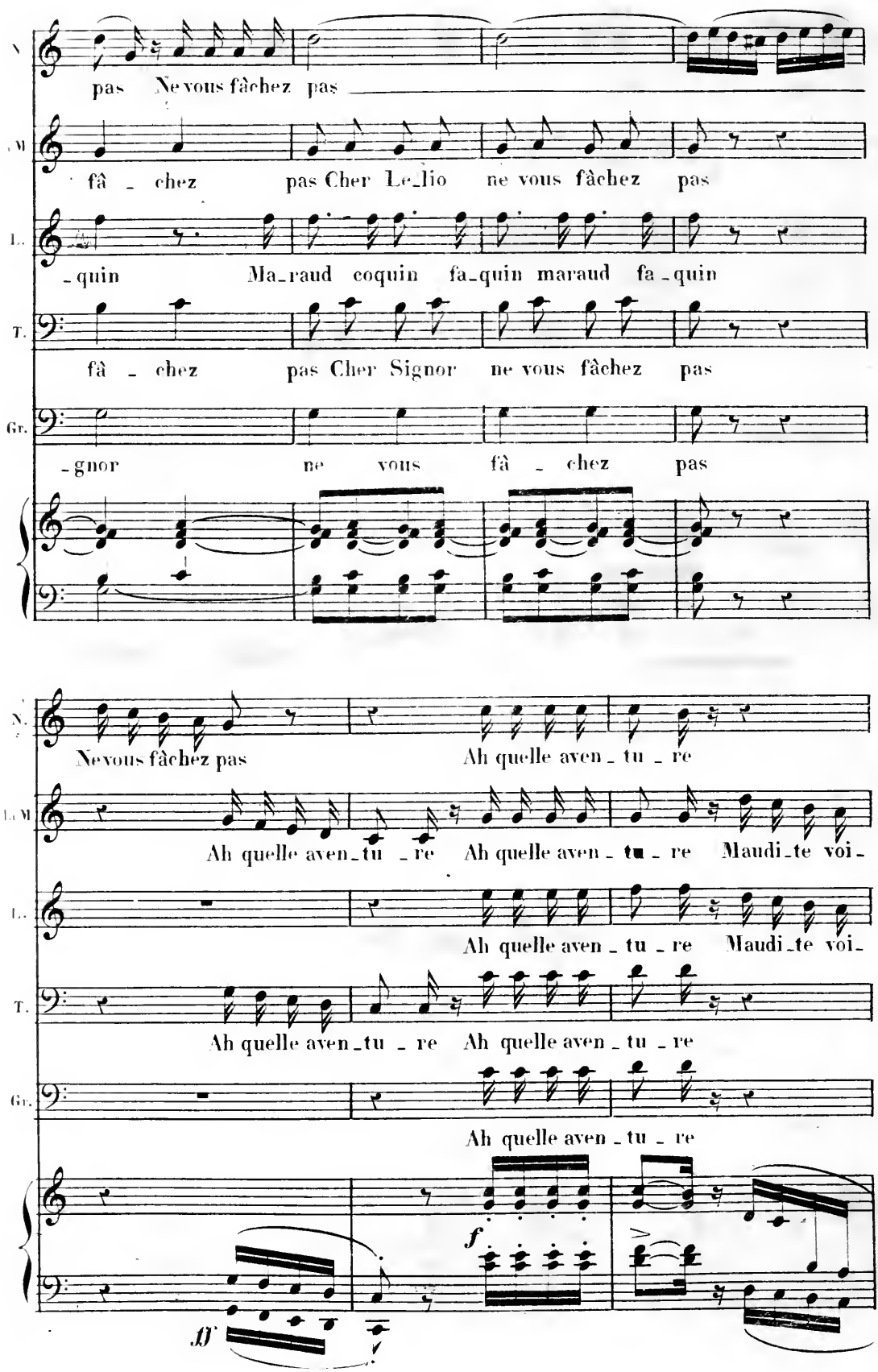

Ah quelle fi - gu - re Ah quelle fi - gu - re Vous nous faites
-tu - re mau - di - te voi - tu - re Chè - re Nan - ti -
-tu - re mau - di - te voi - tu - re Chè - re Si - gno -
Ah quelle fi - gu - re Bel - le Si - gno -
Ah quelle fi - gu - re Bel - le Si - gno -
f

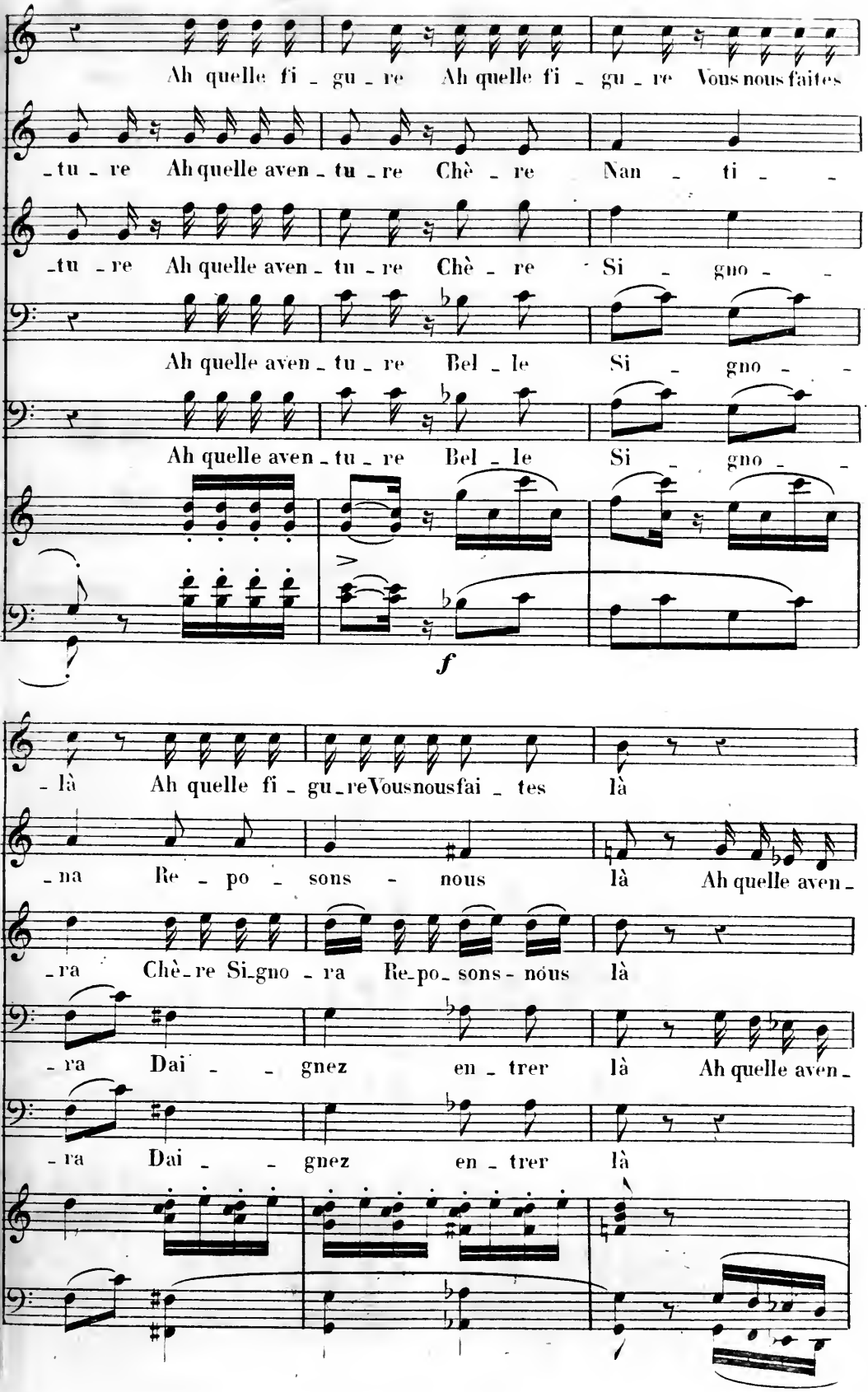

là Ah quelle fi - gure vous nous fai - tes là
-na re - po - sons nous là Ah quelle aven-
-ra Chère Si-gno - ra re - po - sons nons là
-re Dai - gnez en - trer là Ah quelle aven-
re Dai gnez en trez là

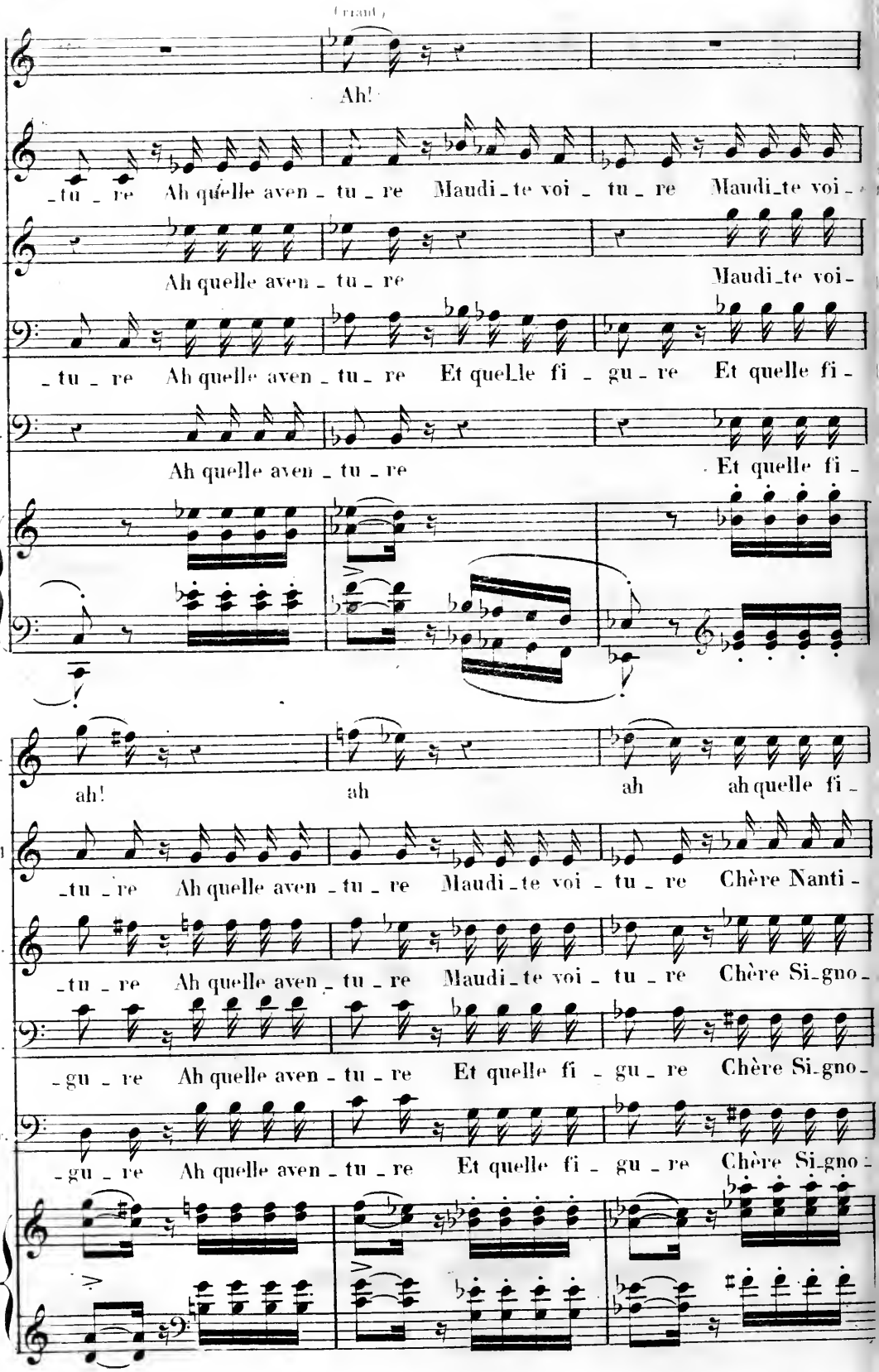

(Criant)
Ah!
-tu - re Ah quelle aven - tu - re Maudi-te voi - tu - re Maudite voi-
Ah quelle aven - tu - re Maudite voi-
-tu - re Ah quelle aven - tu - re Et quelle fi - gu - re Et quelle fi -
Ah quelle aven - tu - re Et quelle fi-
ah! ah! ah! Ah quelle fi-
-tu - re Ah quelle aven - tu - re Maudi-te voi - tu - re Chère Nanti -
-tu - re Ah quelle aven - tu - re Maudi-te voi - tu - re Chère Signo -
-gu - re Ah quelle aven - tu - re Et quelle fi - gu - re Chère Si gno -
-gu - re Ah quelle aven - tu - re Et quelle fi - gu - re Chère Si gno -

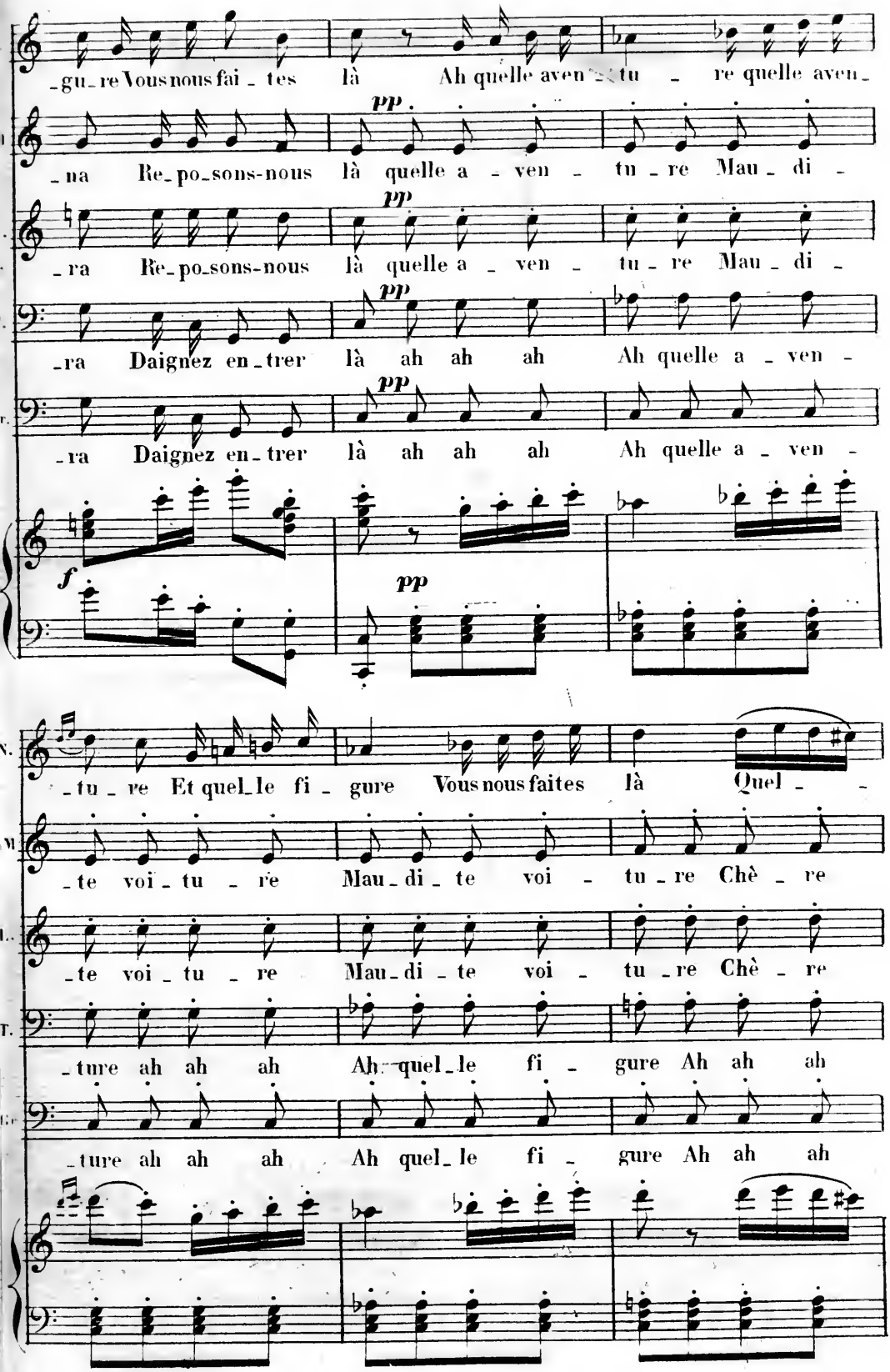

N.
_gu re Vous nous fai _ tes là
M
_na . Re_posons - nous là
L.
_ra Re_posons - nous là Chien de voitu _ rin Ma_ladroit co _
T.
_ra Daignez en _ trer là
Gs.
ra Daignez en trer là
f
p
p
N.
La M
Ah!
L.
_quin
Chien de voitu _
T.
Cher Signor hé _ las Ne vous fachez pas
Gs.
f
p

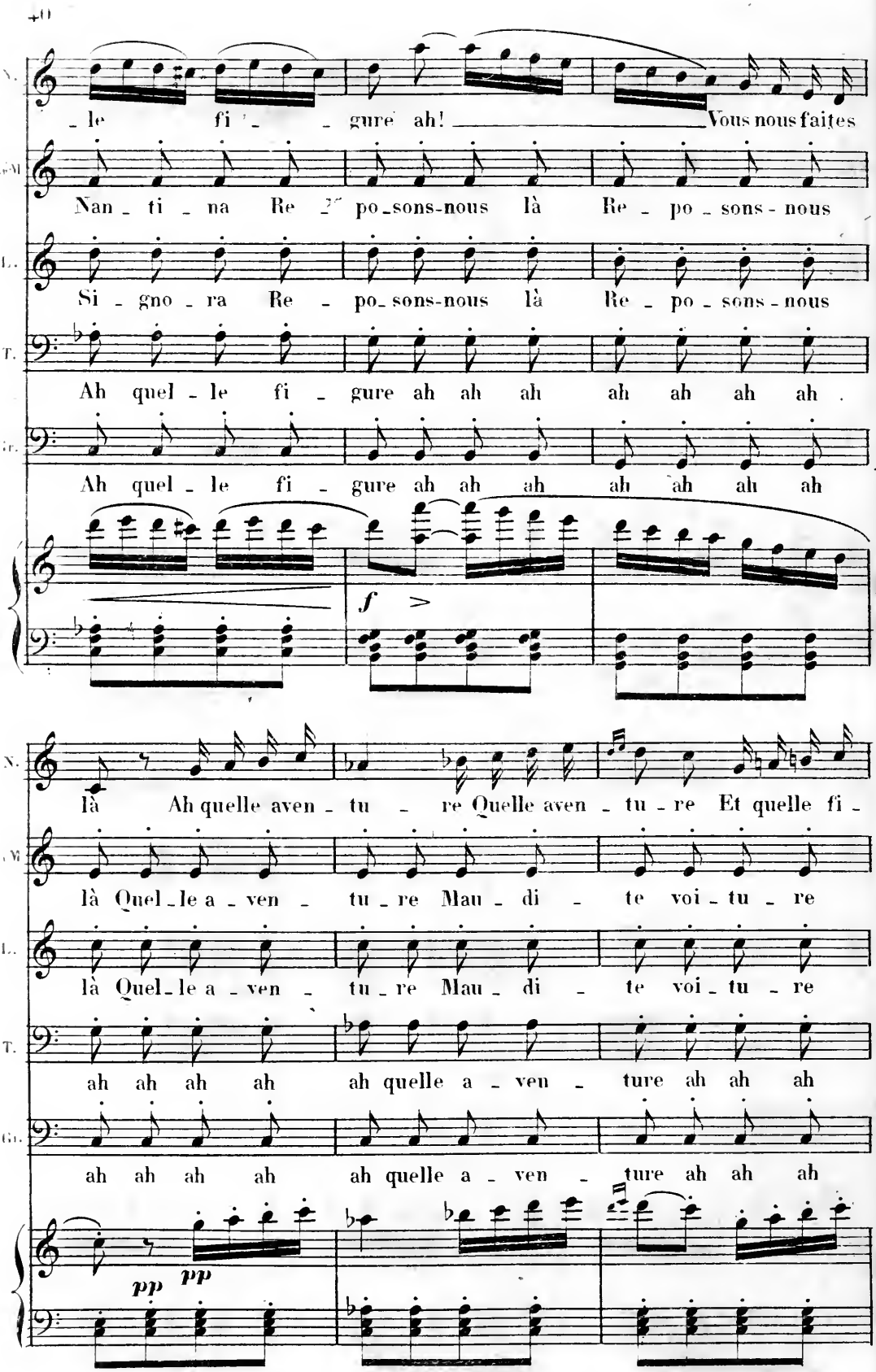

N.
Cher Si - gnor Ne vous fâ - chez
LaM
Le - lio Le - lio Ne vous fâ - chez
L.
- rin Ma_ladroit co - quin
T.
Cher Signor hé - las Ne vous fâchez
Gr.
Cher Signor ne vous fâchez
N.
pas Ne vous fâchez pas Ne vous fâchez pas Ne vous fâchez
LaM
pas Cher Le - lio Ne vous
L.
co - quin fa - quin co -
T.
pas Cher Si - gnor ne vous
Gr
pas Cher Si - - -
fp

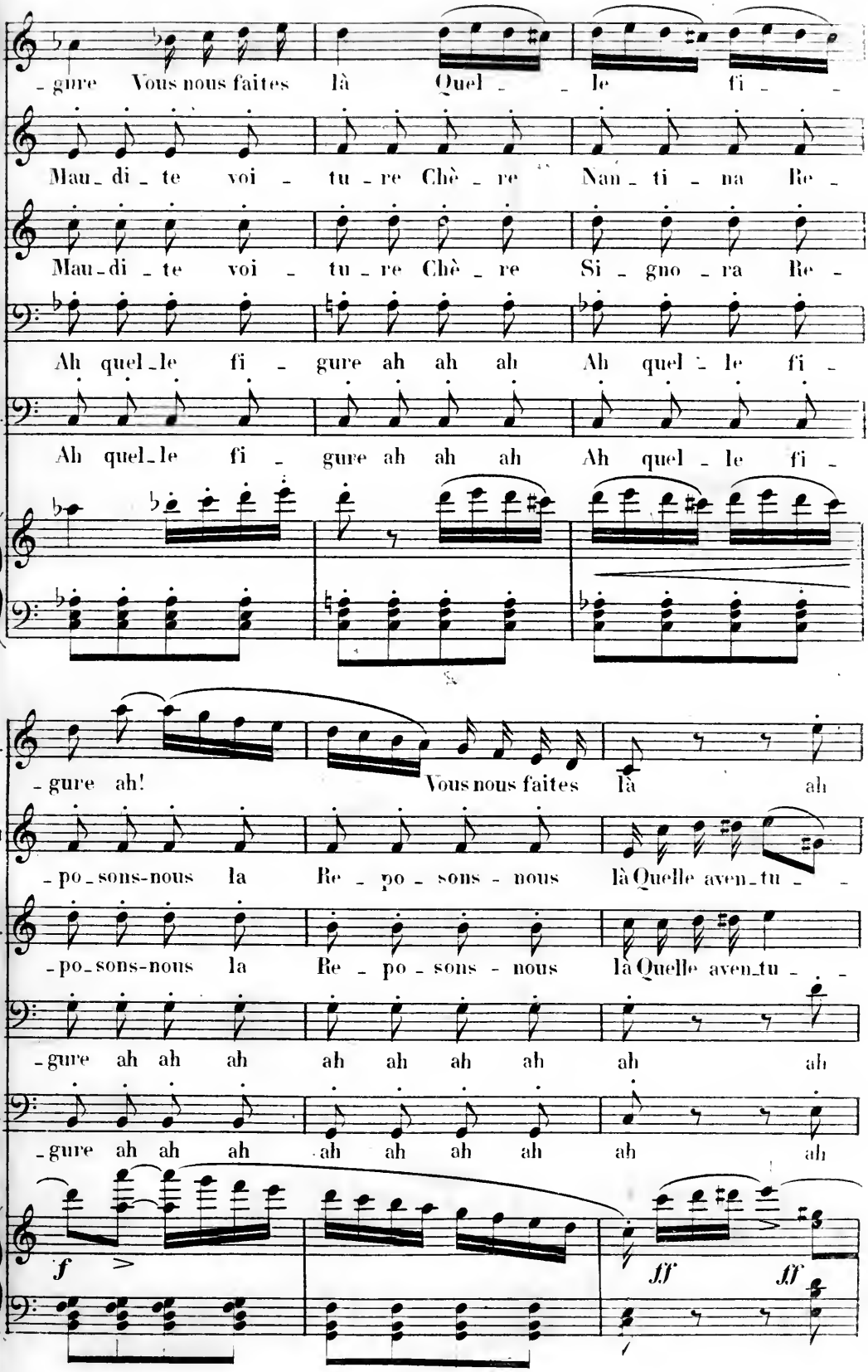

N.
pas Ne vous fâchez pas
L. M.
fâ - chez pas Cher Le_lio ne vous fâchez pas
L.
-quin Ma_raud coquin fa_quin maraud fa_quin
T.
fâ - chez pas Cher Signor ne vous fâchez pas
Gr.
-gnor ne vous fâ - chez pas
N.
Ne vous fâchez pas Ah quelle aven_tu_re
L. M.
Ah quelle aven_tu_re Ah quelle aven_tu_re Maudi_te voi_
L.
Ah quelle aven_tu_re Maudi_te voi_
T.
Ah quelle aven_tu_re Ah quelle aven_tu_re
Gr.
Ah quelle aven_tu_re
f
ff

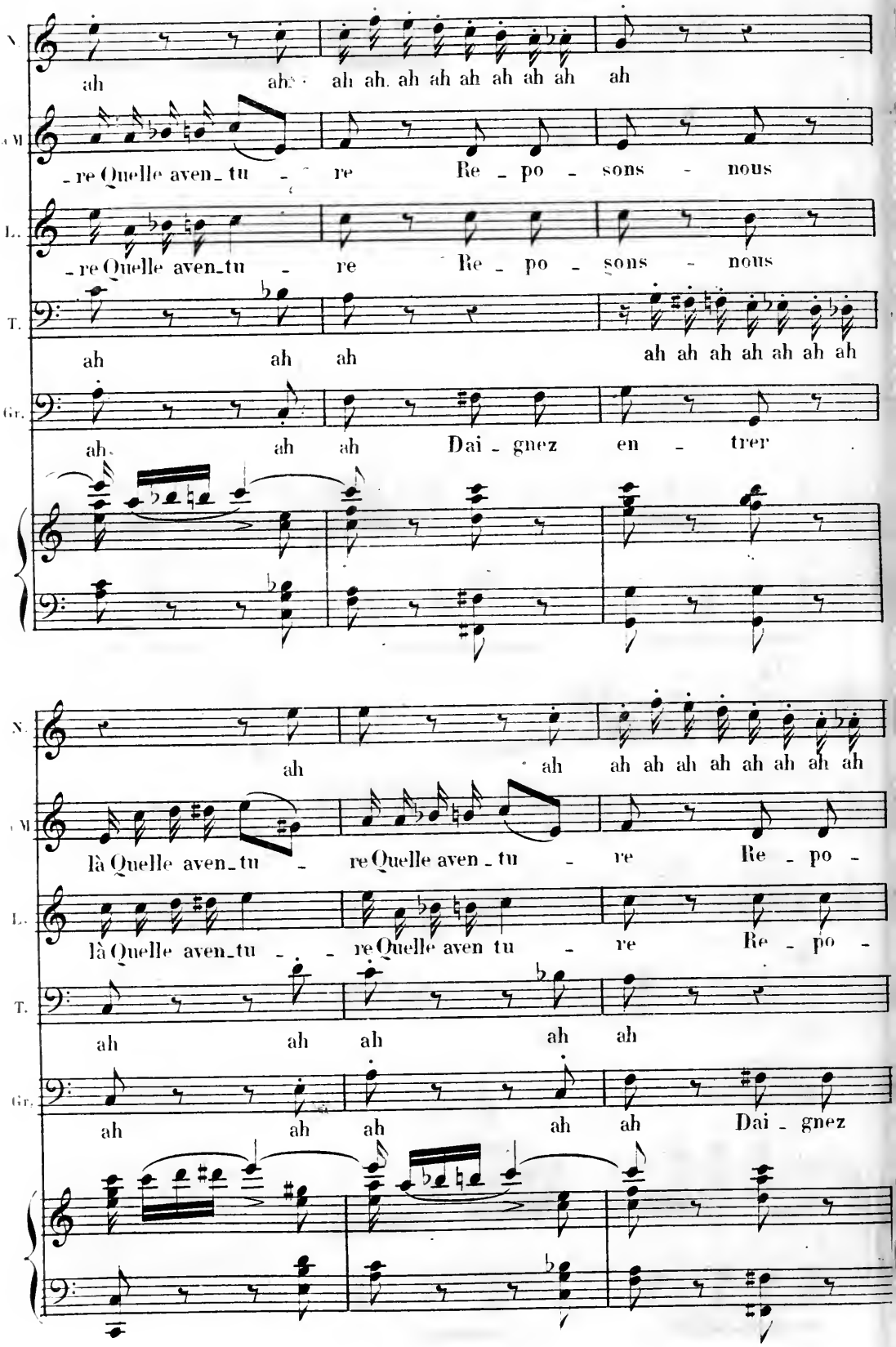

Ah quelle fi - gu - re Ah quelle fi - gu - re Vous nous faites
- tu - re Ah quelle aven - tu - re Chè - re Nan - ti - -
- tu - re Ah quelle aven - tu - re Chè - re Si - gno - -
Ah quelle aven - tu - re Bel - le Si - gno - -
Ah quelle aven - tu - re Bel - le Si - gno - -
f
- là Ah quelle fi - gu - re Vous nous fai - tes là
- na Re - po - sons - nous là Ah quelle aven -
- ra Chè - re Si - gno - ra Re - po - sons - nous là
- ra Dai - - gnez en - trer là Ah quelle aven -
- ra Dai - - gnez en - trer là

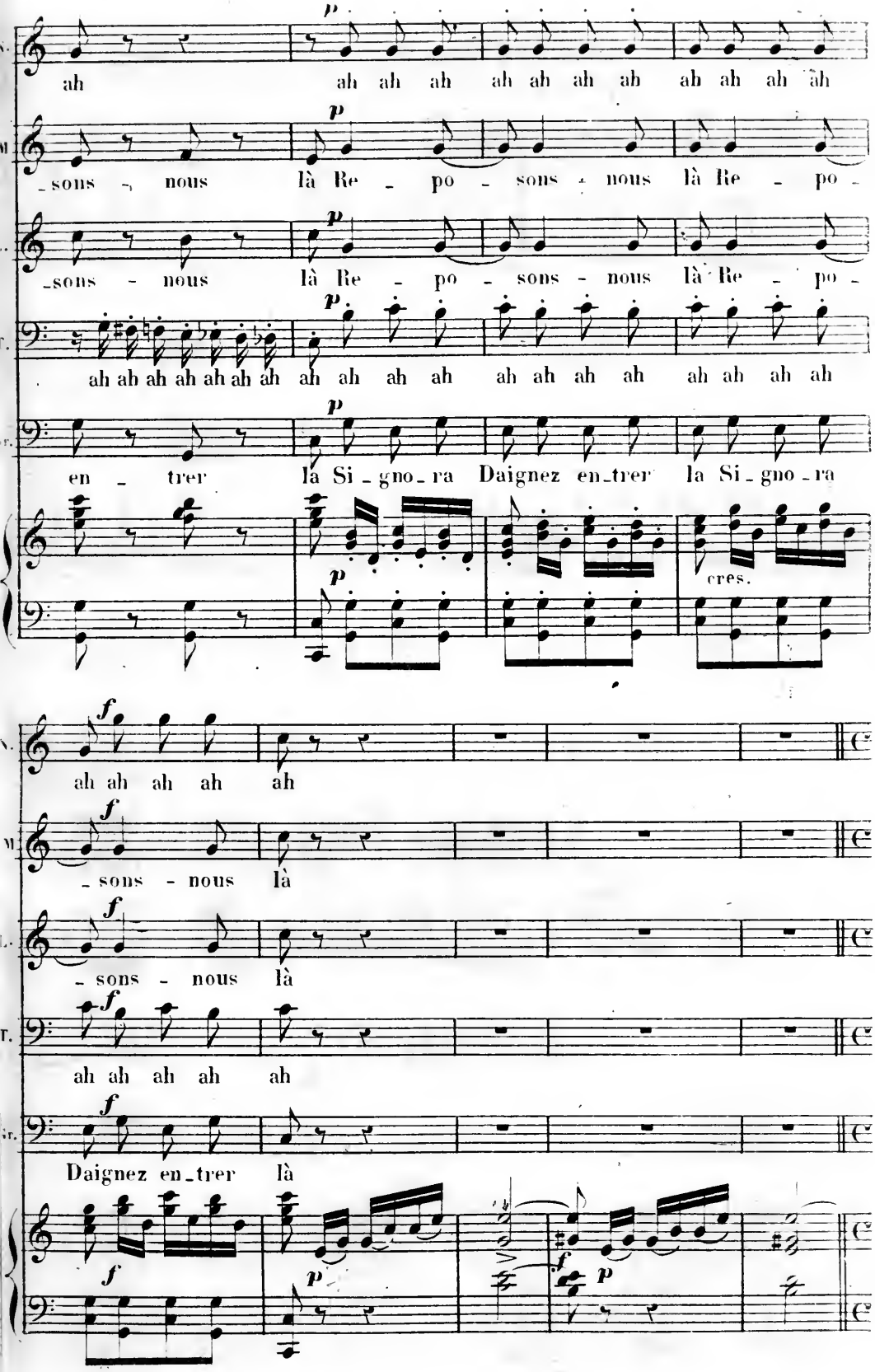

(Criant)
N.
Ah!
L.M
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi _ tu _ re Maudi_te voi_
L.
Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi-
T.
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Et quelle fi _ gu _ re Et quelle fi-
Gr.
Ah quelle aven _ tu _ re Et quelle fi _
N.
ah! ah ah ah quelle fi _
L.M
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi _ tu _ re Chère Nanti _
L.
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi _ tu _ re Chère Si_gno_
T.
_gu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Et quelle fi _ gu _ re Chère Si_gno_
Gr.
_gu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Et quelle fi _ gu _ re Chère Si_gno_

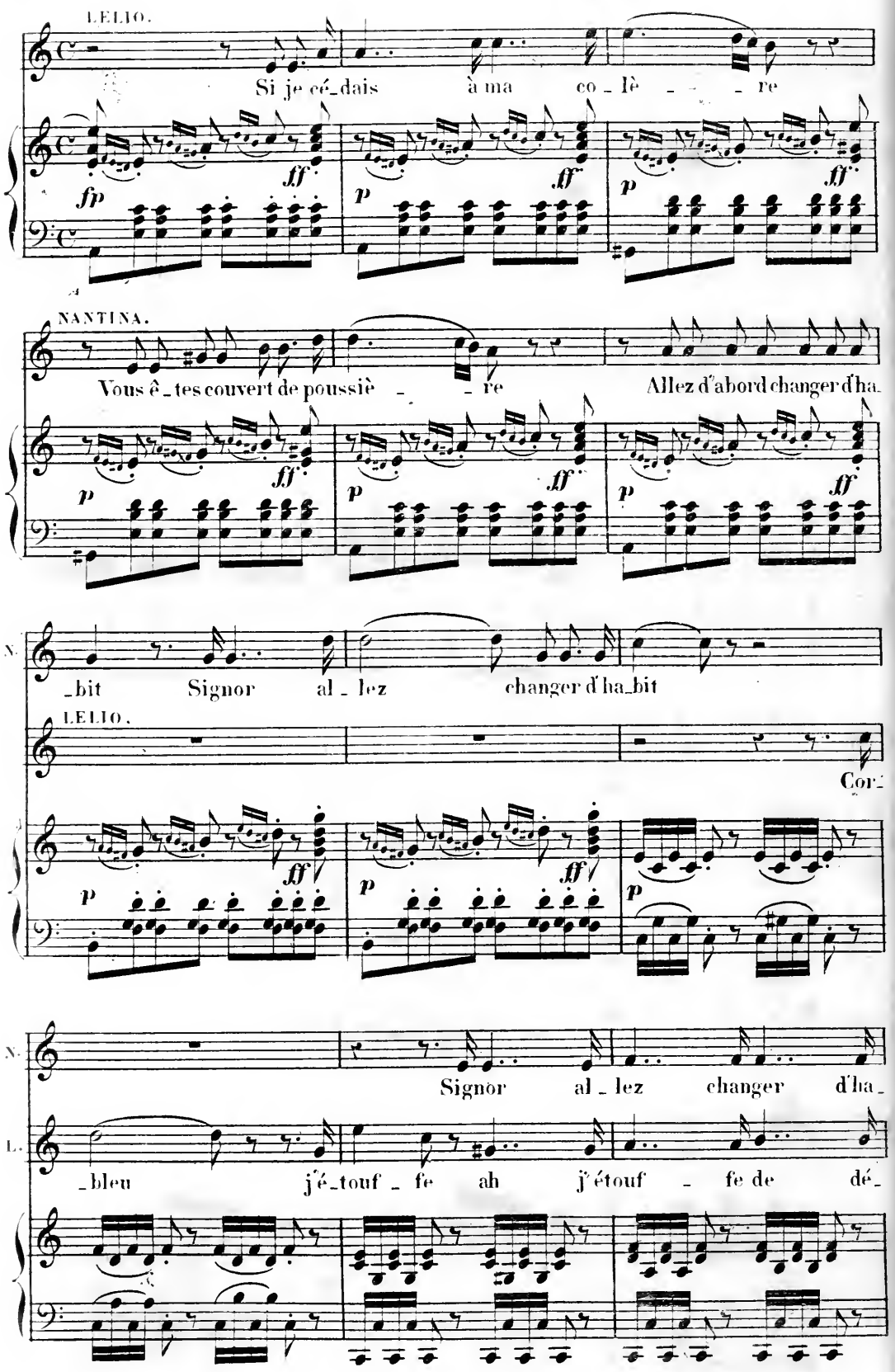

-gu-re Vous nous fai-tes là Ah quelle aven-tu-re quelle aven-
-na Re-po-sons-nous là quelle a-ven-tu-re Mau-di-
-ra Re-po-sons-nous là quelle a-ven-tu-re Mau-di-
-ra Daignez en-trer là ah ah ah Ah quelle a-ven-
-ra Daignez en-trer là ah ah ah Ah quelle a-ven-
pp
f
-tu-re Et quel-le fi-gure Vous nous faites là Quel-
-te voi-tu-re Mau-di-te voi-tu-re Chè-re
-te voi-tu-re Mau-di-te voi-tu-re Chè-re
-ture ah ah ah Ah quel-le fi-gure Ah ah ah
-ture ah ah ah Ah quel-le fi-gure Ah ah ah

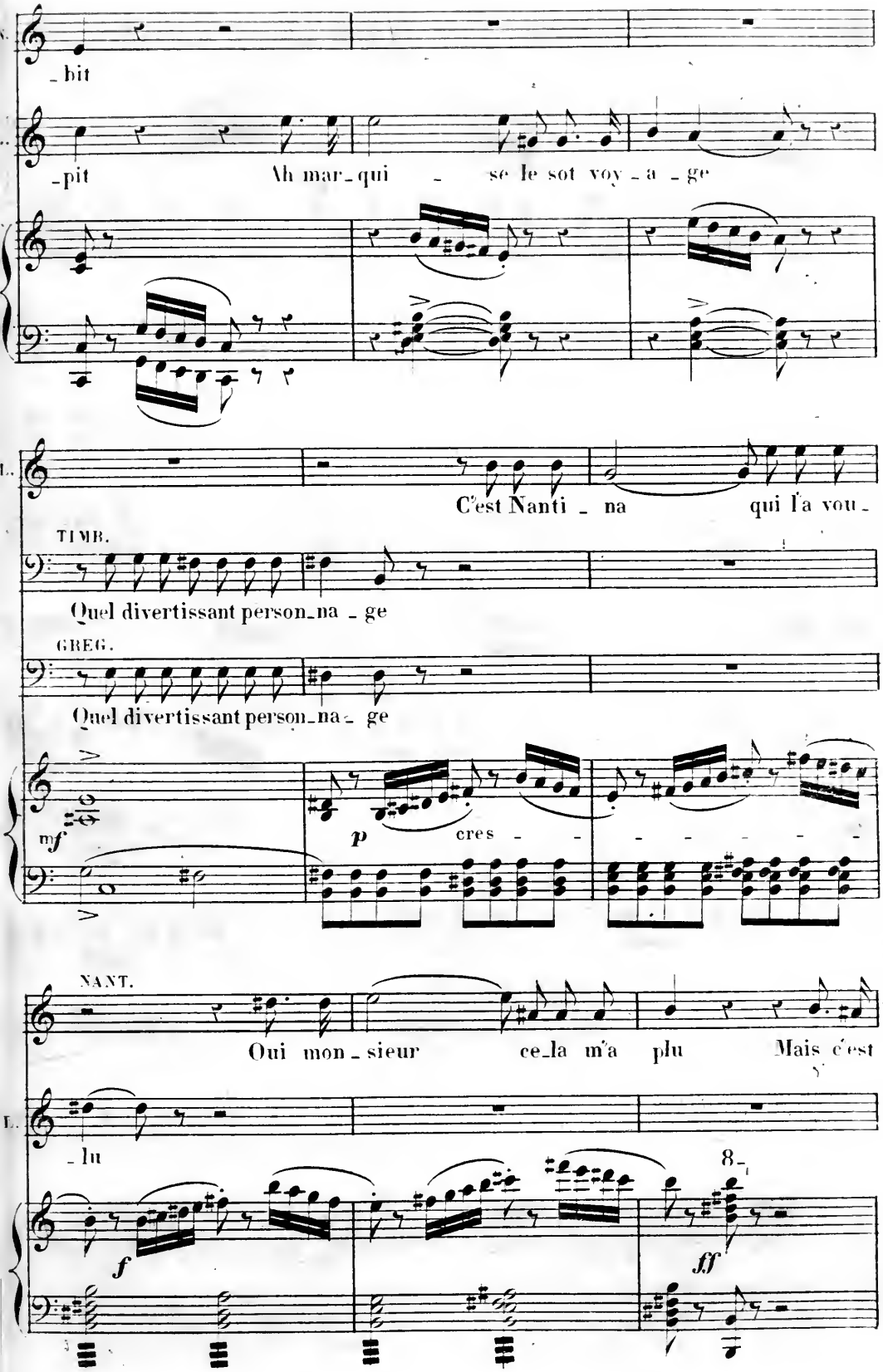

40
N.
le fi - gure ah! Vous nous faites
L.M.
Nan - ti - na Re - po_sons-nous là Re - po - sons - nous
L.
Si - gno - ra Re - po_sons-nous là Re - po - sons - nous
T.
Ah quel - le fi - gure ah ah ah ah ah ah ah .
Gr.
Ah quel - le fi - gure ah ah ah ah ah ah ah
f
là Ah quelle aven - tu - re Quelle aven - tu - re Et quelle fi -
là Quel - le a - ven - tu - re Mau - di - te voi - tu - re
là Quel - le a - ven - tu - re Mau - di - te voi - tu - re
ah ah ah ah ah quelle a - ven - ture ah ah ah
ah ah ah ah ah quelle a - ven - ture ah ah ah
pp pp

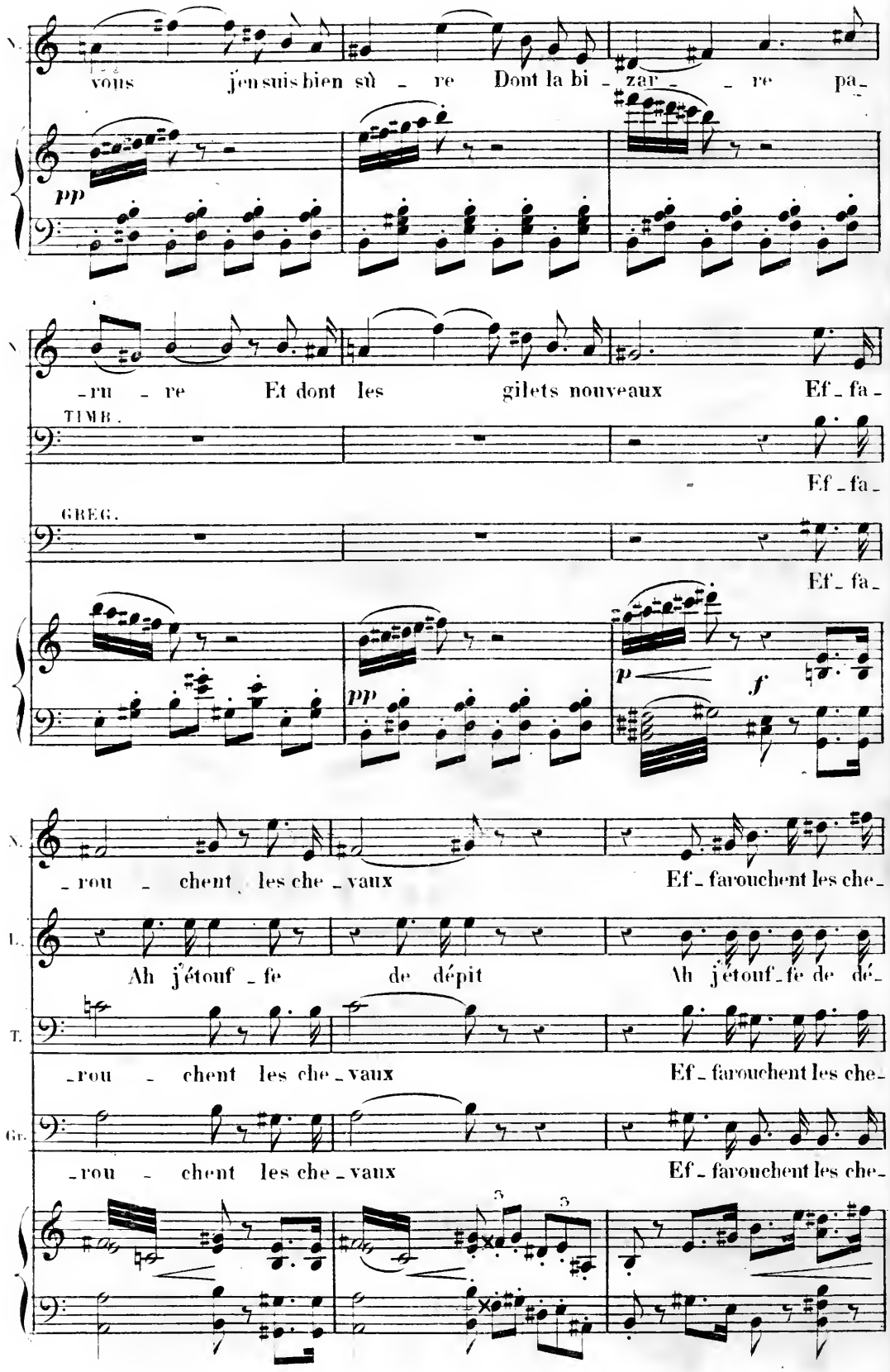

-gure Vous nous faites là Quel - - le fi - -
Mau-di-te voi - tu-re Chè-re Nan-ti-na Re -
Mau-di-te voi - tu-re Chè-re Si-gno-ra Re -
Ah quel-le fi - gure ah ah ah Ah quel - le fi -
Ah quel-le fi - gure ah ah ah Ah quel - le fi -
-gure ah! Vous nous faites là ah
-po-sons-nous la Re - po - sons - nous là Quelle aven-tu - -
-po-sons-nous la Re - po - sons - nous là Quelle aven-tu - - -
-gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah
-gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah
f
ff
ff

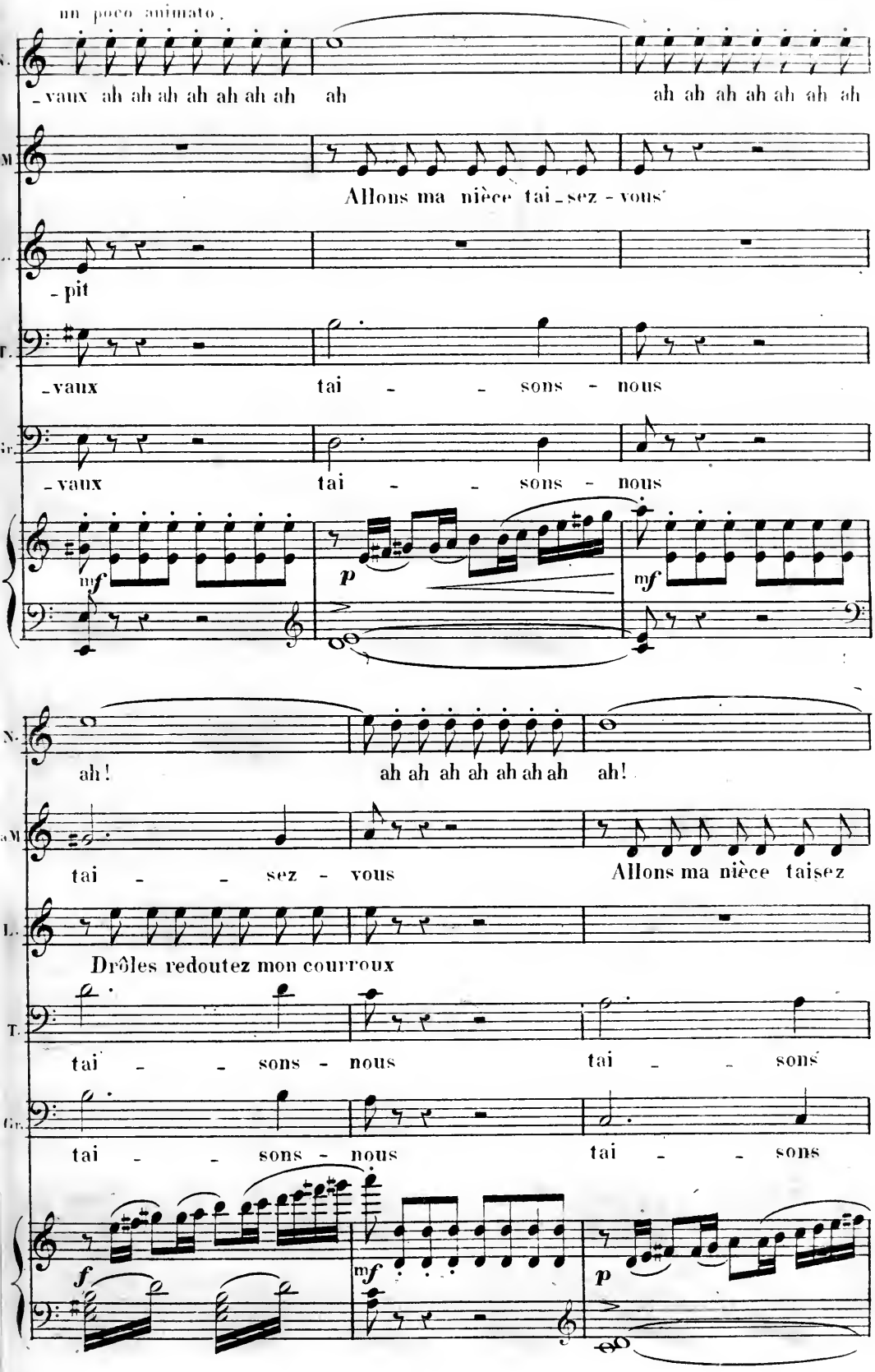

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
re Quelle aven_tu re Re_po_sons nous
re Quelle aven_tu re Re_po_sons nous
ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah Dai_gnez en_trer
ah ah ah ah ah ah ah ah ah
là Quelle aven_tu re Quelle aven_tu re Re_po_
là Quelle aven_tu re Quelle aven tu re Re_po_
ah ah ah ah ah
ah ah ah ah ah Dai_gnez

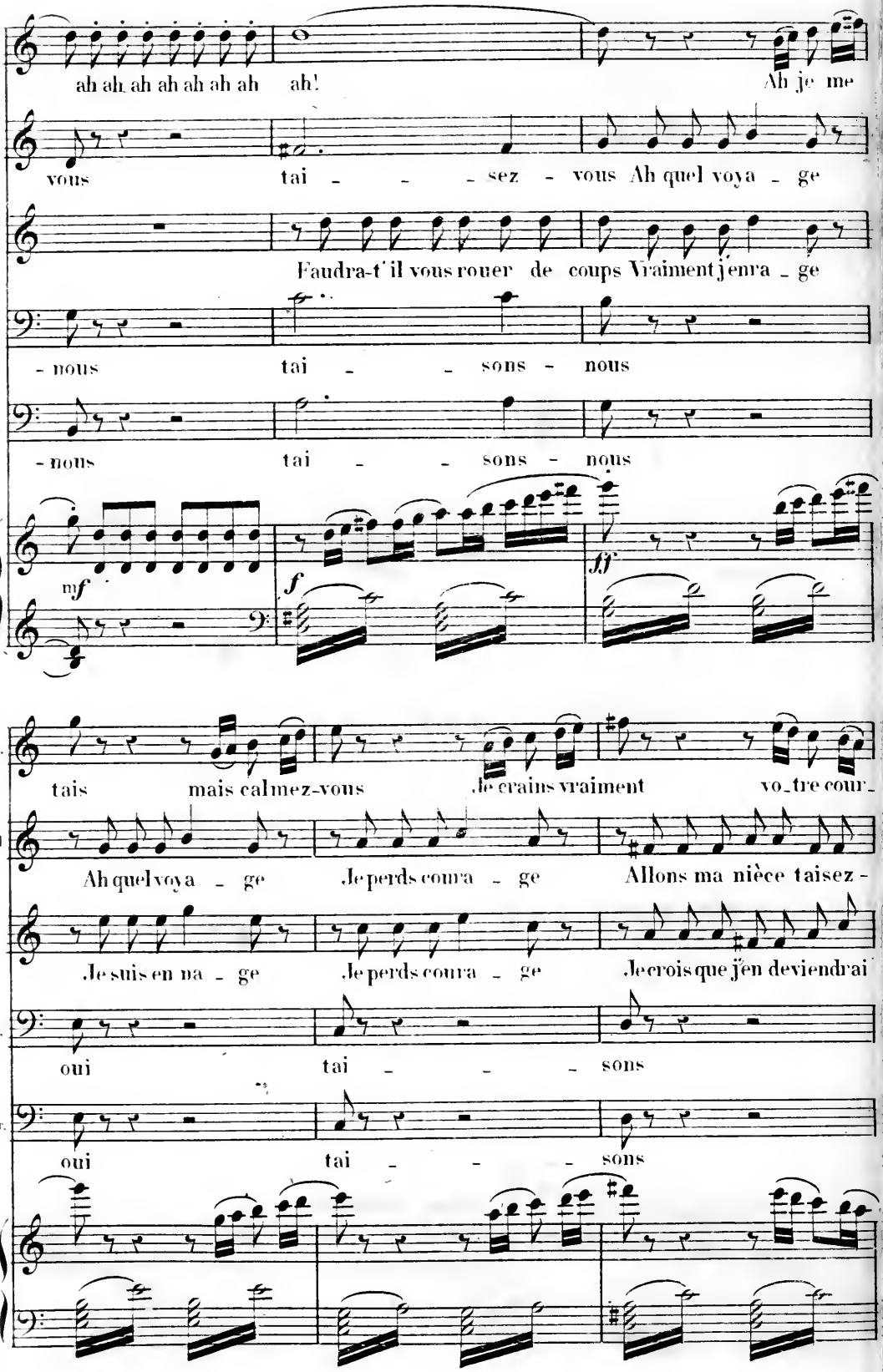

p
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
p
-sons - nous là Re - po - sons - nous là Re - po -
p
-sons - nous là Re - po - sons - nous là Re - po -
p
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
p
en - trer la Si - gno - ra Daignez en-trer la Si - gno - ra
p
cres.
f
ah ah ah ah ah
f
- sons - nous là
f
- sons - nous là
f
ah ah ah ah ah
f
Daignez en-trer là
f
p
f
p

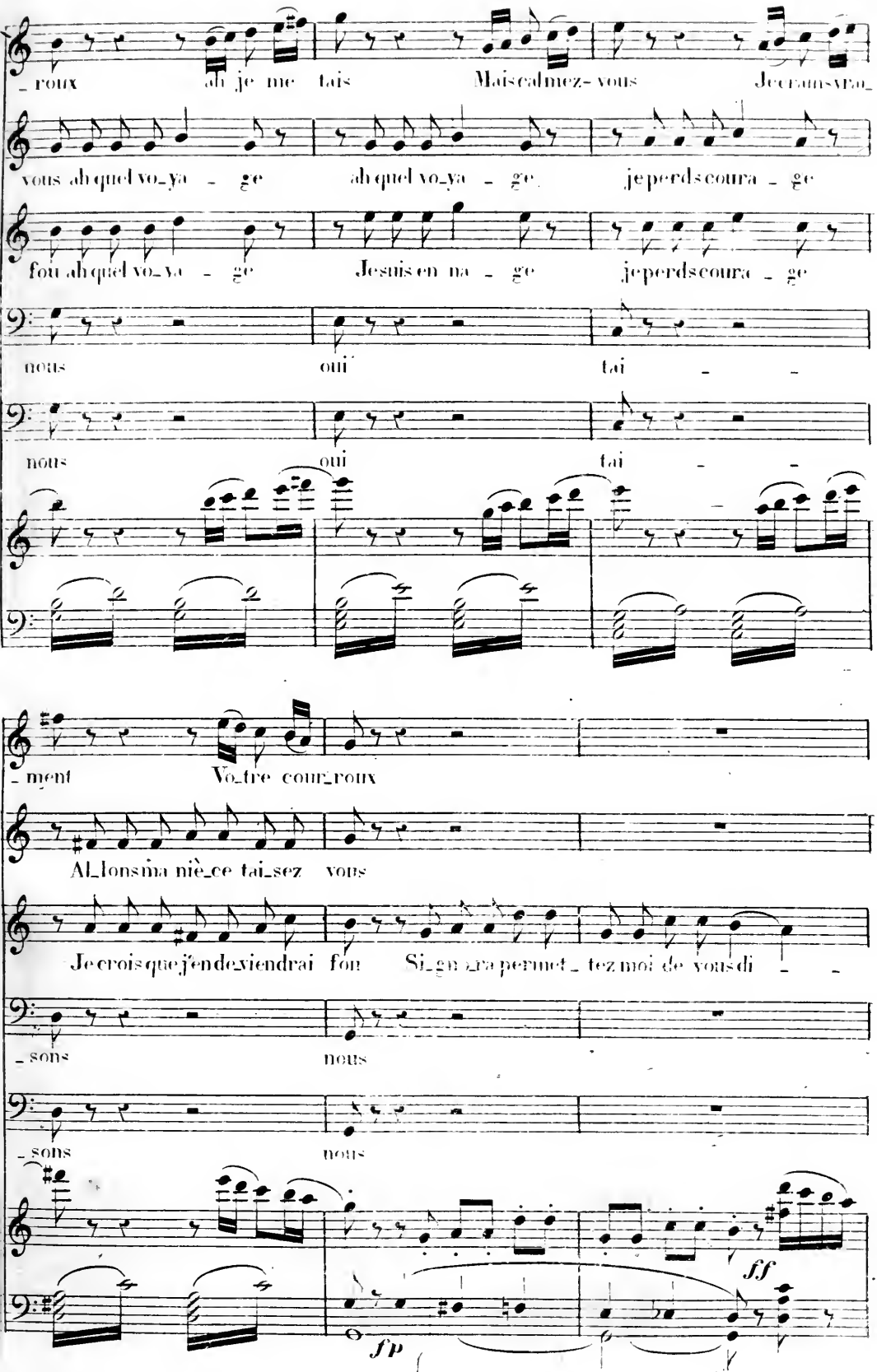

LELIO.
Si je cé_dais à ma co_lè_re
NANTINA.
Vous ê_tes couvert de poussiè_re
Allez d'abord changer d'ha_
_bit Signor al_lez changer d'ha_bit
LELIO.
Cor_
Signor al_lez changer d'ha_
_bleu j'é_touf_fe ah j'étouf_fe de dé_

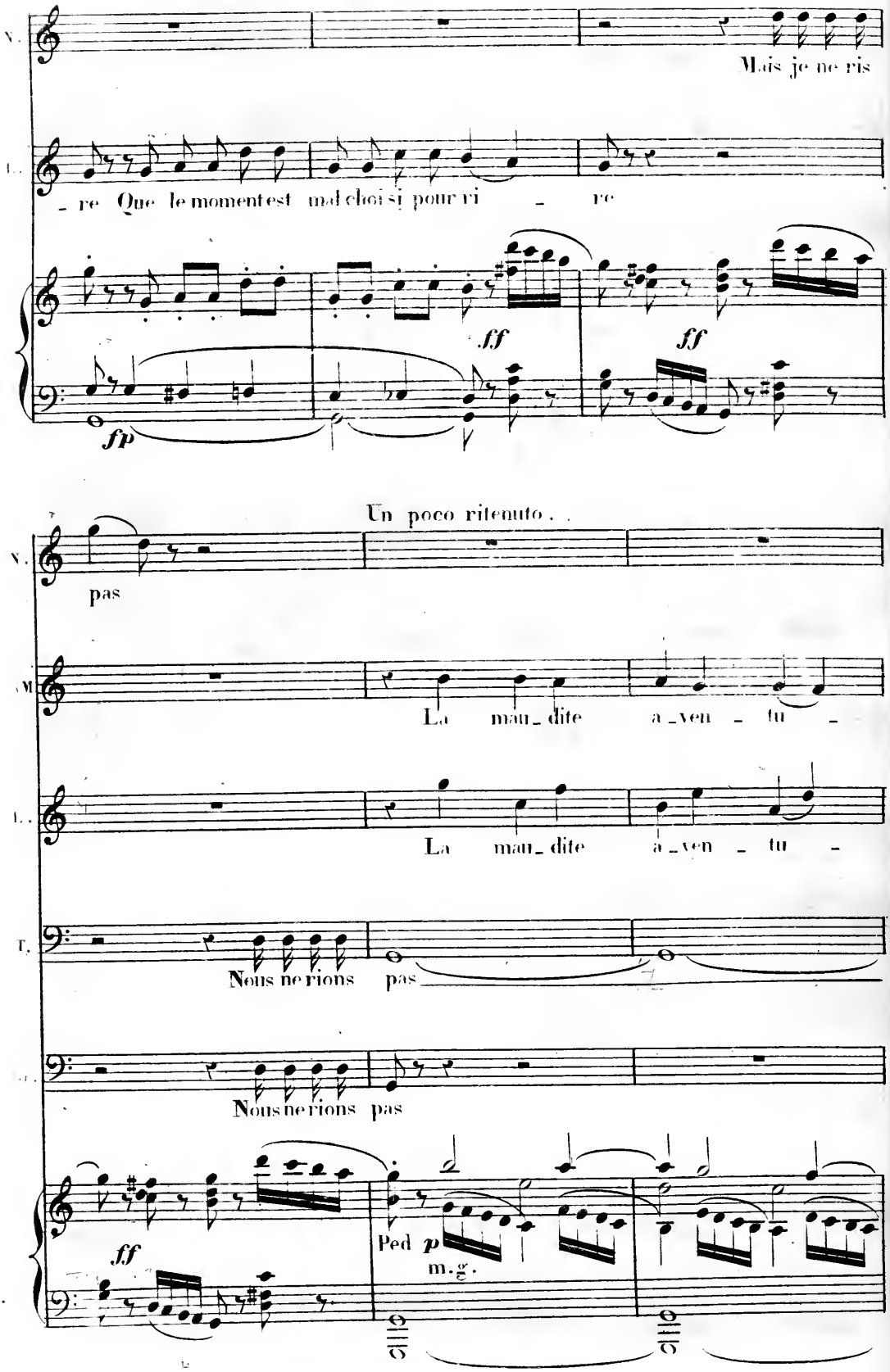

_bit
_pit
Ah mar_qui _ se le sot voy_a _ge
C'est Nanti _ na qui l'a vou_
TIMB.
Quel divertissant person_na _ge
GREG.
Quel divertissant person_na _ ge
mf
p
cres _
NANT.
Oui mon _ sieur ce_la m'a plu Mais c'est
_lu
8
f
ff

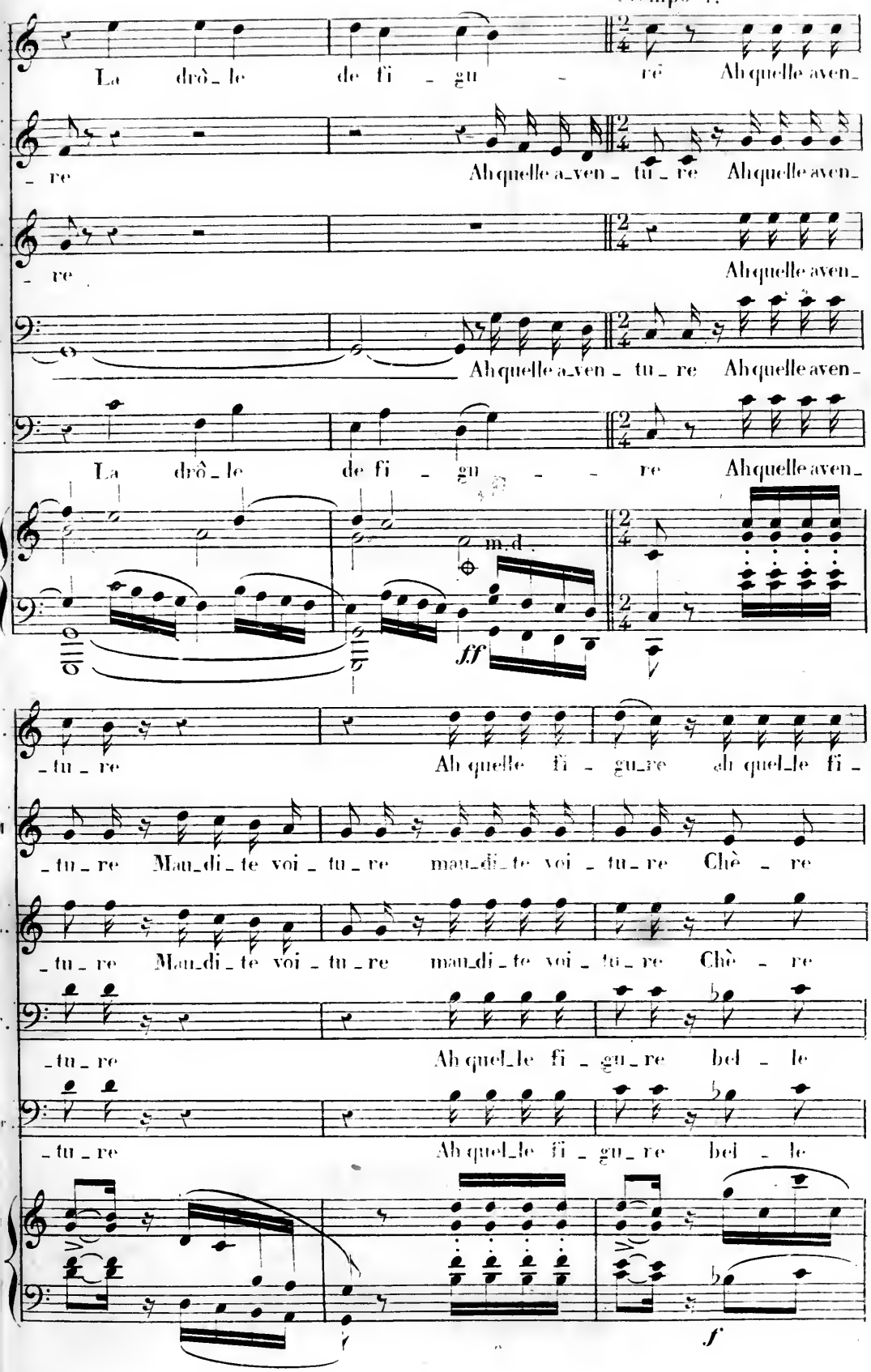

vous j'en suis bien sû - re Dont la bi - zar - - re pa-
pp
-ru - re Et dont les gilets nouveaux Ef - fa -
TIMB.
Ef - fa -
GREG.
Ef - fa -
pp
p
f
-rou - chent les che - vaux Ef - farouchent les che-
Ah j'étouf - fe de dépit Ah j'étouf - fe de dé-
-rou - chent les che - vaux Ef - farouchent les che-
-rou - chent les che - vaux Ef - farouchent les che-

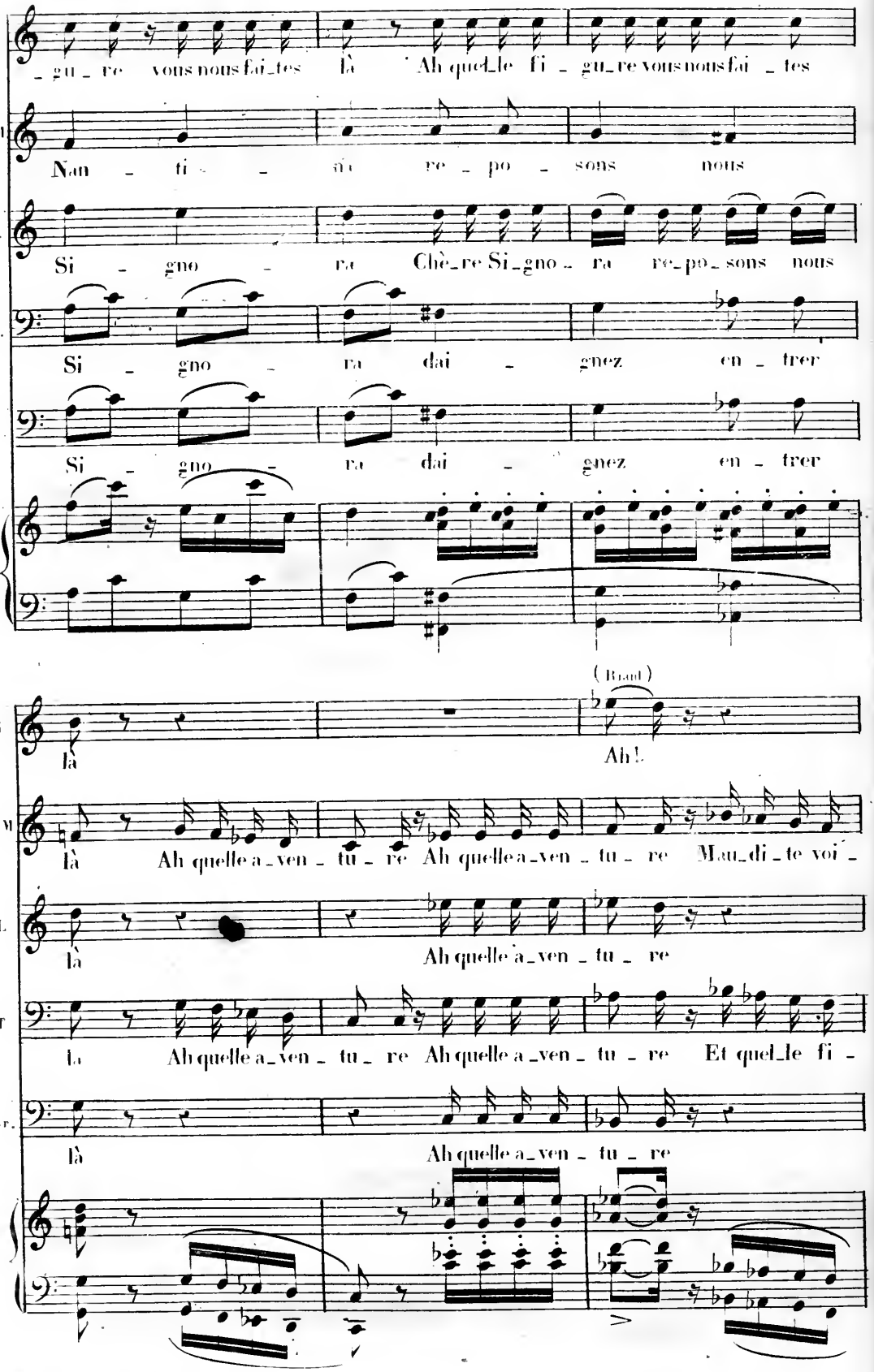

un poco animato.
-vaux ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah ah ah ah ah
Allons ma nièce tai-sez-vous
-pit
-vaux tai - - sons - nous
-vaux tai - - sons - nous
mf
p
mf
ah!
ah ah ah ah ah ah ah ah!
tai - - sez - vous
Allons ma nièce taisez
Drôles redoutez mon courroux
tai - - sons - nous
tai - - sons
tai - - sons - nous
tai - - sons
f
mf
p

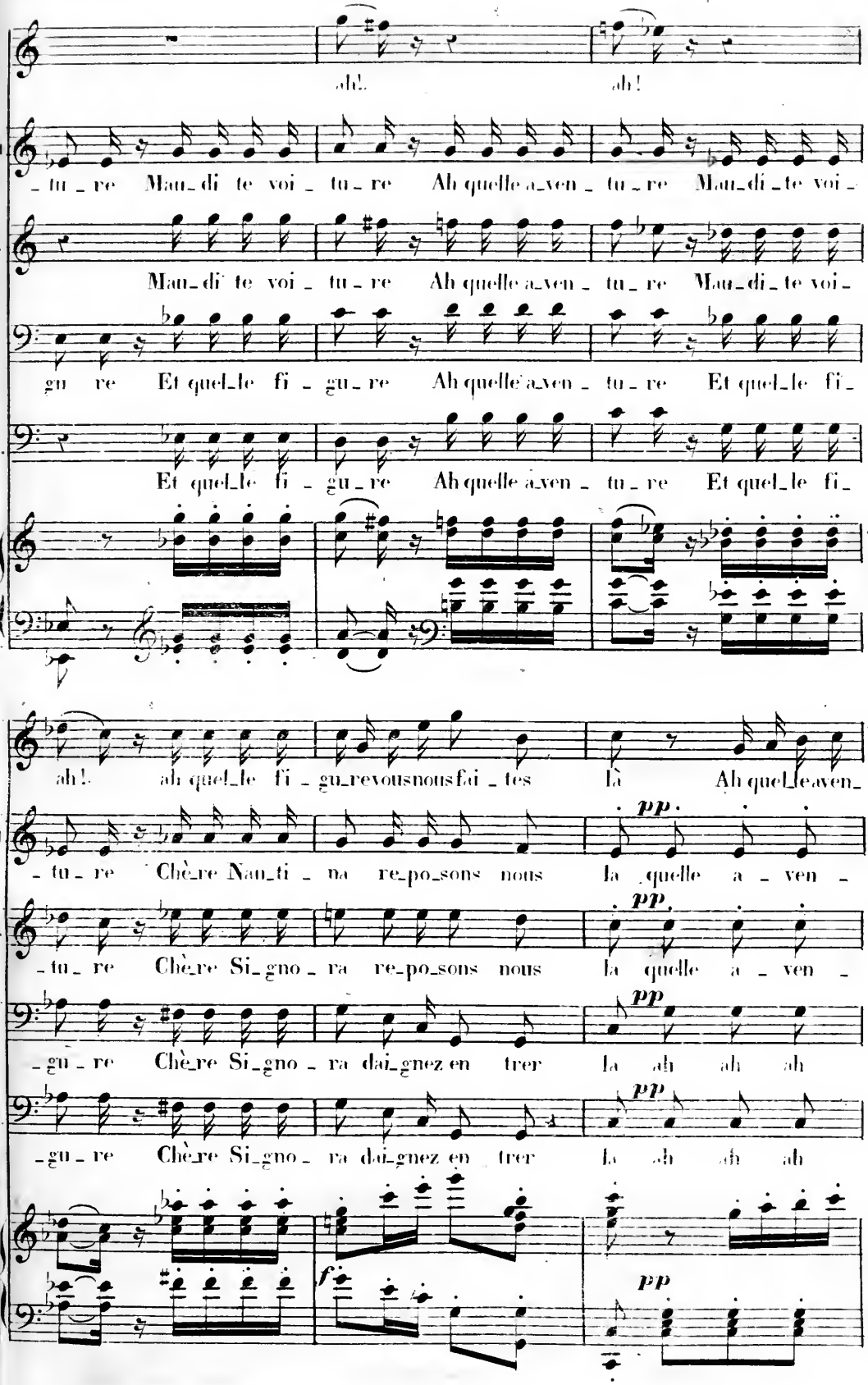

N.
M.
L.
T.
Gr.
ah ah ah ah ah ah ah ah!
Ah je me
vous
tai - - - sez - vous Ah quel voya - ge
Faudra-t' il vous rouer de coups Vraiment j'enra - ge
- nous
tai - - sons - nous
- nous
tai - - sons - nous
mf
f
ff
tais
mais calmez-vous
Je crains vraiment
vo_tre cour_
Ah quel voya - ge
Je perds coura - ge
Allons ma nièce taisez -
Je suis en na - ge
Je perds coura - ge
Je crois que j'en deviendrai
oui
tai - - - sons
oui
tai - - - sons

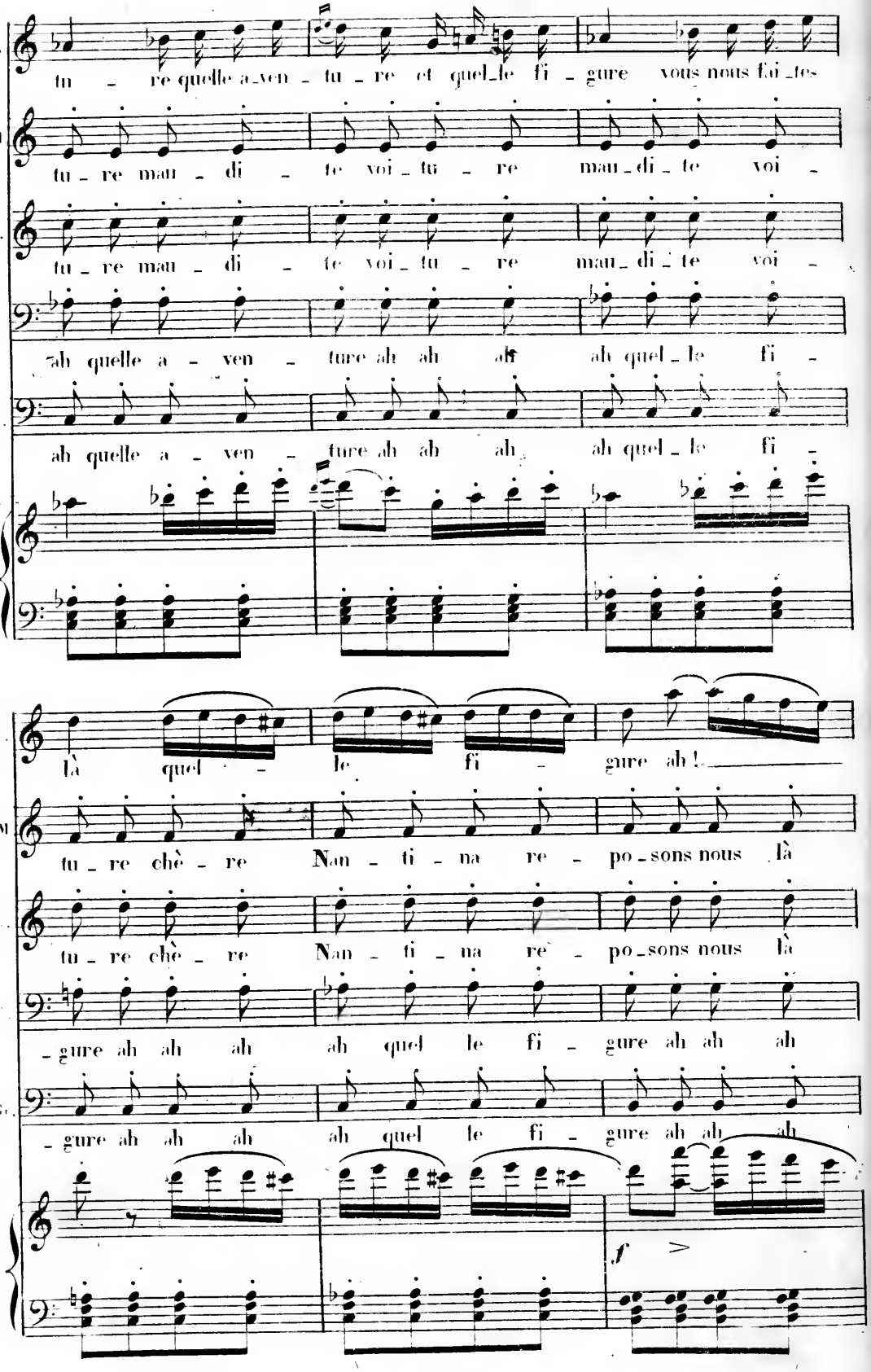

roux ah je me tais Mais calmez-vous Je crains vrai
vous ah quel vo_ya - ge ah quel vo_ya - ge je perds coura - ge
fou ah quel vo_ya - ge Je suis en na - ge je perds coura - ge
nous oui tai - -
nous oui tai - -
_ment Vo_tre cour_roux
Al_lons ma niè_ce tai_sez vous
Je crois que j'en deviendrai fou Si_gnez ra permet_tez moi de vous di - -
_sons nous
_sons nous
ff
fp

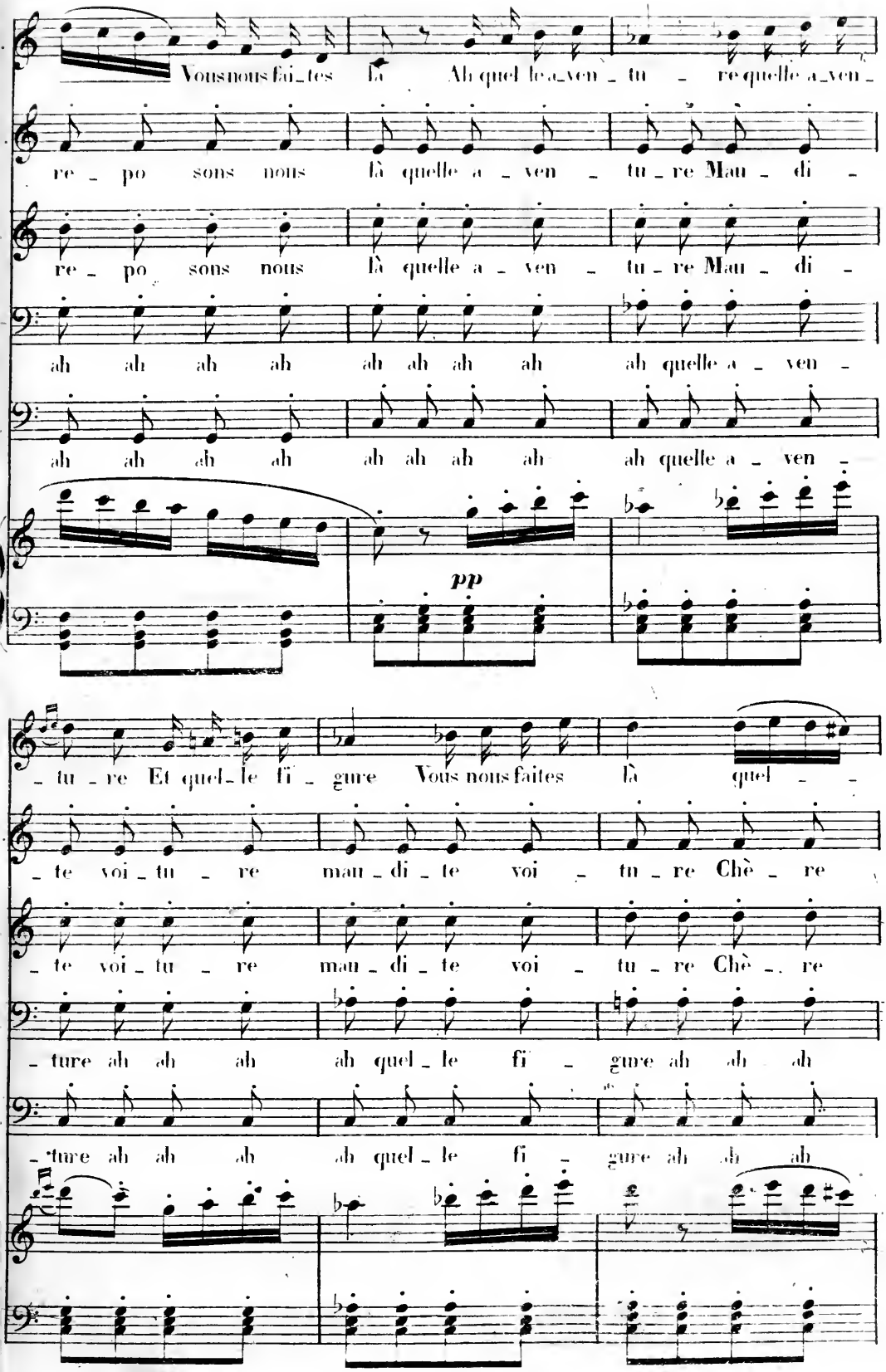

N.
Mais je ne ris
L.
re Que le moment est mal choi si pour ri re
ff
ff
fp
Un poco ritenuto.
N.
pas
M.
La mau_dite a_ven_tu_
L.
La mau_dite a_ven_tu_
T.
Nous ne rions pas
Nous ne rions pas
ff
Ped p
m. g.

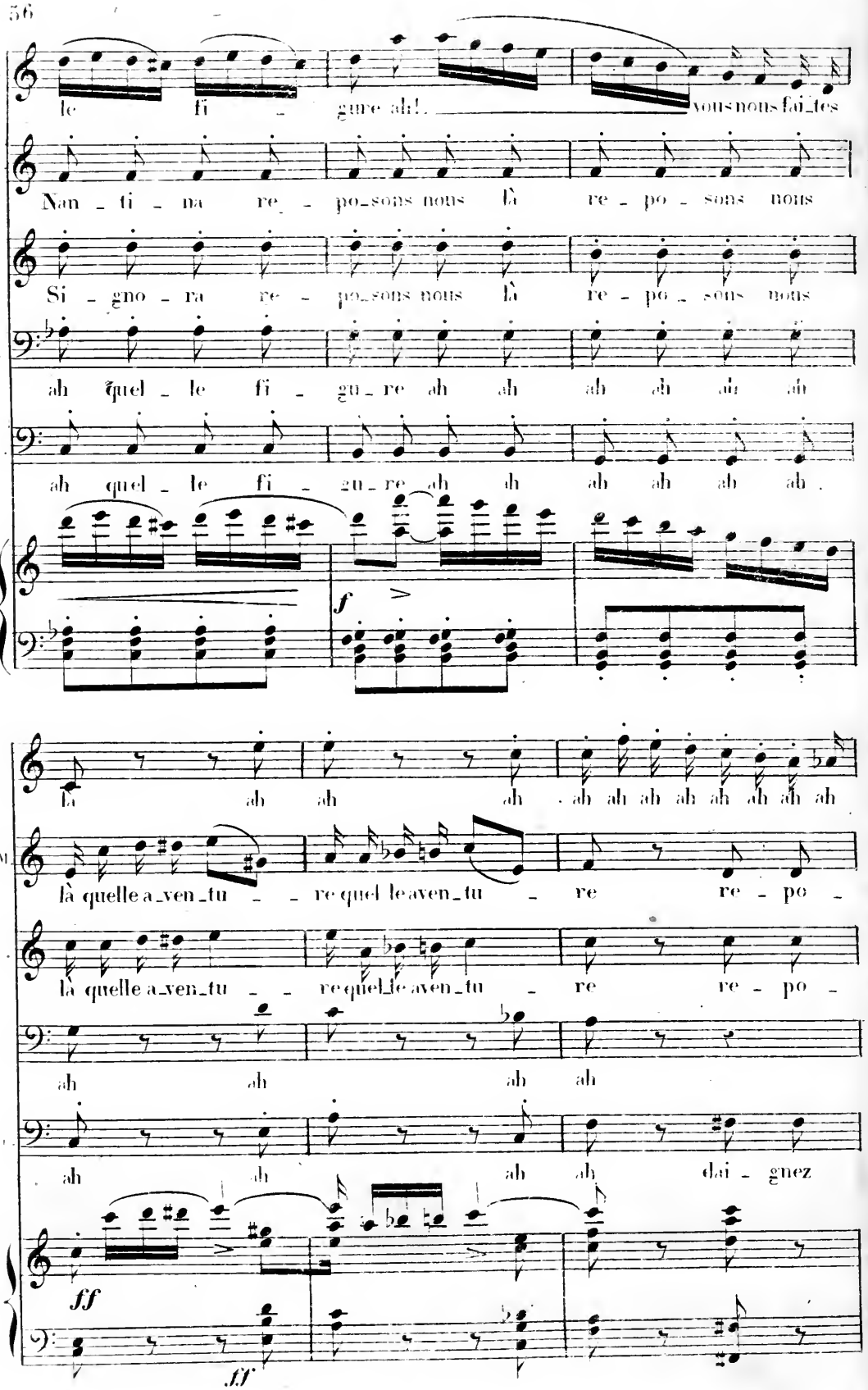

tempo 1º
La drô_le de fi _ gu _ re Ah quelle aven_
_ re Ah quelle a_ven _ tu _ re Ah quelle aven_
_ re Ah quelle aven_
Ah quelle a_ven _ tu _ re Ah quelle aven_
La drô_le de fi _ gu _ _ re Ah quelle aven_
m.d.
ff
_tu _ re Ah quelle fi _ gu_re ah quel_le fi _
_tu _ re Mau_di _ te voi _ tu _ re mau_di_te voi _ tu _ re Chè _ re
_tu _ re Mau_di _ te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _ tu _ re Chè _ re
_tu _ re Ah quel_le fi _ gu _ re bel _ le
_tu _ re Ah quel_le fi _ gu _ re bel _ le
f

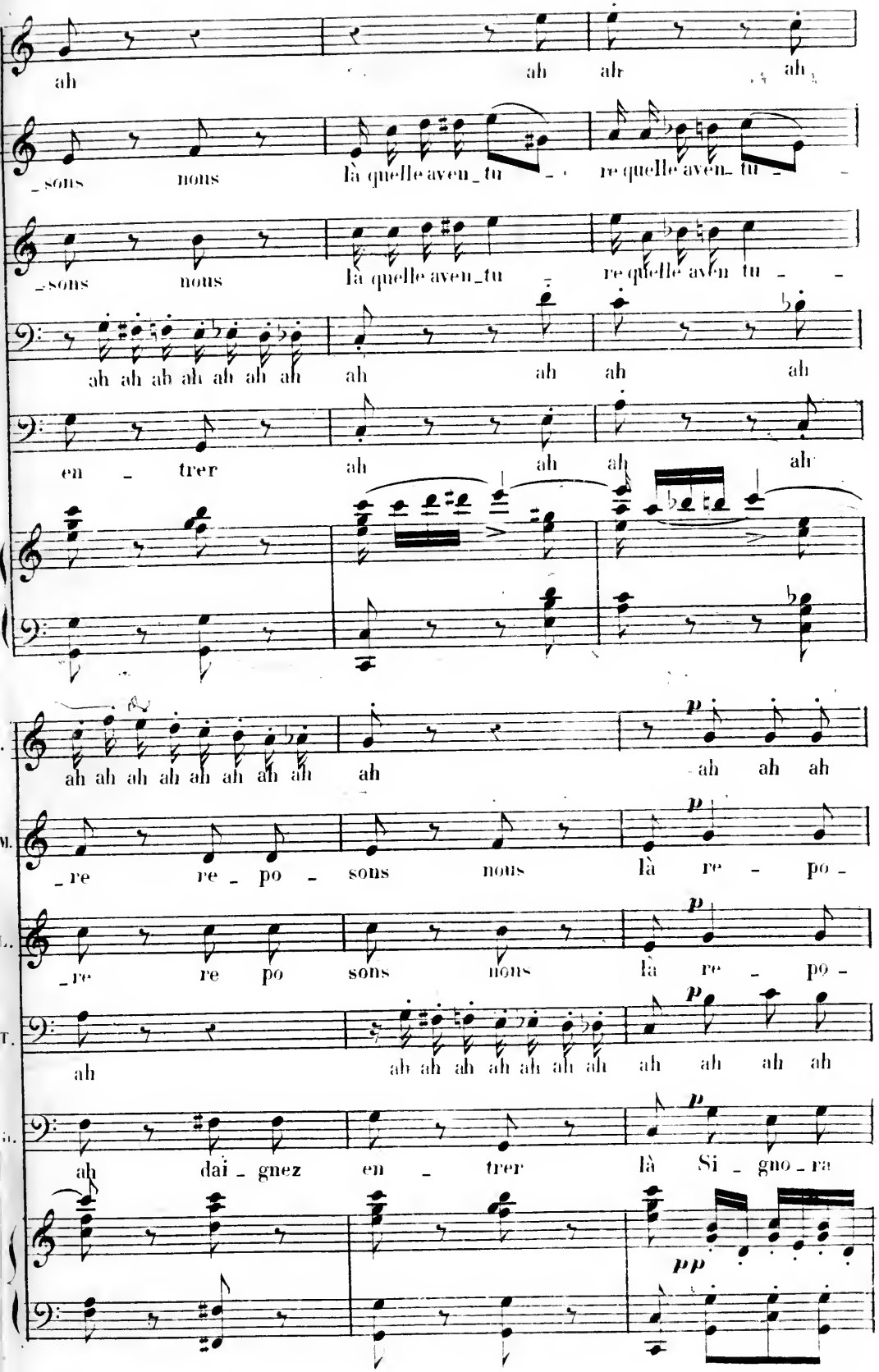

N
_ gu _ re vous nous fai_tes là Ah quel_le fi _ gu_re vous nous fai _ tes
M
Nan _ ti _ _ re _ po _ sons nous
L.
Si _ gno _ ra Chè_re Si_gno _ ra re_po_sons nous
T.
Si _ gno _ ra dai _ gnez en _ trer
Gr.
Si _ gno _ ra dai _ gnez en _ trer
(Riant)
là
Ah!
M
là Ah quelle a_ven _ tu _ re Ah quelle a_ven _ tu _ re Mau_di _ te voi _
L
là
Ah quelle a_ven _ tu _ re
T
là Ah quelle a_ven _ tu _ re Ah quelle a_ven _ tu _ re Et quel_le fi _
Gr.
là
Ah quelle a_ven _ tu _ re

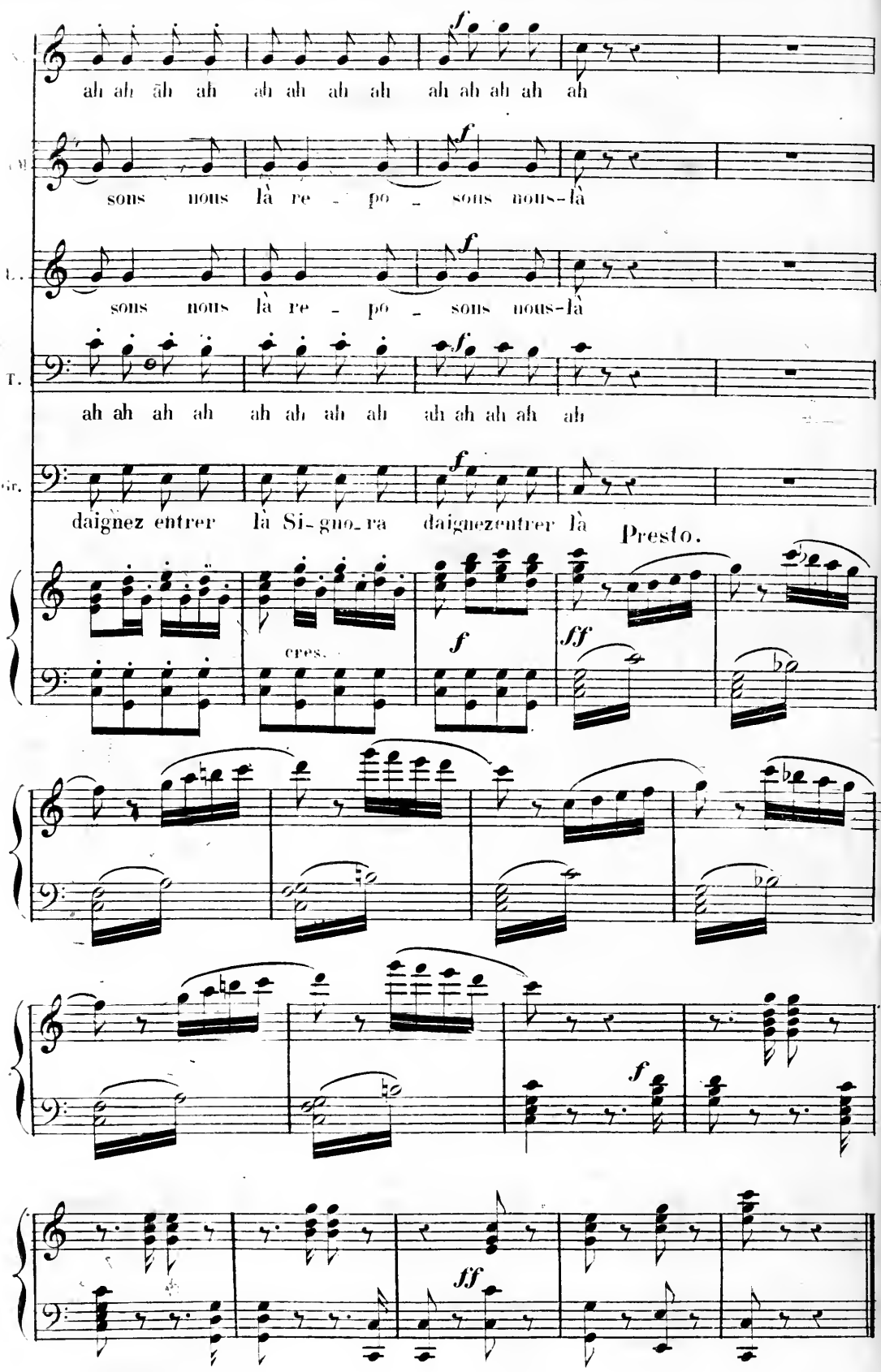

ah!
ah!
-tu-re Mau-di te voi-tu-re Ah quelle a-ven-tu-re Mau-di-te voi-
Mau-di te voi-tu-re Ah quelle a-ven-tu-re Mau-di-te voi-
gu re Et quel-le fi-gu-re Ah quelle a-ven-tu-re Et quel-le fi-
Et quel-le fi-gu-re Ah quelle a-ven-tu-re Et quel-le fi-
ah! ah quel-le fi-gu-re vous nous fai-tes là Ah quel-le aven-
pp
-tu-re Chè-re Nau-ti-na re-po-sons nous la quelle a-ven-
pp
-tu-re Chè-re Si-gno-ra re-po-sons nous la quelle a-ven-
pp
-gu-re Chè-re Si-gno-ra dai-gnez en trer la ah ah ah
pp
-gu-re Chè-re Si-gno-ra dai-gnez en trer la ah ah ah
f
pp


N.
tu - re quelle a-ven - tu - re et quel-le fi - gure vous nous fai-tes
LM
tu - re mau - di - te voi - tu - re mau-di-te voi -
L.
tu - re mau - di - te voi - tu - re mau-di-te voi -
T.
ah quelle a - ven - ture ah ah ah ah quel-le fi -
Gr.
ah quelle a - ven - ture ah ah ah ah quel-le fi -
là quel - le fi - gure ah!
M
tu - re chè - re Nan - ti - na re - po-sons nous là
L.
tu - re chè - re Nan - ti - na re - po-sons nous là
T.
-gure ah ah ah ah quel le fi - gure ah ah ah
Gr.
-gure ah ah ah ah quel le fi - gure ah ah ah
f


Vous nous faites là Ah quel le a_ven_tu_re quelle a_ven_
re_po sons nous là quelle a_ven_tu_re Mau_di_
re_po sons nous là quelle a_ven_tu_re Mau_di_
ah ah ah ah ah ah ah ah ah quelle a_ven_
ah ah ah ah ah ah ah ah ah quelle a_ven_
pp
_tu_re Et quel_le fi_gure Vous nous faites là quel_
_te voi_tu_re mau_di_te voi_tu_re Chè_re
_te voi_tu_re mau_di_te voi_tu_re Chè_re
_ture ah ah ah ah quel_le fi_gure ah ah ah
_ture ah ah ah ah quel_le fi_gure ah ah ah


le fi - gure ah! vous nous fai_tes
Nan - ti - na re - po_sons nous là re - po - sons nous
Si - gno - ra re - po_sons nous là re - po - sons nous
ah quel - le fi - gu_re ah ah ah ah ah ah
ah quel - le fi - gu_re ah ah ah ah ah ah
f
là ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
là quelle a_ven_tu - re quel le aven_tu - re re - po -
là quelle a_ven_tu - re quel_le aven_tu - re re - po -
ah ah ah ah
ah ah ah ah dai - gnez
ff
ff

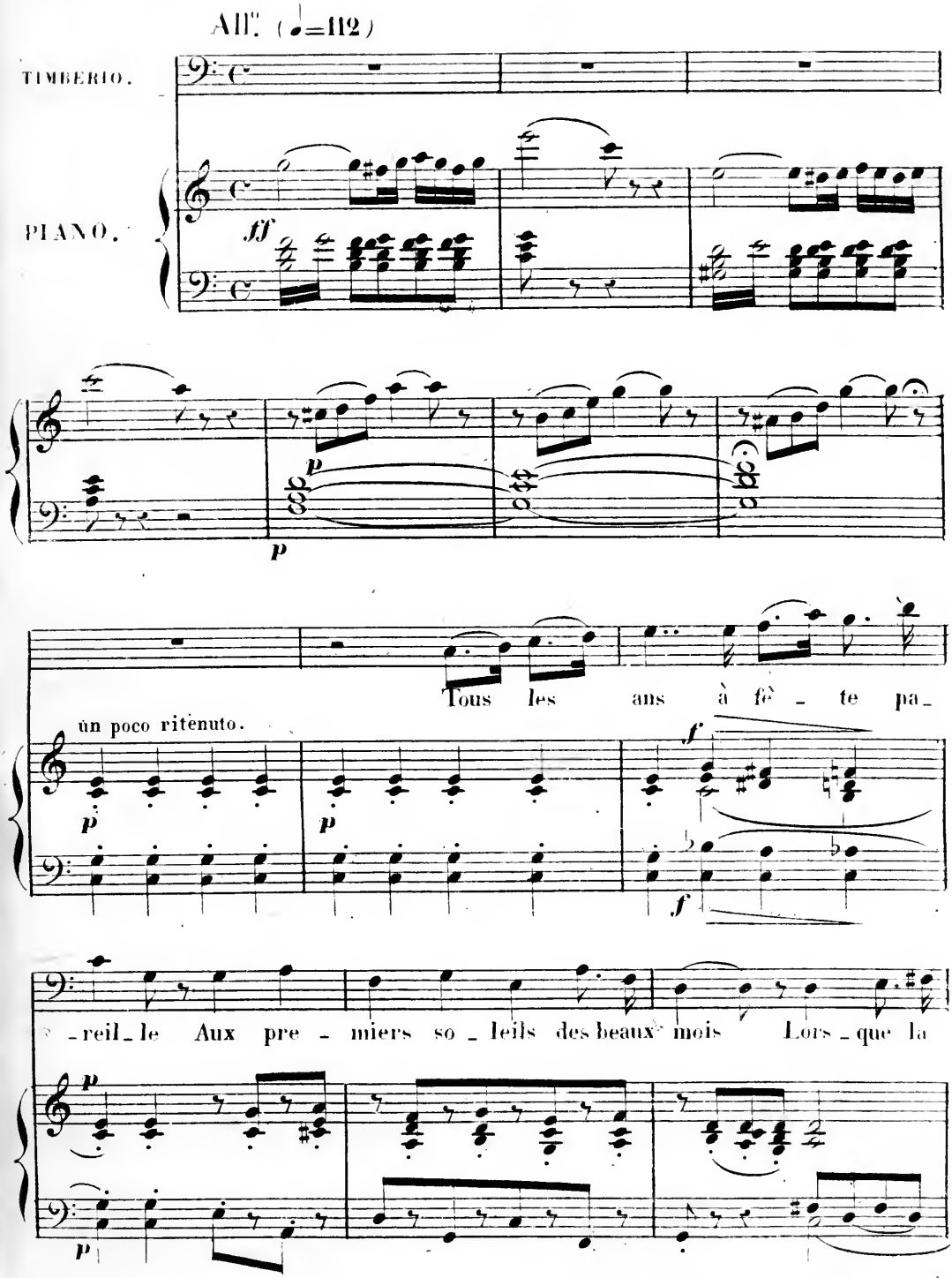

ah ah ah
_sons nous là quelle aven_tu re quelle aven_tu
_sons nous là quelle aven_tu re quelle aven tu
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
en _ trer ah ah ah ah
ah ah ah ah ah ah ah ah ah p ah ah ah
_re re _ po _ sons nous là p re _ po _
_re re po sons nons là p re _ po _
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah p ah ah ah ah
ah dai _ gnez en _ trer là Si _ gno _ ra p
pp

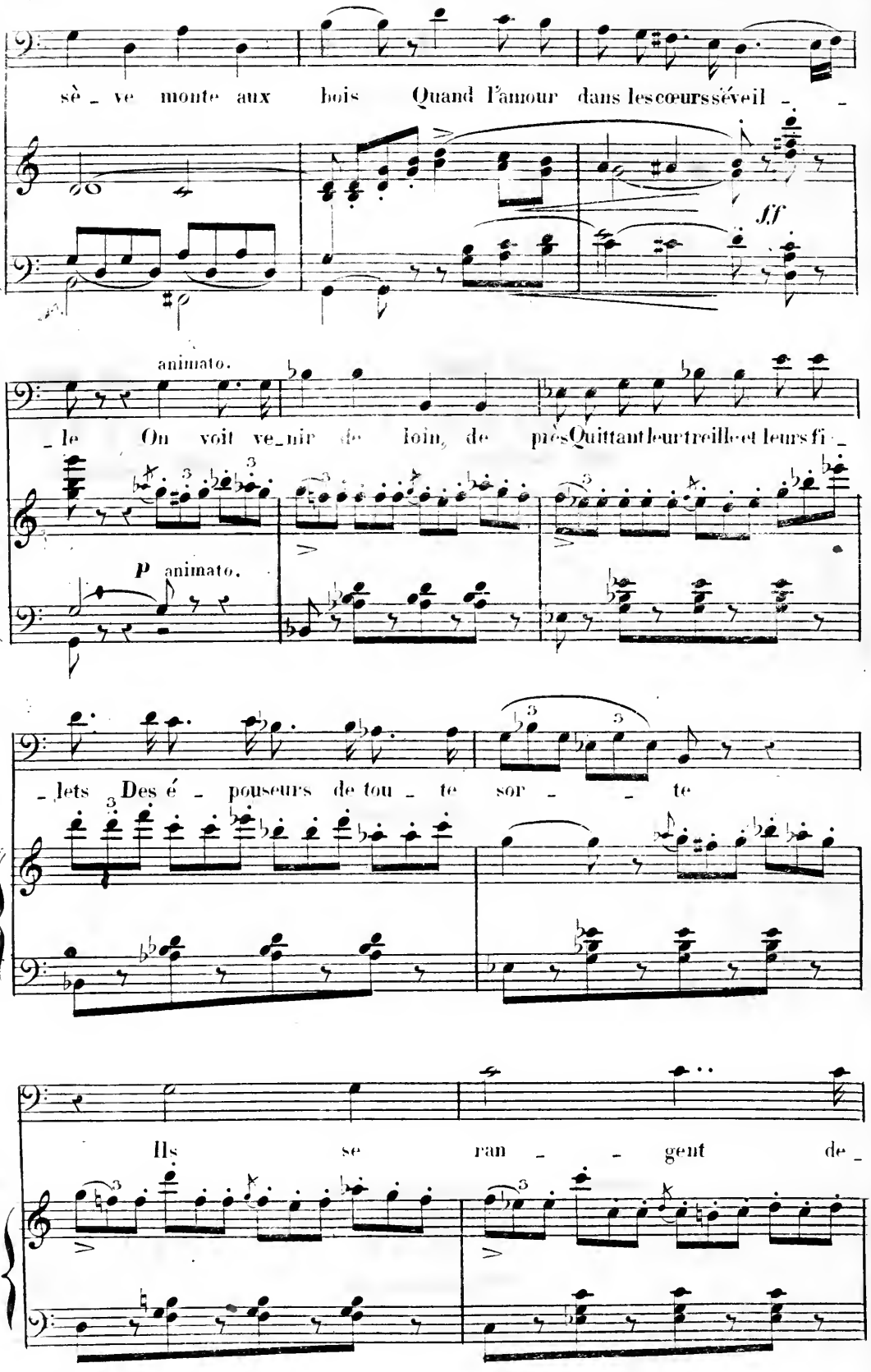

ah ah āh ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
sons nous là re - po - sons nous-là
sons nous là re - po - sons nous-là
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
daignez entrer là Si-gno-ra daignezentrer là
Presto.
cres.

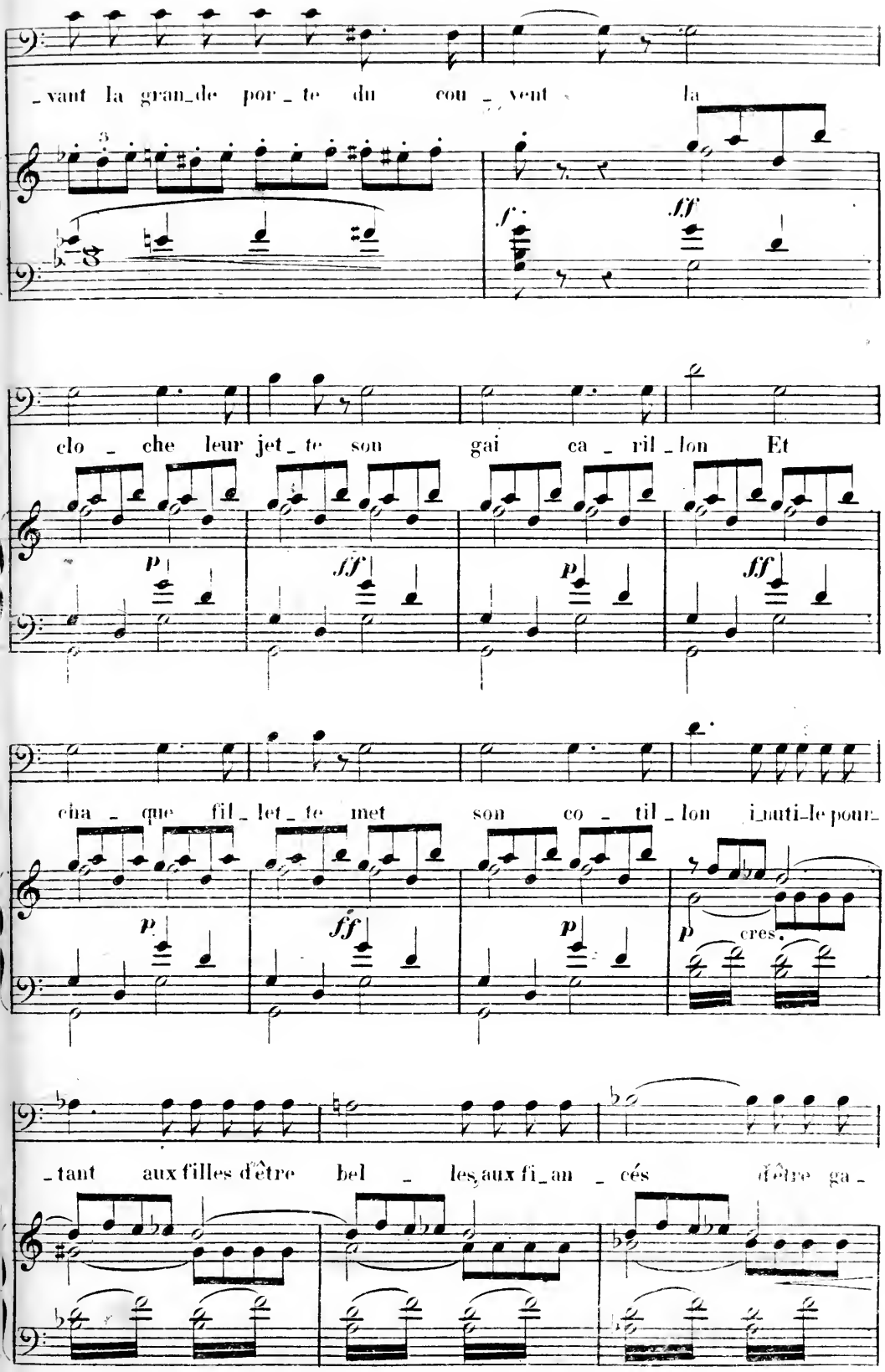
N°. 3.

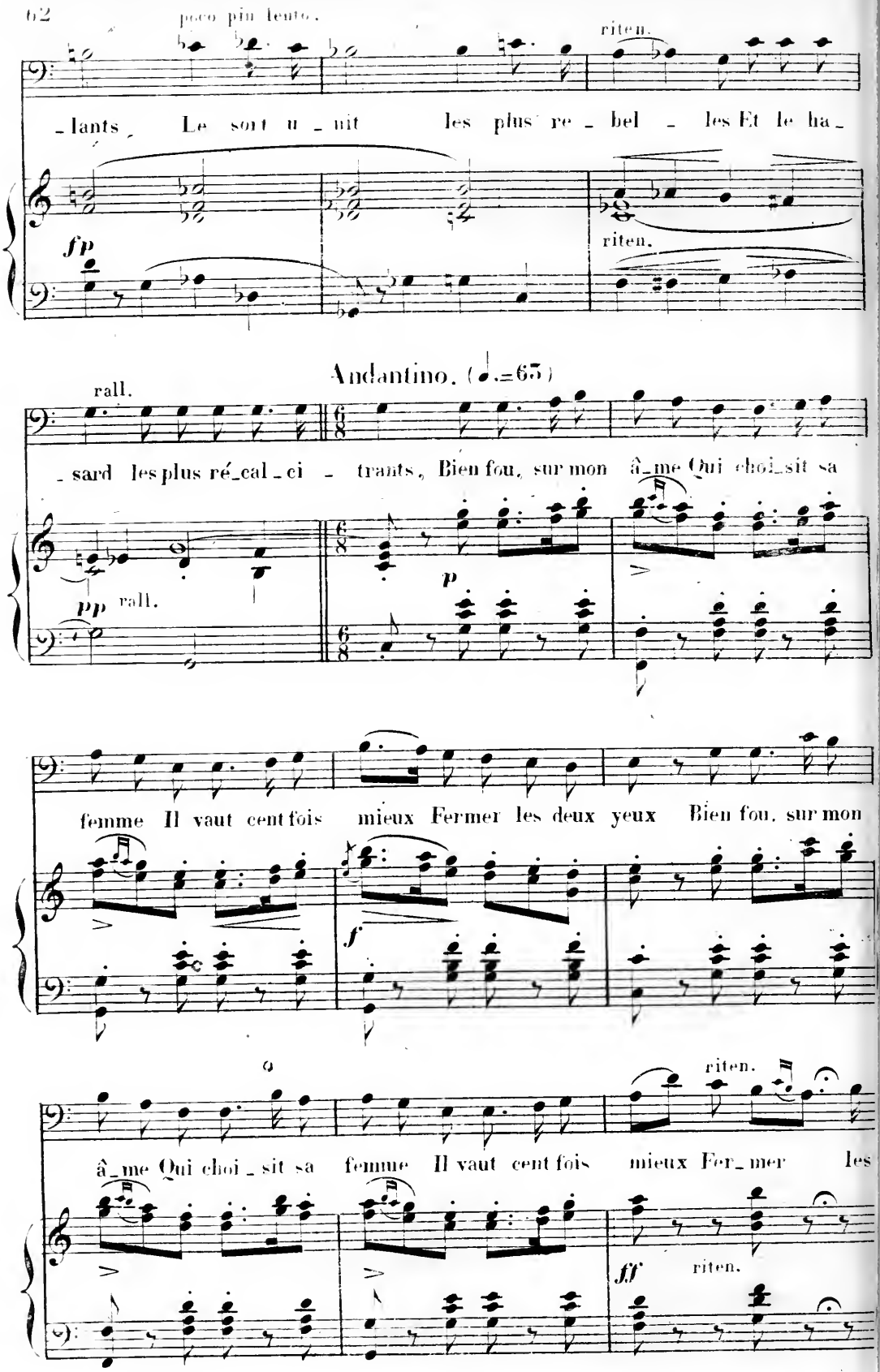
COUPLETS.

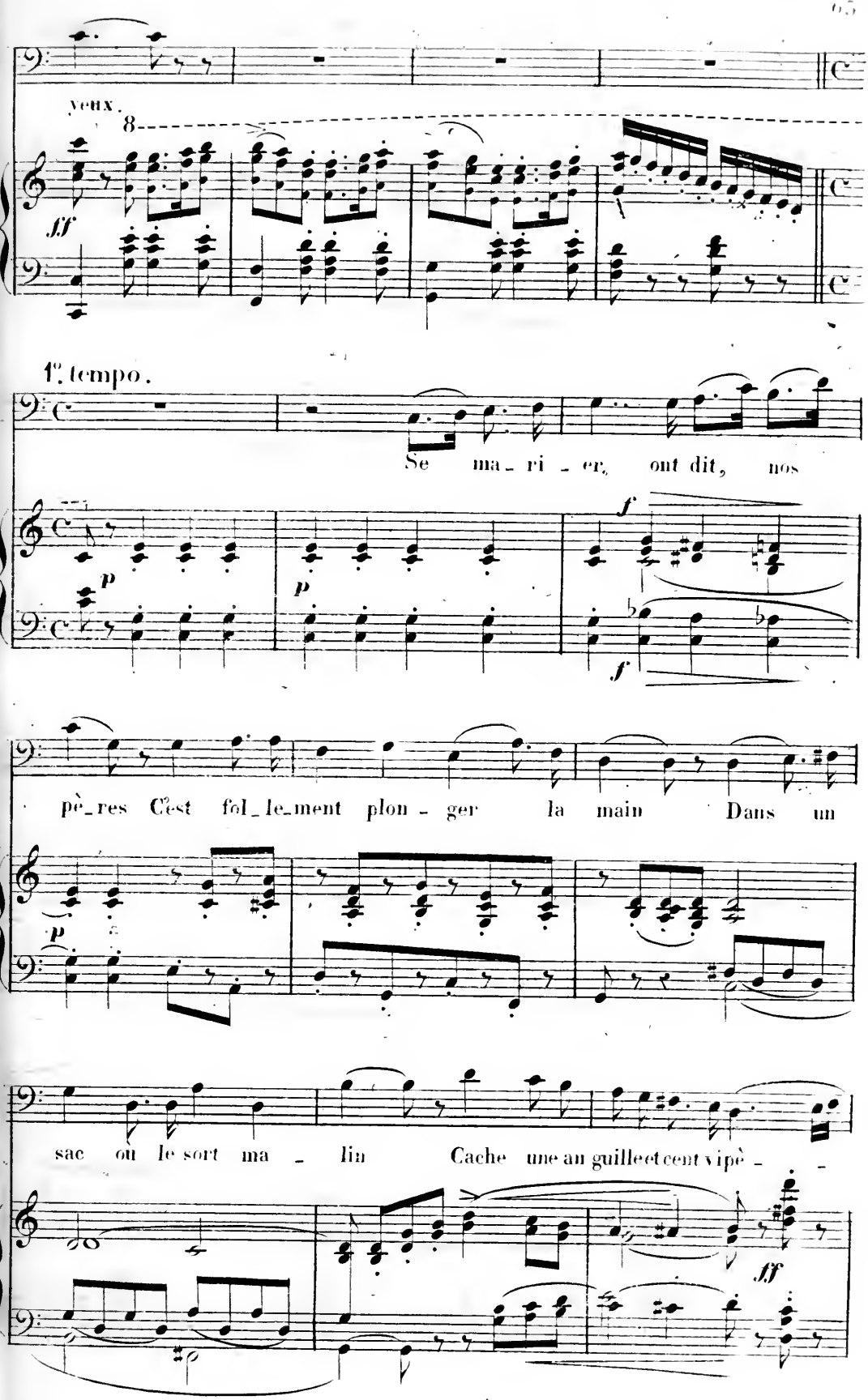
RÉP: le couvent de l'annonciade nous ouvre tout exprès ses portes pour cela.

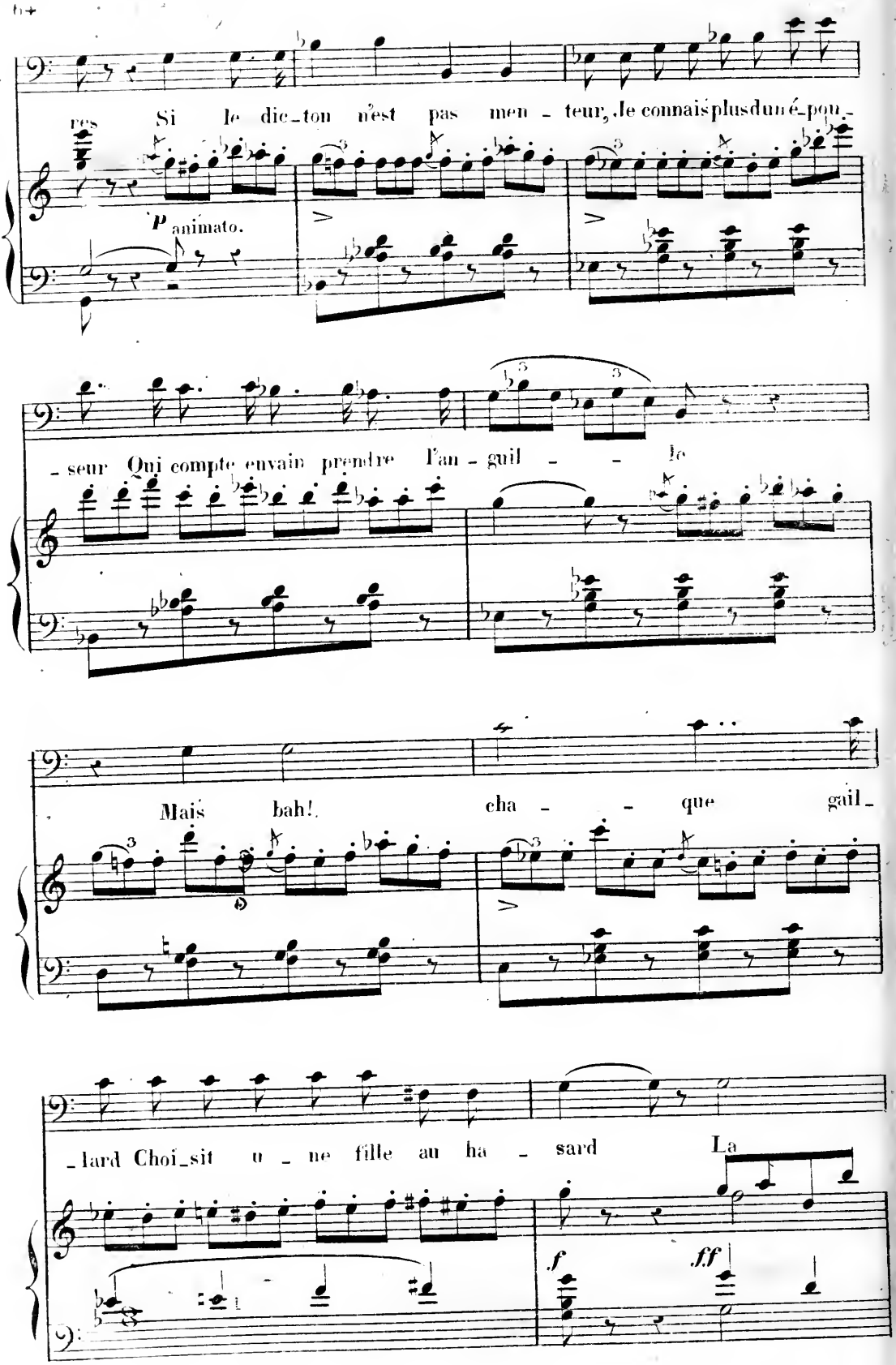


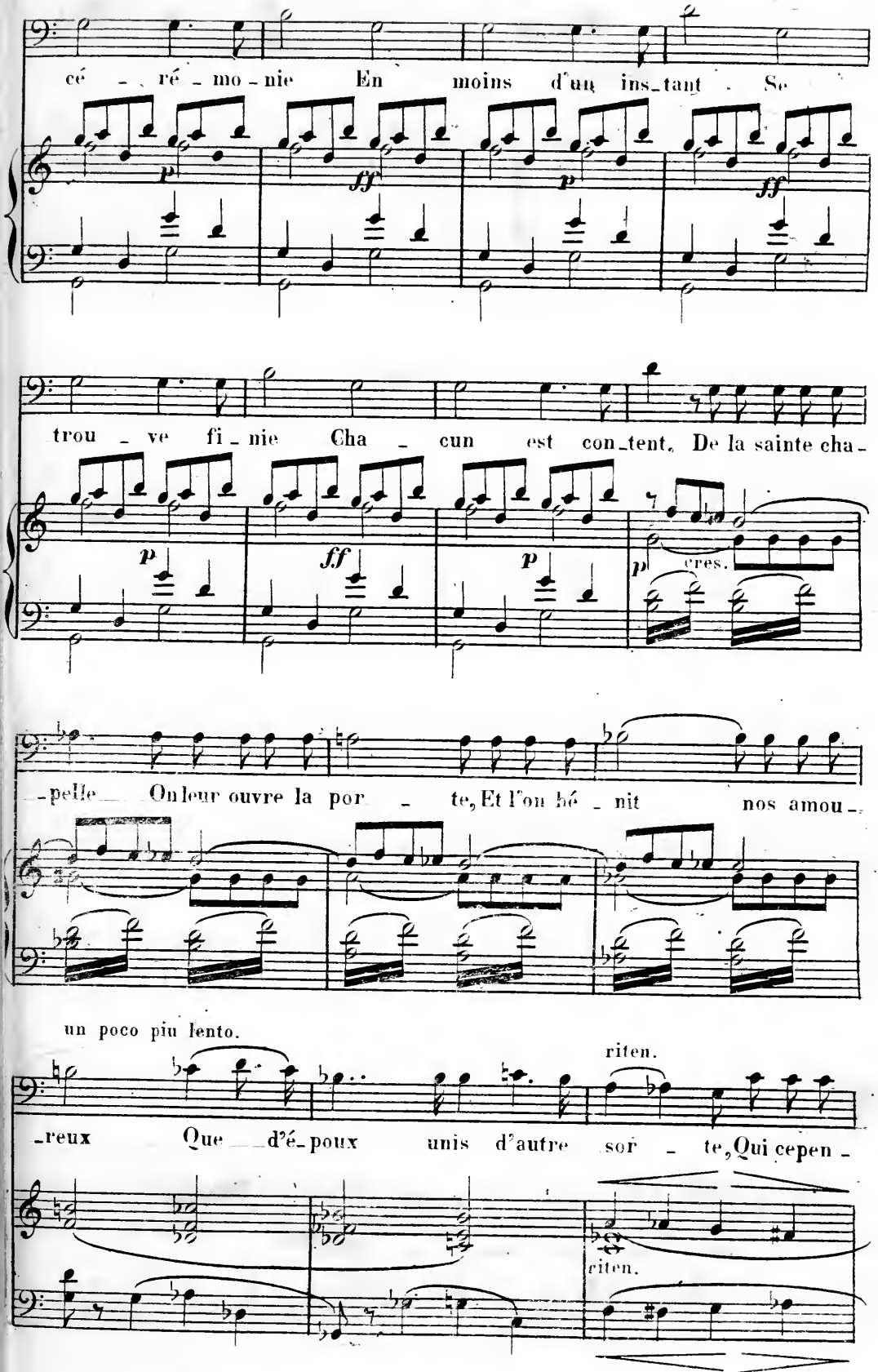

sè_ve monte aux bois Quand l'amour dans les cœurs s'éveil_ _
ff
animato.
_le On voit ve_nir de loin, de près Quittant leur treille et leurs fi_
p animato.
_lets Des é_pouseurs de tou_te sor_ _te
Ils se ran_ _gent de_

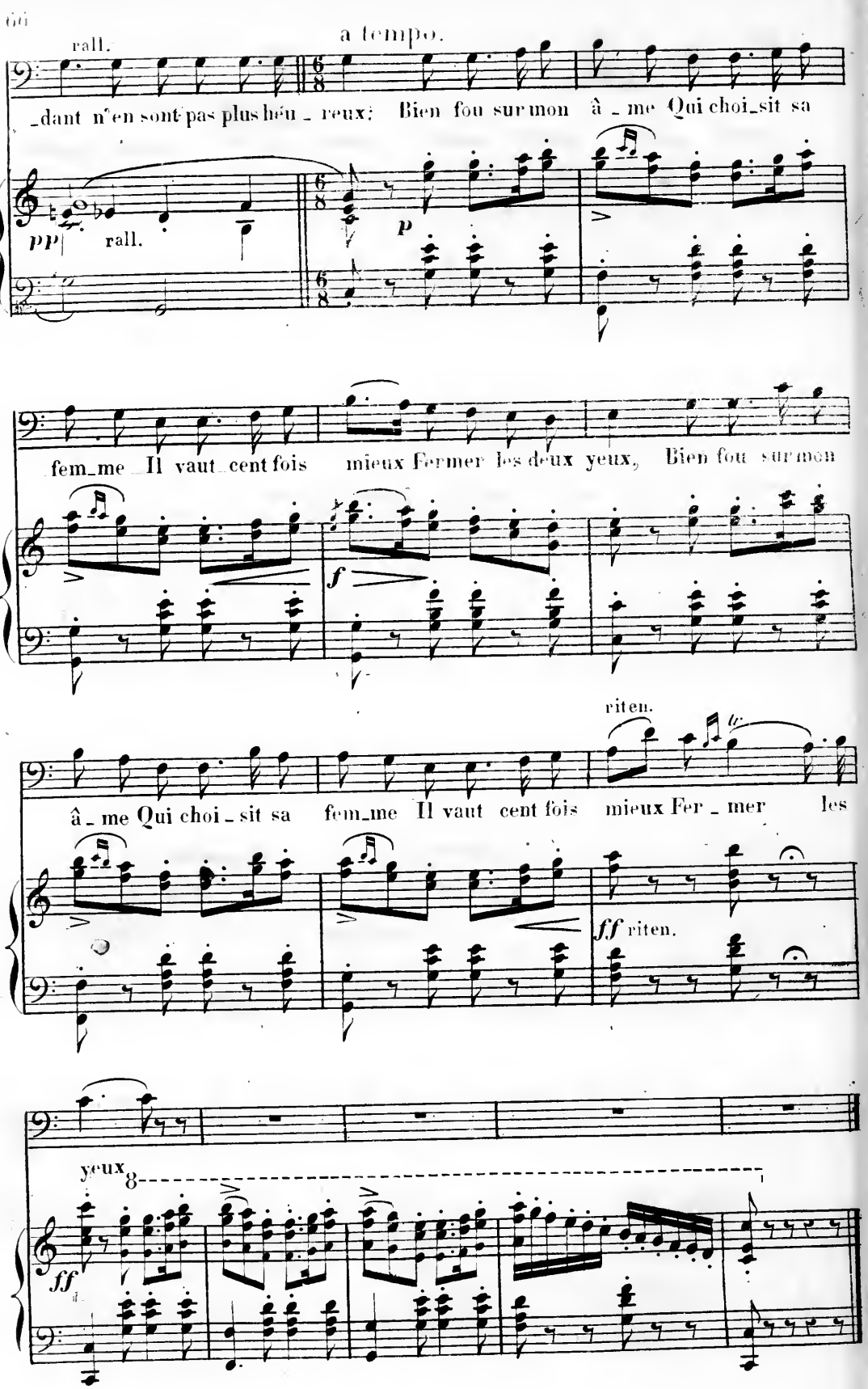

_vant la gran_de por_te du cou_vent la
clo_che leur jet_te son gai ca_ril_lon Et
cha_que fil_let_te met son co_til_lon inuti_le pour_
cres.
_tant aux filles d'être bel_les aux fi_an_cés d'être ga_


poco più lento.
riten.
lants Le sort u nit les plus re bel les Et le ha
fp
riten.
Andantino. (♩.=65)
rall.
sard les plus ré cal ci trants, Bien fou, sur mon â me Qui choi sit sa
pp rall.
p
femme Il vaut cent fois mieux Fermer les deux yeux Bien fou, sur mon
f
riten.
â me Qui choi sit sa femme Il vaut cent fois mieux Fer mer les
ff riten.


yeux.
8
ff
1e. tempo.
Se ma_ri _ er, ont dit, nos
p
p
f
f
pè_res C'est fol_le_ment plon _ ger la main Dans un
p
sac où le sort ma _ lin Cache une an guille et cent vipè _ _
ff


res
Si le dic_ton n'est pas men - teur, Je connais plus d'un é_pou_
p animato.
_seur Qui compte en vain prendre l'an - guil - - le
Mais bah! cha - - que gail_
_lard Choi_sit u - ne fille au ha - sard La
f
ff

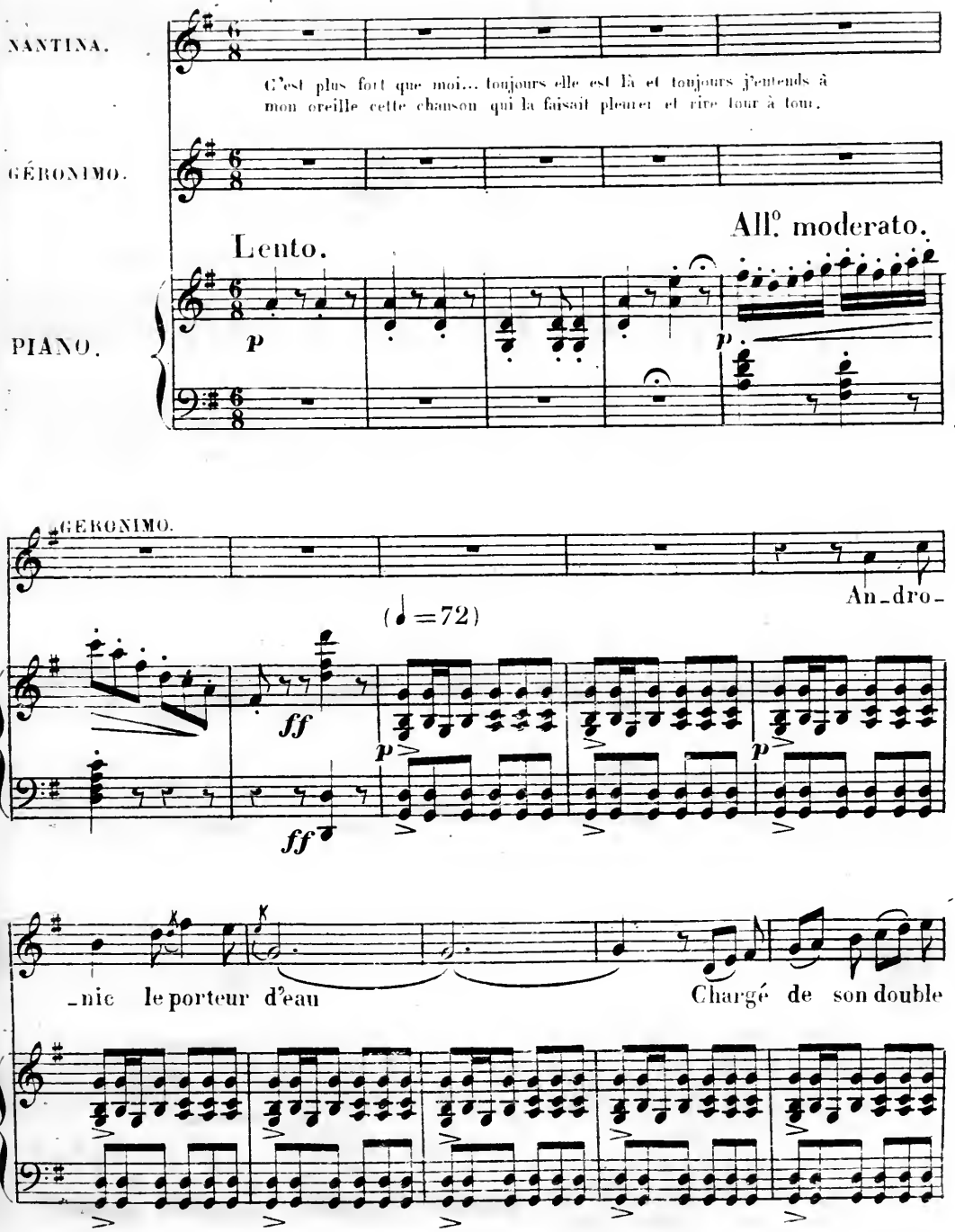

cé - ré - mo - nie En moins d'un ins_tant Se
p ff p ff
trou - ve fi - nie Cha - cun est con_tent. De la sainte cha-
p ff p p cres.
-pelle On leur ouvre la por - te, Et l'on bé - nit nos amou-
un poco piu lento.
riten.
-reux Que d'é_poux unis d'autre sor - te, Qui cepen -
riten.

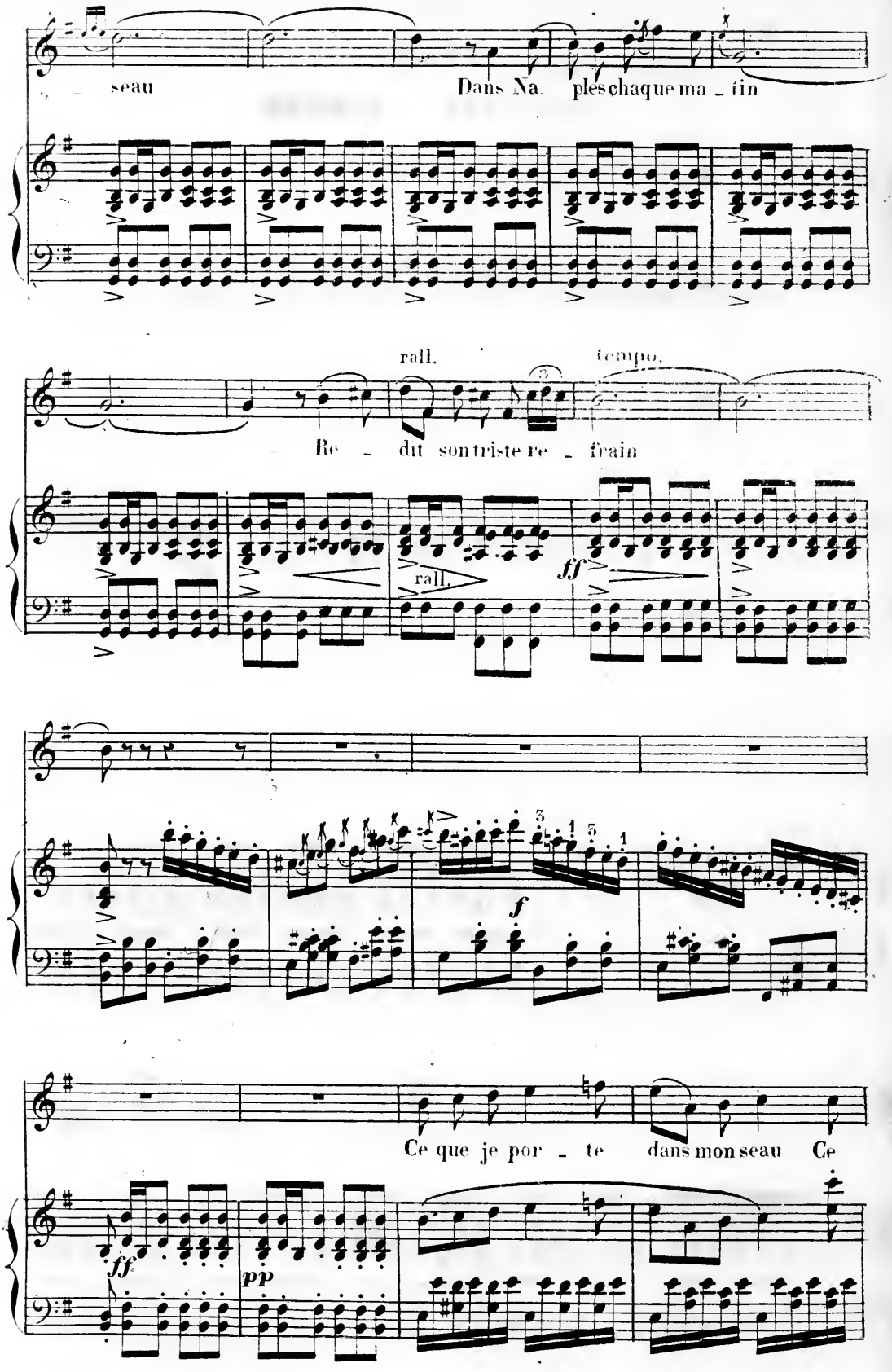

rall.
a tempo.
_dant n'en sont pas plus heu _ reux: Bien fou sur mon â _ me Qui choi_sit sa
pp
rall.
p
fem_me Il vaut cent fois mieux Fermer les deux yeux, Bien fou sur mon
f
p
riten.
â _ me Qui choi _ sit sa fem_me Il vaut cent fois mieux Fer _ mer les
ff riten.
yeux
8
ff

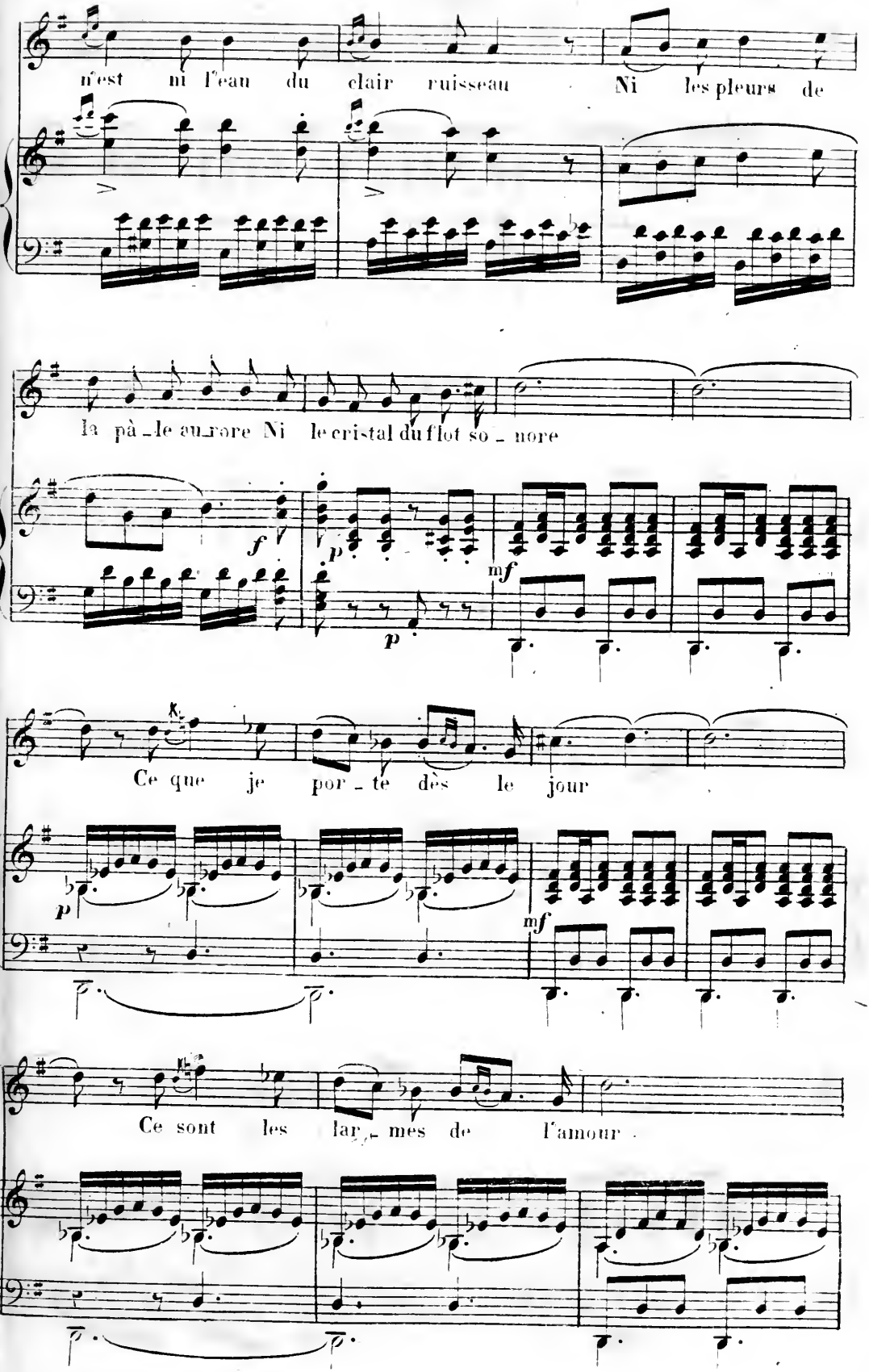
N.° 4.

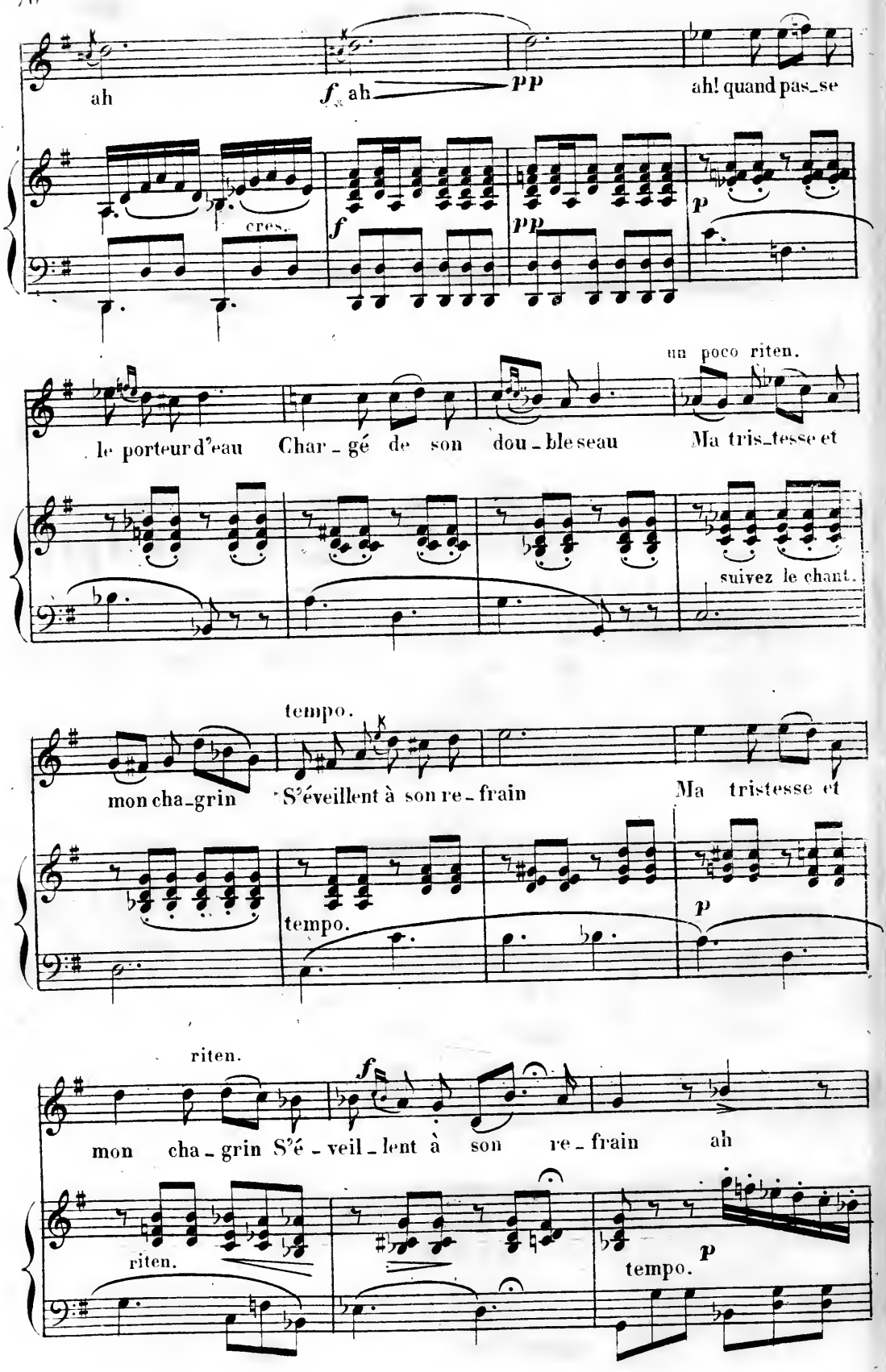
COUPLETS ET DUETTO.

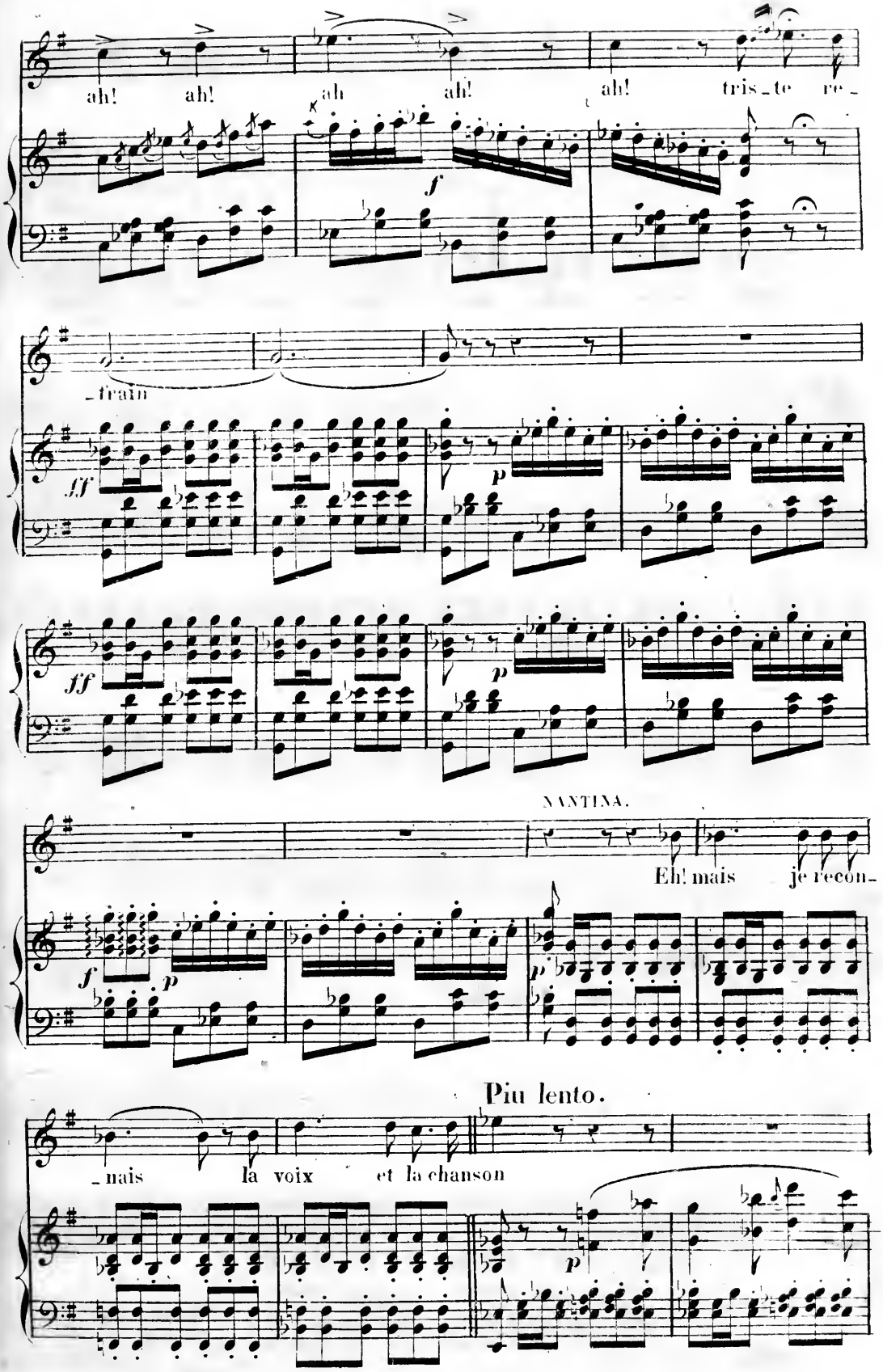
REP: Il a raison pourtant, avec son gros bon sens! ah c'est égal,

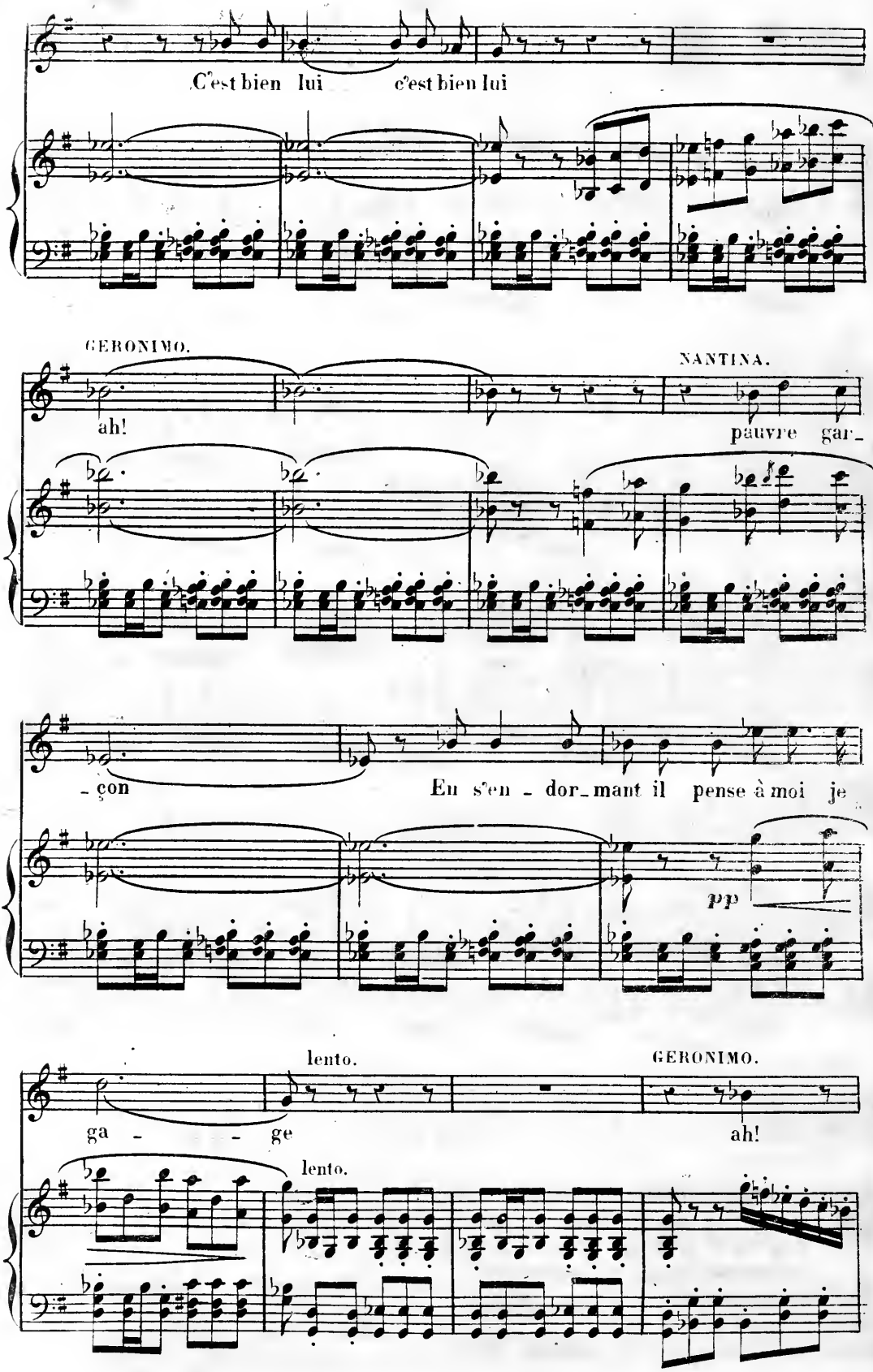


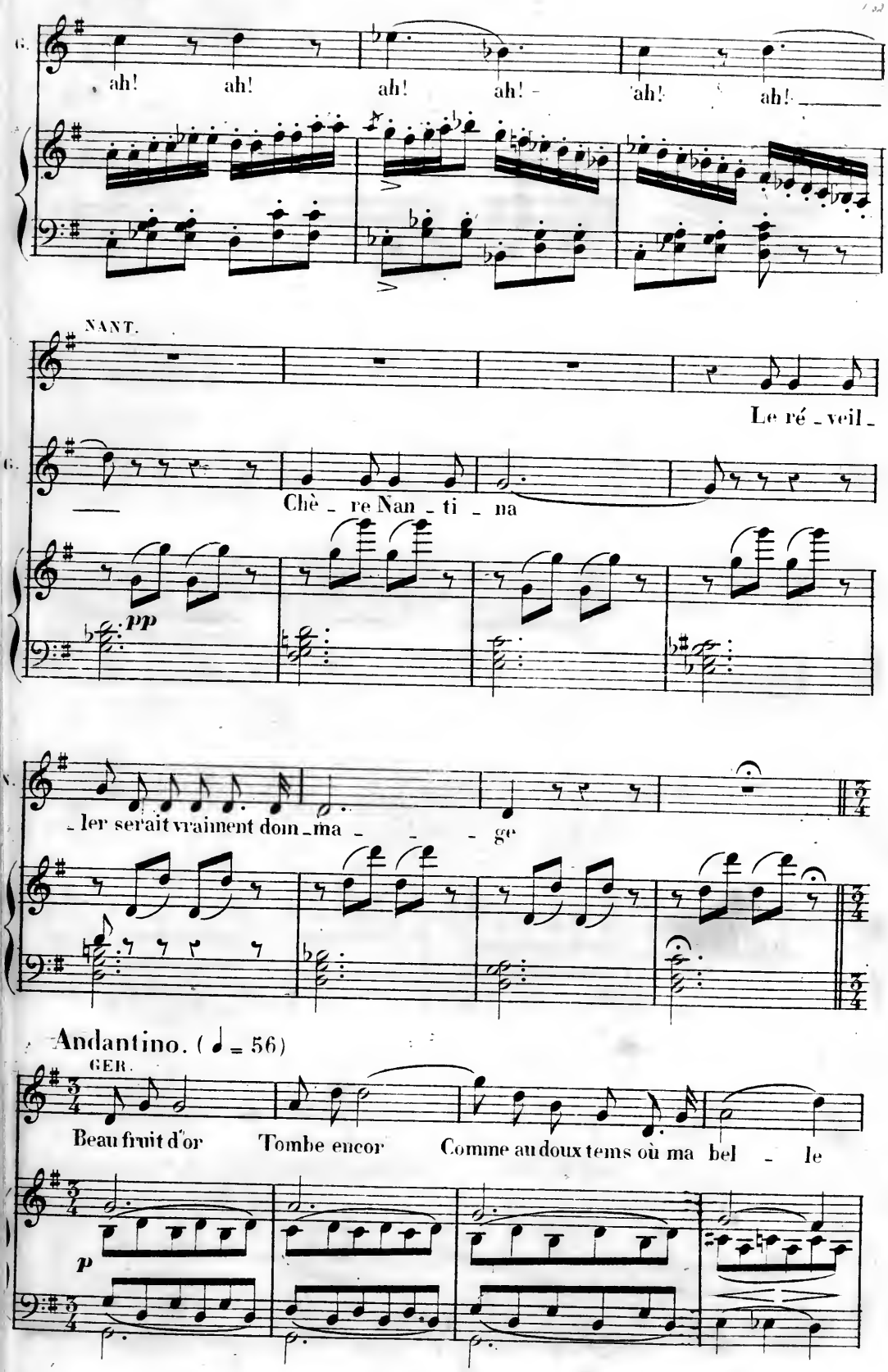

seau
Dans Na ples chaque ma - tin
rall.
tempo.
Re - dit son triste re - frain
rall.
ff
f
Ce que je por - te dans mon seau Ce
ff
pp

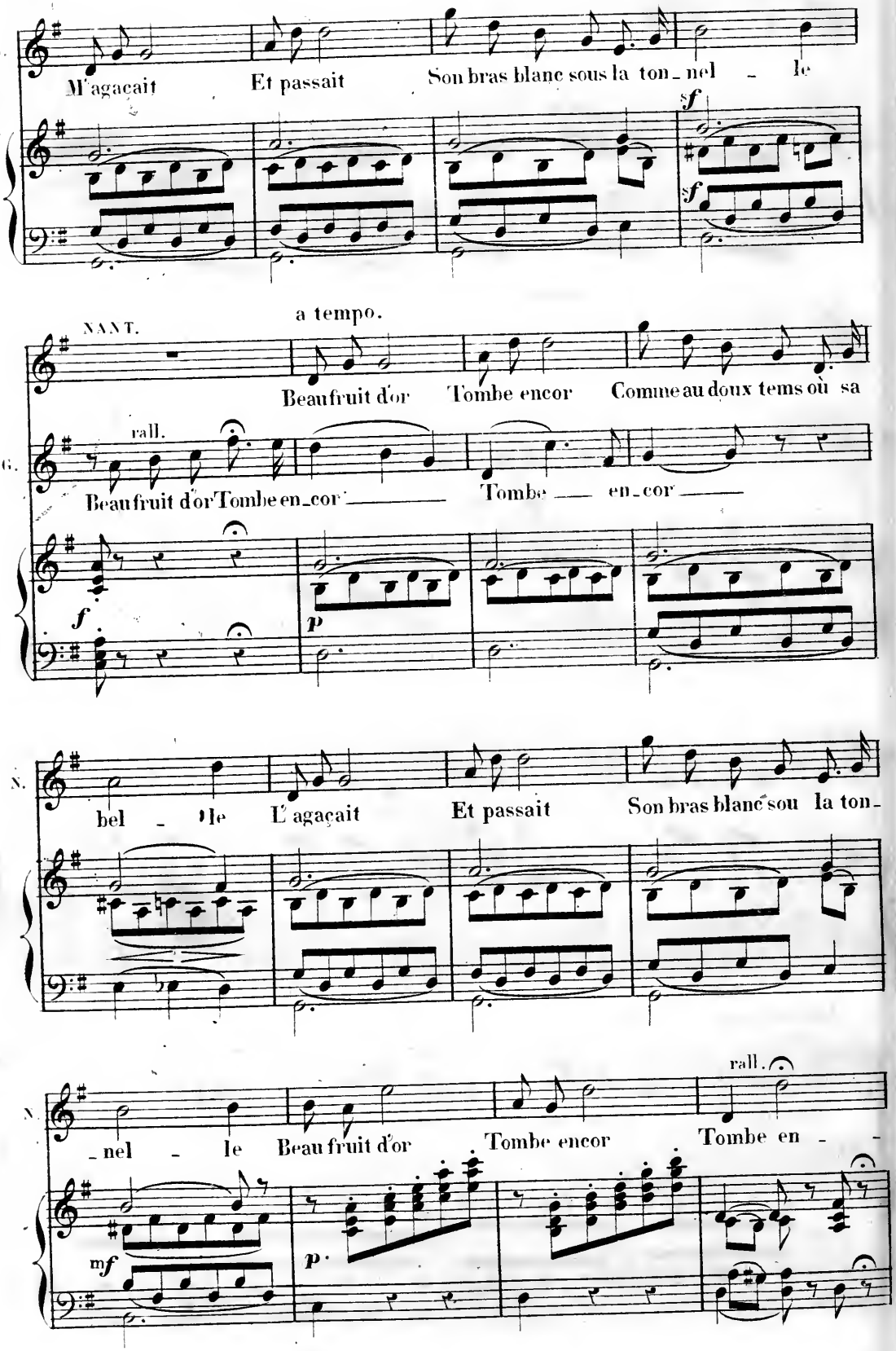

n'est ni l'eau du clair ruisseau Ni les pleurs de
la pâ-le au-rore Ni le cris-tal du flot so-nore
Ce que je por-te dès le jour
Ce sont les lar-mes de l'amour

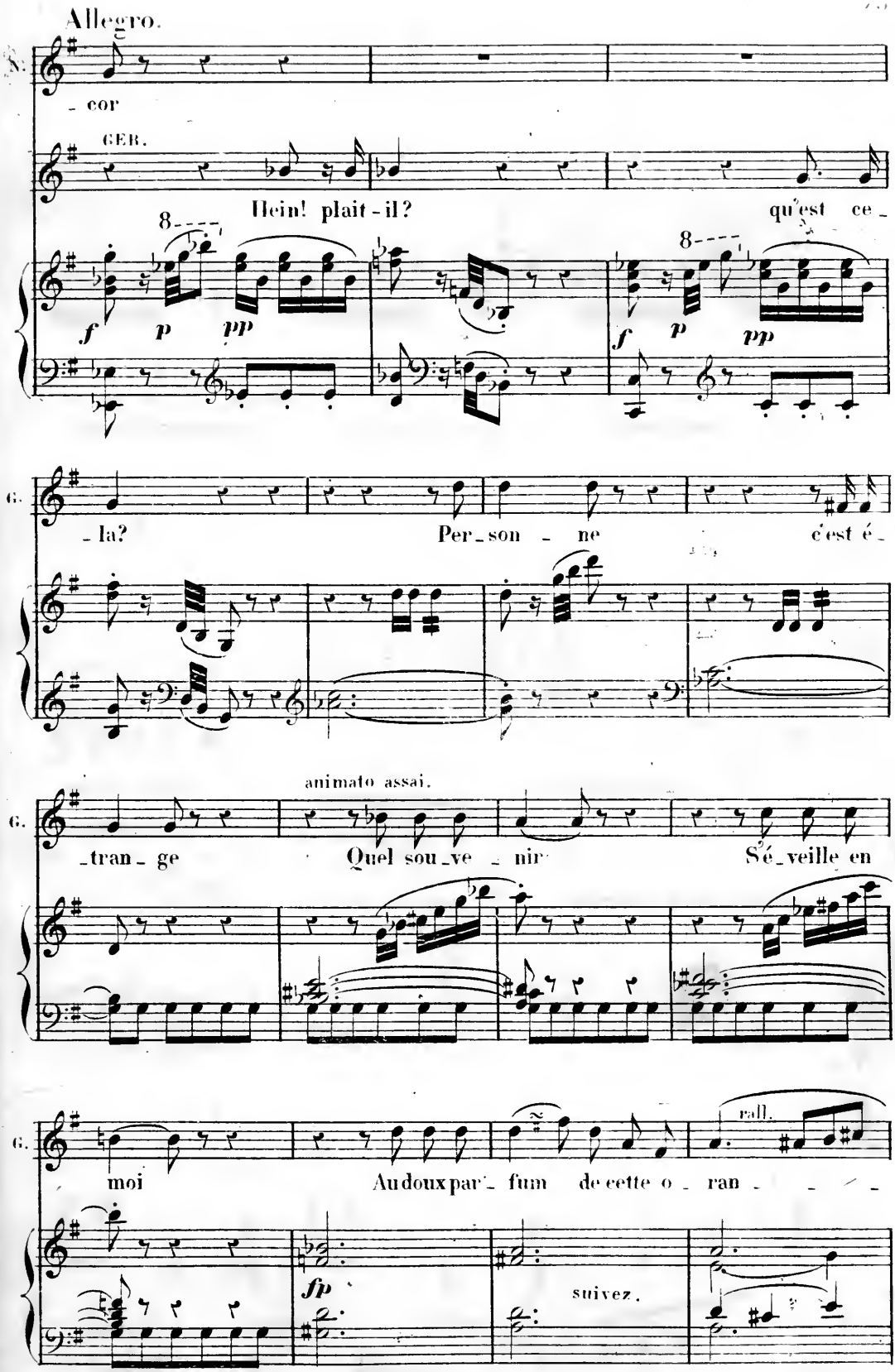

ah
f ah
pp
ah! quand pas_se
cres.
f
pp
p
un poco riten.
le porteur d'eau Char_gé de son dou_ble seau
Ma tris_tesse et
suivez le chant.
tempo.
mon cha_grin
S'éveillent à son re_frain
Ma tristesse et
tempo.
p
riten.
f
mon cha_grin S'é_veil_lent à son re_frain
ah
riten.
tempo.
p

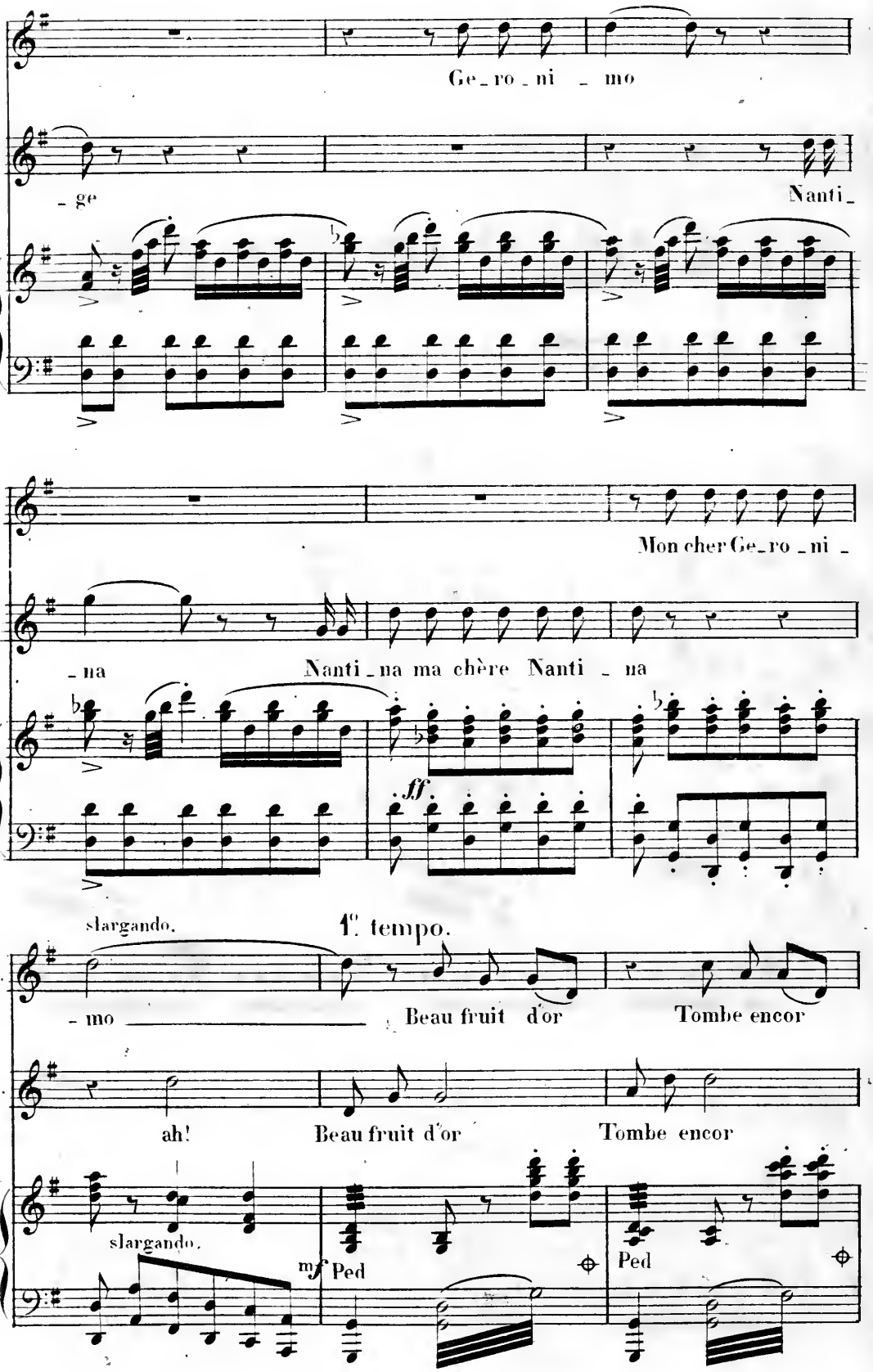

ah! ah! ah ah! ah! tris_te re_
_train
NANTINA.
Eh! mais je recon_
Piu lento.
_nais la voix et la chanson

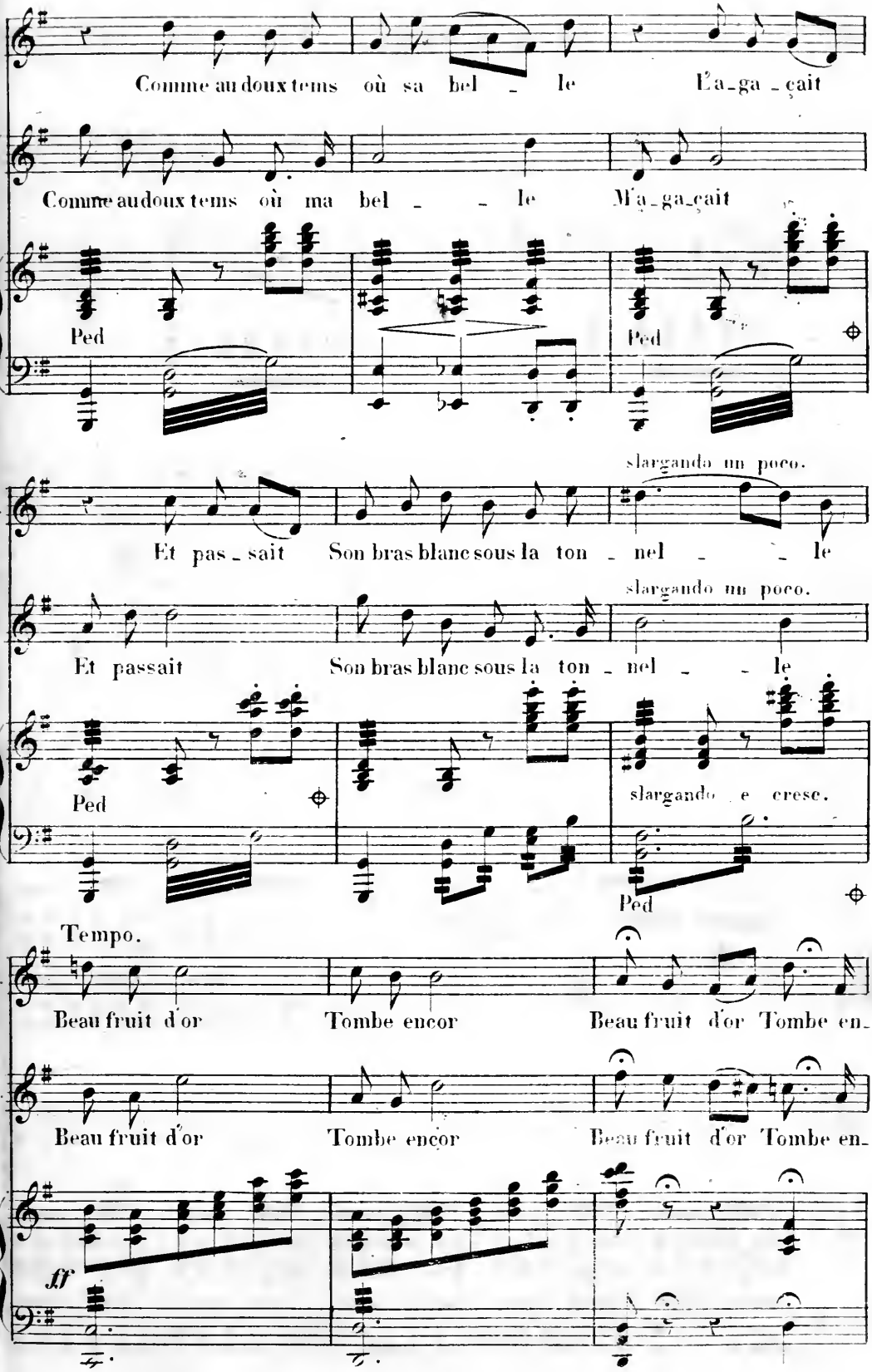

C'est bien lui c'est bien lui
GERONIMO.
ah!
NANTINA.
pauvre gar-
-çon
En s'en - dor-mant il pense à moi je
pp
lento.
ga - - ge
GERONIMO.
ah!
lento.

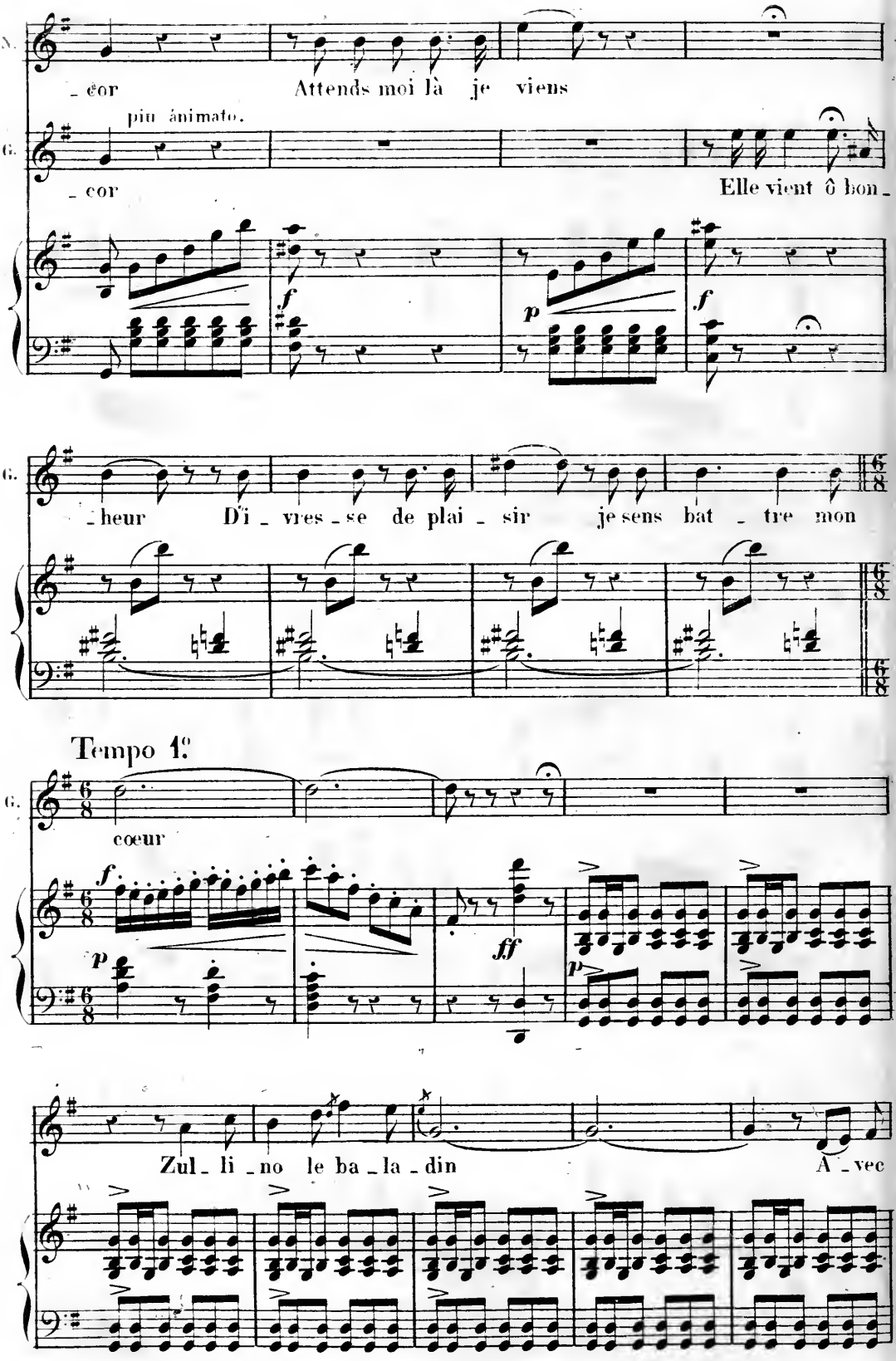

G.
ah! ah! ah! ah! ah! ah!
NANT.
Le ré _ veil _
G.
Chè _ re Nan _ ti _ na
pp
_ ler serait vraiment dom _ ma _ ge
Andantino. (♩ = 56)
GER.
Beau fruit d'or Tombe encor Comme au doux tems où ma bel _ le
p

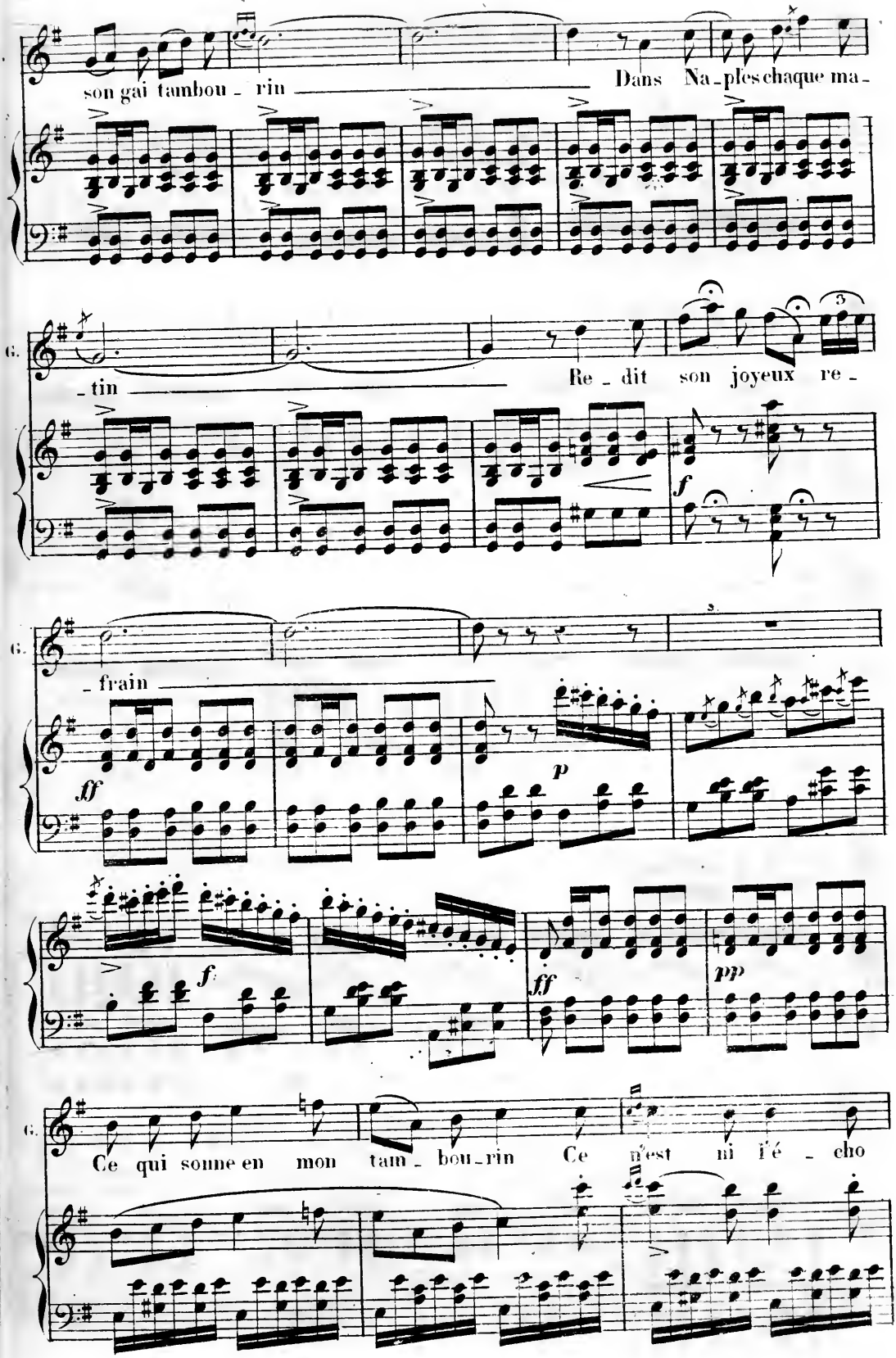

G.
M'agaçait Et passait Son bras blanc sous la ton_nel _ le
sf
sf
a tempo.
NANT.
Beau fruit d'or Tombe encor Comme au doux tems où sa
rall.
G.
Beau fruit d'or Tombe en_cor Tombe en_cor
f
p
N.
bel _ le L'agaçait Et passait Son bras blanc sou la ton_
N.
_nel _ le Beau fruit d'or Tombe encor Tombe en _
rall.
mf
p

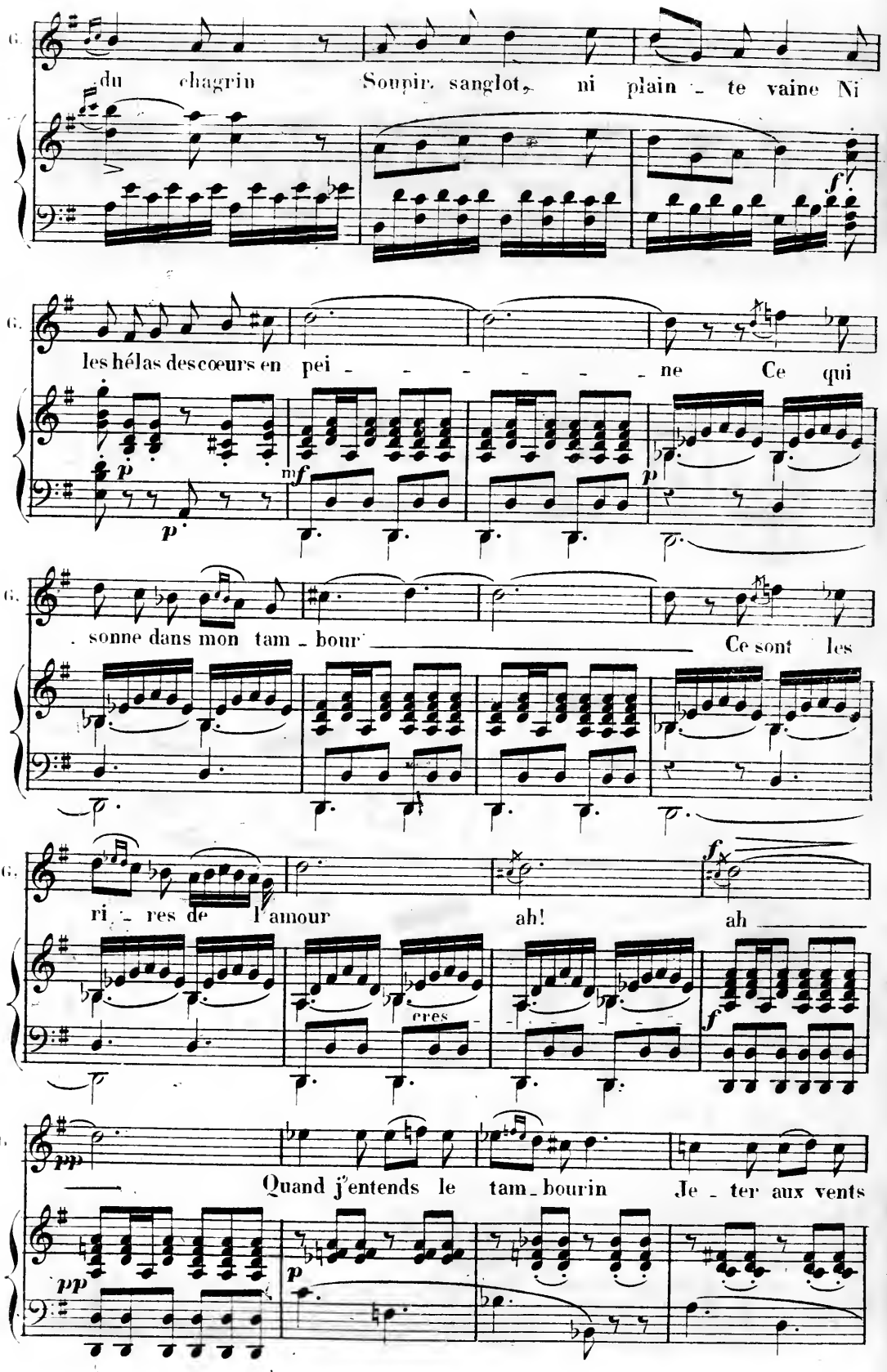

Allegro.
S.
- cor
GEB.
Hein! plait - il?
qu'est ce -
f
p
pp
f
p
pp
G.
- la?
Per - son - ne
c'est é -
animato assai.
G.
- tran - ge
Quel sou - ve - nir
S'é - veille en
G.
moi
Au doux par - fum de cette o - ran - - - -
rall.
fp
suivez.

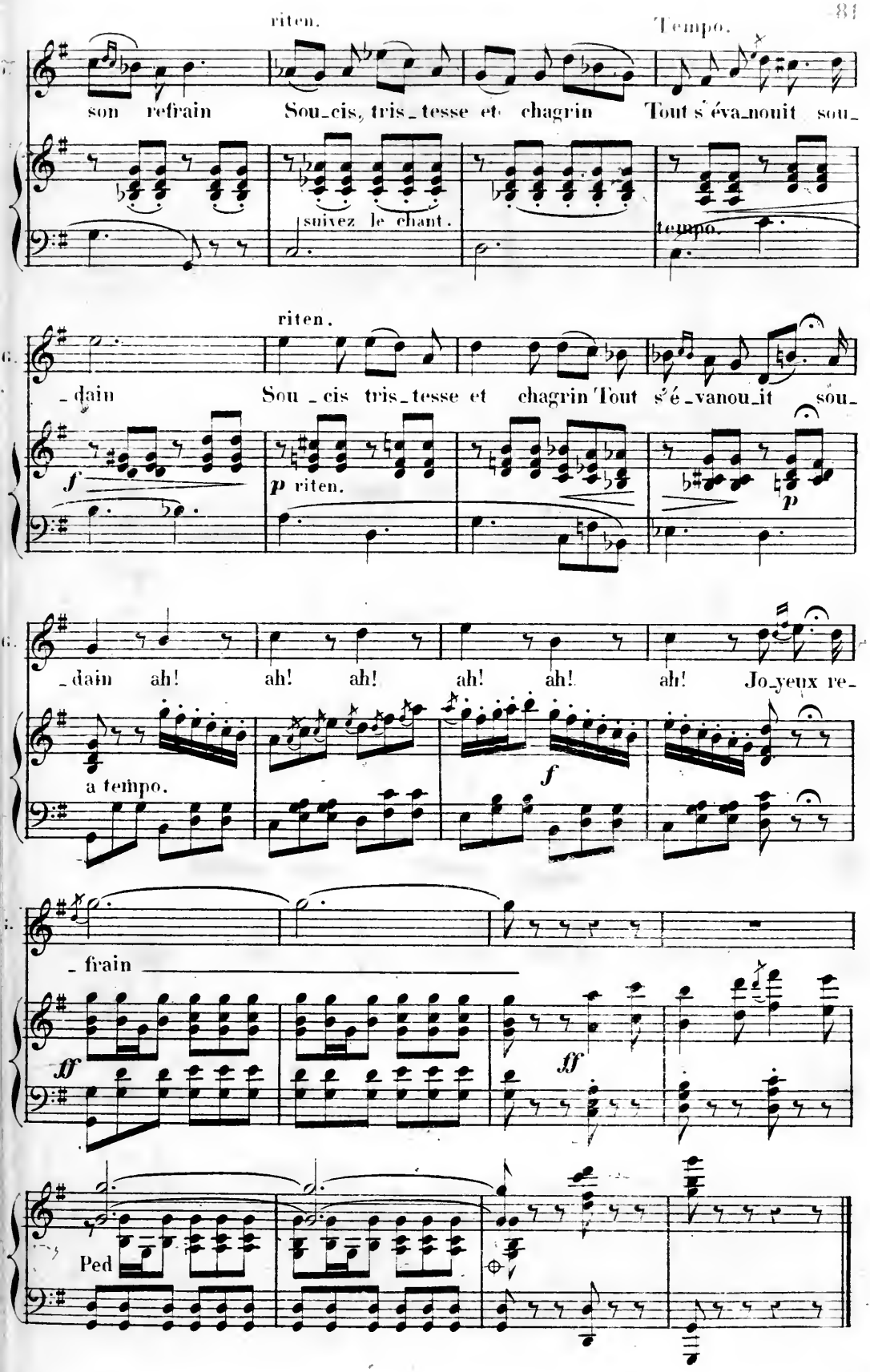

N.
Ge_ro_ni _ mo
G.
_ ge
Nanti_
N.
Mon cher Ge_ro_ni _
G.
_ na
Nanti_na ma chère Nanti _ na
ff
slargando.
1°. tempo.
N.
_ mo
Beau fruit d'or
Tombe encor
G.
ah!
Beau fruit d'or
Tombe encor
slargando.
mf
Ped
Ped


Comme au doux tems où sa bel - le L'a-ga-çait
Comme au doux tems où ma bel - - le M'a-ga-çait
Ped
Ped
slargando un poco.
Et pas-sait Son bras blanc sous la ton - nel - - le
slargando un poco.
Et passait Son bras blanc sous la ton - nel - - le
Ped
slargando e crese.
Ped
Tempo.
Beau fruit d'or Tombe encor Beau fruit d'or Tombe en-
Beau fruit d'or Tombe encor Beau fruit d'or Tombe en-
ff


N.
_ eor
Attends moi là je viens
piu animato.
G.
_ cor
Elle vient ô bon _
f
p
f
G.
_ heur
D'i _ vres _ se de plai _ sir
je sens bat _ tre mon
Tempo 1.o
G.
cœur
f
p
ff
p
Zul _ li _ no le ba _ la _ din
A _ vec


G.
son gai tambou - rin
Dans Na - ples chaque ma -
G.
- tin
Re - dit son joyeux re -
f
G.
- frain
ff
p
f
ff
pp
G.
Ce qui sonne en mon tam - bou - rin Ce n'est ni l'é - cho

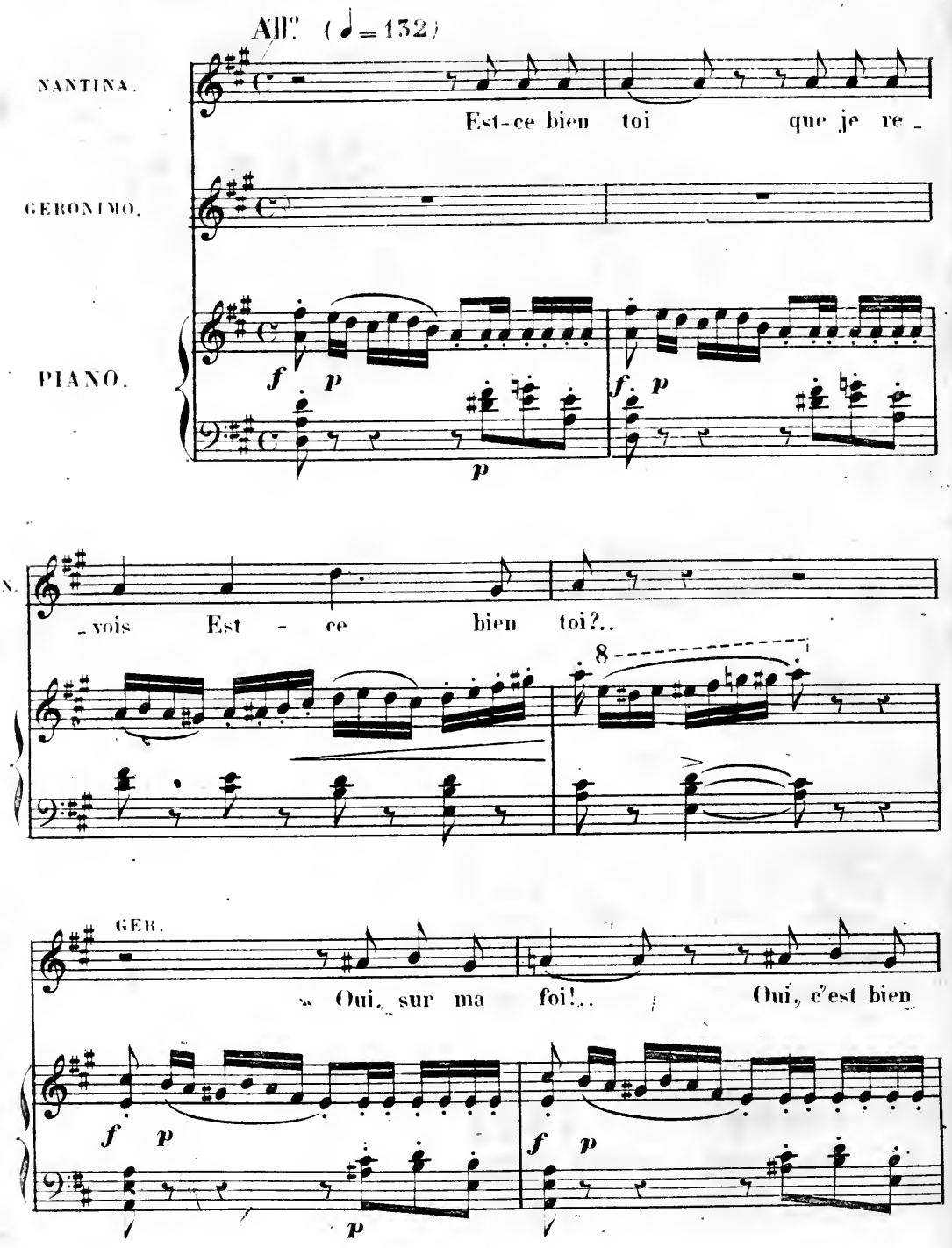

G.
du chagrin Soupir, sanglot, ni plain - te vaine Ni
f
G.
les hélas des cœurs en pei - - - - - - ne Ce qui
p
mf
p
G.
. sonne dans mon tam - bour Ce sont les
G.
ri - res de l'amour ah! ah
cres
f
f
G.
pp
Quand j'entends le tam - bourin Je - ter aux vents
pp
p

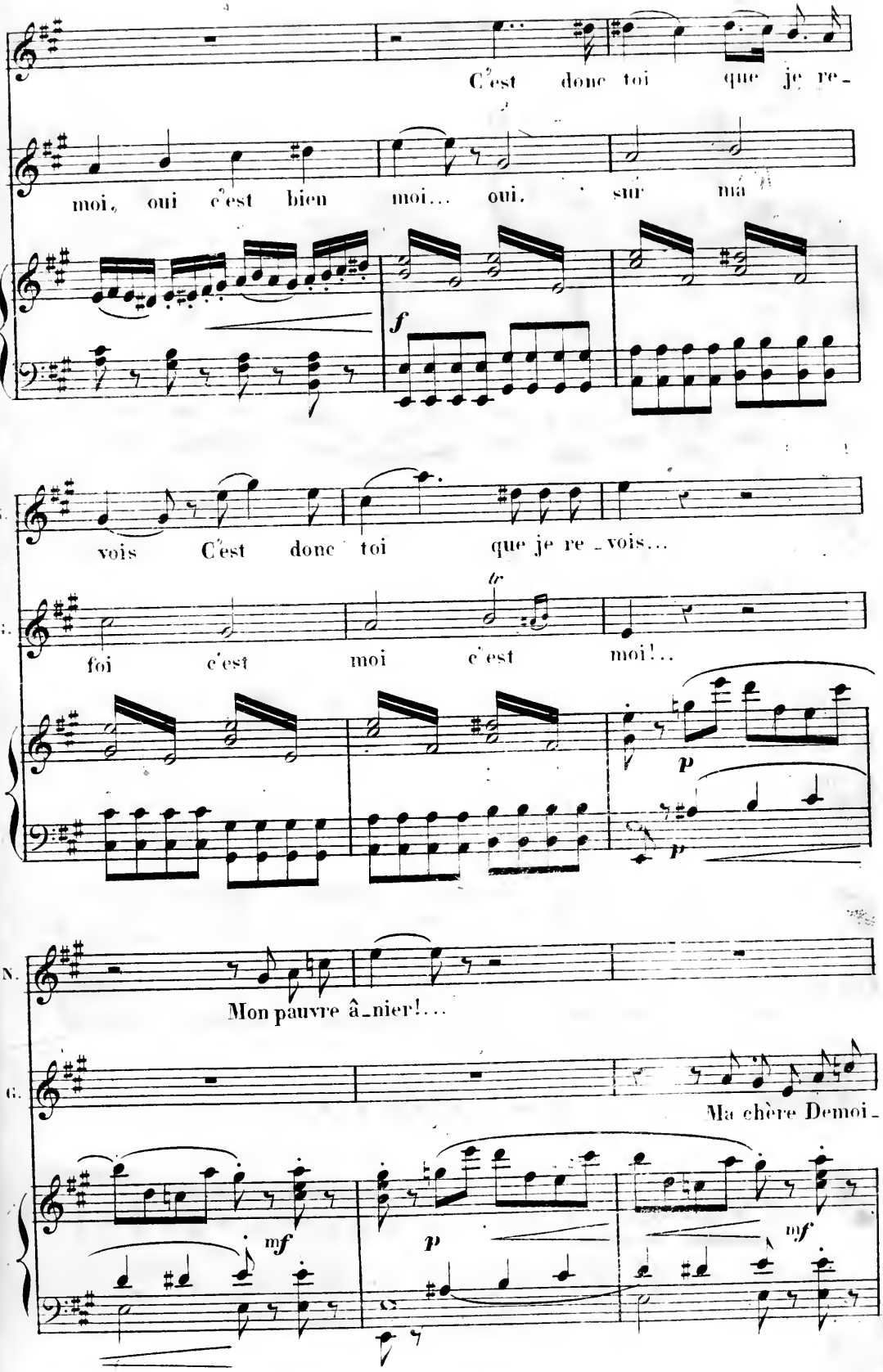

riten.
Tempo.
son refrain Sou_cis, tris_tesse et chagrin Tout s'éva_nouit sou_
suivez le chant.
tempo.
riten.
_dain Sou_cis tris_tesse et chagrin Tout s'é_vanou_it sou_
f
p riten.
p
_dain ah! ah! ah! ah! ah! ah! Jo_yeux re_
a tempo.
f
_frain
ff
ff
Ped

N°. 5.

DUO.

RÉP. Et moi donc... je ne suis pas encore revenue de ma surprise!




N.
C'est donc toi que je re-
G.
moi, oui c'est bien moi... oui, sur ma
f
N.
vois C'est donc toi que je re-vois...
G.
foi c'est moi c'est moi!...
tr
p
p
N.
Mon pauvre â-nier!...
G.
Ma chère Demoi-
mf
p
mf

N. Tou_jours ga_lant...

G. _sel_le Comme vous... toujours

pp

pressez.

G. bel_

rallent.

tr

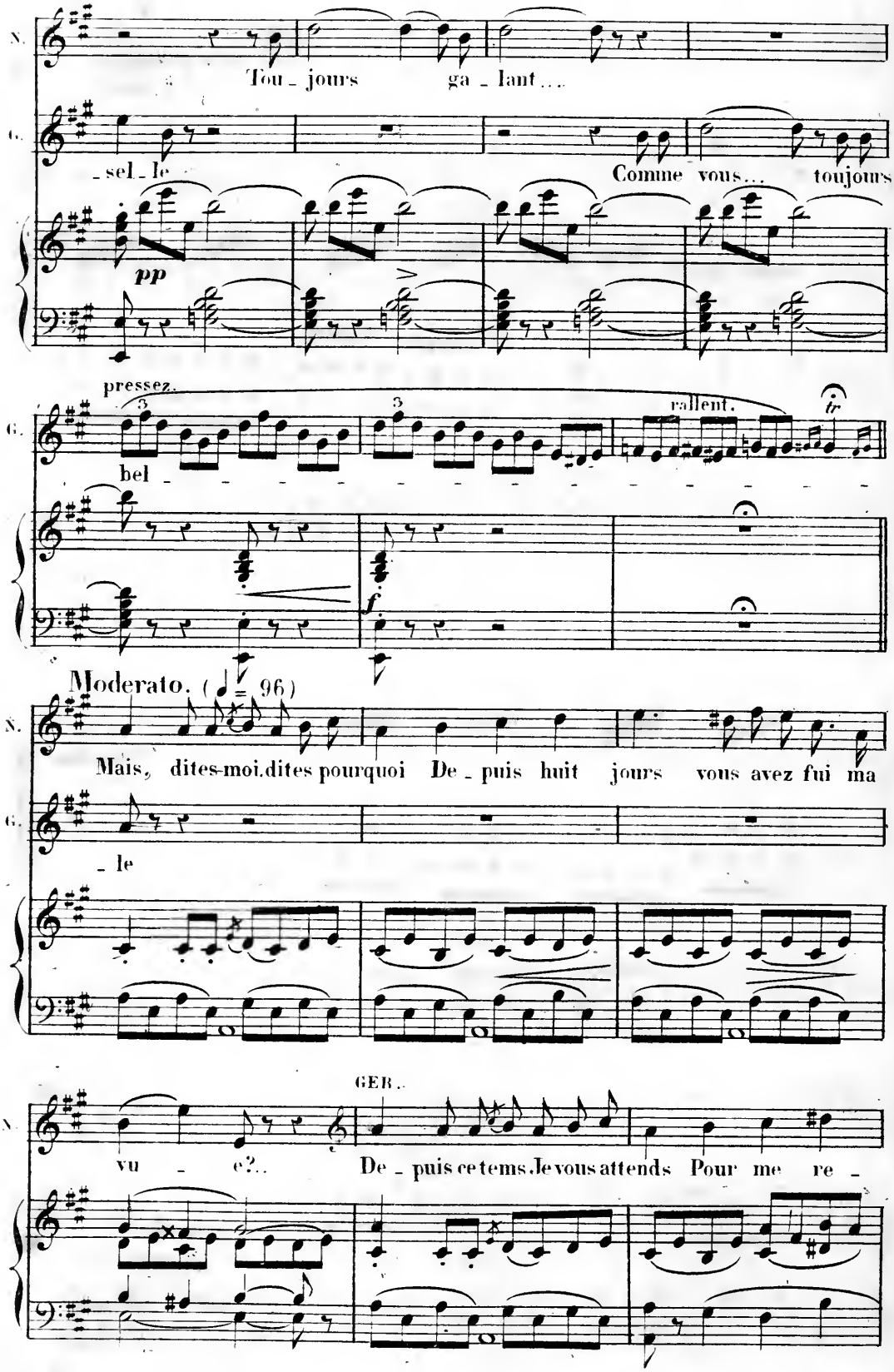
f

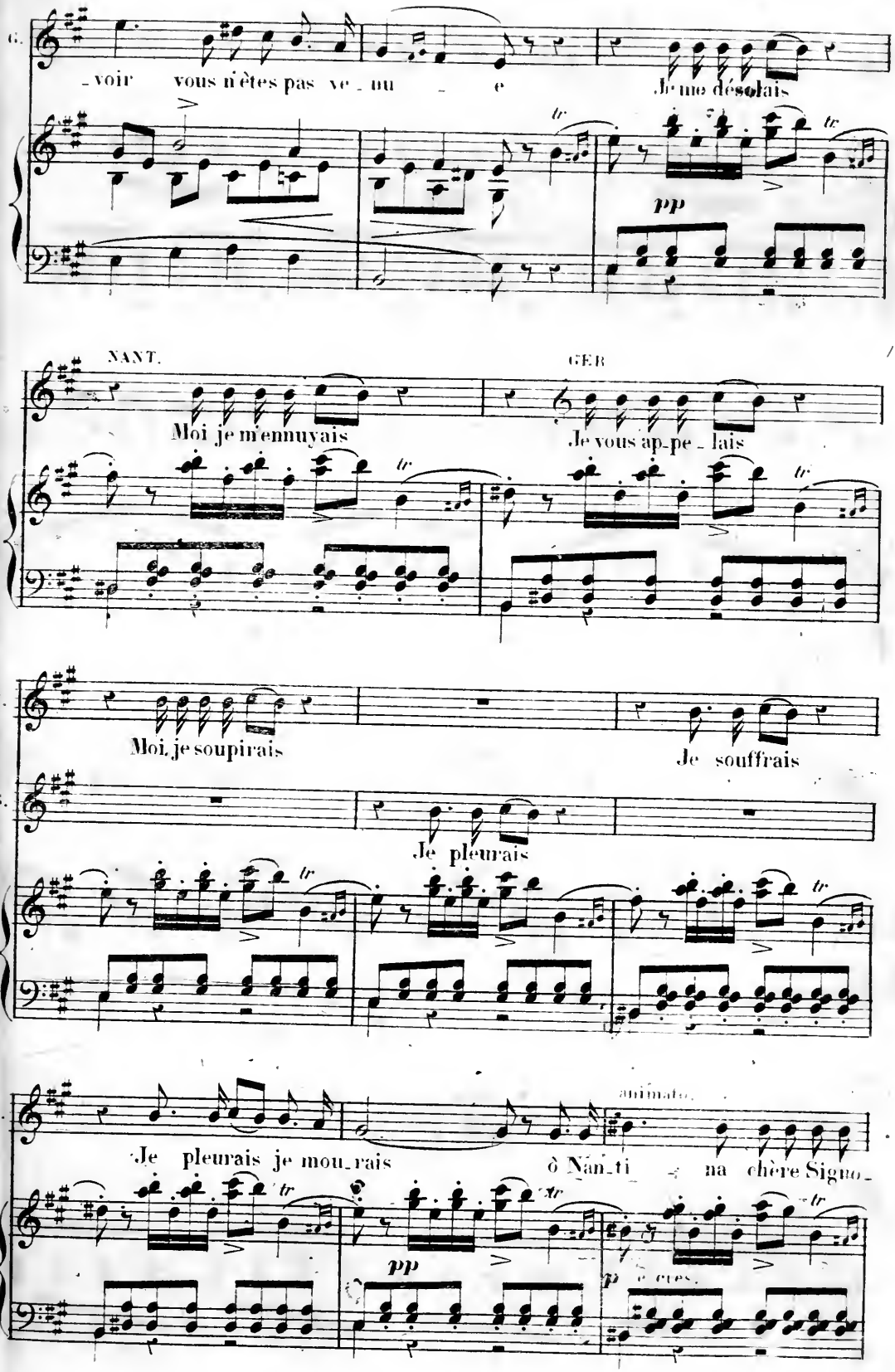
Moderato. (♩= 96)

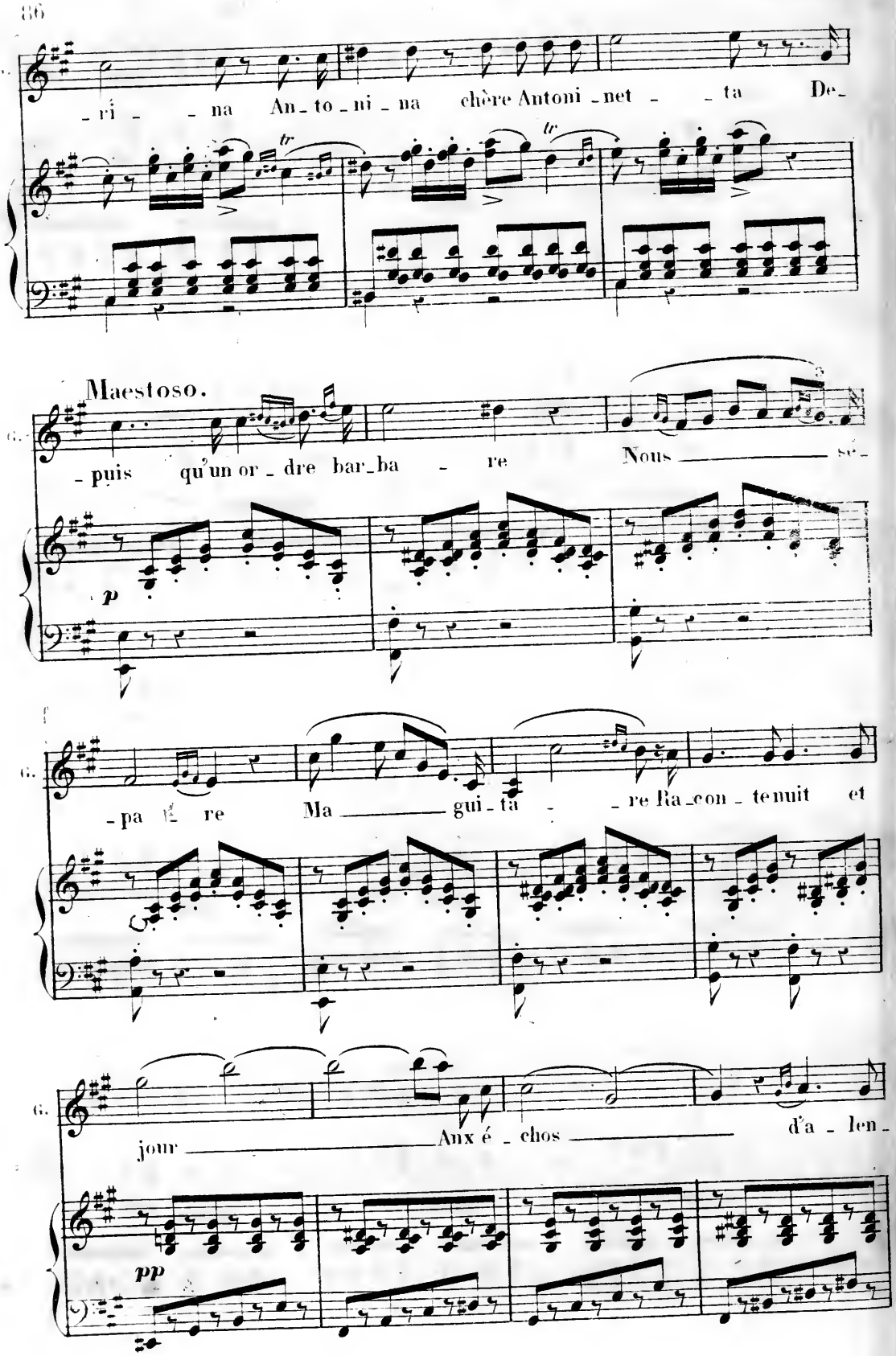
N. Mais, dites-moi, dites pourquoi De_puis huit jours vous avez fui ma

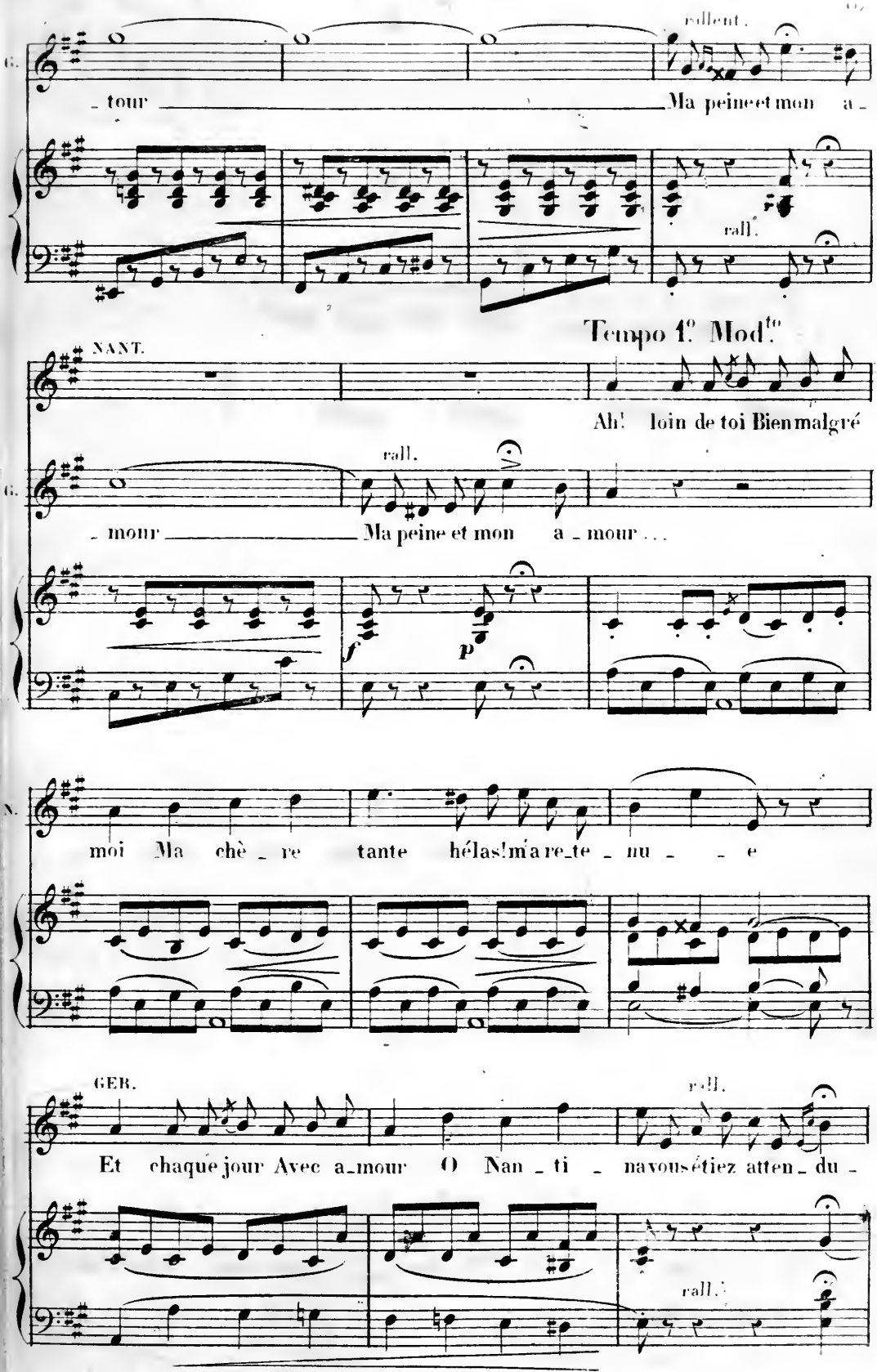
G. _le

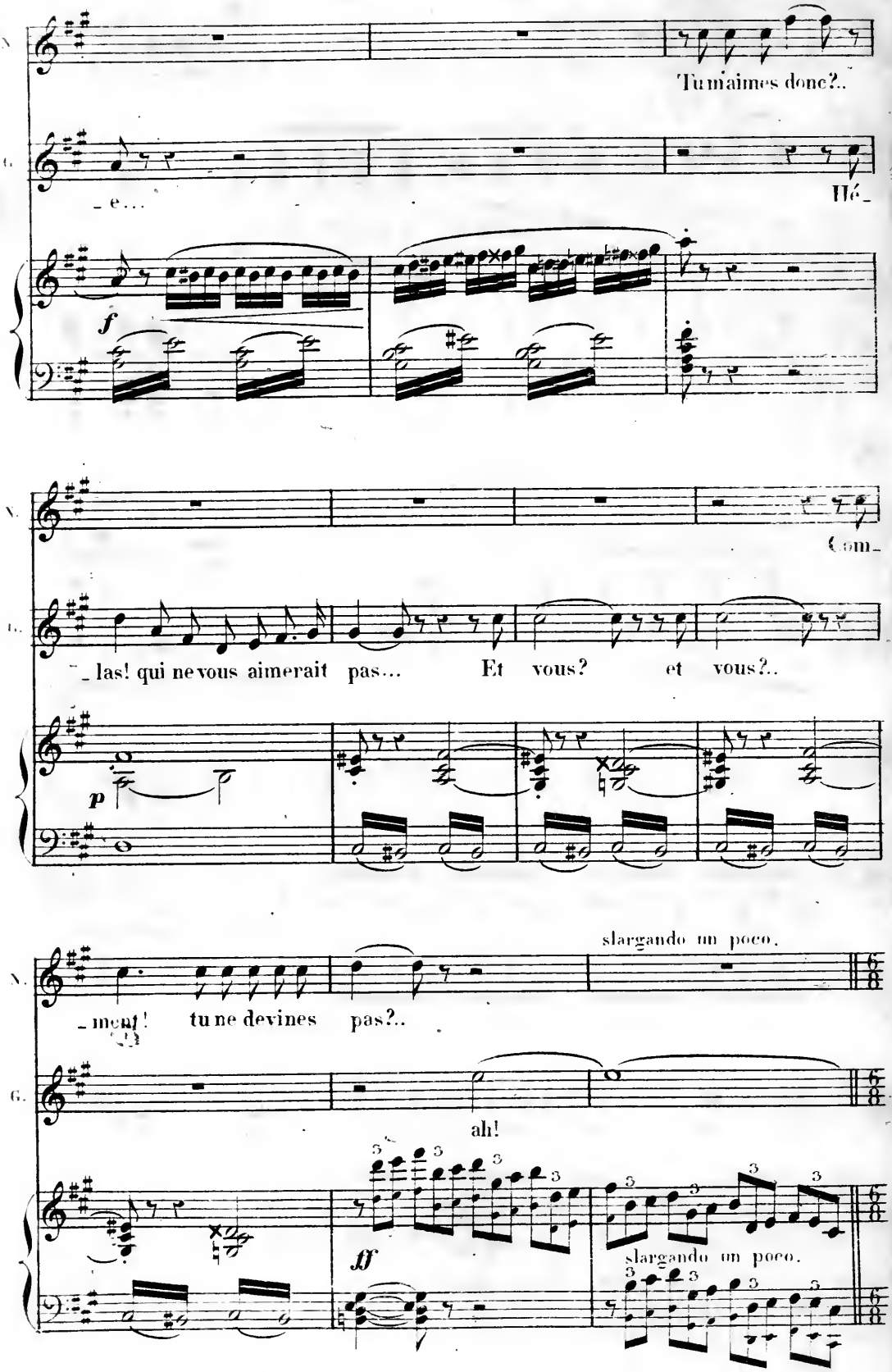
N. vu_e?.. GER. De_puis ce tems Je vous attends Pour me re_




-voir vous n'êtes pas ve-nu-e
Je me désolais
pp
NANT.
GER
Moi je m'ennuyais
Je vous ap-pe-lais
Moi je soupirais
Je souffrais
Je pleurais
Je pleurais je mou-rais
animato
ô Nan-ti-na chère Signo-
pp


G.
ri na An to ni na chère Antoni net ta De
tr
tr
Maestoso.
G.
puis qu'un or dre bar ba re Nous se
p
G.
pa re Ma gui ta re Ra con tenuit et
G.
jour Aux é chos d'a len
pp


rallent.
G. tour Ma peine et mon a -
rall.
Tempo 1.o Mod.to
NANT. Ah! loin de toi Bien malgré
rall.
G. mour Ma peine et mon a - mour . . .
f
p
N. moi Ma chè - re tante hélas! m'a re-te - nu - - e
GER. rall.
Et chaque jour Avec a-mour O Nan - ti - na vous étiez atten - du -
rall.


N.
Tu m'aimes donc?..
G.
_e...
Hé_
f
N.
Com_
G.
_las! qui ne vous aimerait pas... Et vous? et vous?..
p
N.
_ment! tu ne devines pas?..
slargando un poco.
G.
ah!
ff
slargando un poco.

All.to moderato.

Ah! quel_le joie ah! quel_le fê_te Il n'o_se croire à cet a_

Ah! quel_le joie ah! quel_le fê_te Je n'o_se croire à cet a_

pp

_veu Il dé_rai sonne il perd la tê_te Son pau_vre cœur est tout en

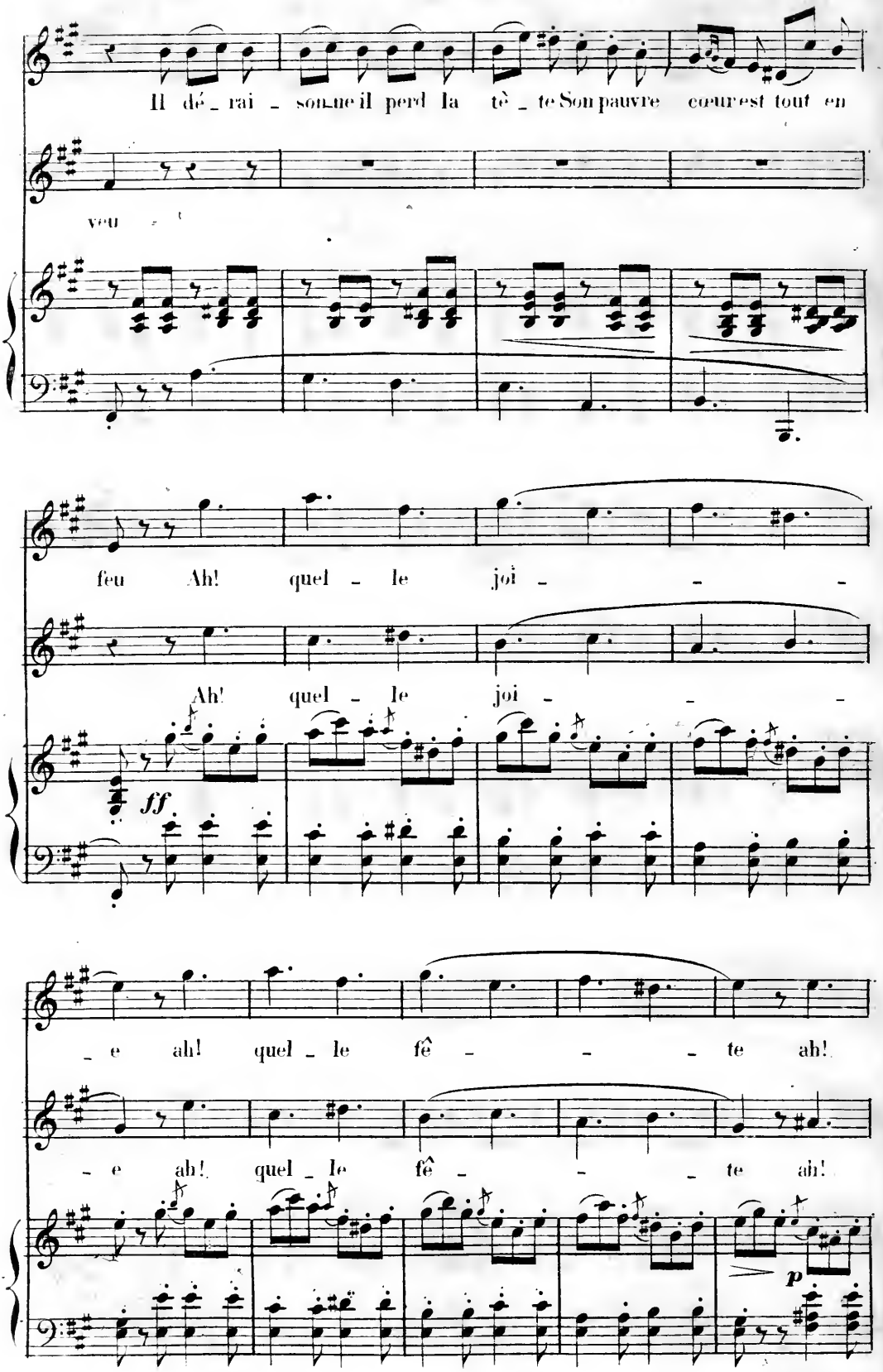
_veu J'en de viens fou j'en perds la tê_te Mon pau_vre cœur est tout en

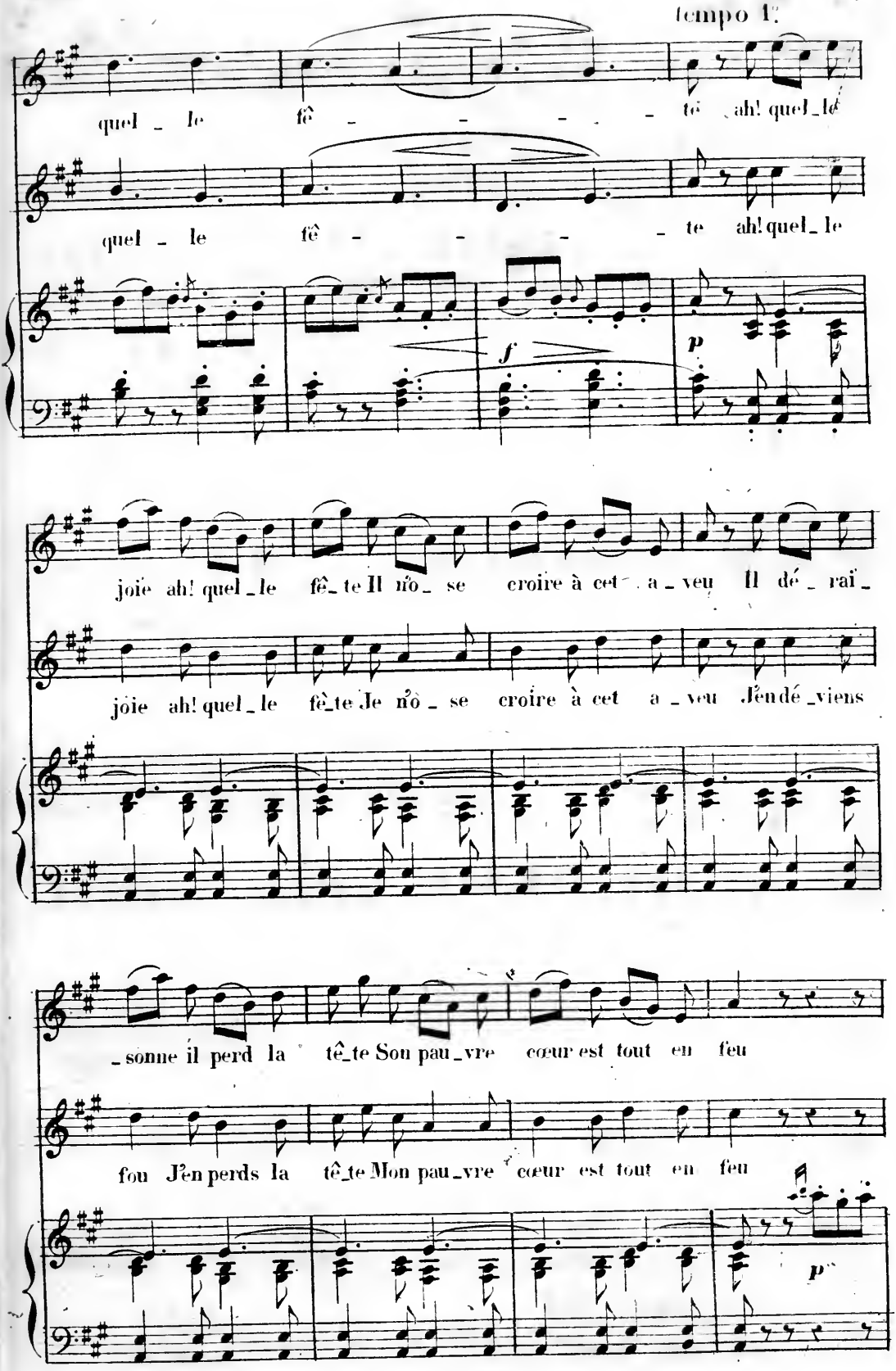
animato.

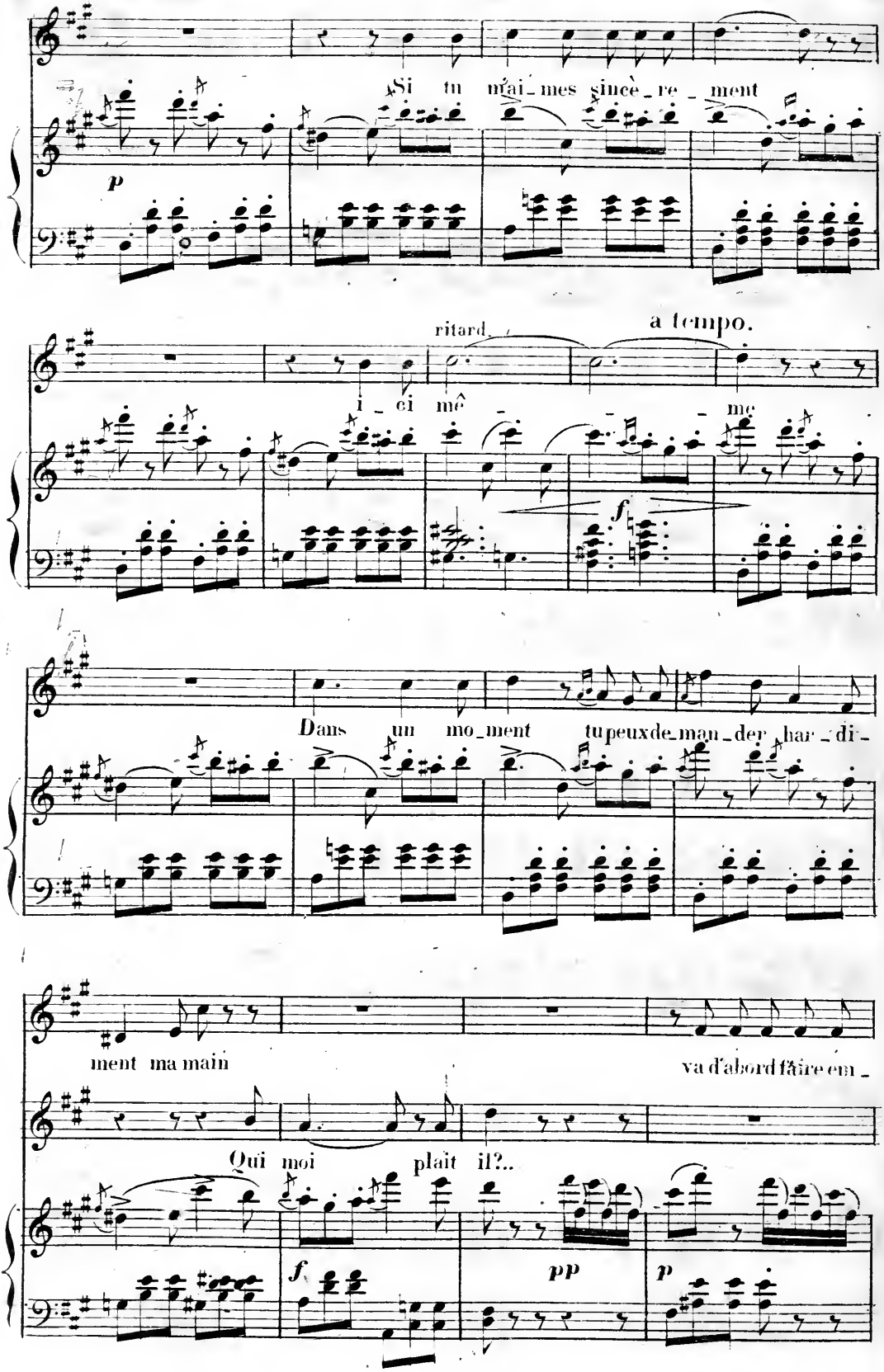
feu...

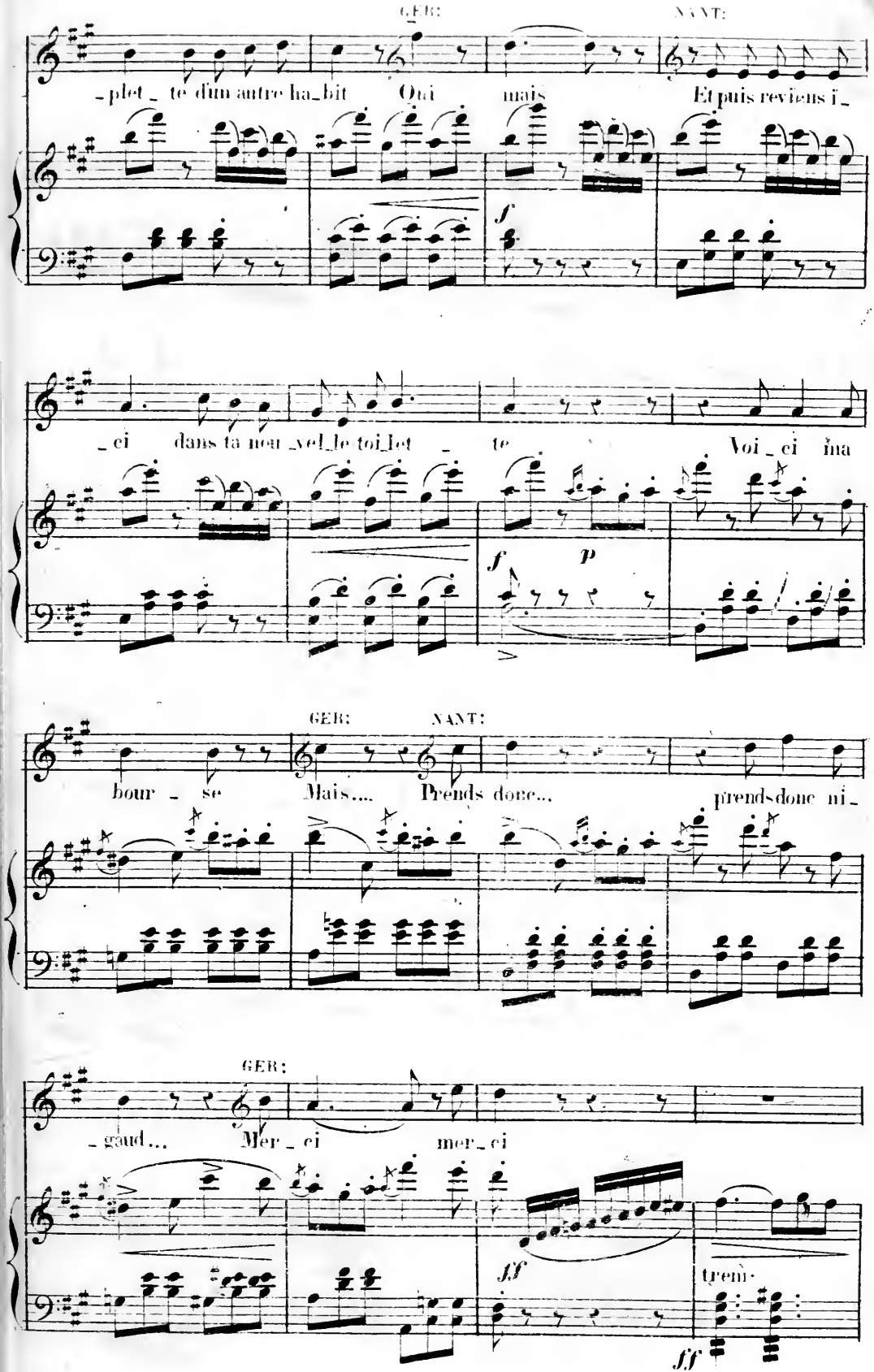
feu... Ah! quel_le joie ah! quel_le fê_te Je n'ose croire à cet a_

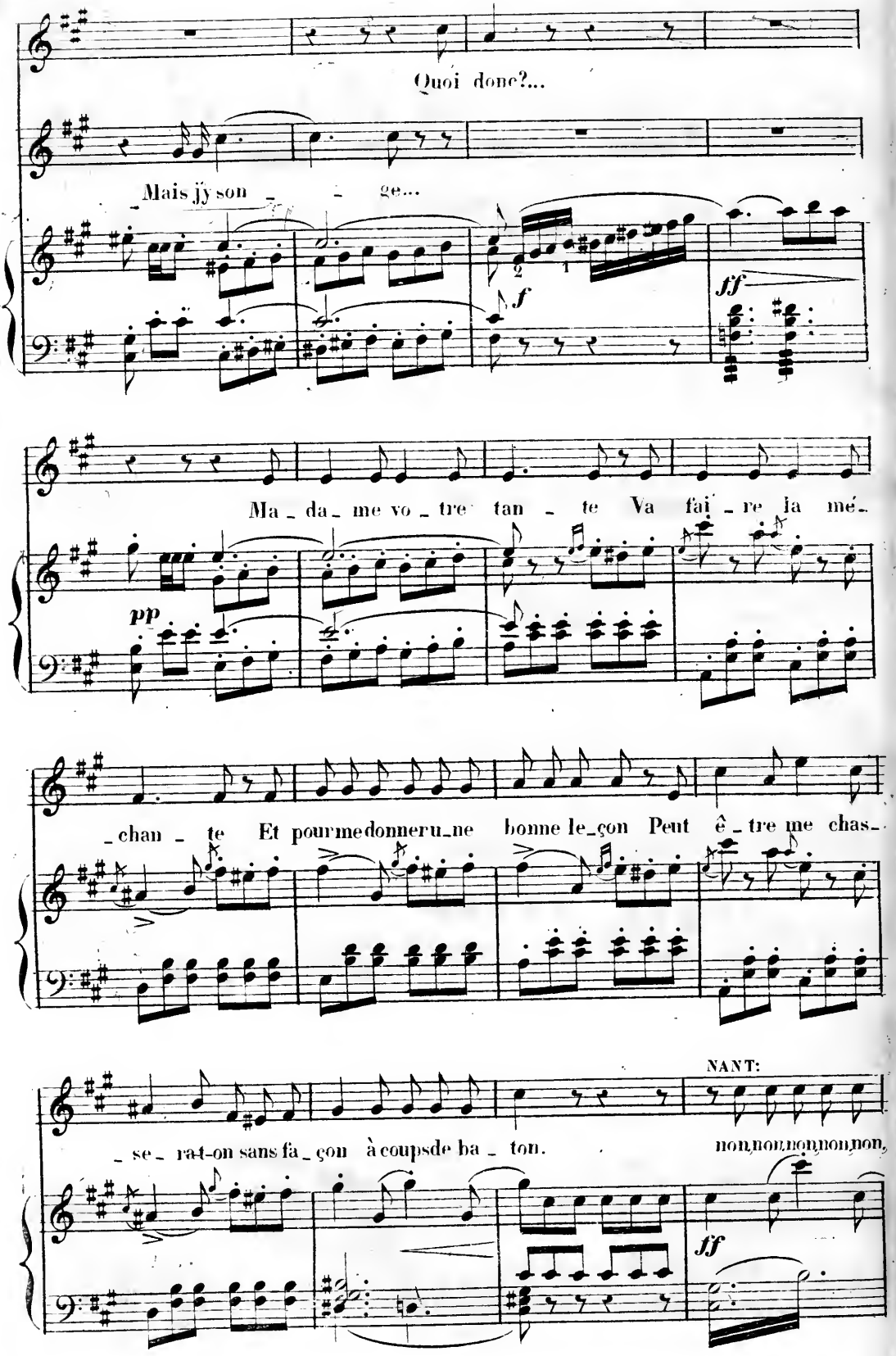
p


Il dé_rai_son ne il perd la tè_te Son pauvre cœur est tout en
veu
feu Ah! quel_le joi_
Ah! quel_le joi_
ff
_e ah! quel_le fê_te ah!
_e ah! quel_le fê_te ah!
p

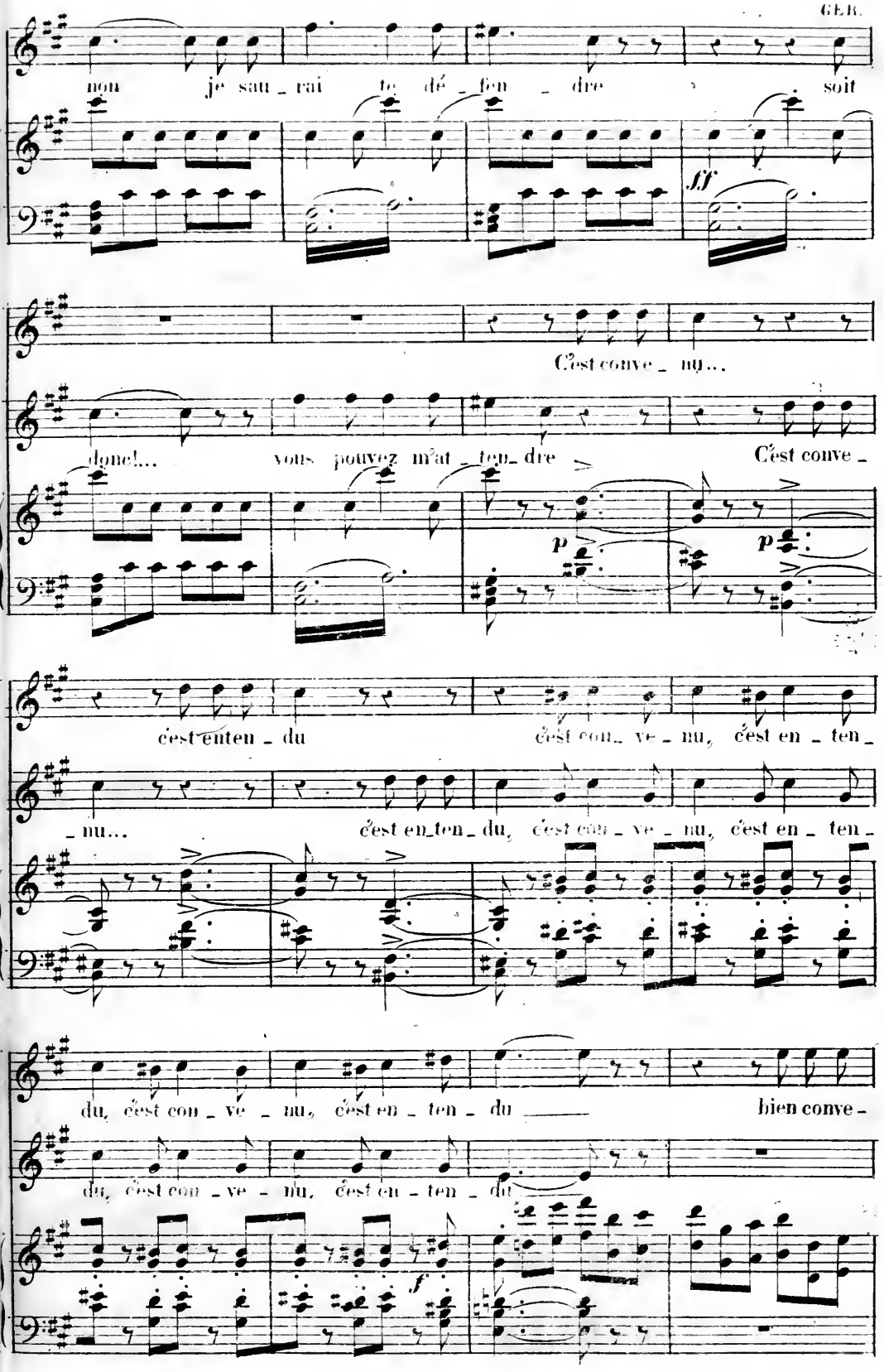

tempo 1.
quel - le fê - - - - - te ah! quel - le
quel - le fê - - - - - te ah! quel - le
f
p
joie ah! quel - le fê - te Il n'o - se croire à cet a - veu Il dé - raï -
joie ah! quel - le fê - te Je n'o - se croire à cet a - veu J'en dé - viens
- sonne il perd la tê - te Son pau - vre cœur est tout en feu
fou J'en perds la tê - te Mon pau - vre cœur est tout en feu
p

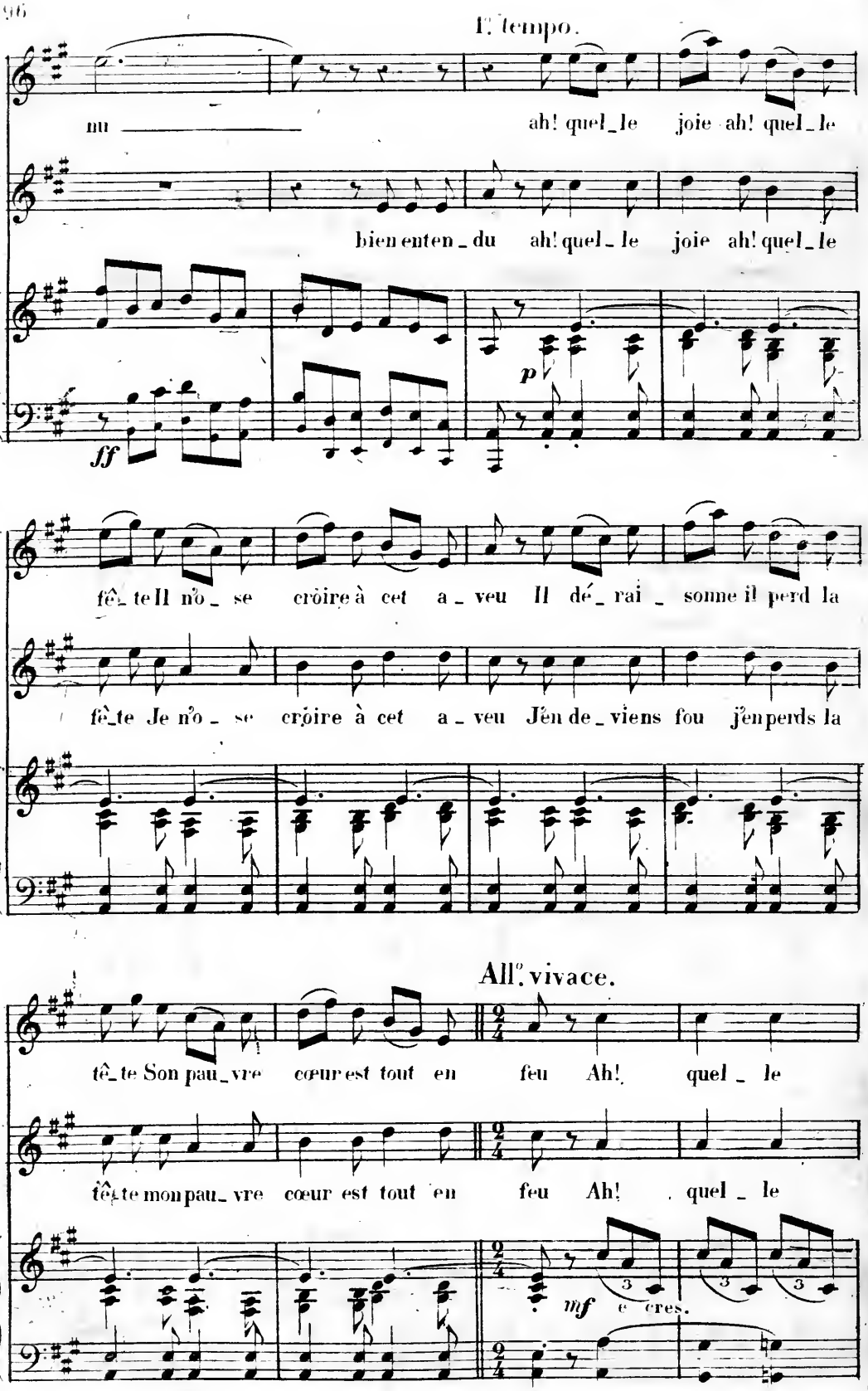

Si tu m'ai_mes sincè_re_ment
p
ritard.
a tempo.
i_ci mê_me
f
Dans un mo_ment tu peux de_man_der har_di_
ment ma main
va d'abord faire em_
Qui moi plait il?..
f
pp
p

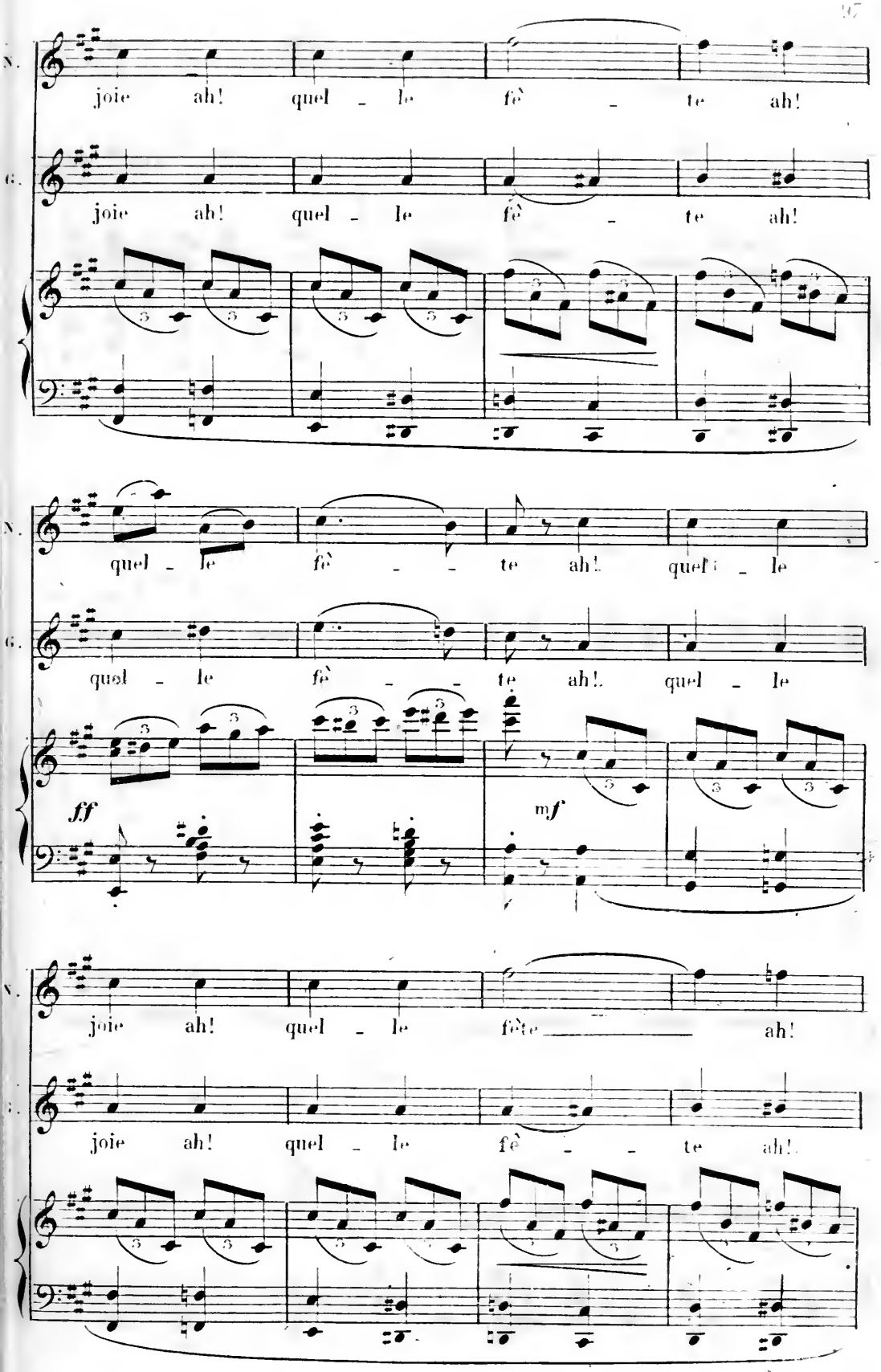

GER:
NANT:
_plet_te d'un autre ha_bit Oui mais Et puis reviens i_
f
_ci dans ta nou_vel_le toi_let_te Voi_ci ma
f p
bour_se Mais.... Prends donc... prends donc ni_
GER:
NANT:
_gaud... Mer_ci mer_ci
ff
trem·
ff

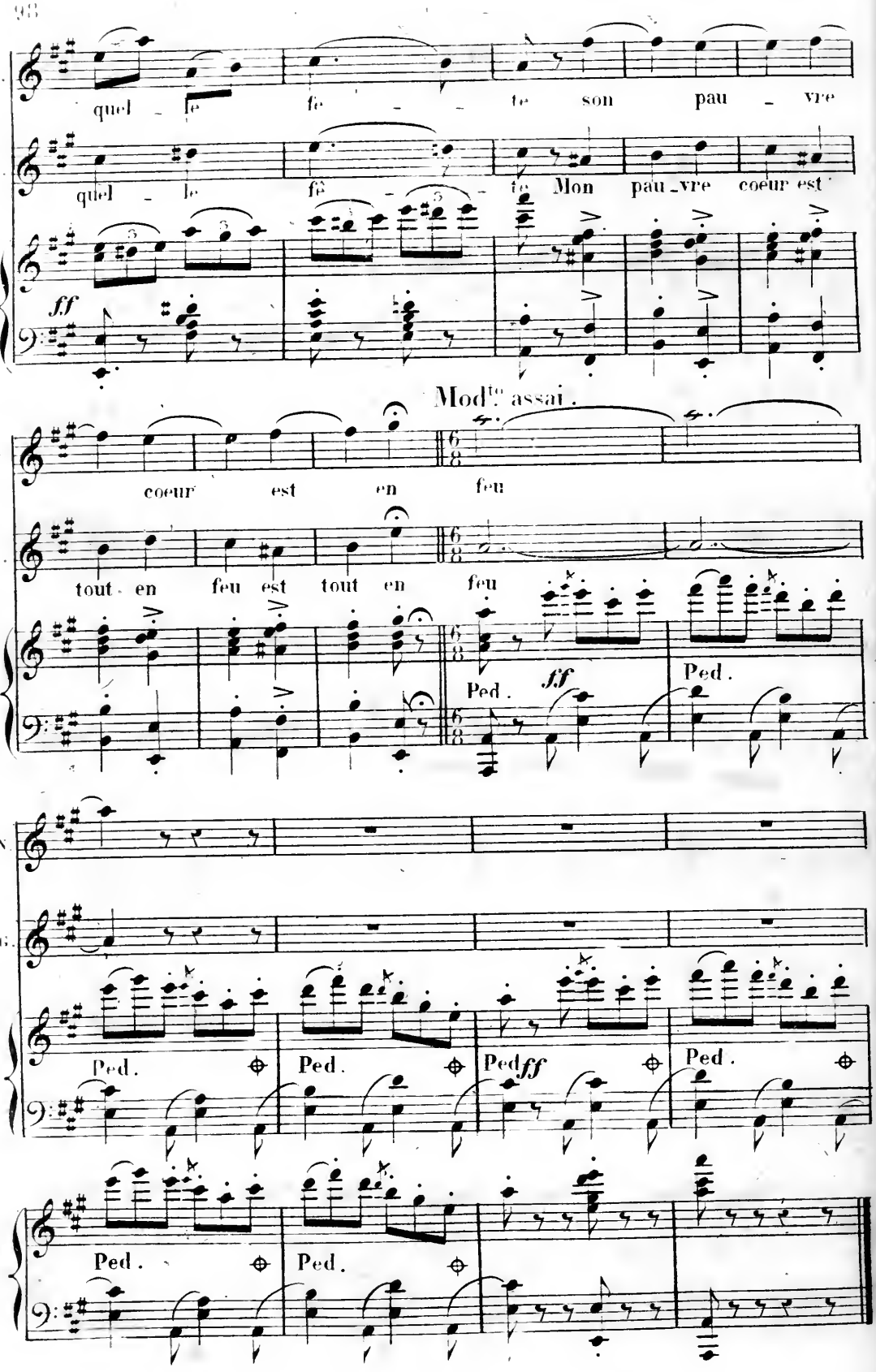

Quoi donc?...
Mais j'y son ge...
f
fff
Ma da me vo tre tan te Va fai re la mé
pp
chan te Et pour me donner une bonne le çon Peut ê tre me chas
NANT:
se rait-on sans fa çon à coups de ba ton.
non, non, non, non, non,
fff

GER.


non je sau - rai te dé - fen - dre soit
fff
C'est conve - nu...
donc!... vous pouvez m'at - ten - dre C'est conve -
p
p
c'est enten - du c'est con - ve - nu, c'est en - ten -
- nu... c'est en-ten - du, c'est con - ve - nu, c'est en - ten -
du, c'est con - ve - nu, c'est en - ten - du bien conve -
du, c'est con - ve - nu, c'est en - ten - du
f


I.° tempo.
nu
ah! quel_le joie ah! quel_le
bien enten_du ah! quel_le joie ah! quel_le
ff
p
fê_te Il n'o_se croire à cet a_veu Il dé_rai_sonne il perd la
fê_te Je n'o_se croire à cet a_veu J'en de_viens fou j'en perds la
All.° vivace.
tê_te Son pau_vre cœur est tout en feu Ah! quel_le
tê_te mon pau_vre cœur est tout en feu Ah! quel_le
mf
e cres.

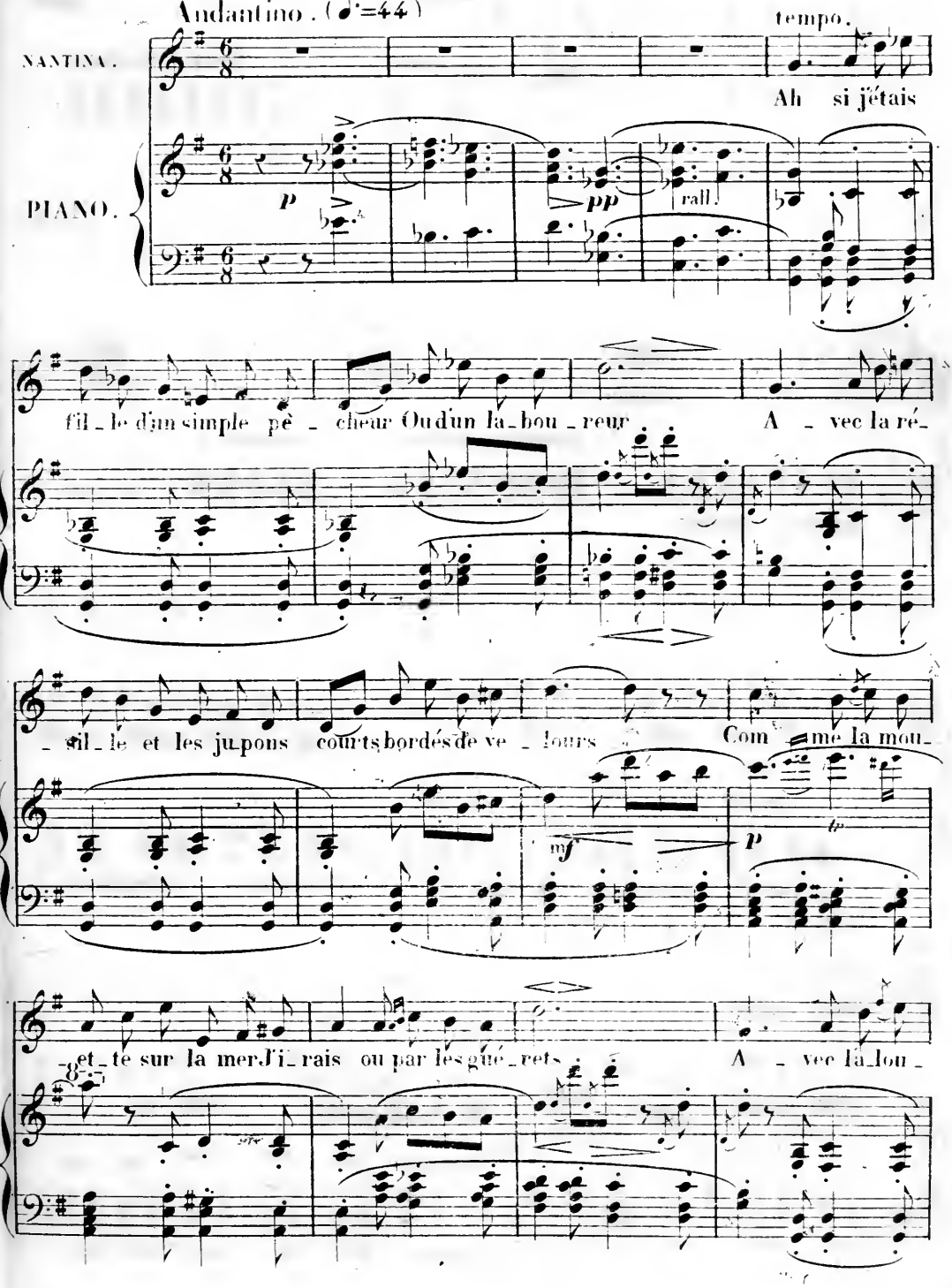

joie ah! quel - le fê - te ah!
joie ah! quel - le fê - te ah!
quel - le fê - te ah! quel - le
quel - le fê - te ah! quel - le
ff
mf
joie ah! quel - le fête ah!
joie ah! quel - le fê - te ah!


quel - le fê - - te son pau - vre
quel - le fê - - te Mon pau - vre coeur est
ff
Mod.to assai.
coeur est en feu
tout - en feu est tout en feu
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.

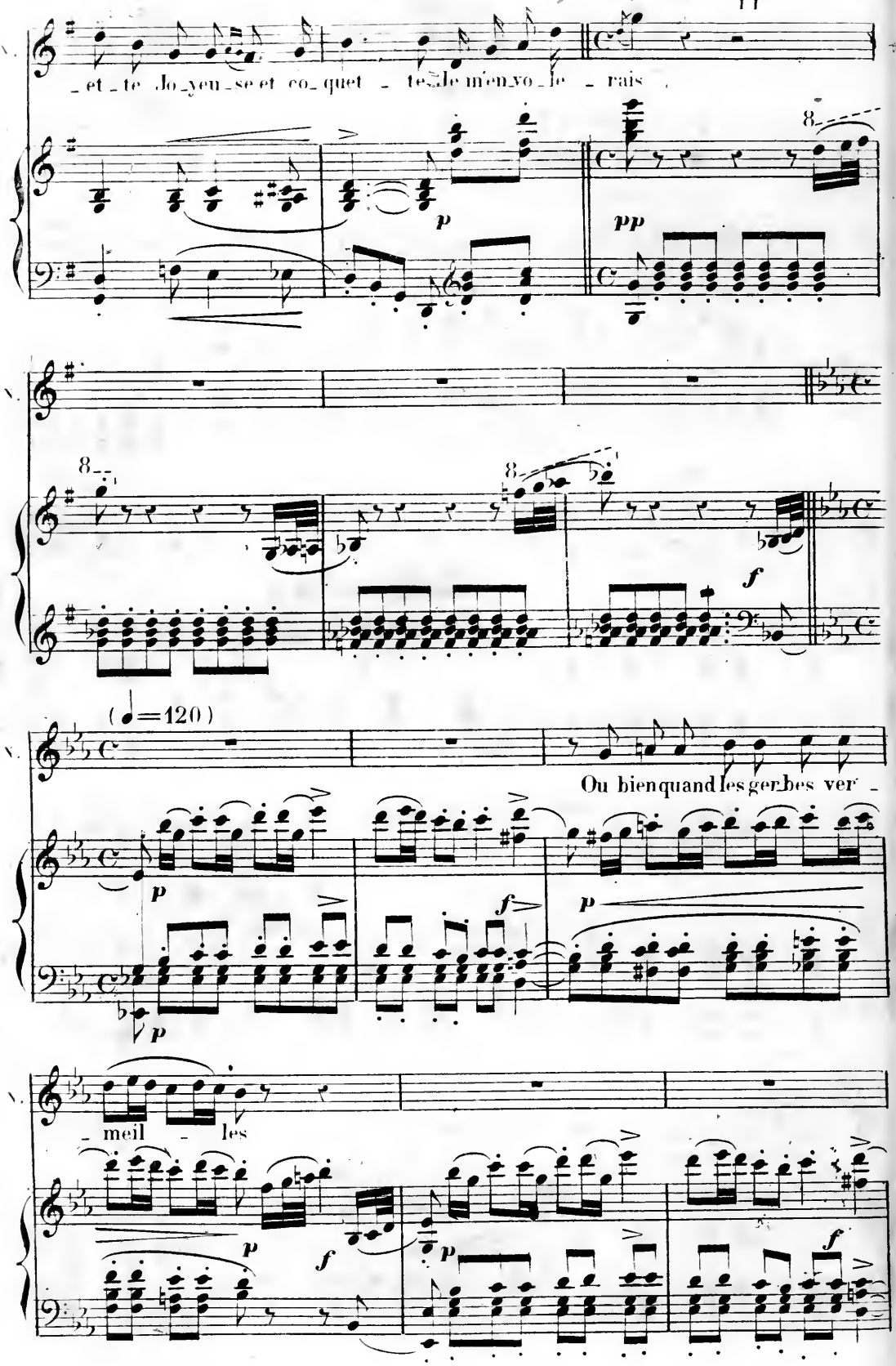
N.° 6.

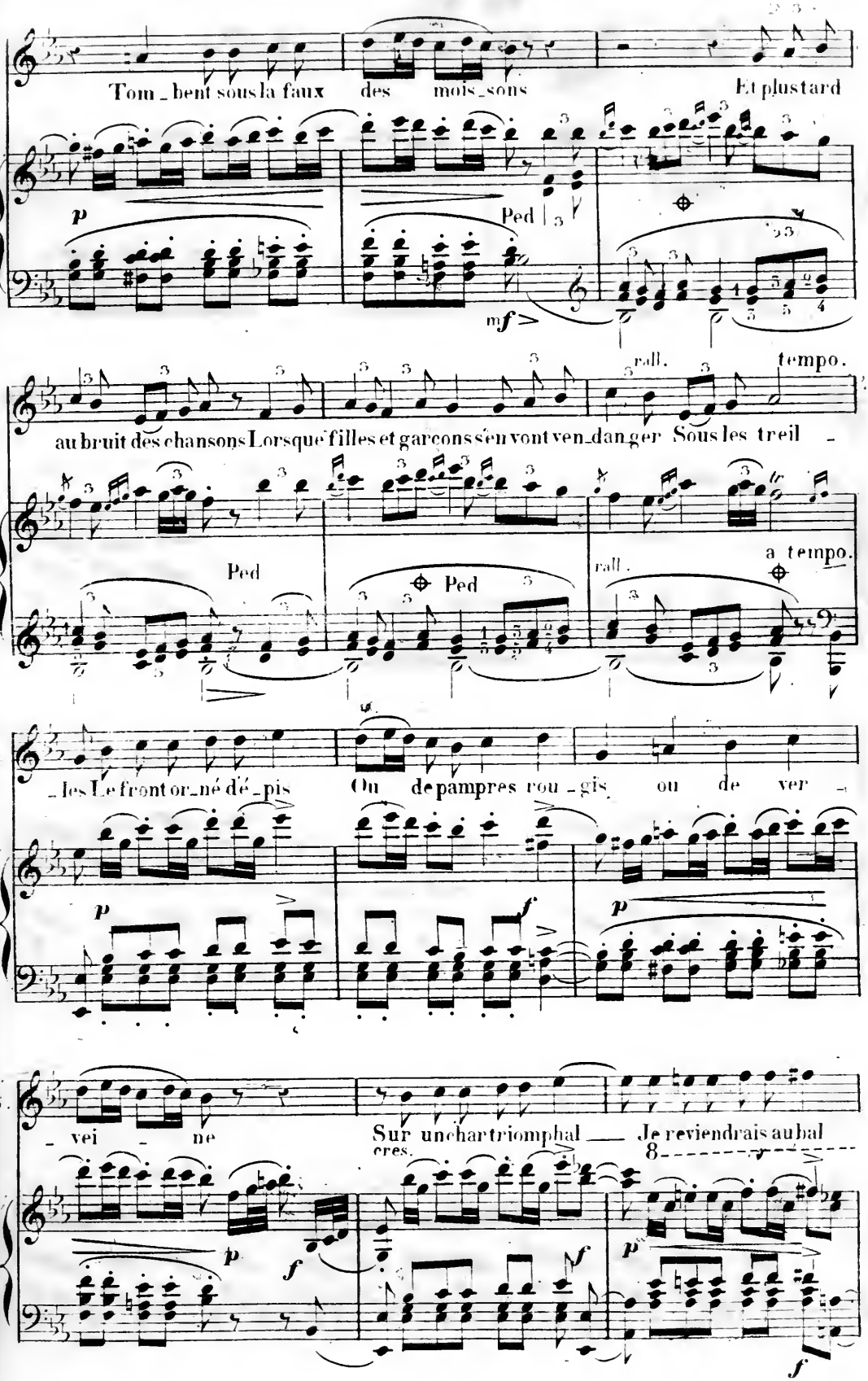
AIR

RÉP. - j'ai regretté si souvent de ne pas être une pauvre paysanne!

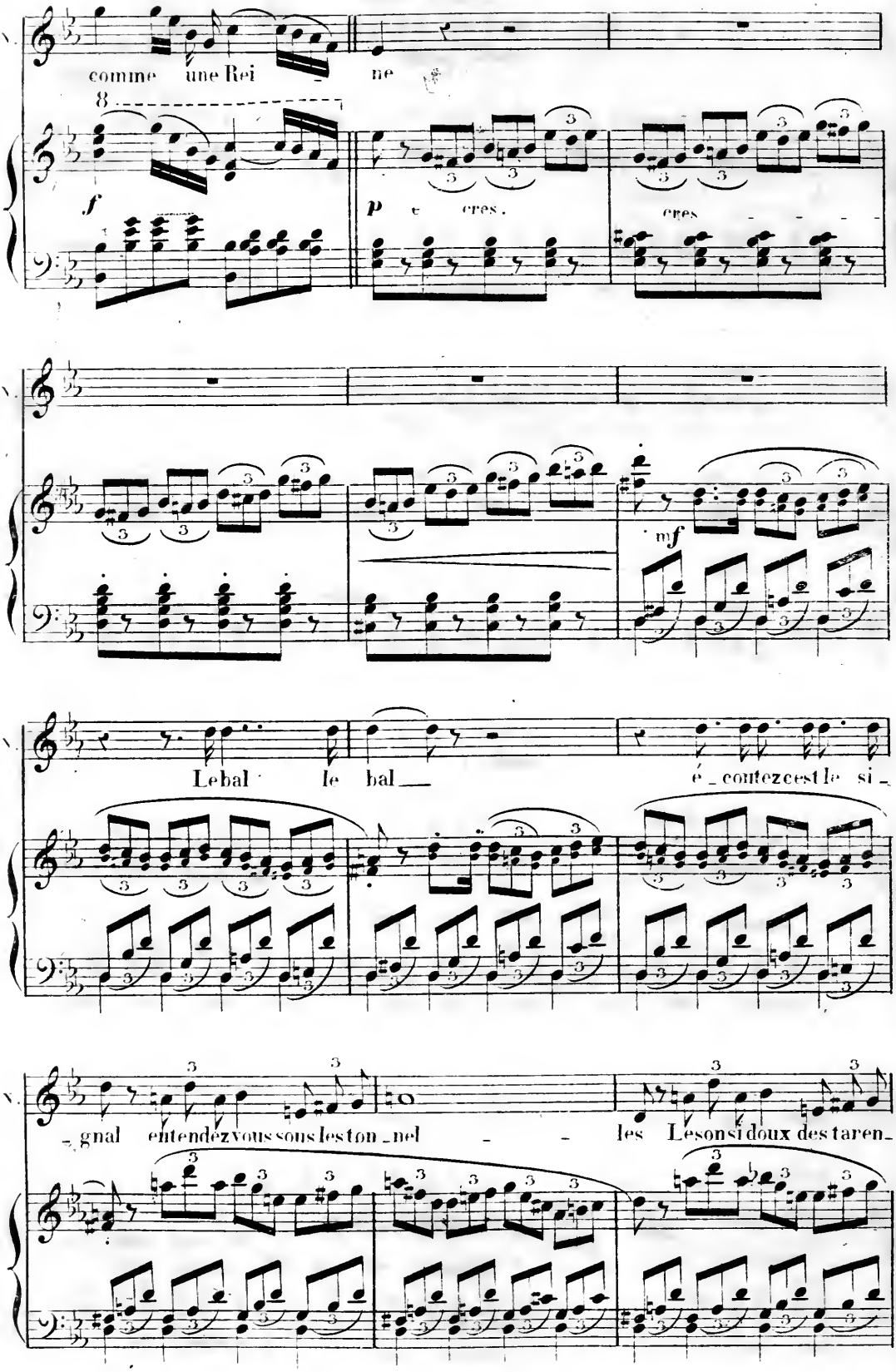


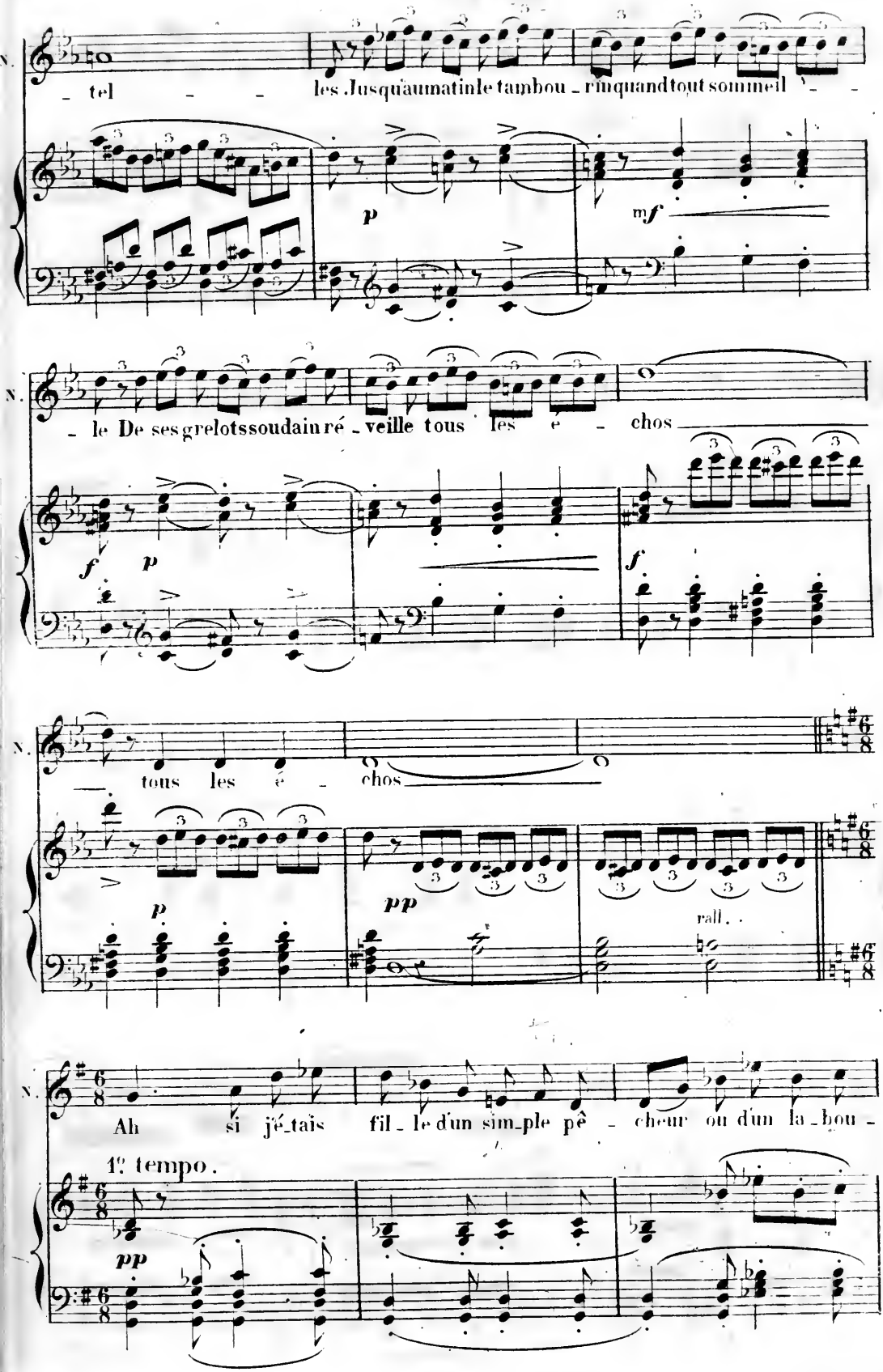
All.° non troppo.

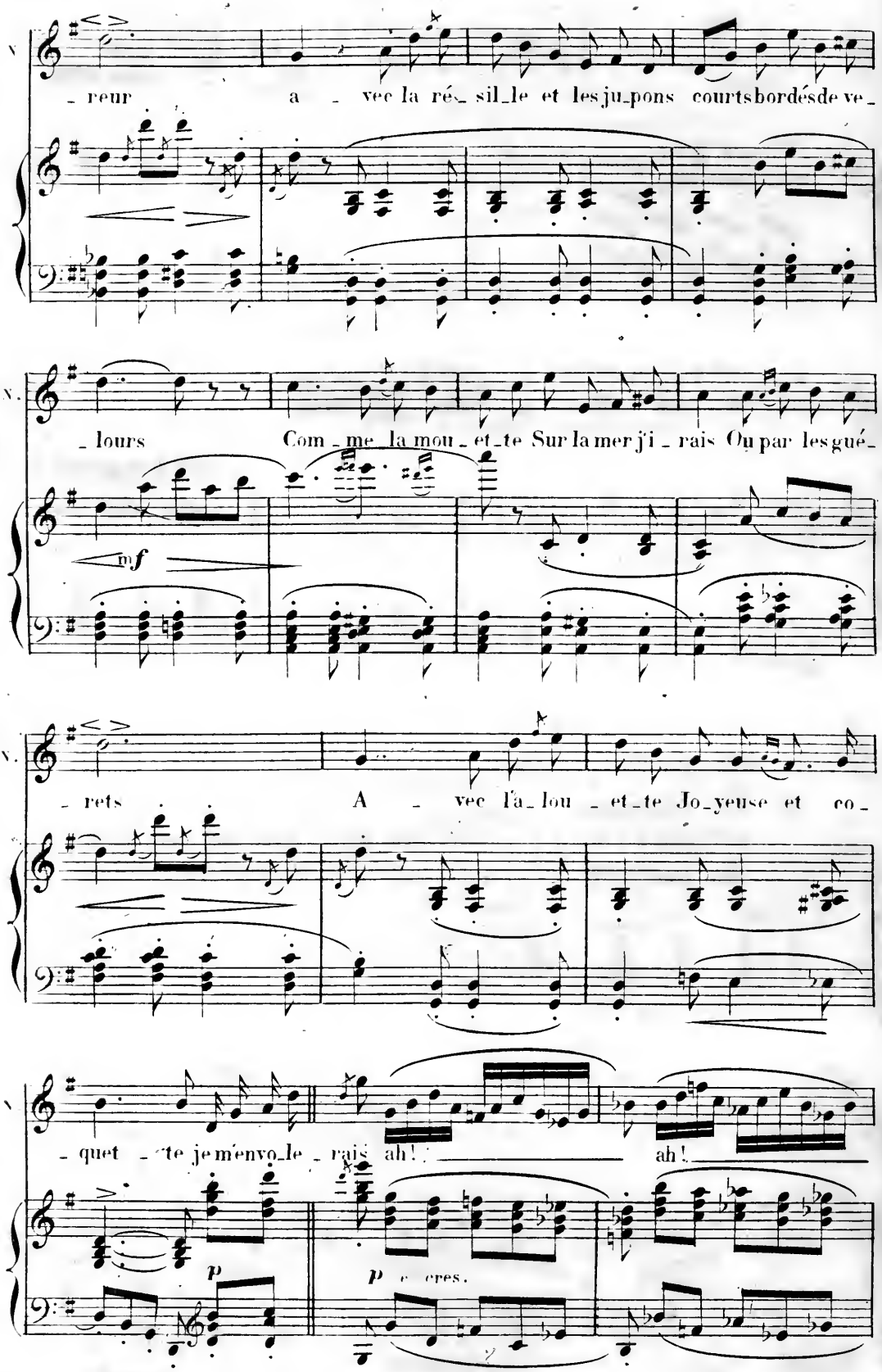


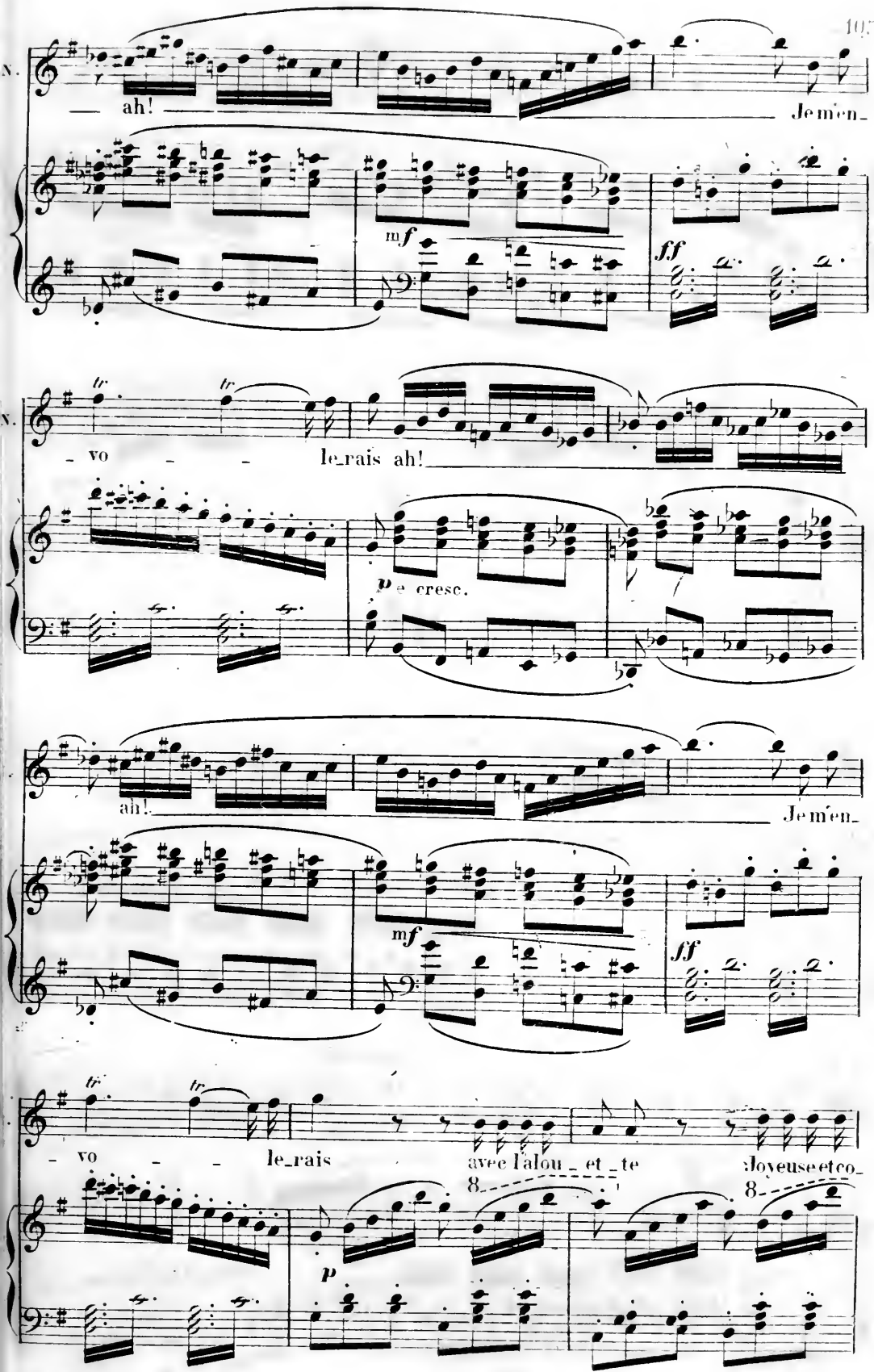

Tom_bent sous la faux des mois_sons Et plus tard
p
Ped
mf
au bruit des chansons Lorsque filles et garçons s'en vont ven_dan ger Sous les treil _
rall.
tempo.
Ped
Ped
rall.
a tempo.
_les Le front or_né dé_pis Ou de pampres rou_gis ou de ver _
p
f
p
_ vei _ ne Sur un char triomphal Je reviendrais au bal
cres.
8
p
f
f
p
f

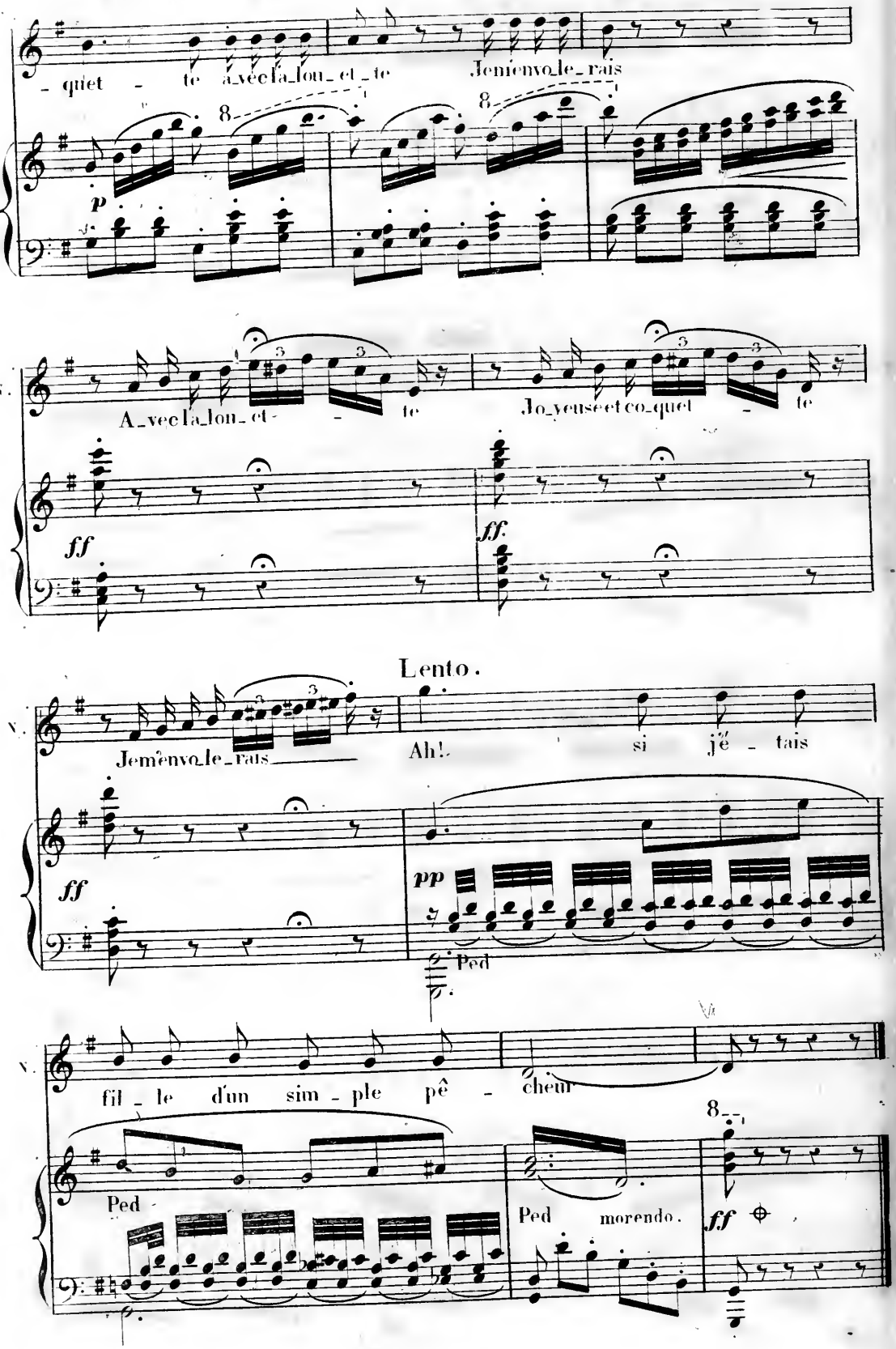
Piu All.o


comme une Rei ne
f
p e cres.
cres
mf
Le bal le bal
é_coutez c'est le si_
_gnal entendez vous sous les ton_nel les Le sons si doux des taren_


N.
– tel – – les. Jusqu'au matin le tambou – rin quand tout sommeil – –
p
mf
N.
– le De ses grelots soudain ré – veille tous les é – chos
f
p
f
N.
— tous les é – chos
p
pp
rall. .
N.
Ah si j'é_tais fil – le d'un sim_ple pê – cheur ou d'un la – bou –
1° tempo.
pp


- reur a - vec la ré- sil_le et les ju_pons courts bordés de ve-
- lours Com - me la mou - et_te Sur la mer j'i - rais Ou par les gué-
mf
- rets A - vec l'a_lou - et_te Jo_yeuse et co-
- quet - te je m'envo_le - rais ah! ah!
p
p

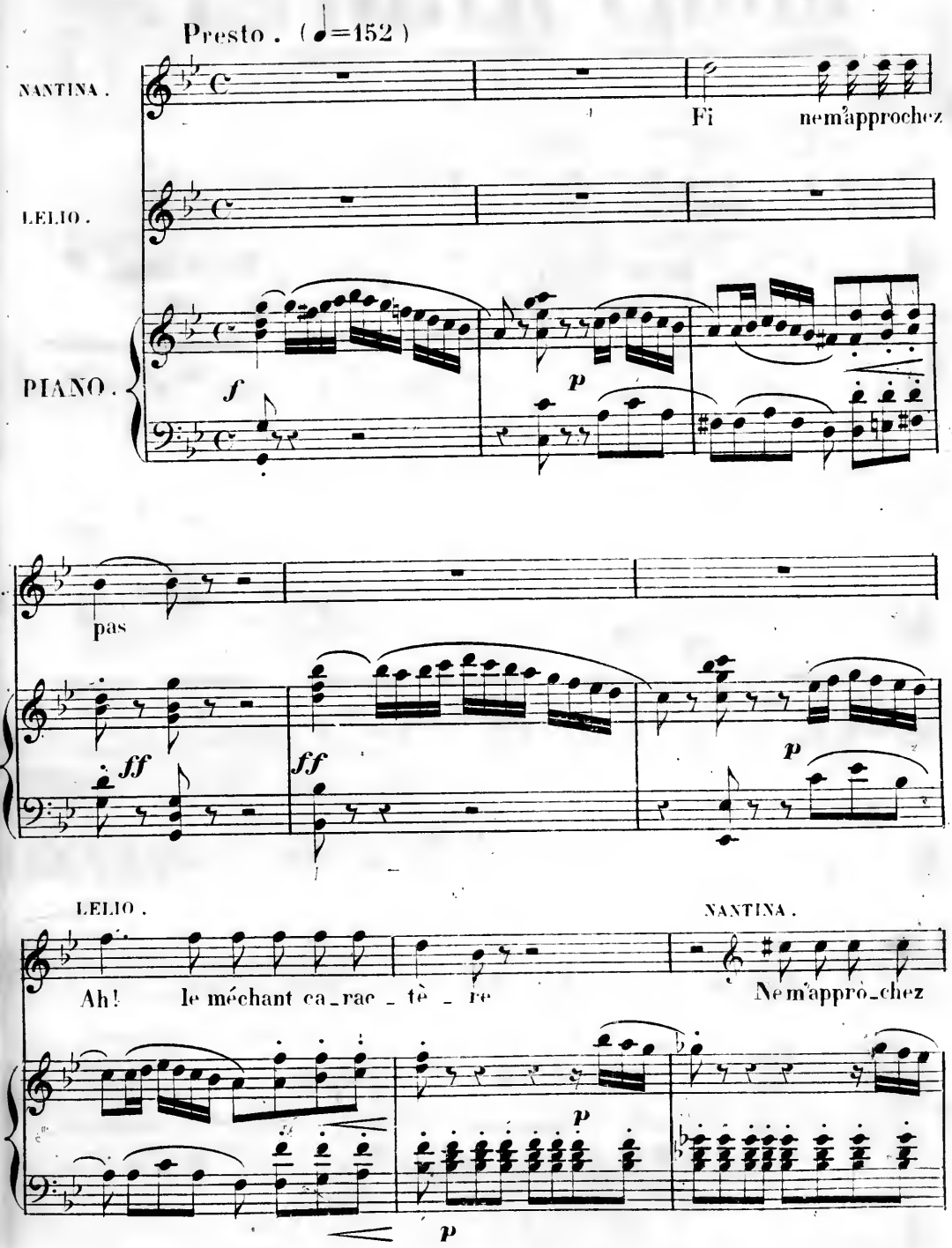

ah! Je m'en-
mf
ff
- vo - - le-rais ah!
p e cresc.
ah! Je m'en-
mf
ff
- vo - - le-rais avec l'alou - et - te Joyeuse et co-
8
8
p

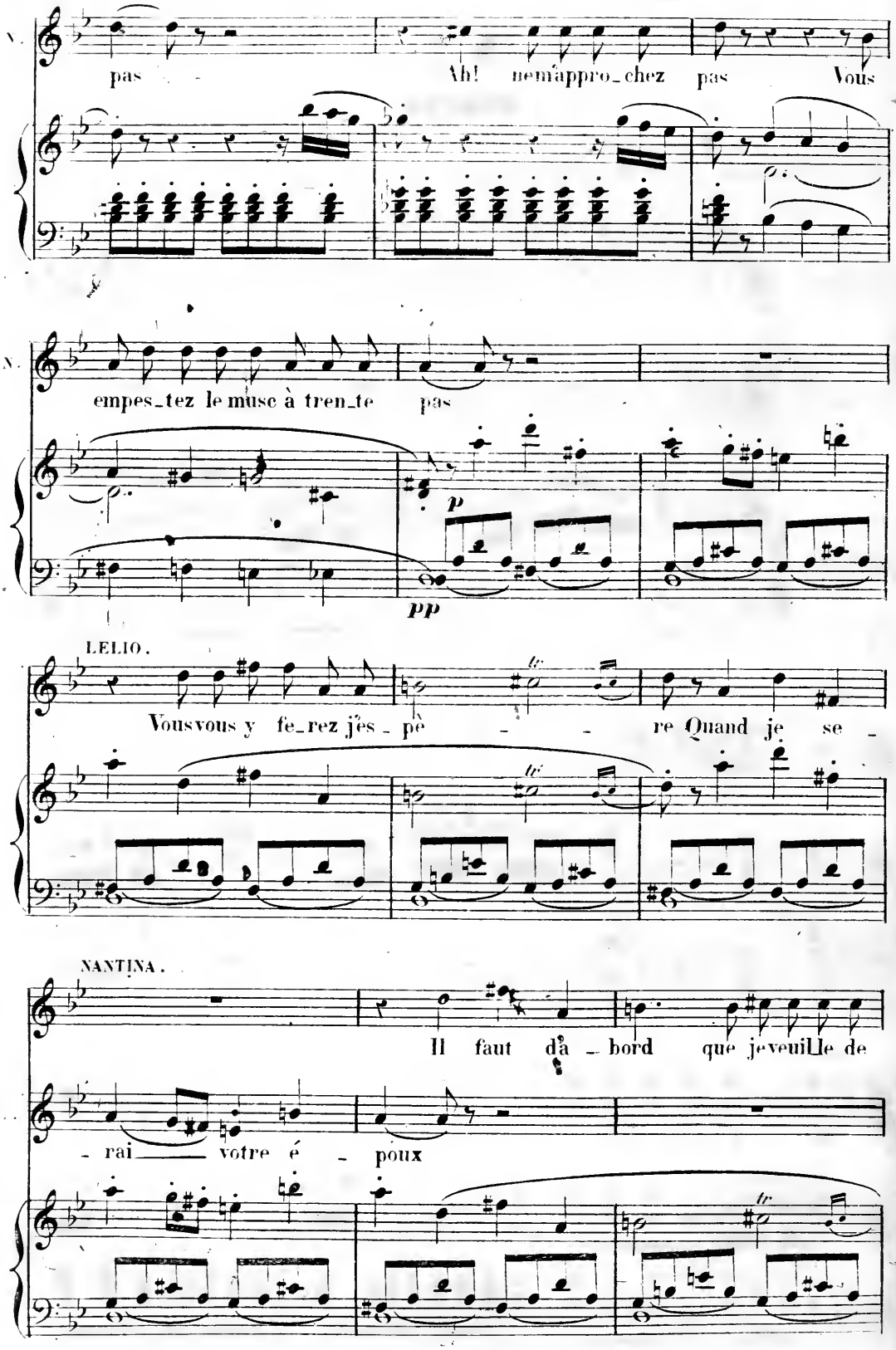

N.
- quiet - te a_vec la_lou_et_te Je m'envo_le_rais
p
A_vec la_lou_et - - te Jo_yeuse et co_quet - te
ff
Je m'envo_le_rais
Lento.
Ah! si j'é - tais
pp
Ped
fil_le d'un sim_ple pê - cheur
Ped
Ped morendo.
ff

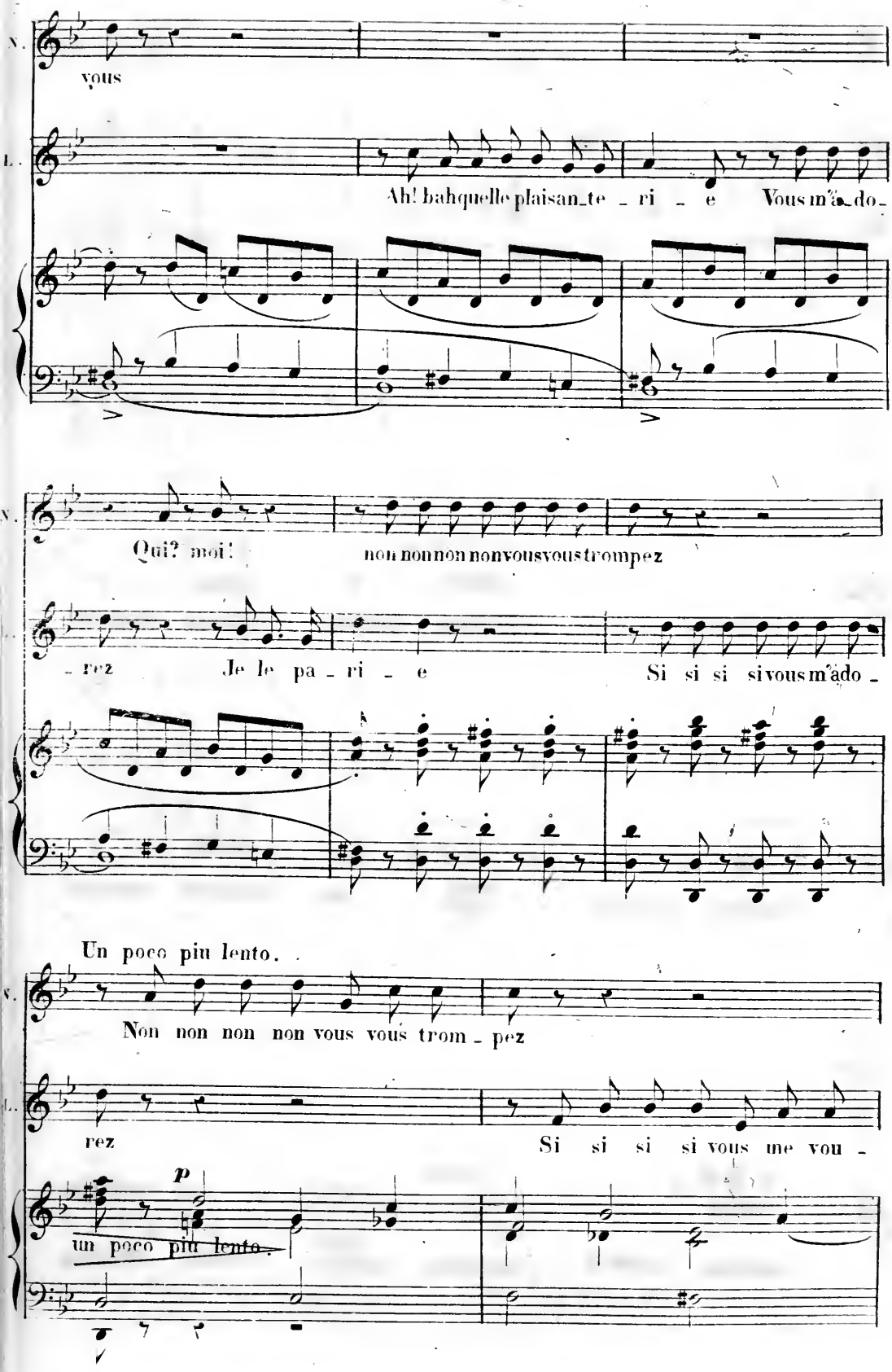
N° 7.

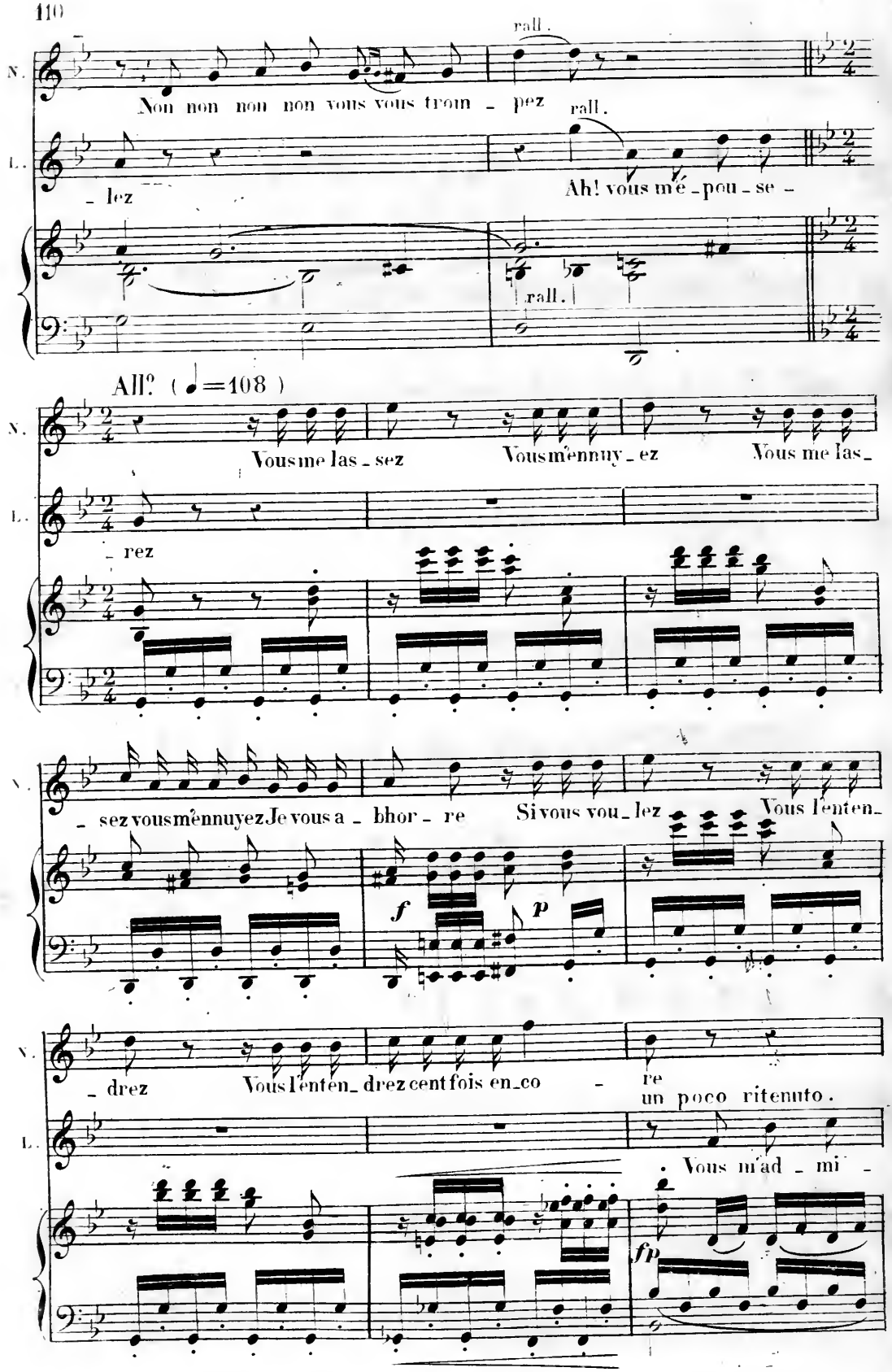
DUETTO.

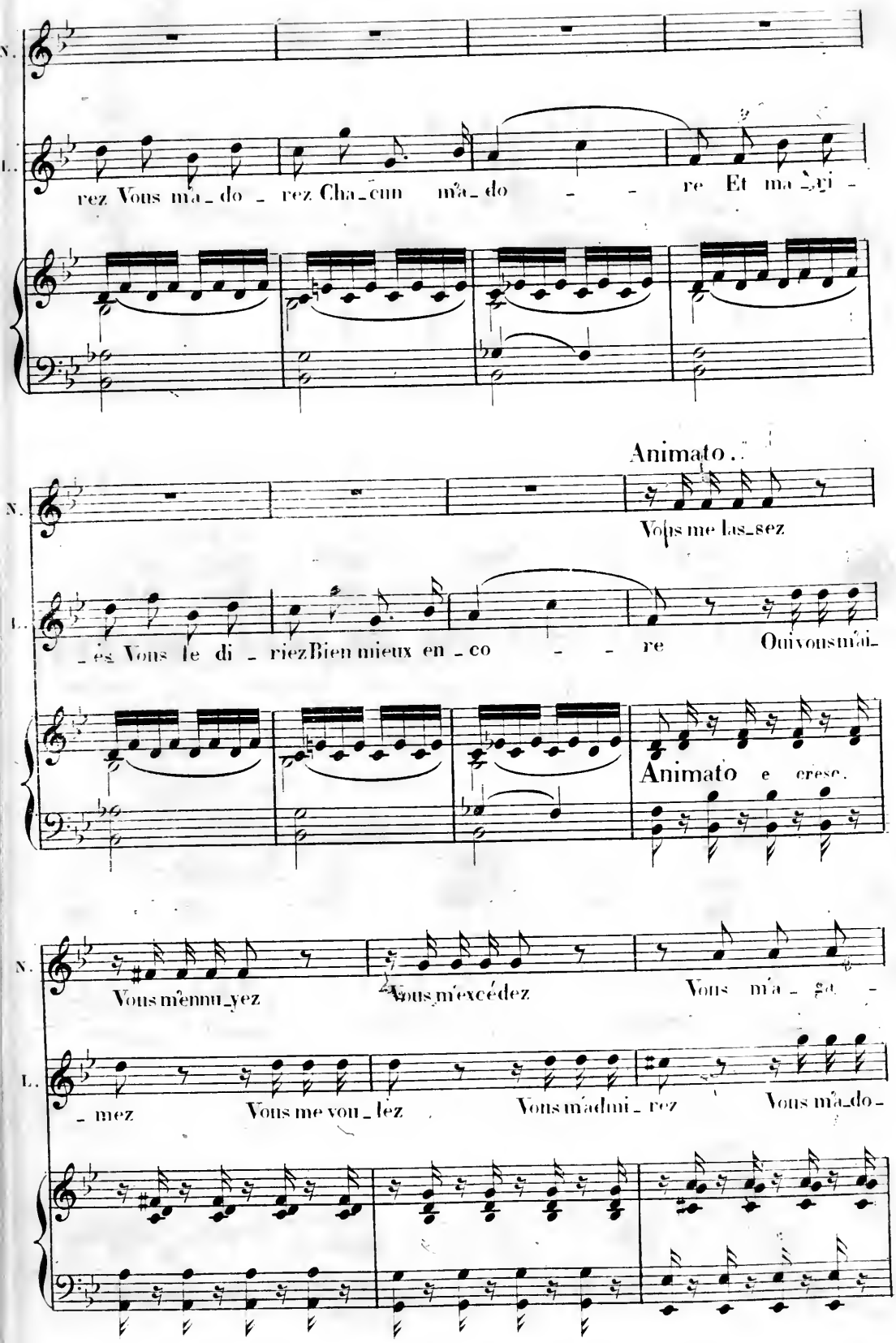
RÉP: charmant, vous êtes adorable.

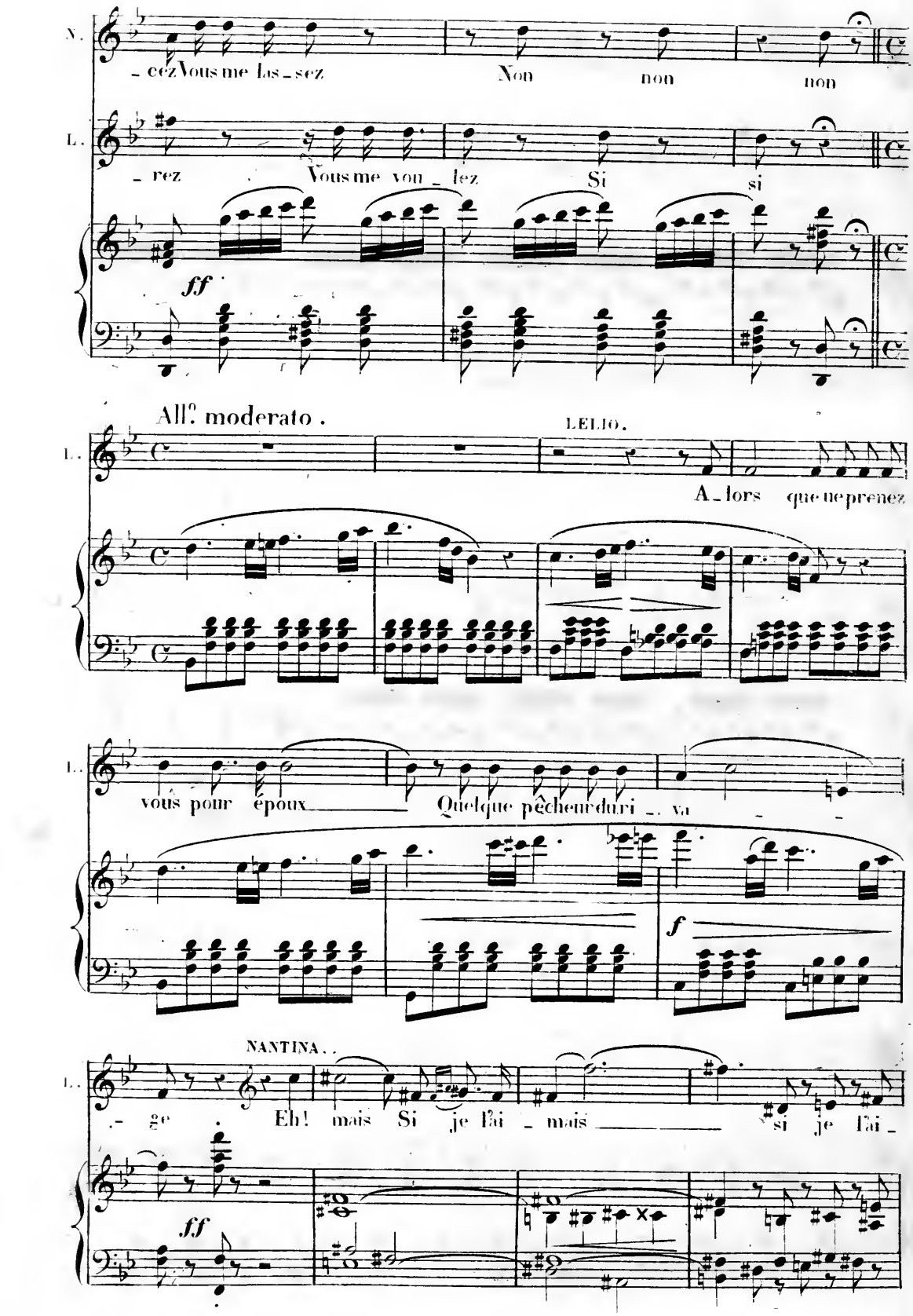


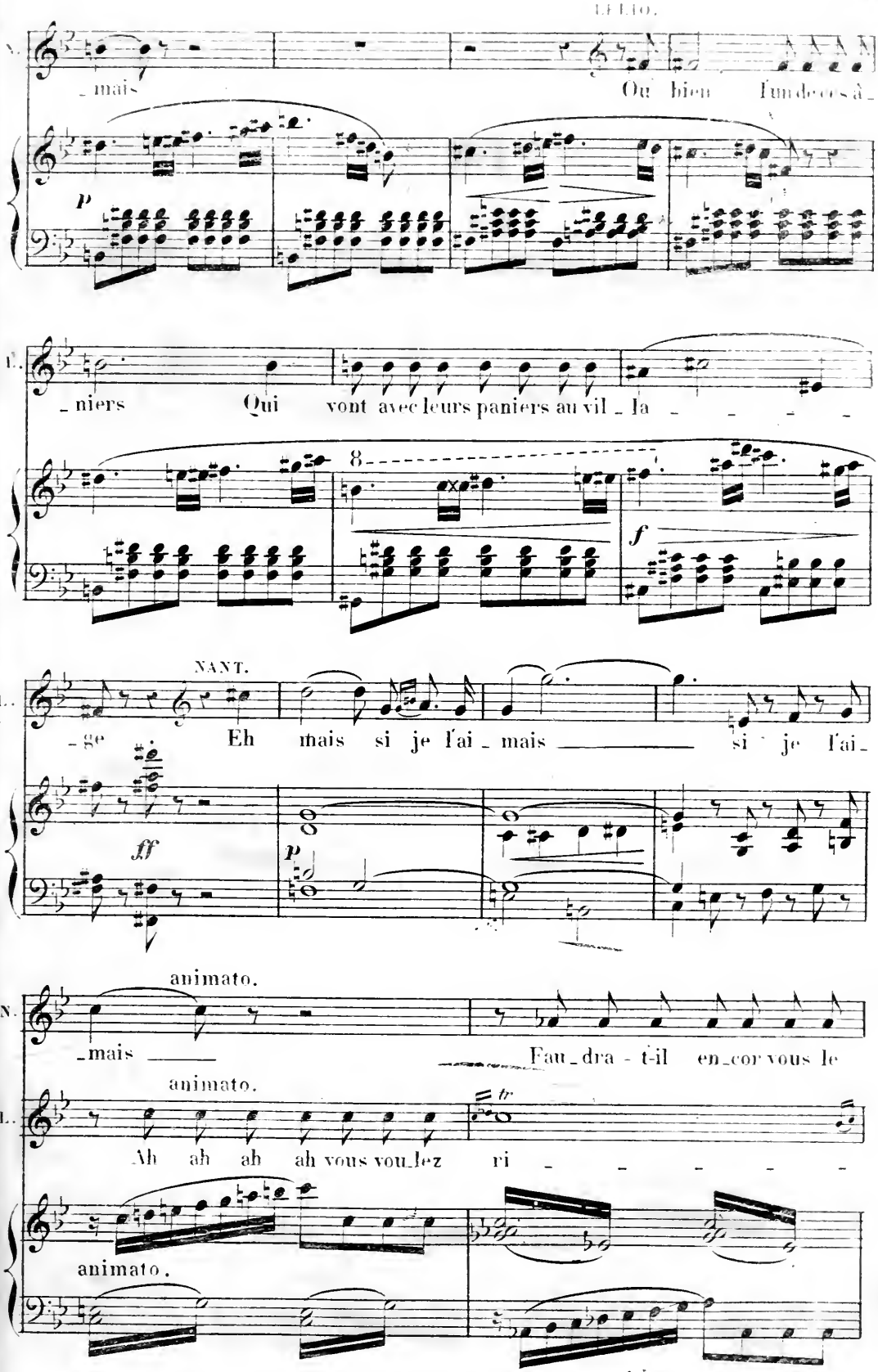

pas
Ah! nem'appro_chez pas Vous
empes_tez le muse à tren_te pas
p
pp
LELIO.
Vousvous y fe_rez jes_pe re Quand je se
NANTINA.
Il faut da_bord que je veuille de
rai votre é poux

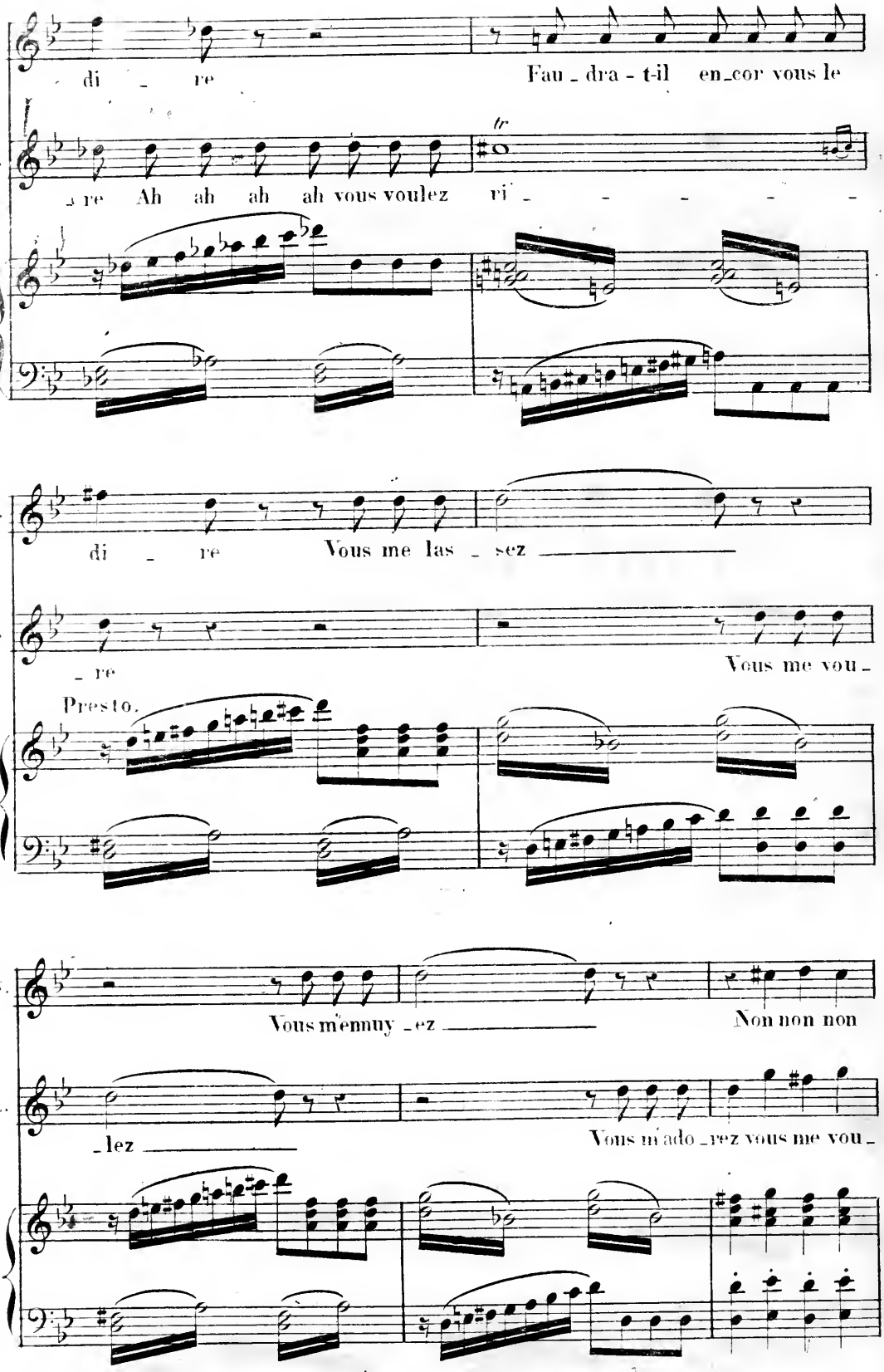

vous
Ah! bahquelle plaisan_te _ ri _ e Vous m'a_do_
Qui? moi! non nonnon nonvousvous trompez
_rez Je le pa _ ri _ e Si si si si vous m'ado _
Un poco piu lento.
Non non non non vous vous trom _ pez
rez Si si si si vous me vou _
p
un poco piu lento.

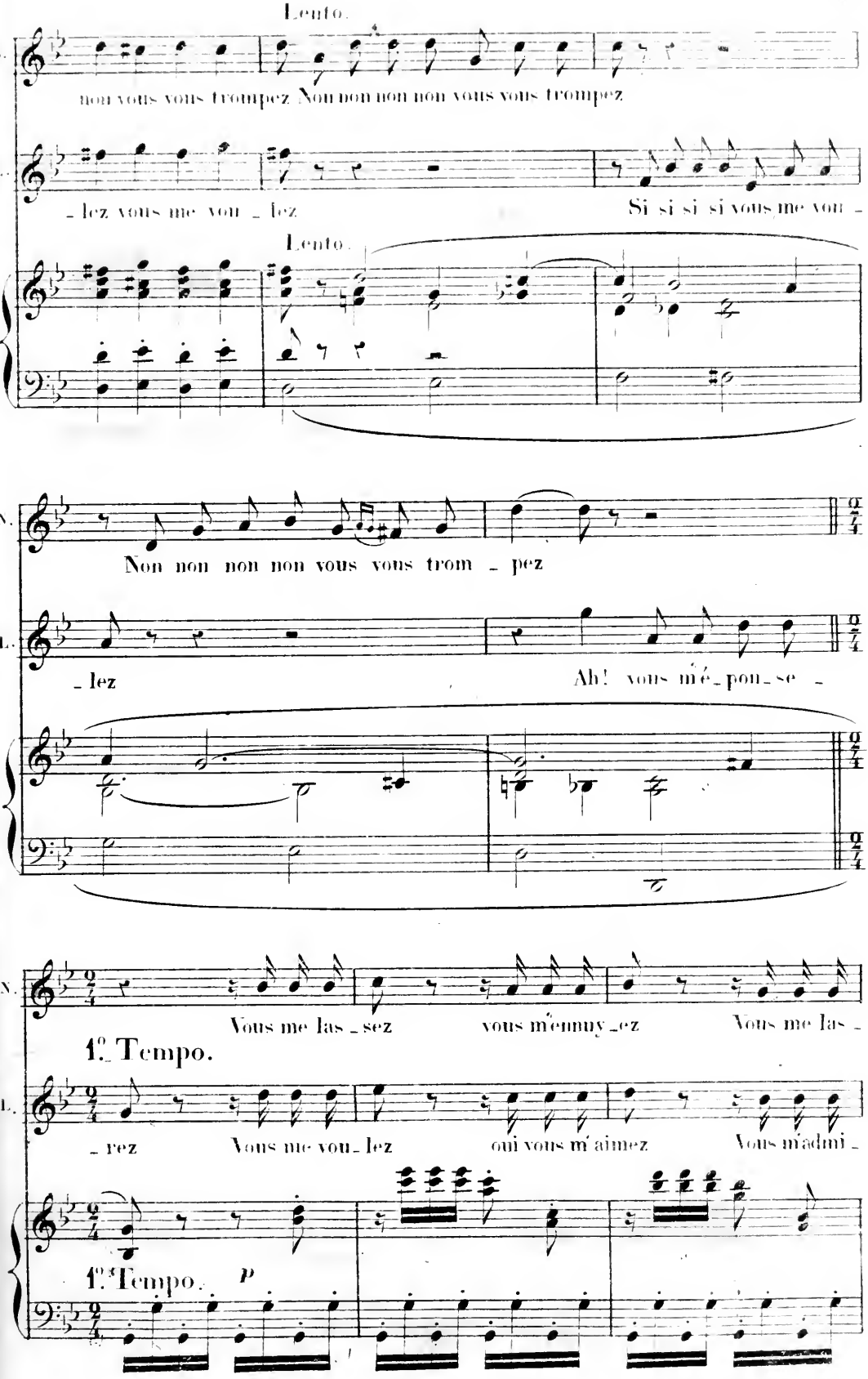

rall.
N.
Non non non non vous vous trom - pez
rall.
L.
- lez
Ah! vous m'é - pou - se -
rall.
All.º (♩=108)
N.
Vous me las - sez
Vous m'ennuy - ez
Vous me las -
L.
- rez
N.
- sez vous m'ennuyez Je vous a - bhor - re
Si vous vou - lez
Vous l'enten -
f
p
N.
- drez
Vous l'enten - drez cent fois en - co - re
un poco ritenuto.
L.
Vous m'ad - mi -
fp

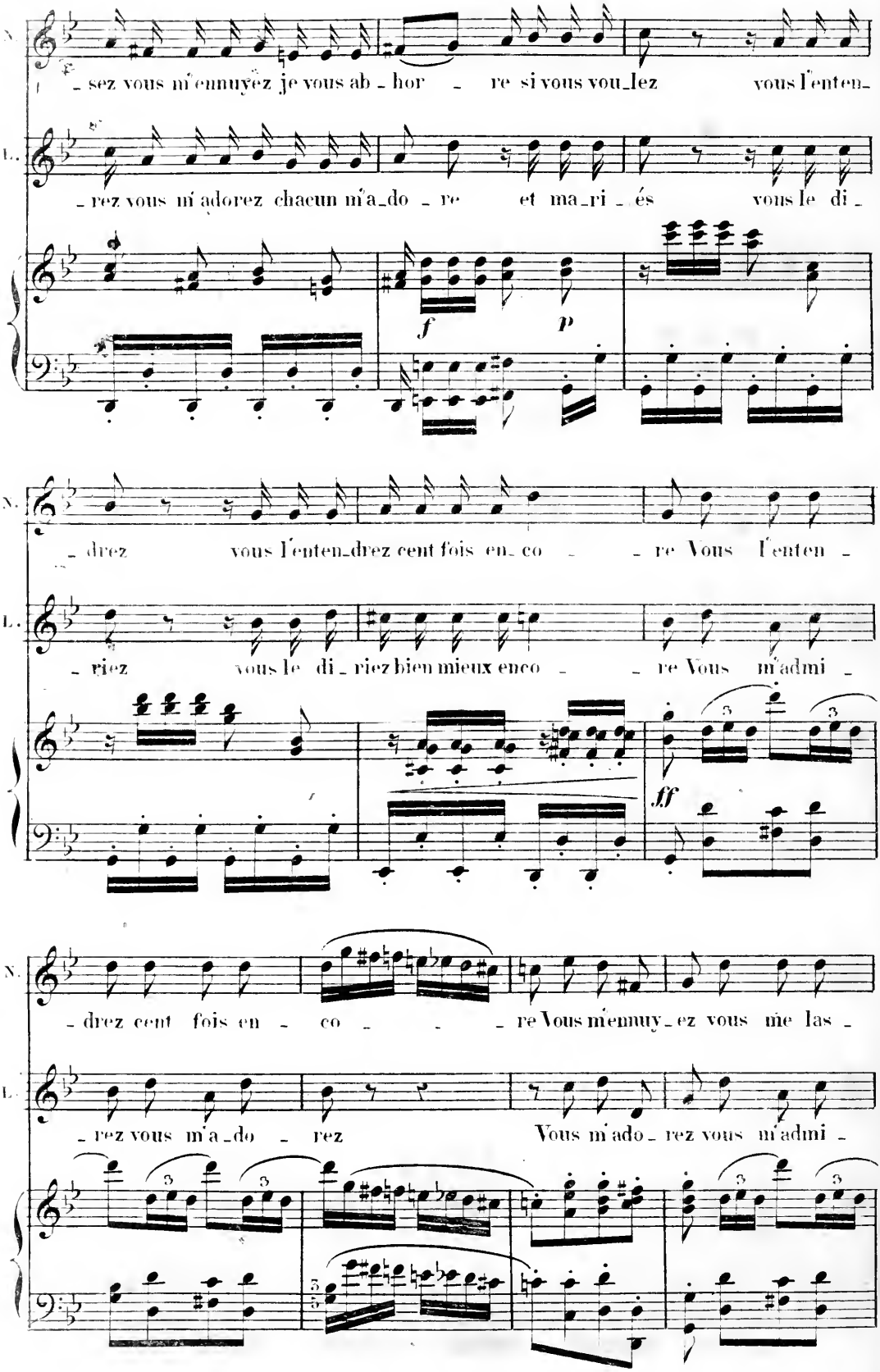

N.
L.
rez Vous m'a_do_ rez Cha_cun m'a_do re Et ma_ri_
Animato.
N.
Vous me las_sez
és Vous le di riez Bien mieux en_co re Oui vous m'ai_
Animato e cresc.
N.
Vous m'ennu_yez Vous m'excédez Vous m'a_ ga_
L.
_mez Vous me vou_lez Vous m'admi_rez Vous m'a_do_

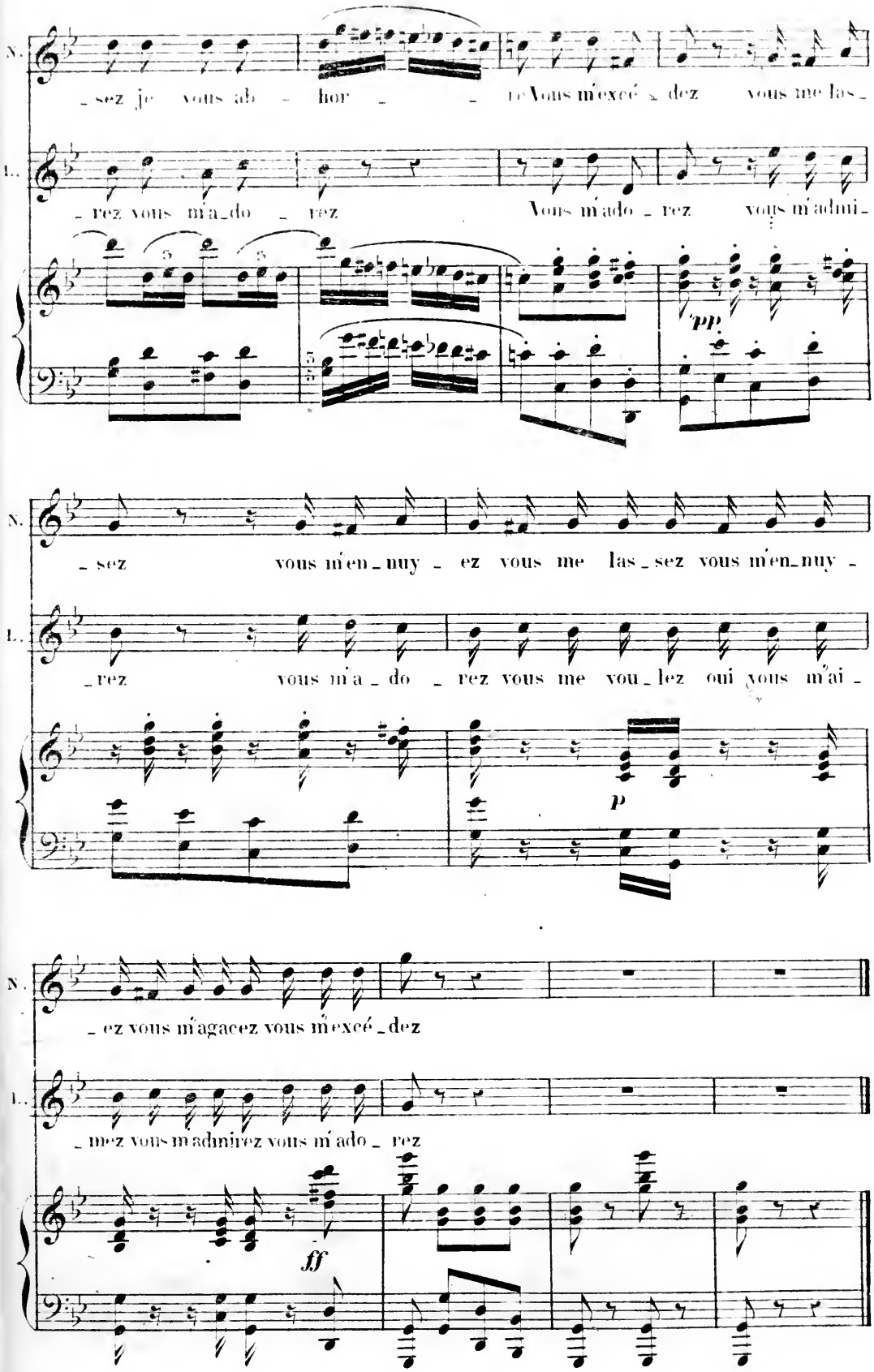

N.
- cez Vous me las - sez
Non non non
L.
- rez
Vous me vou - lez
Si si
ff
All.o moderato .
LELIO.
L.
A - lors que ne prenez
L.
vous pour époux
Quelque pêcheur duri - va
f
NANTINA. .
L.
- ge .
Eh! mais Si je l'ai - mais
si je l'ai -
ff


LELIO.
N.
_mais
Ou bien l'un de ces â_
p
L.
_niers
Qui vont avec leurs paniers au vil_la _ _ _ _
8
f
NANT.
L.
_ge
Eh mais si je l'ai_mais
si je l'ai_
ff
p
animato.
N.
_mais
Fau_dra_t-il en_cor vous le
animato.
L.
Ah ah ah ah vous vou_lez ri _ _ _ _ _
tr
animato.


N.
di - re
Fau - dra - t-il en_cor vous le
L.
re Ah ah ah ah vous voulez ri - - - - - -
tr
N.
di - re
Vous me las - sez
L.
- re
Vous me vou -
Presto.
N.
Vous m'ennuy - ez
Non non non
L.
- lez
Vous m'ado - rez vous me vou -


Lento.
N.
non vous vous trompez Non non non non vous vous trompez
L.
- lez vous me vou - lez
Si si si si vous me vou -
Lento.
N.
Non non non non vous vous trom - pez
L.
- lez
Ah! vous m'é - pou - se -
N.
Vous me las - sez
vous m'ennuy - ez
Vous me las -
1°. Tempo.
L.
- rez
Vous me vou - lez
oui vous m'aimez
Vous m'admi -
1°. Tempo.
p

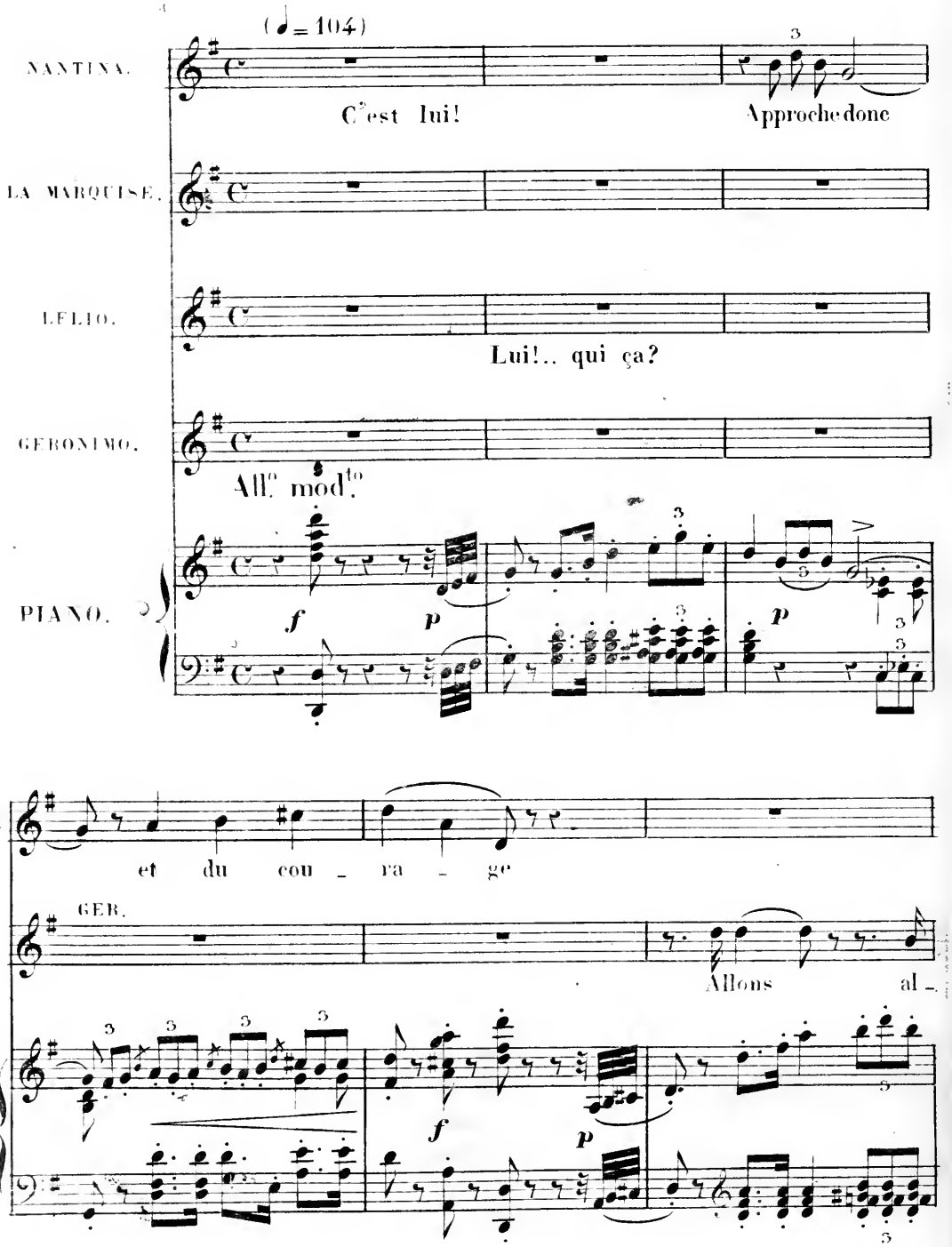

N.
sez vous m'ennuyez je vous ab - hor - re si vous vou_lez vous l'enten_
L.
rez vous m'adorez chacun m'a_do - re et ma_ri - és vous le di -
f
p
N.
drez vous l'enten_drez cent fois en_ co - re Vous l'enten -
L.
riez vous le di_riez bien mieux enco - re Vous m'admi -
ff
N.
drez cent fois en - co - re Vous m'ennuy_ez vous me las -
L.
rez vous m'a_do - rez Vous m'ado_rez vous m'admi -

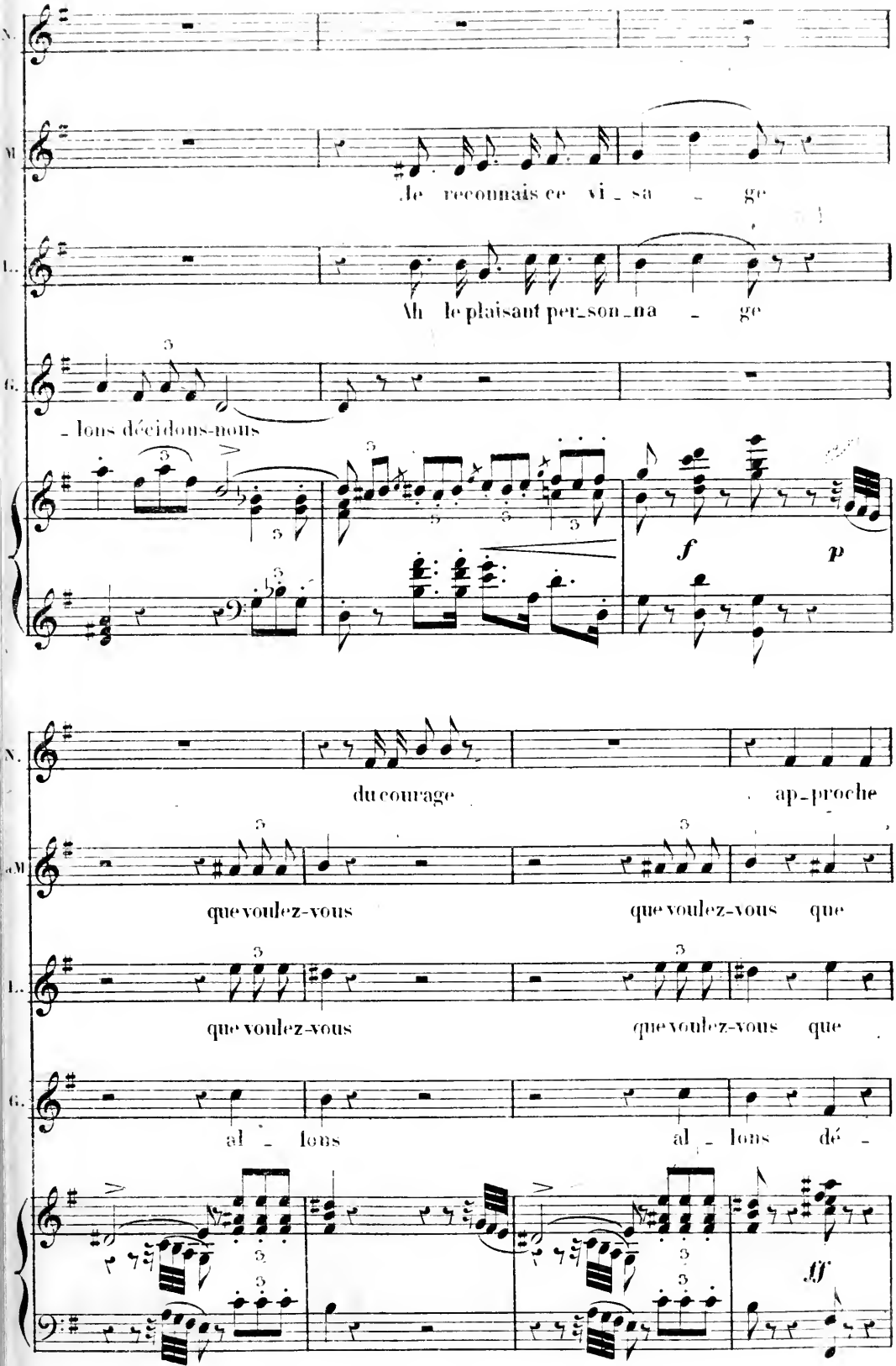

N.
_sez je vous ab _ hor _ _ re Vous m'exé _ dez vous me las _
L.
_rez vous m'a_do _ rez Vous m'ado _ rez vous m'admi _
pp
N.
_sez vous m'en_nuy _ ez vous me las_sez vous m'en_nuy _
L.
_rez vous m'a _ do _ rez vous me vou_lez oui vous m'ai _
p
N.
_ez vous m'agacez vous m'exé _ dez
L.
_ me z vous m'admirez vous m'ado _ rez
ff

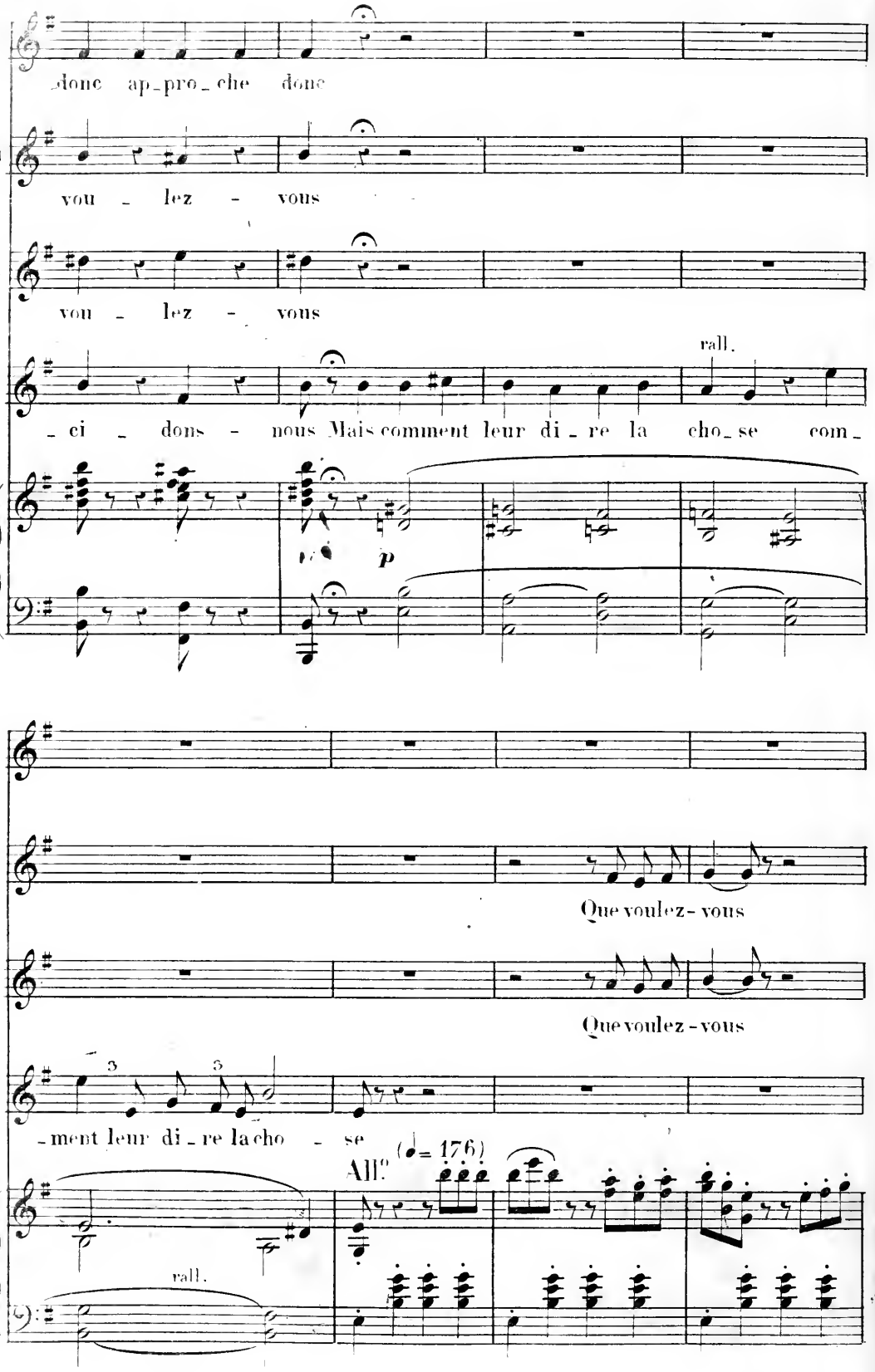
N.° 8.

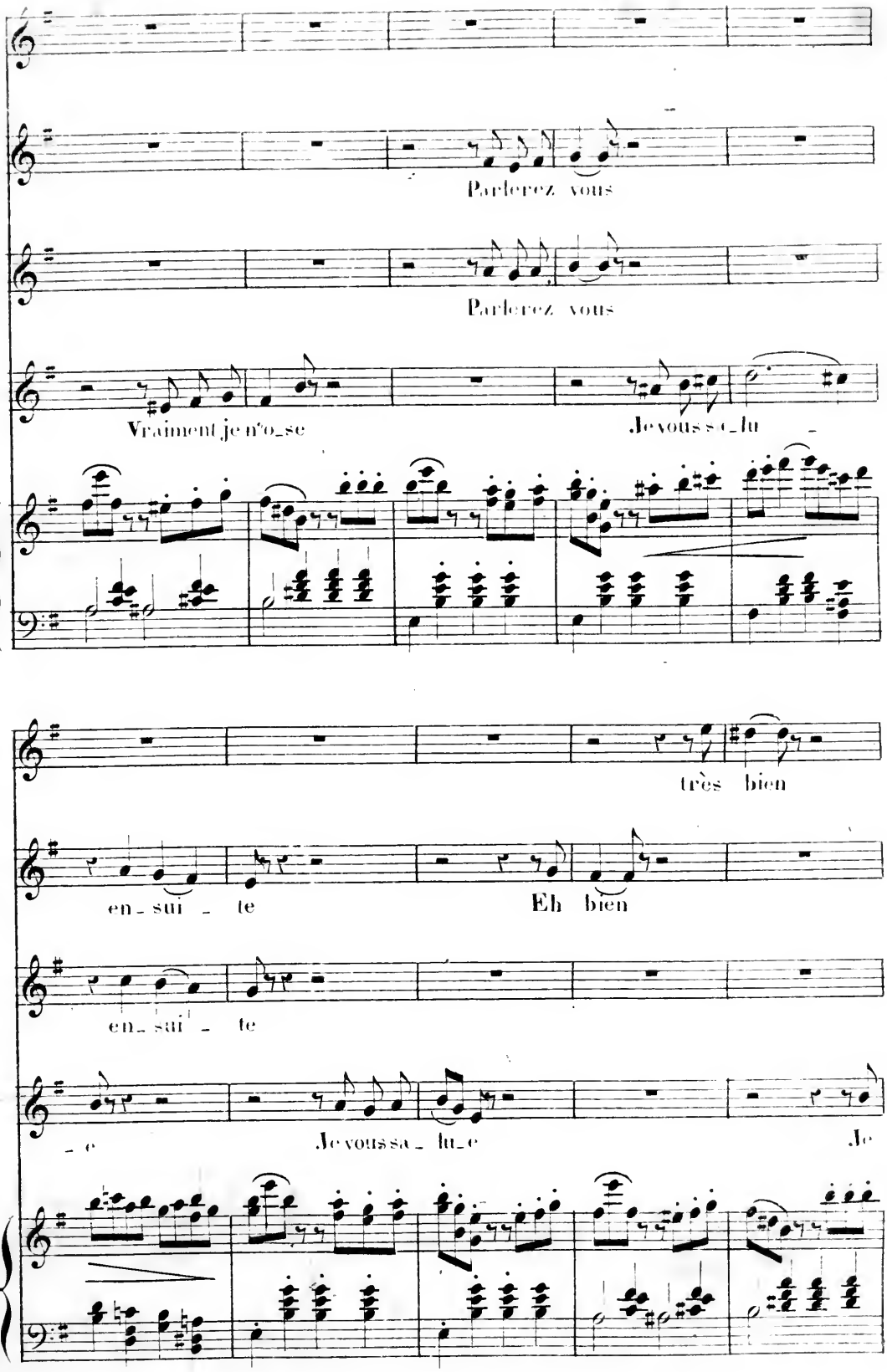
QUATUOR.

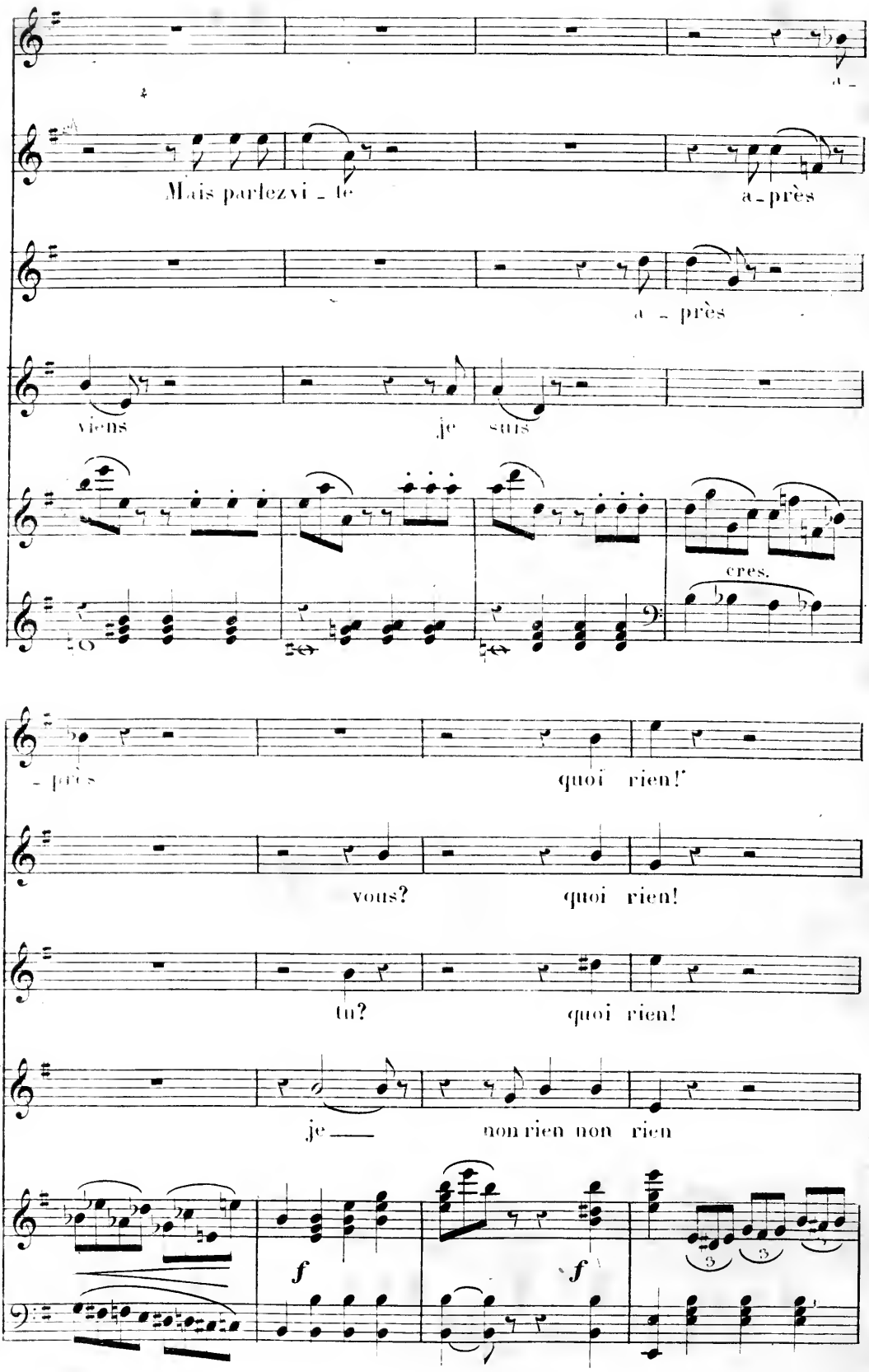
RÉP. Après... je ne comprends pas.

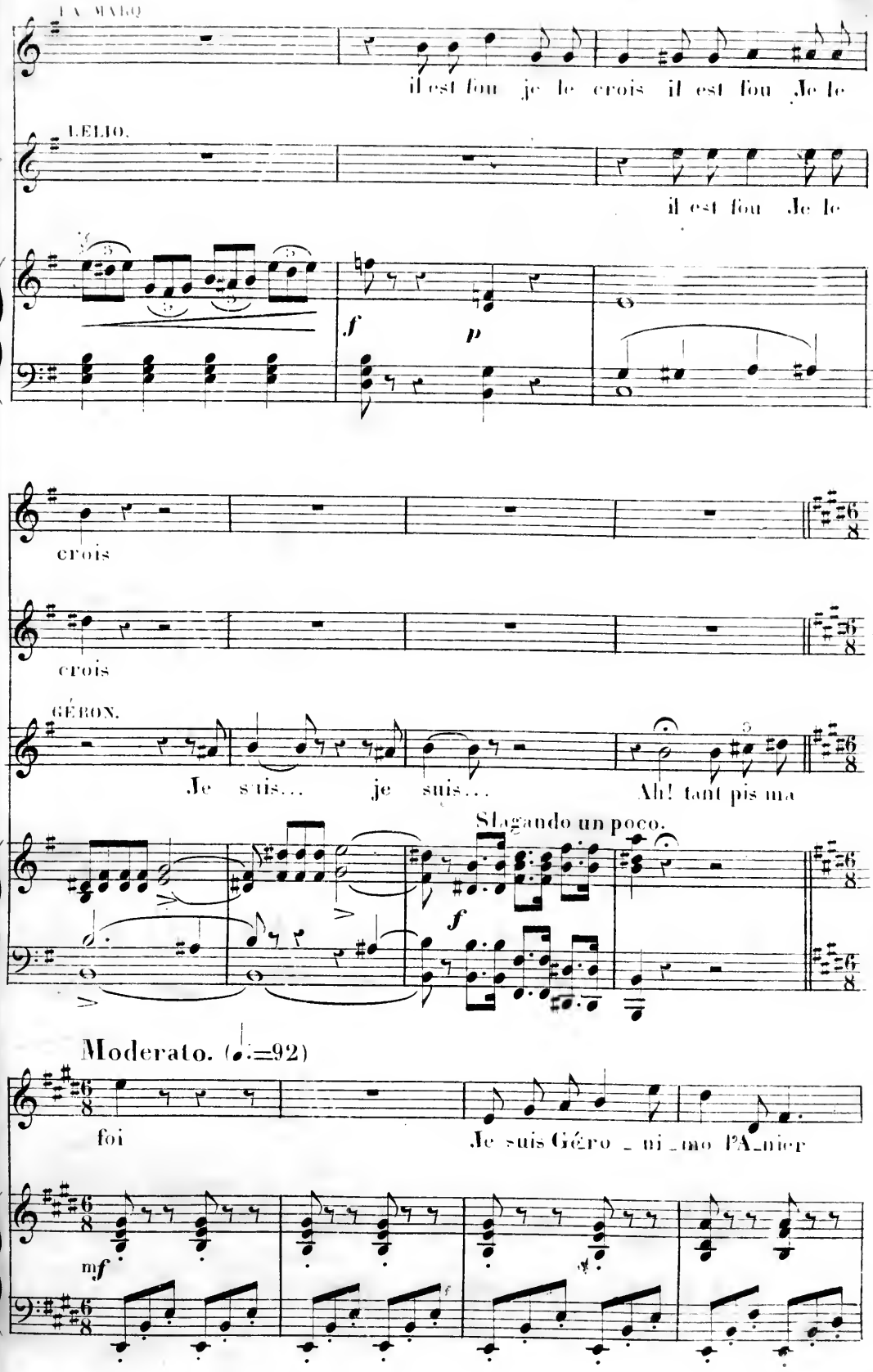


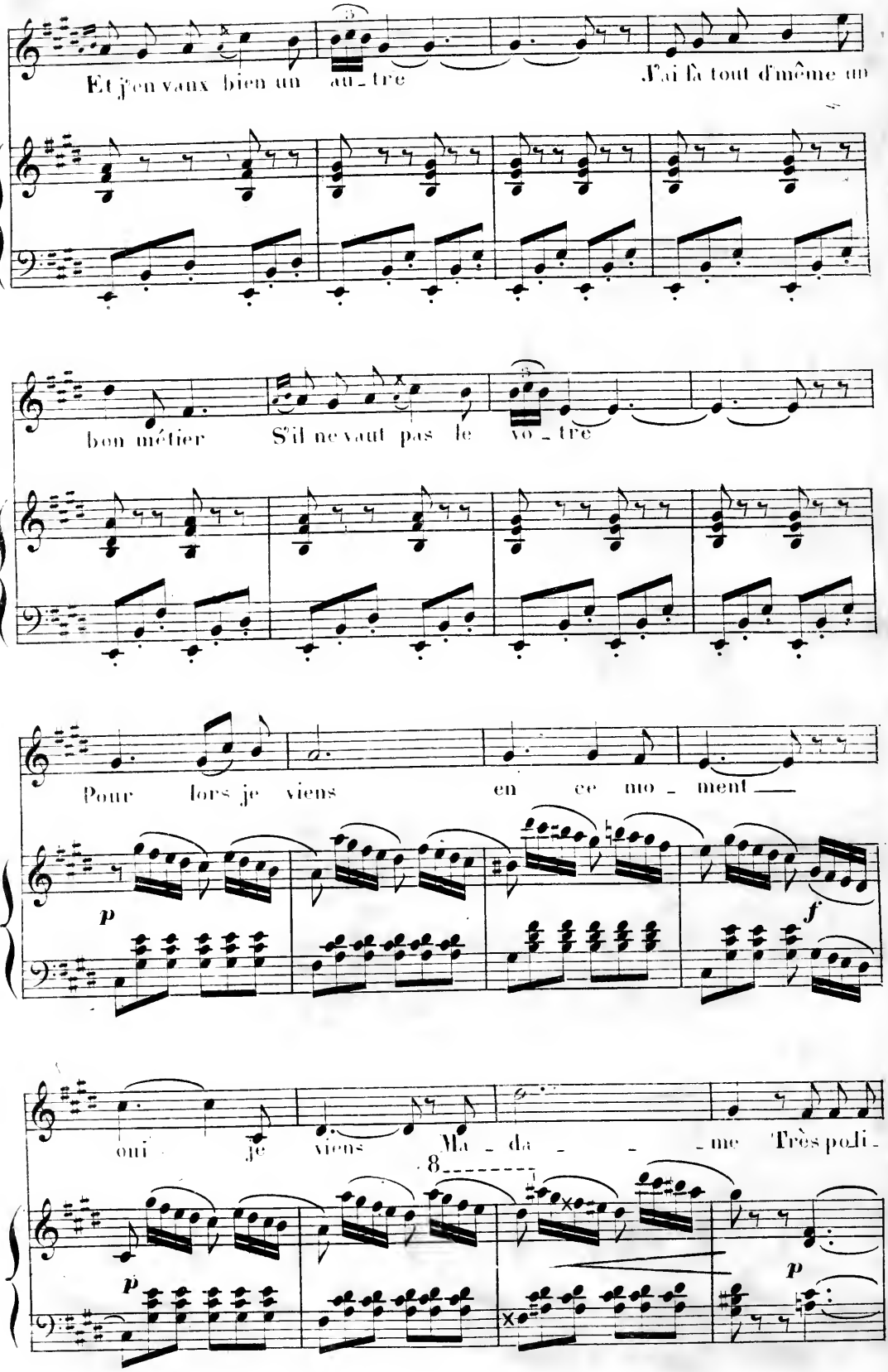

N.
M
Je reconnais ce vi_sa_ge
L.
Ah le plaisant per_son_na_ge
G.
_ lons décidons-nous
f
p
N.
du courage
ap_proche
aM
que voulez-vous
que voulez-vous que
L.
que voulez-vous
que voulez-vous que
G.
al_lons
al_lons dé_
ff

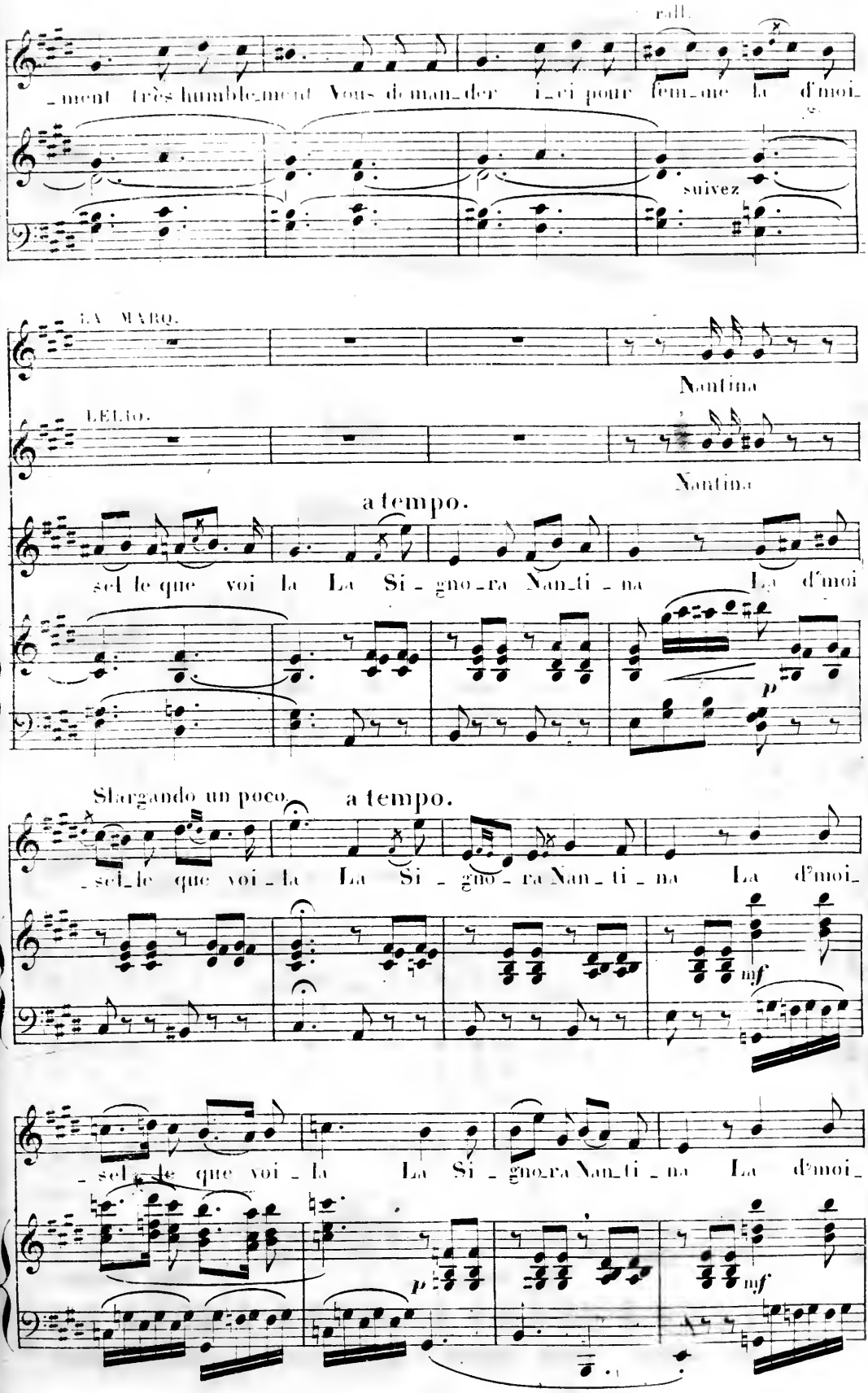

N.
donc ap_pro_che donc
M.
vou _ lez _ vous
L.
vou _ lez _ vous
G.
rall.
_ ci _ dons _ nous Mais comment leur di _ re la cho_se com_
p
N.
M.
Que voulez-vous
L.
Que voulez-vous
G.
_ment leur di _ re la cho _ se
All.º (♩= 176)
rall.

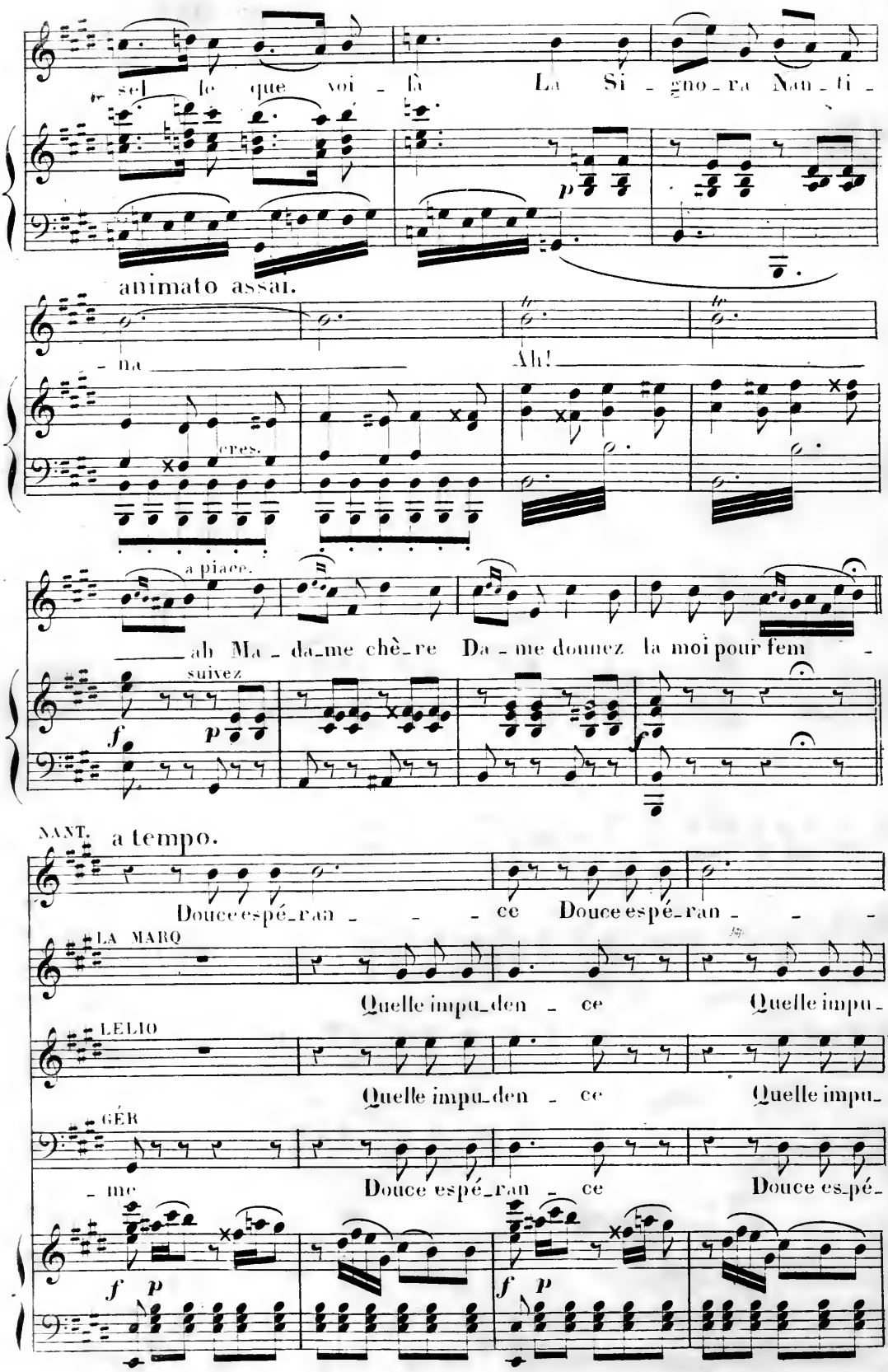

Parlerez vous
Parlerez vous
Vraiment je n'o_se
Je vous s e_lu
très bien
en_sui_te
Eh bien
en_sui_te
_e
Je vous sa_lu_e
Je

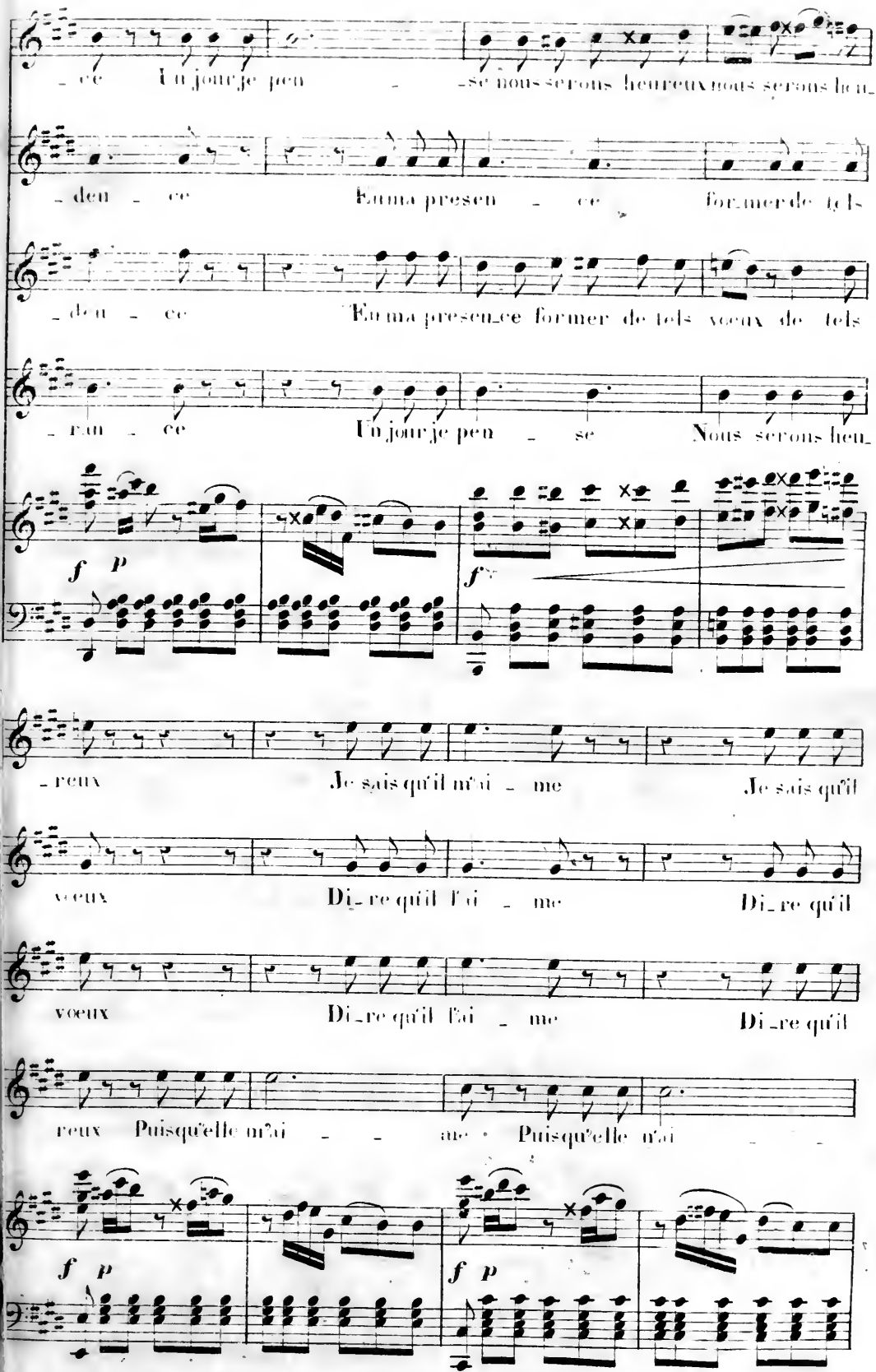

Mais parlez vi - te
a - près
a - près
viens
je suis
cres.
- près
quoi rien!'
vous?
quoi rien!
tu?
quoi rien!
je ——
non rien non rien
f
f

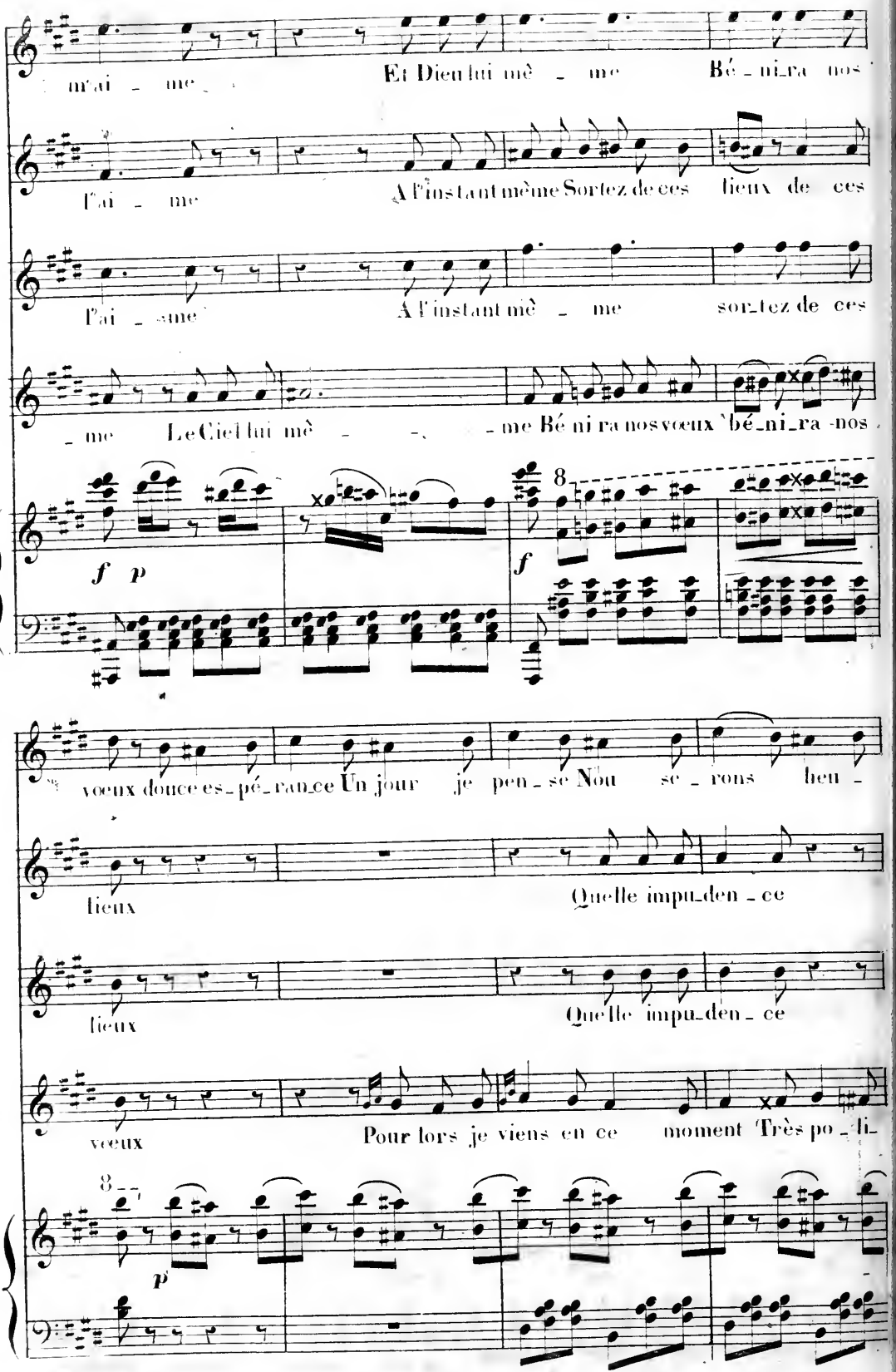

LA MAIRO.
il est fou je le crois il est fou Je le
LELIO.
il est fou Je le
f
p
crois
crois
GÉRON.
Je suis... je suis... Ah! tant pis ma
Slagando un poco.
f
Moderato. (♩.=92)
foi
Je suis Géro - ni - mo l'A - nier
mf

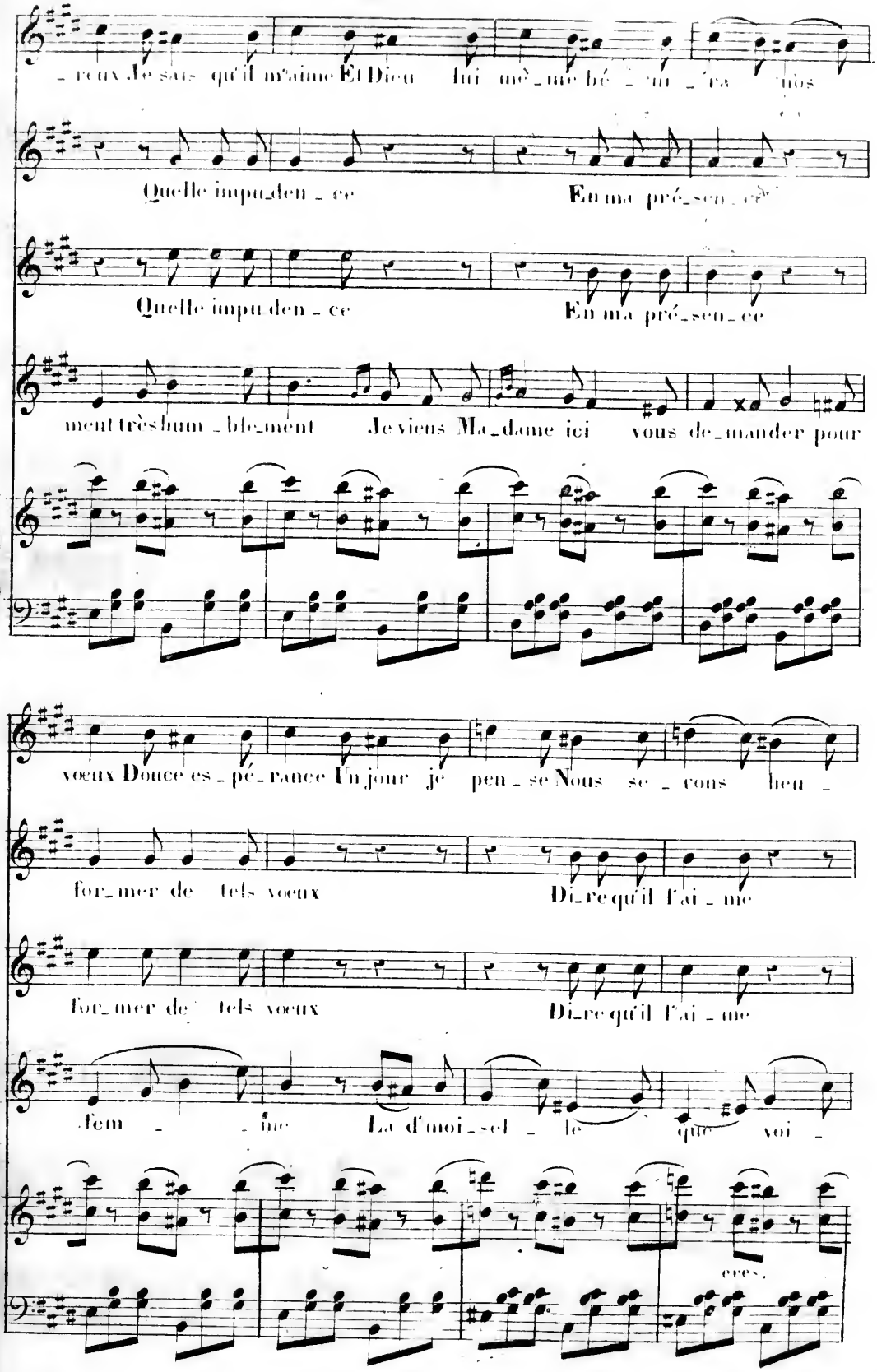

Et j'en vaux bien un au_tre
J'ai là tout d'même un
bon métier S'il ne vaut pas le vo_tre
Pour lors je viens en ce mo_ment
p
f
oui je viens Ma_da_me Très poli_
8
p
p

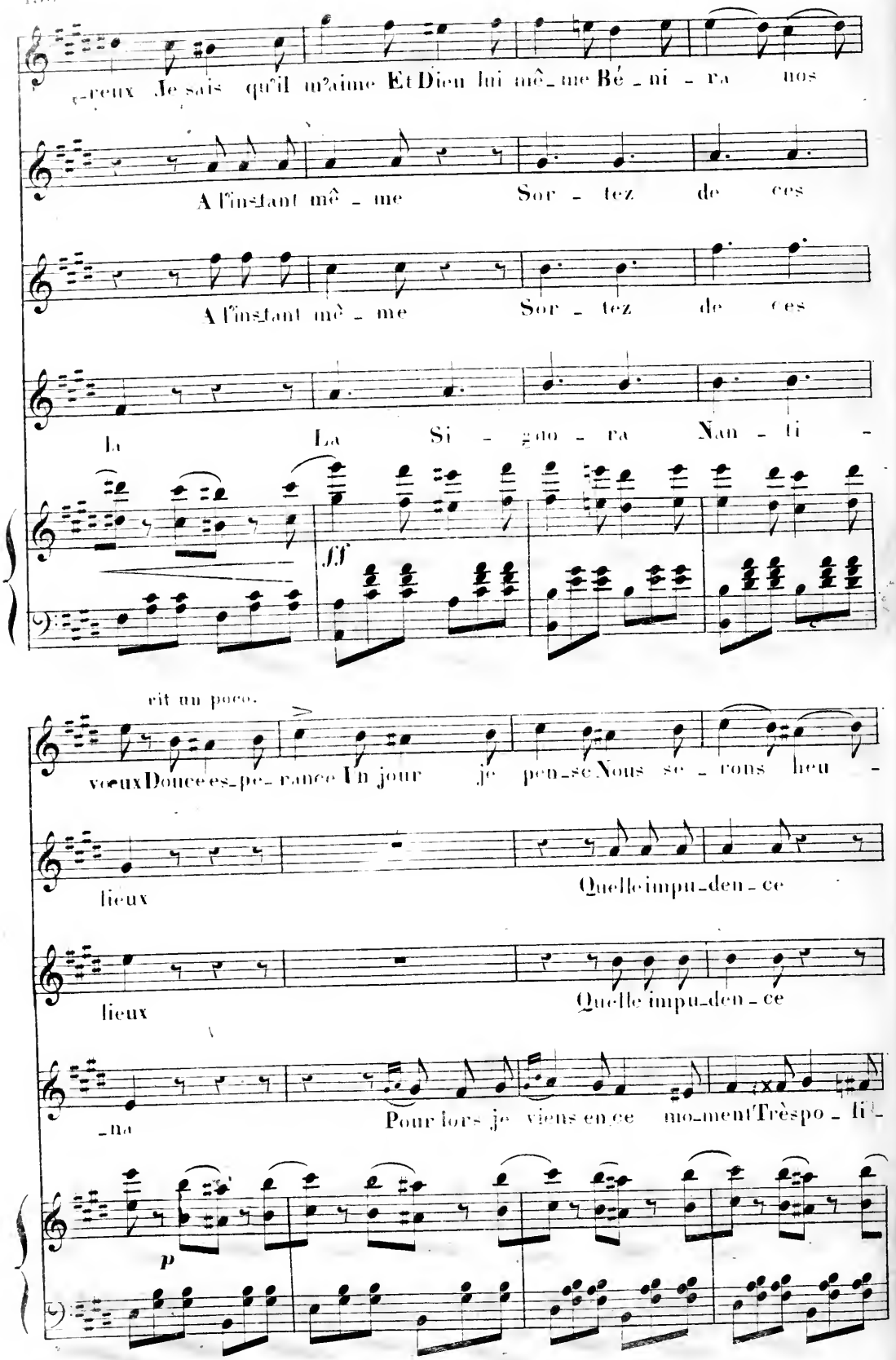

rall.
ment très humblement Vous demander ici pour femme la d'moi
suivez
LA MARQ.
Nantina
LELIO.
Nantina
a tempo.
sel le que voi la La Si gno ra Nan ti na La d'moi
p
Slargando un poco
a tempo.
sel le que voi la La Si gno ra Nan ti na La d'moi
mf
sel le que voi la La Si gno ra Nan ti na La d'moi
p
mf

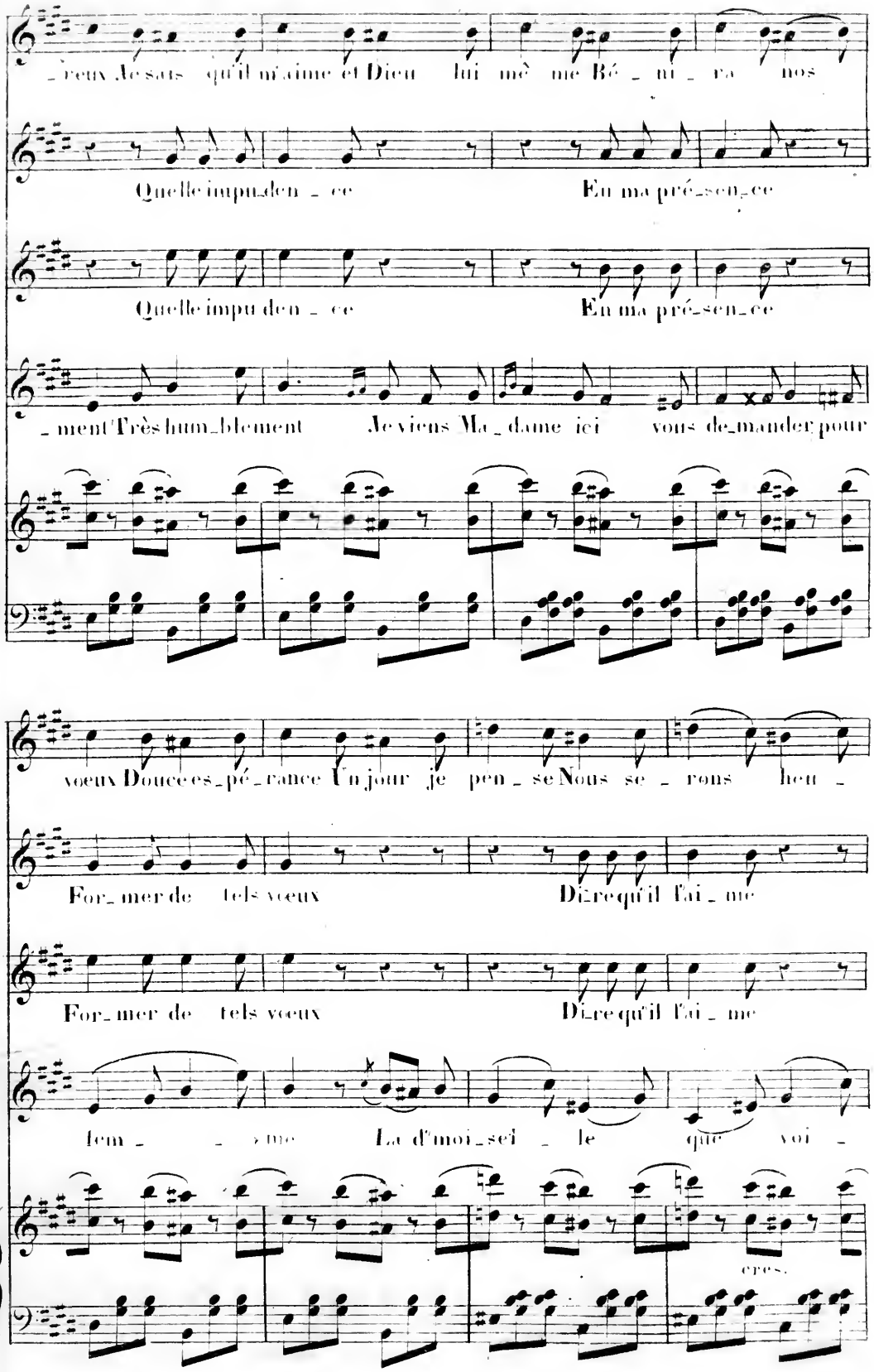

sel le que voi - là La Si - gno - ra Nan - ti -
animato assai.
- na Ah!
cres.
a piace.
ah Ma - da - me chè - re Da - me donnez la moi pour fem -
suivez
NANT. a tempo.
Douce espé - ran - ce Douce espé - ran -
LA MARQ
Quelle impu - den - ce Quelle impu -
LELIO
Quelle impu - den - ce Quelle impu -
GÉR
- me Douce espé - ran - ce Douce es - pé -

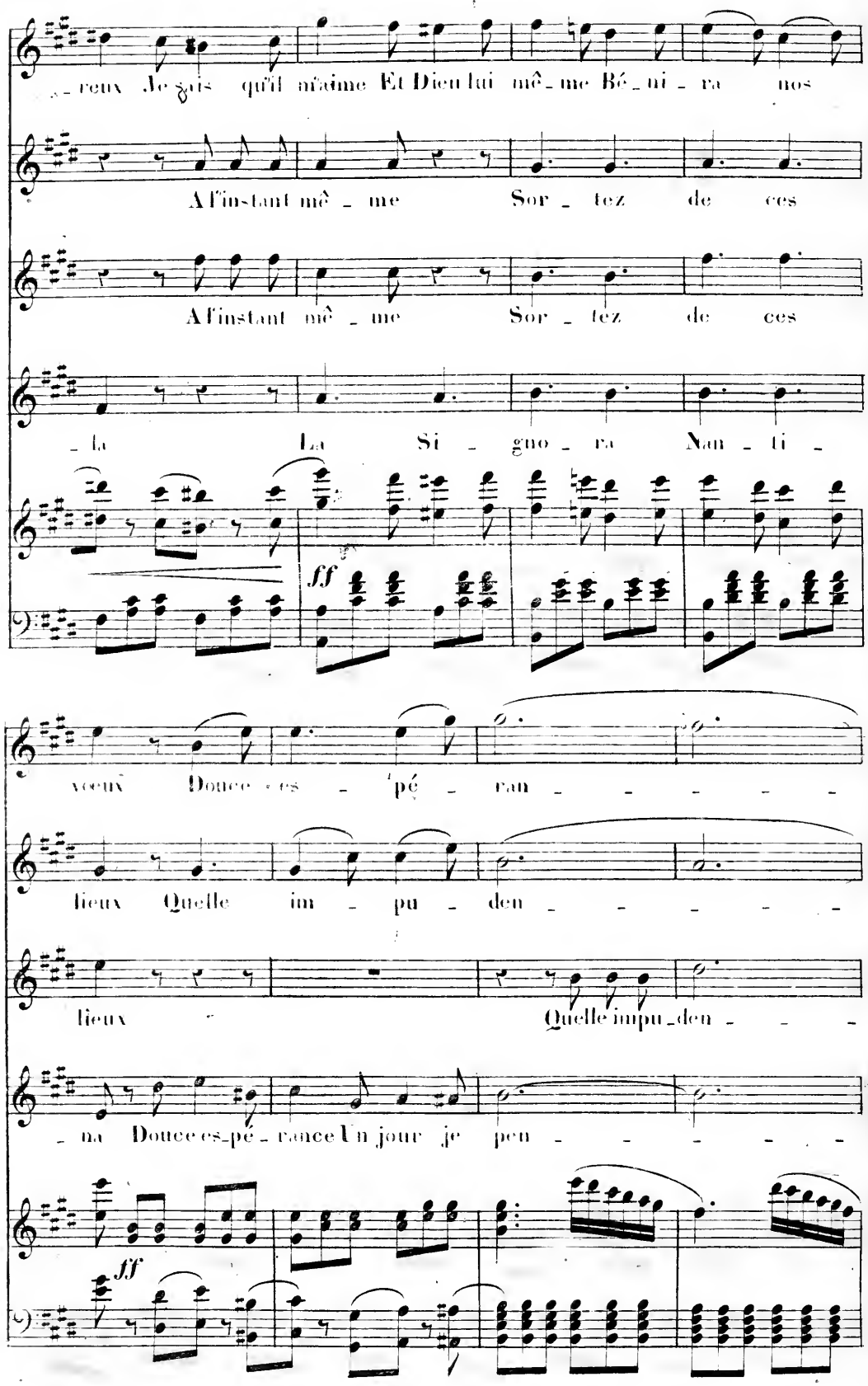

ce Un jour je pen se nous serons heureux nous serons heu
den ce Emma presen ce former de tels
den ce Emma presence former de tels voeux de tels
ran ce Un jour je pen se Nous serons heu
f p
f
reux Je sais qu'il m'ai me Je sais qu'il
veux Di re qu'il l'ai me Di re qu'il
voeux Di re qu'il l'ai me Di re qu'il
reux Puisqu'elle m'ai me Puisqu'elle m'ai
f p
f p

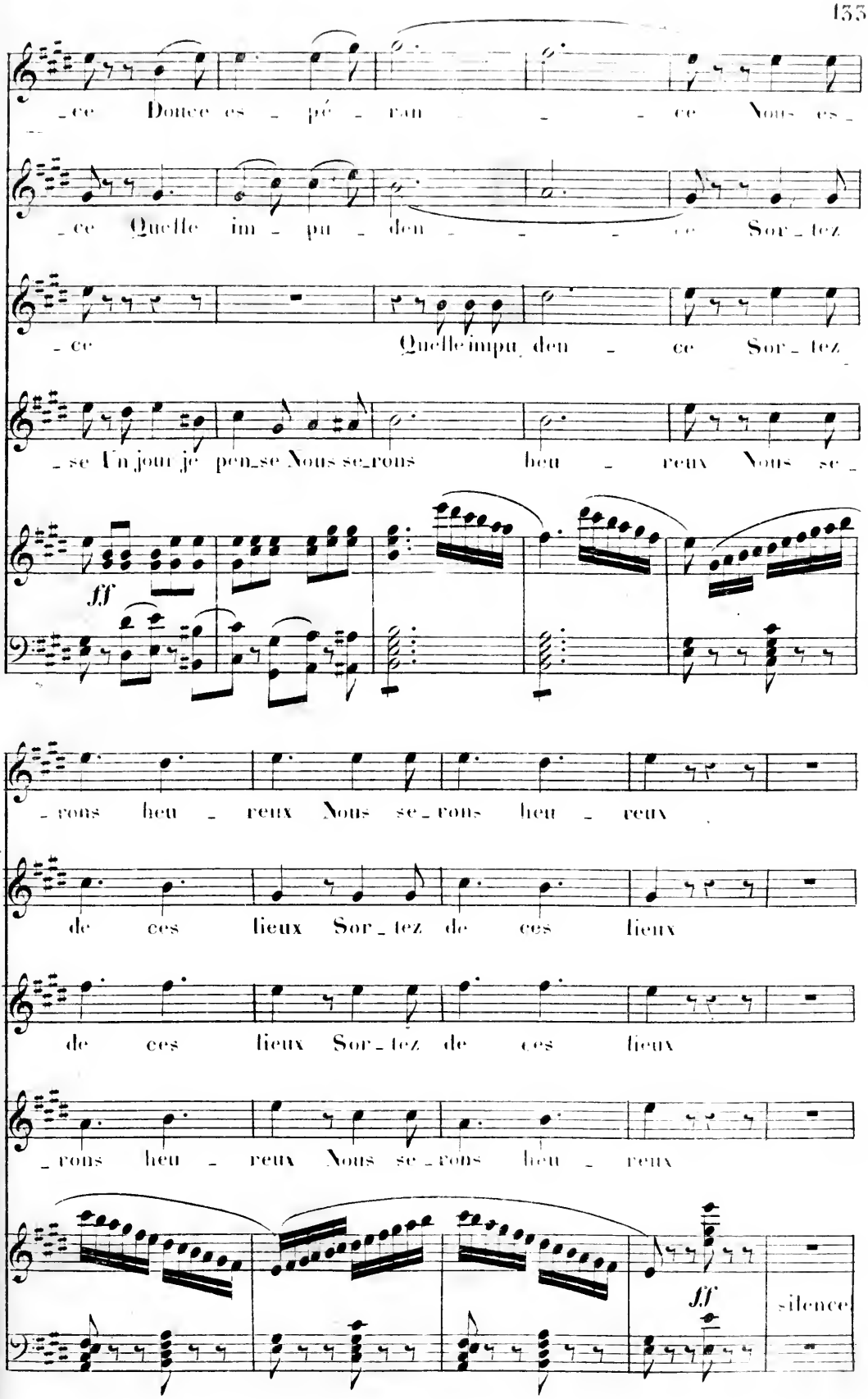

m'ai - me
Et Dieu lui mè - me Bé - ni_ra nos
l'ai - me
A l'instant même Sortez de ces lieux de ces
l'ai - me
A l'instant mè - me sor_tez de ces
- me Le Ciel lui mè - - - me Bé ni ra nos vœux bé_ni_ra nos
f p
f
8
vœux douce es_pé_ran_ce Un jour je pen - se Nou se - rons heu -
lieux
Quelle impu_den - ce
lieux
Quelle impu_den - ce
vœux
Pour lors je viens en ce moment Très po - li_
8
p

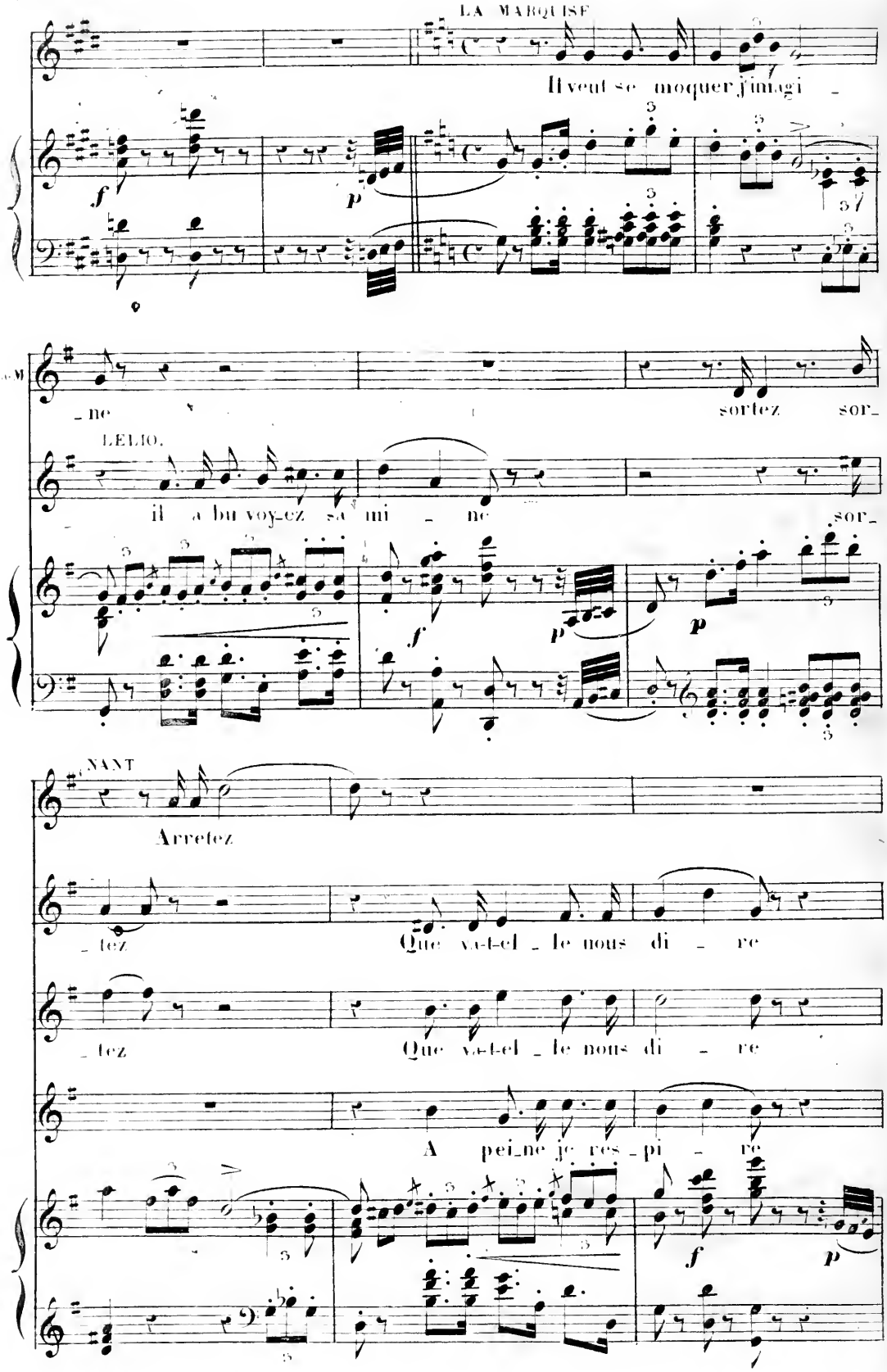

_ reux Je sais qu'il m'aime Et Dieu lui même bé _ nit _ ra nos
Quelle impu_den _ ce En ma pré_sen _ ce
Quelle impu den _ ce En ma pré_sen _ ce
ment très hum _ ble_ment Je viens Ma_dame ici vous de_mander pour
vœux Douce es _ pé_rance Un jour je pen _ se Nous se _ rons heu _
for_mer de tels vœux Di_re qu'il l'ai _ me
for_mer de tels vœux Di_re qu'il l'ai _ me
fem _ me La d'moi _ sel _ le que voi _
eres.

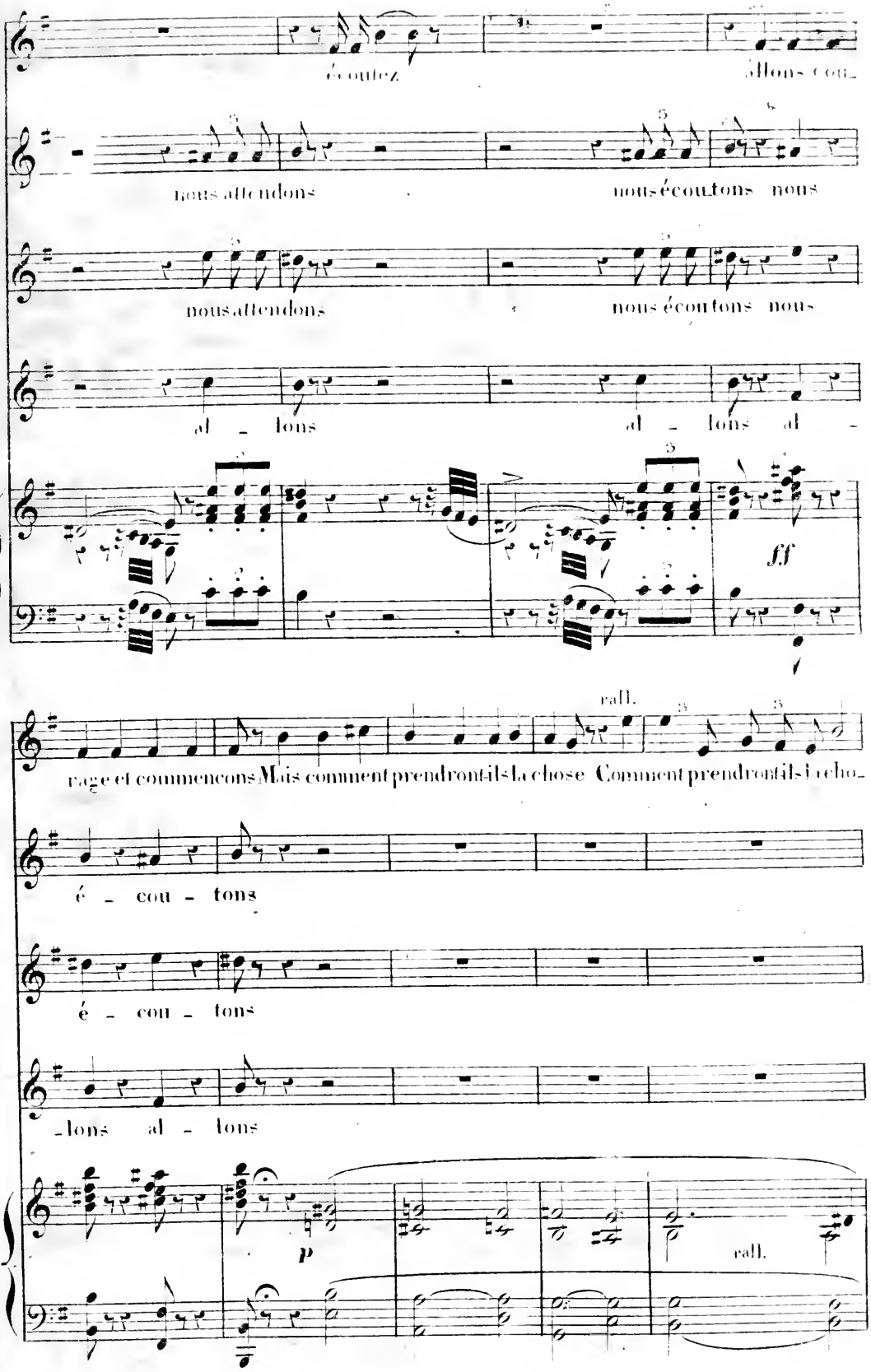

-reux Je sais qu'il m'aime Et Dieu lui mê-me Bé-ni-ra nos
A l'instant mê-me Sor-tez de ces
A l'instant mê-me Sor-tez de ces
La La Si-gno-ra Nan-ti-
ff
rit un poco.
veux Douce es-pe-rance Un jour je pen-se Nous se-rons heu-
lieux Quelle impu-den-ce
lieux Quelle impu-den-ce
-na Pour lors je viens en ce mo-ment Très po-li-
p

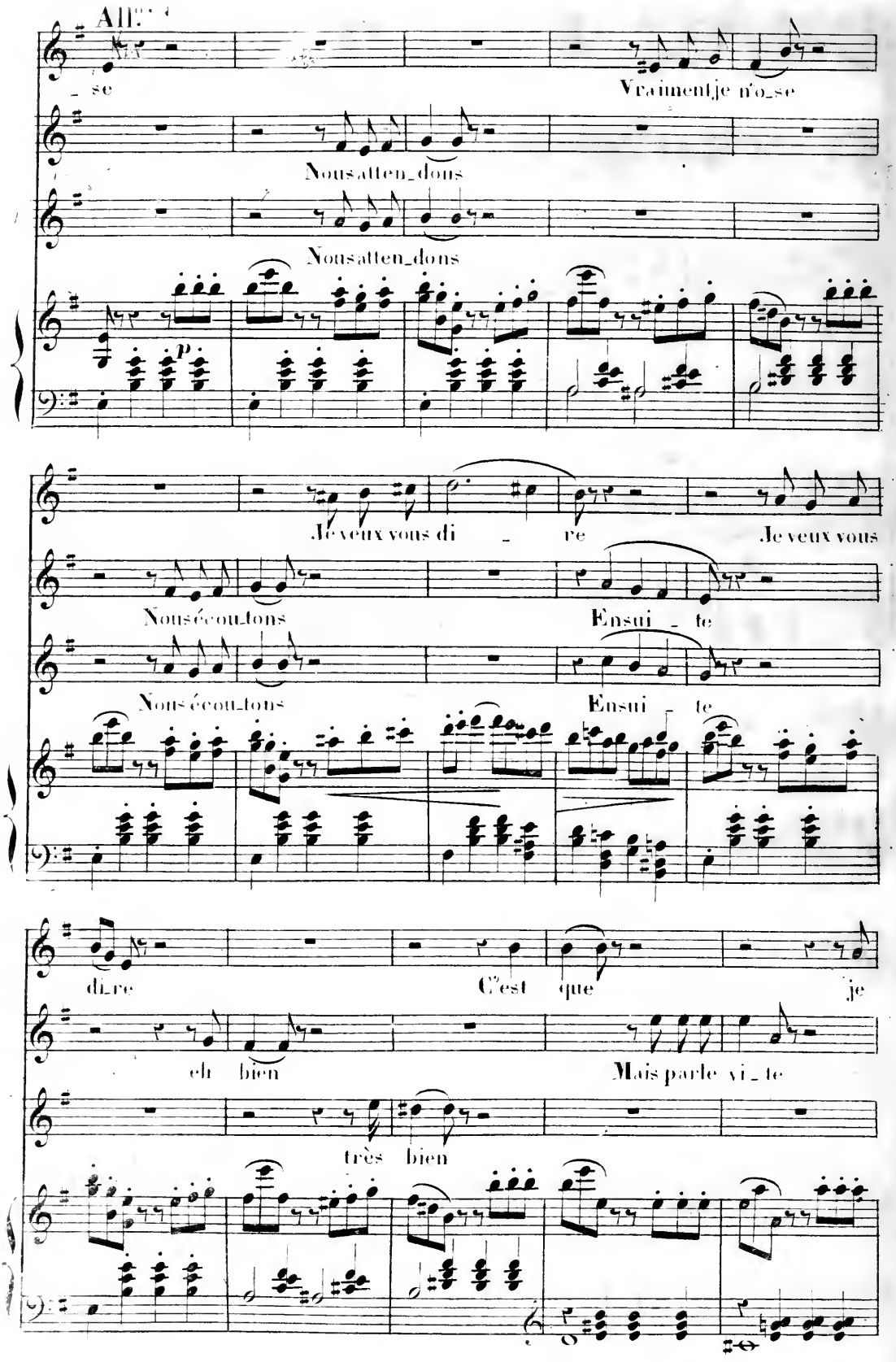

_veux Je sais qu'il m'aime et Dieu lui mê me Bé _ ni _ ra nos
Quelle impuden _ ce En ma pré_sen_ce
Quelle impu den _ ce En ma pré_sen_ce
_ment Très hum_blement Je viens Ma _ dame ici vous de_mander pour
voeux Douce es_pé _ rance Un jour je pen _ se Nous se _ rons heu _
For_mer de tels voeux Di_re qu'il l'ai _ me
For_mer de tels voeux Di_re qu'il l'ai _ me
fem _ _ me La d'moi_sel _ le que voi _
cres.

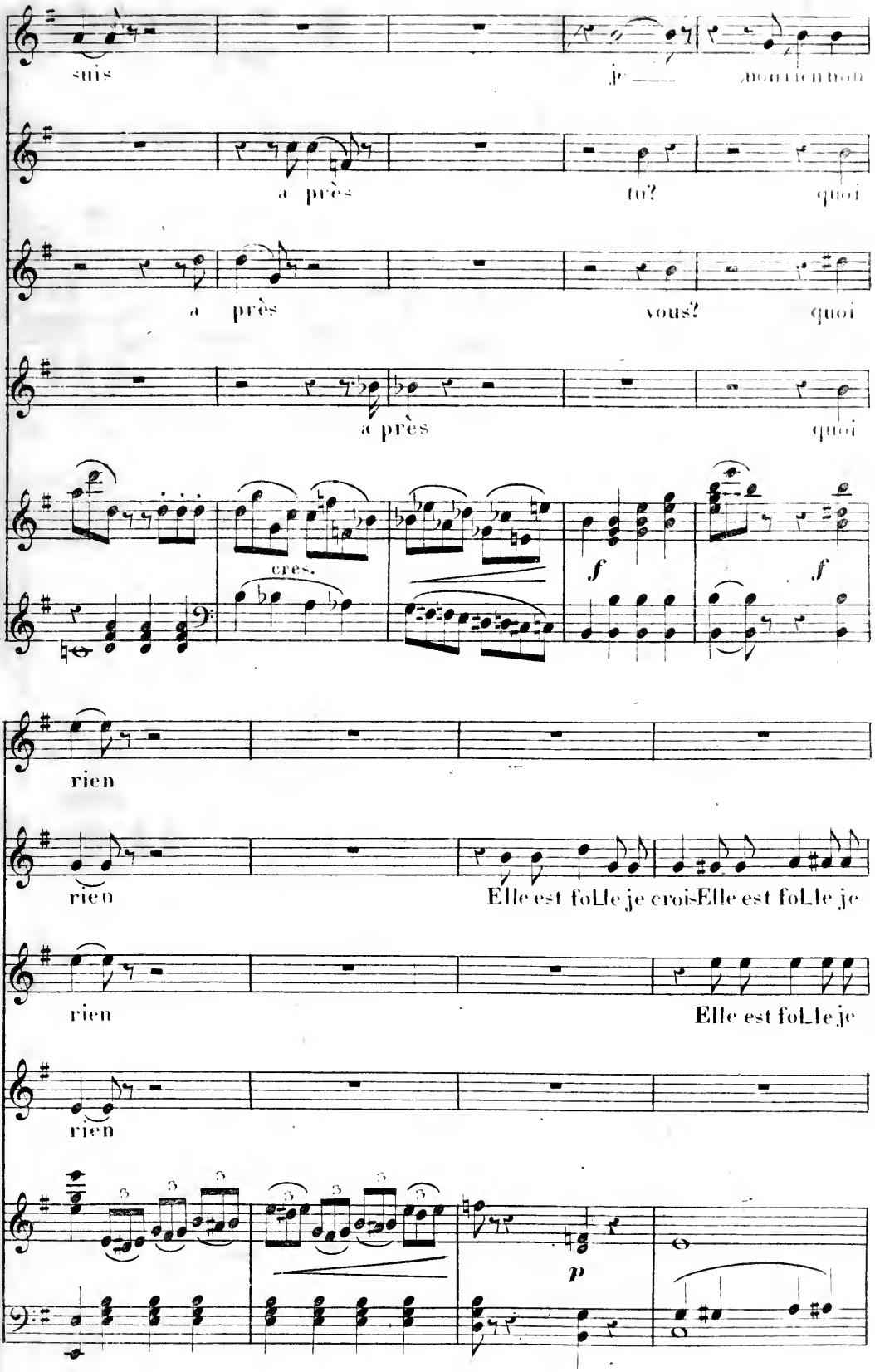

reux Je sais qu'il m'aime Et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
_la La Si_gno_ra Nan_ti_
ff
veux Douce es_pé_ran_
lieux Quelle im_pu_den_
lieux Quelle impu_den_
_na Douce es_pé_rance Un jour je pen_
ff

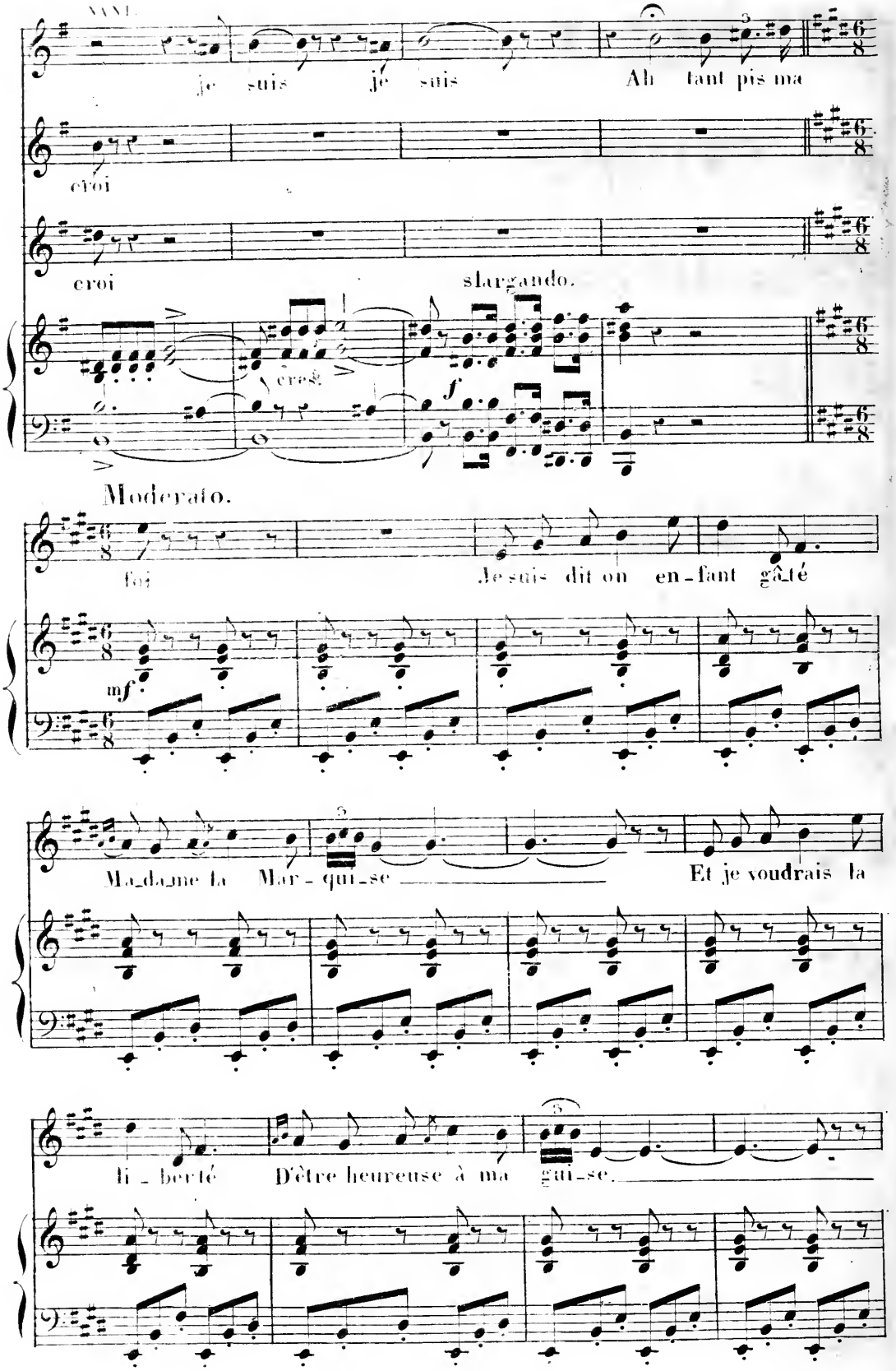

_ce Dontce es _ pé _ ran _ _ _ ce Nous es _
_ce Quelle im _ pu _ den _ _ _ ce Sor _ tez
_ce Quelle impu den _ ce Sor _ tez
_se Un jour je pen_se Nous se_rons heu _ reux Nous se _
fff
_rons heu _ reux Nous se_rons heu _ reux
de ces lieux Sor _ tez de ces lieux
de ces lieux Sor _ tez de ces lieux
_rons heu _ reux Nous se _ rons heu _ reux
fff
silence

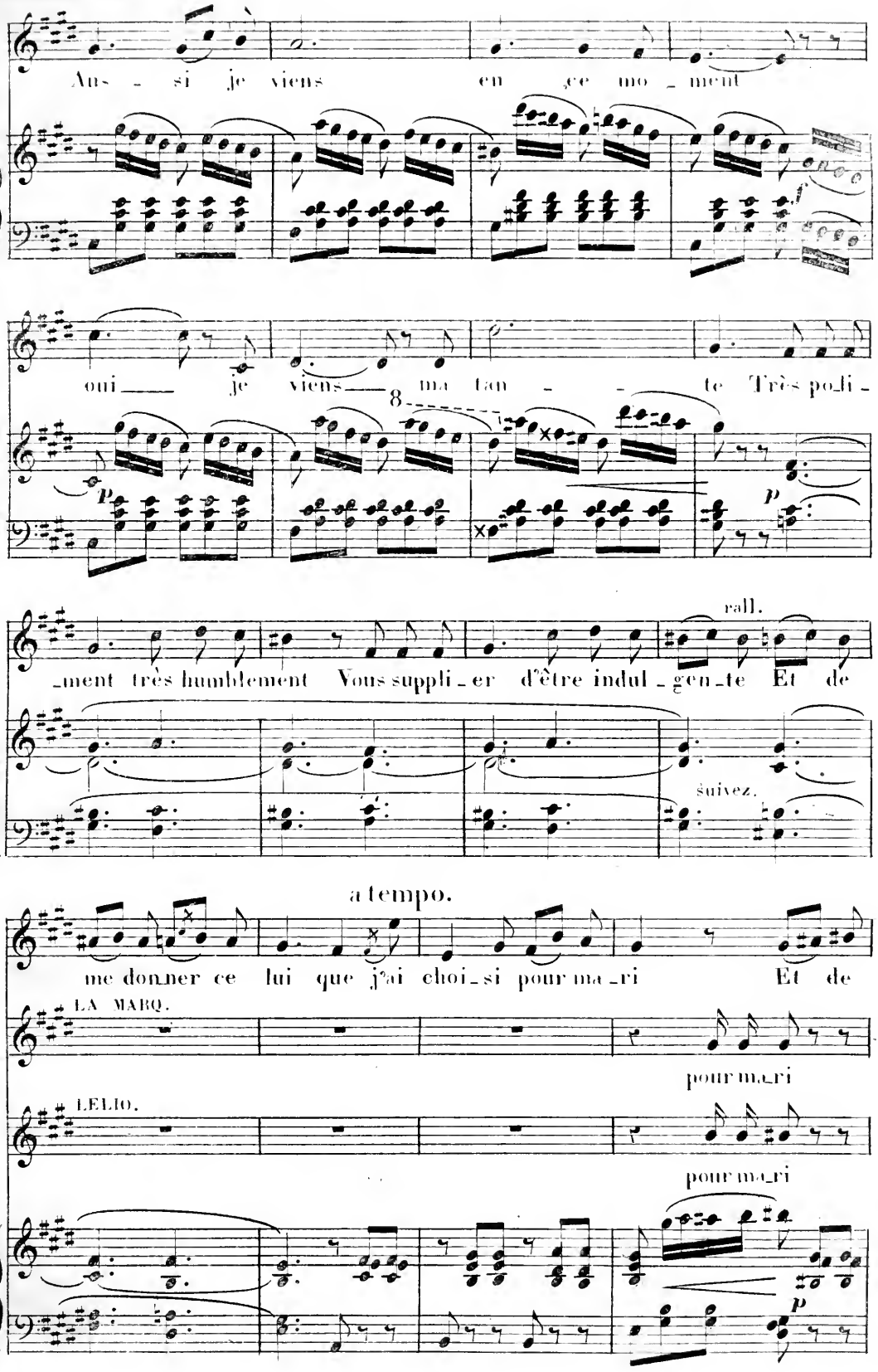

LA MARQUISE
Il veut se moquer j'imagi -
f
p
-ne
sortez sor-
LELIO.
il a bu voy-ez sa mi - ne
sor-
f
p
p
NANT
Arretez
-tez
Que va-t-el-le nous di - re
-tez
Que va-t-el-le nous di - re
A pei-ne je res-pi - re
f
p

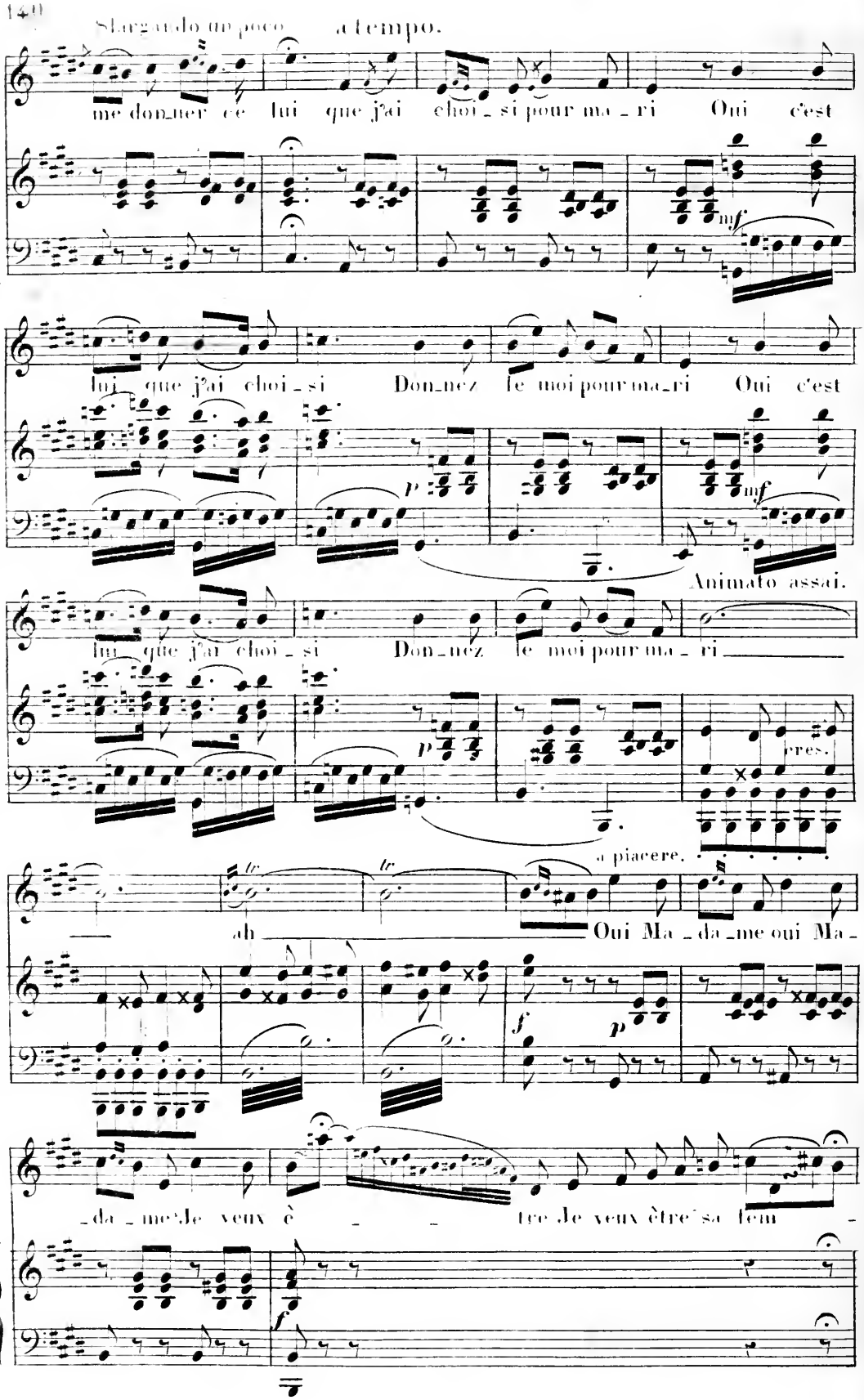

écoutez
allons cou-
nous attendons
nous écoutons nous
nous attendons
nous écoutons nous
al - lons
al - lons al -
ff
rall.
rage et commencons Mais comment prendront ils la chose Comment prendront ils la cho-
é - cou - tons
é - cou - tons
- lons al - lons
p
rall.

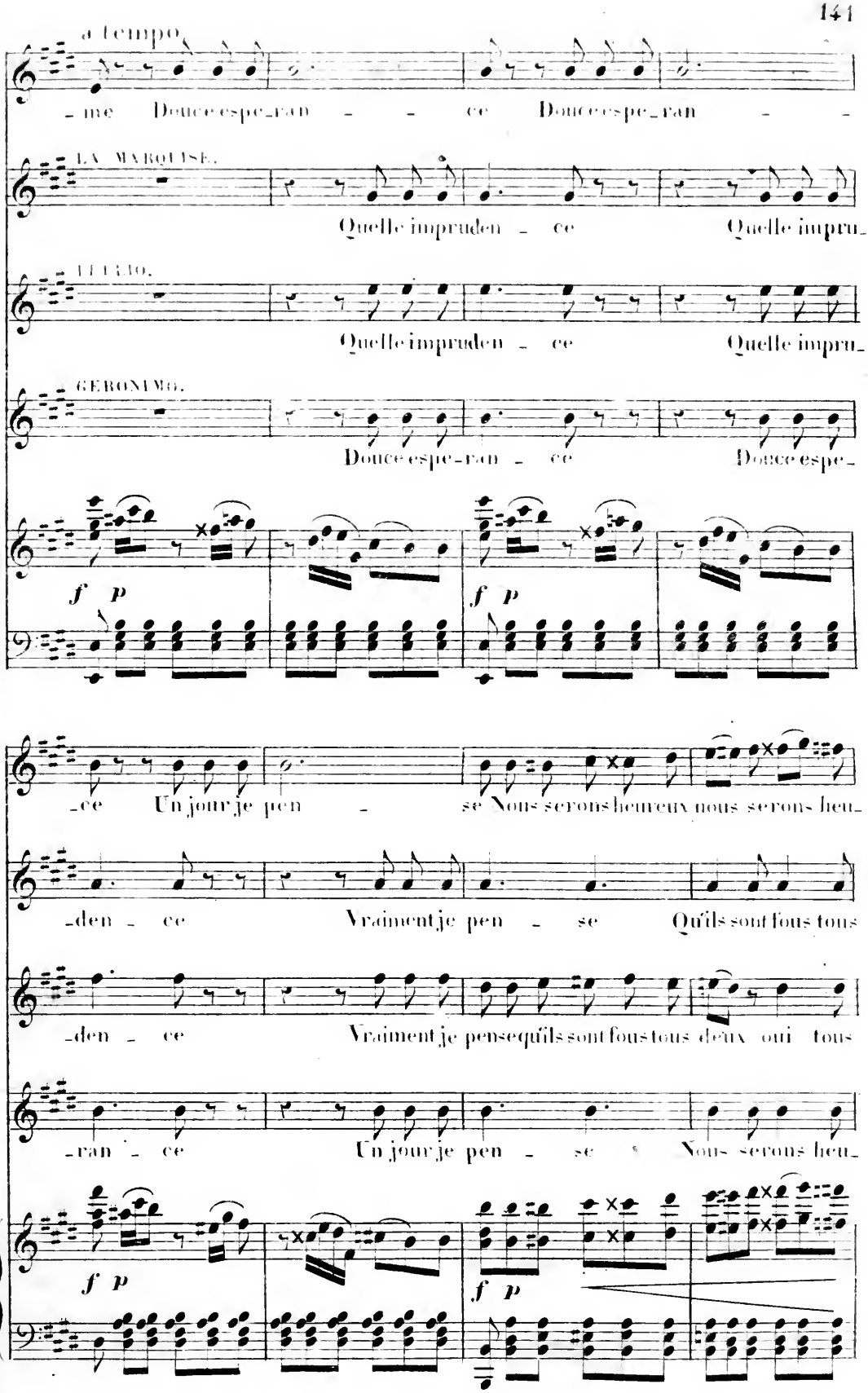

All.to
_ se
Vraiment je n'o_se
Nous atten_dons
Nous atten_dons
P.
Je veux vous di _ re
Je veux vous
Nous écou_tons
Ensui _ te
Nous écou_tons
Ensui _ te
di_re
C'est que je
eh bien
Mais parle vi _ te
très bien

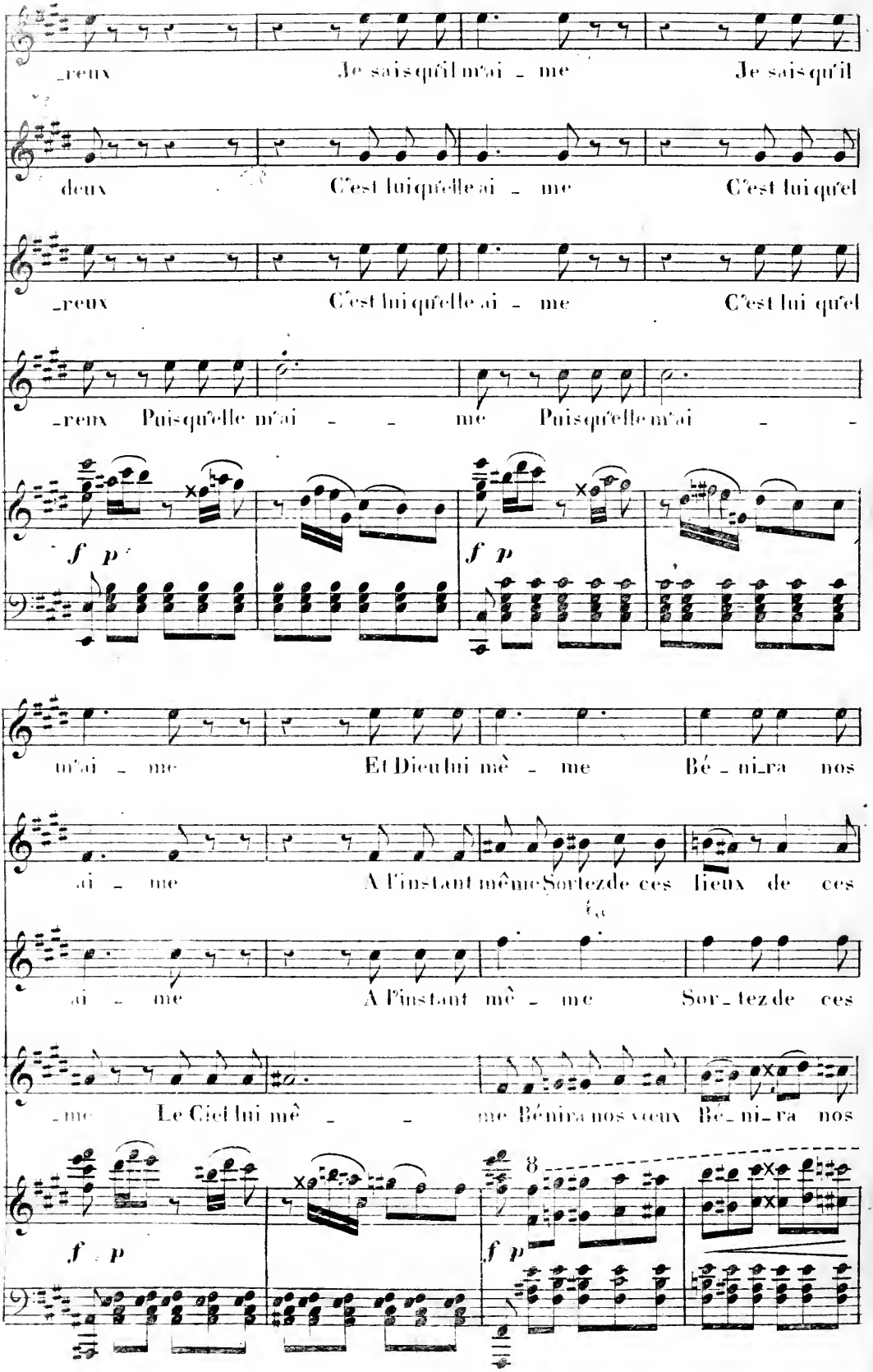

suis
je
non rien non
à près
tu?
quoi
à près
vous?
quoi
à près
quoi
cres.
f
f
rien
rien
Elle est folle je crois Elle est folle je
rien
Elle est folle je
rien
p

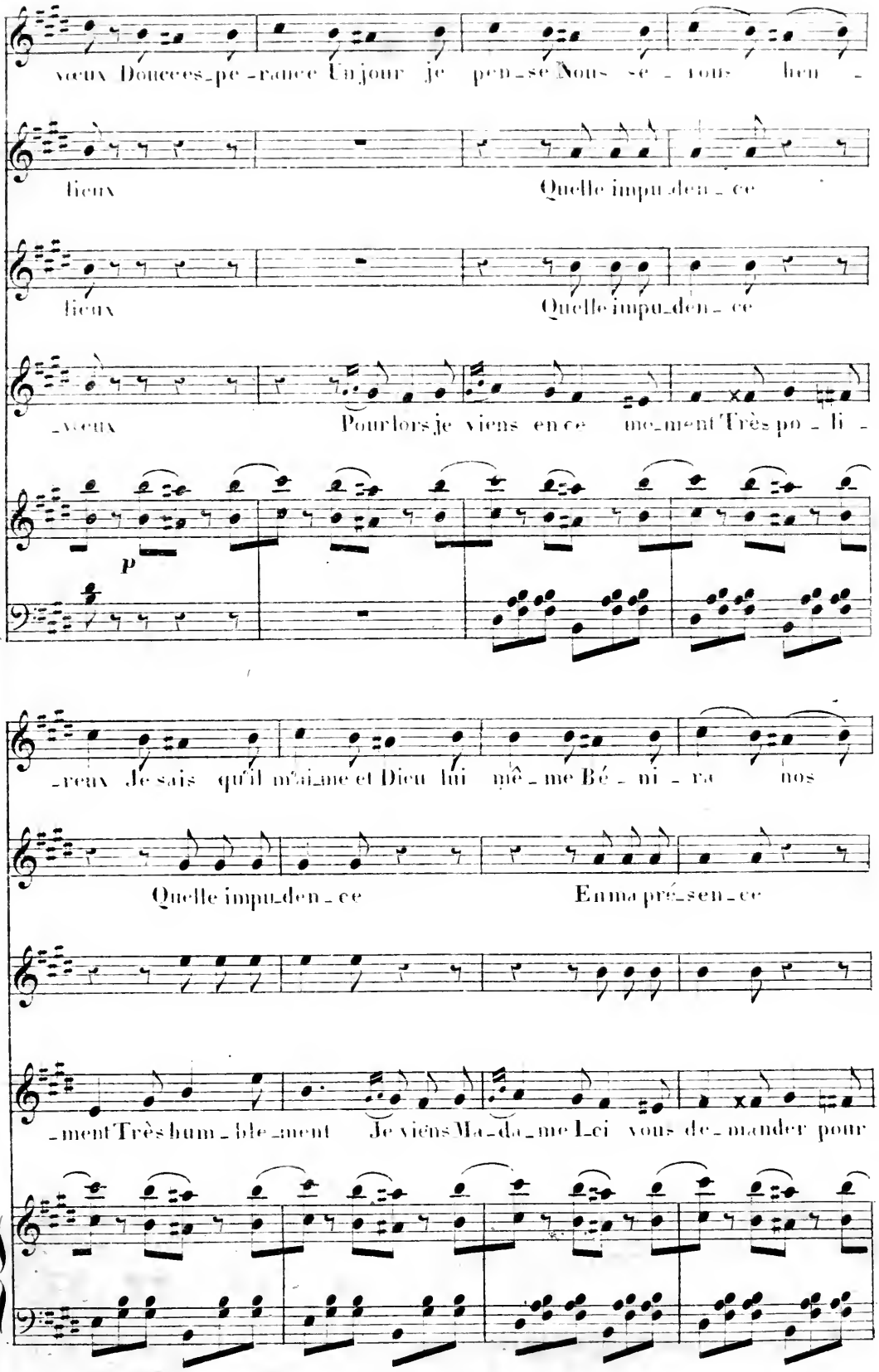

XXVI.
je suis je suis Ah tant pis ma
croi
croi slargando.
cresc.
f
Moderato.
foi Je suis dit on en-fant gâté
mf
Ma-da-me la Mar-qui-se Et je voudrais la
li-berté D'être heureuse à ma qui-se.

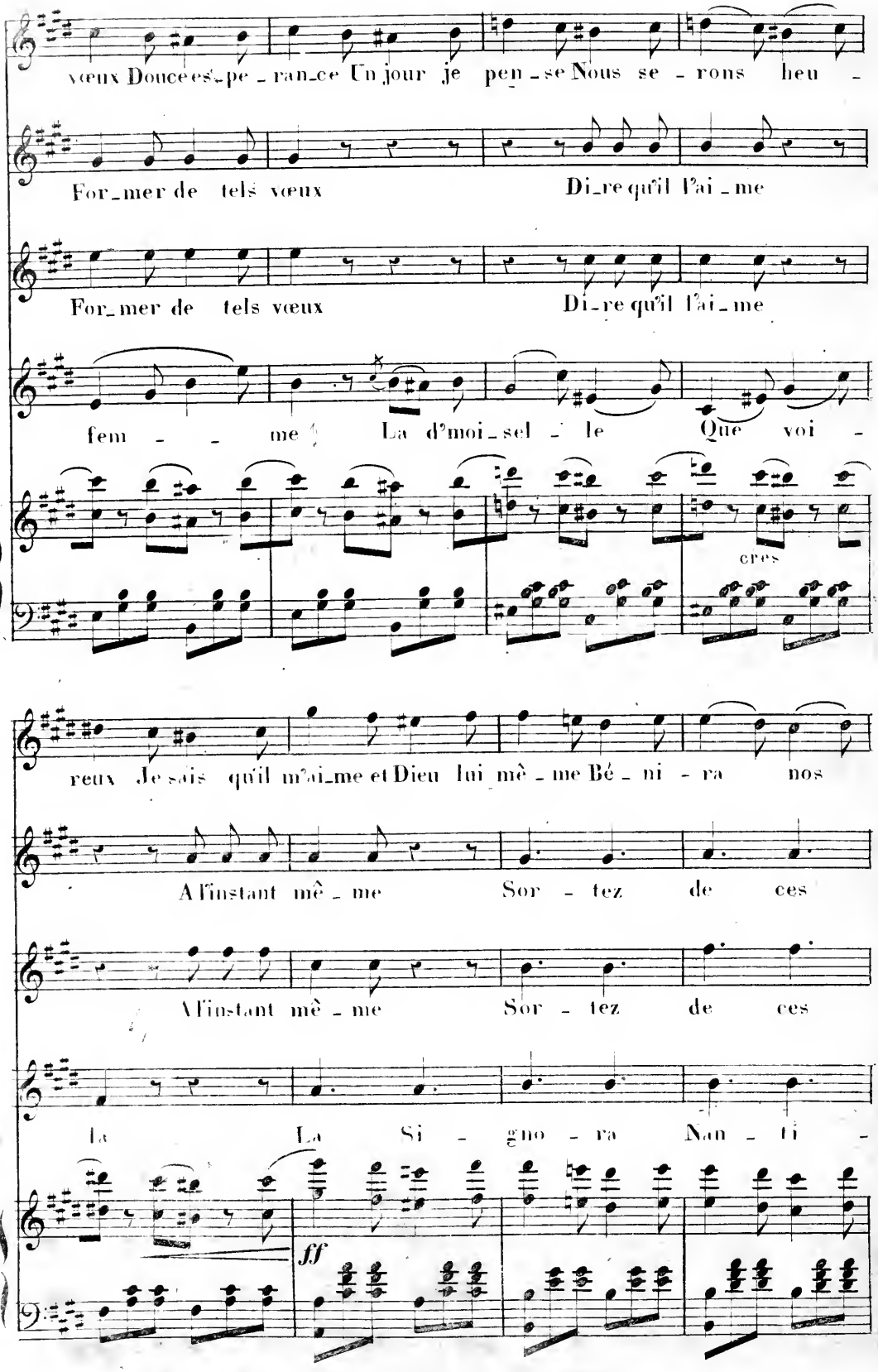

Ainsi je viens en ce moment
oui je viens ma tante Très polie-
ment très humblement Vous supplier d'être indulgente Et de
rall.
suivez.
a tempo.
me donner celui que j'ai choisi pour mari Et de
LA MARQ.
pour mari
LELIO.
pour mari

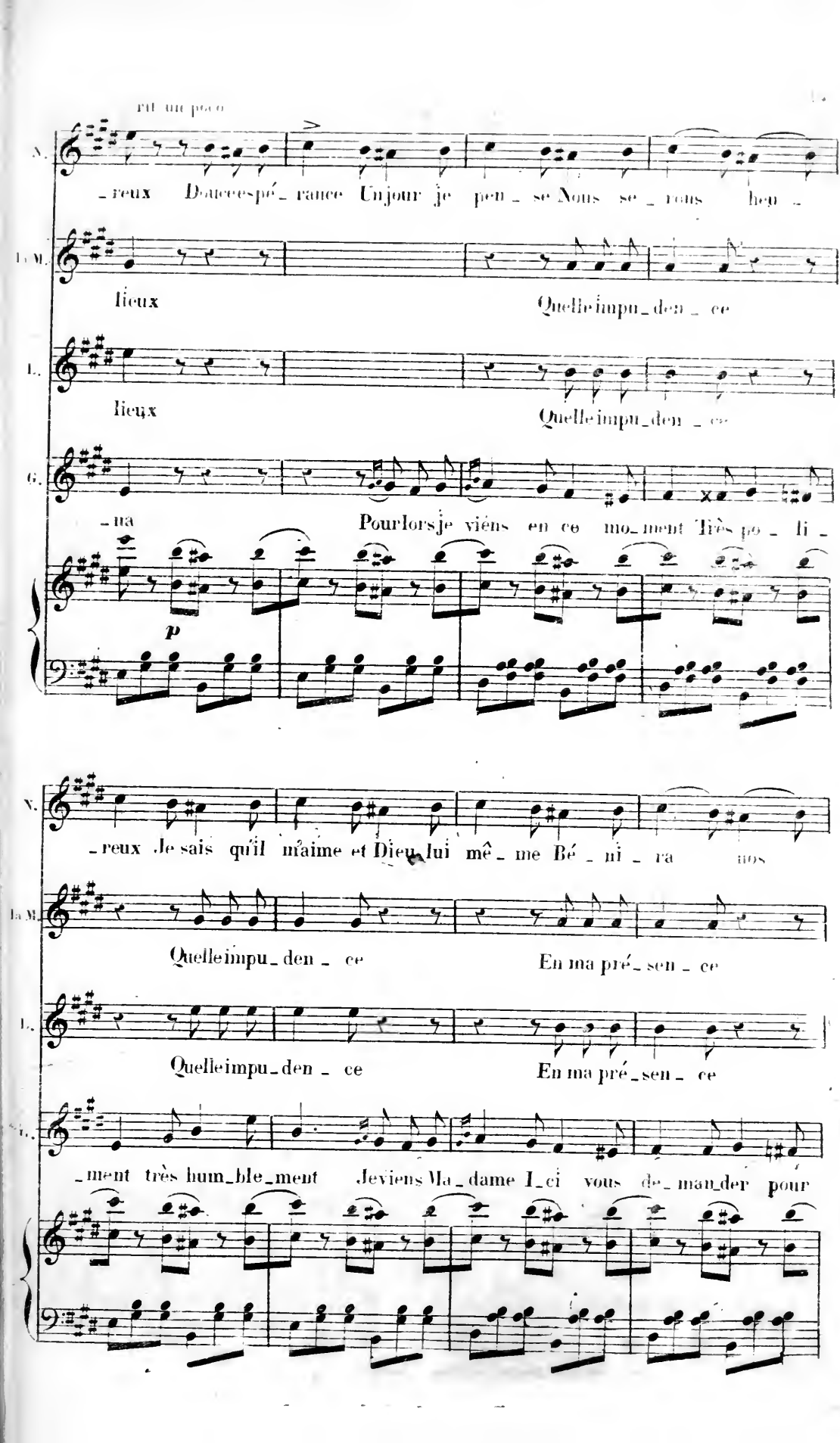

Slargando un poco
a tempo.
me don_ner ce lui que j'ai choi_si pour ma_ri Oui c'est
mf
lui que j'ai choi_si Don_nez le moi pour ma_ri Oui c'est
p
mf
Animato assai.
lui que j'ai choi_si Don_nez le moi pour ma_ri
p
pres.
a piacere.
ah
Oui Ma_da_me oui Ma_
f
p
_da_me je veux è_tre je veux être sa fem_
f

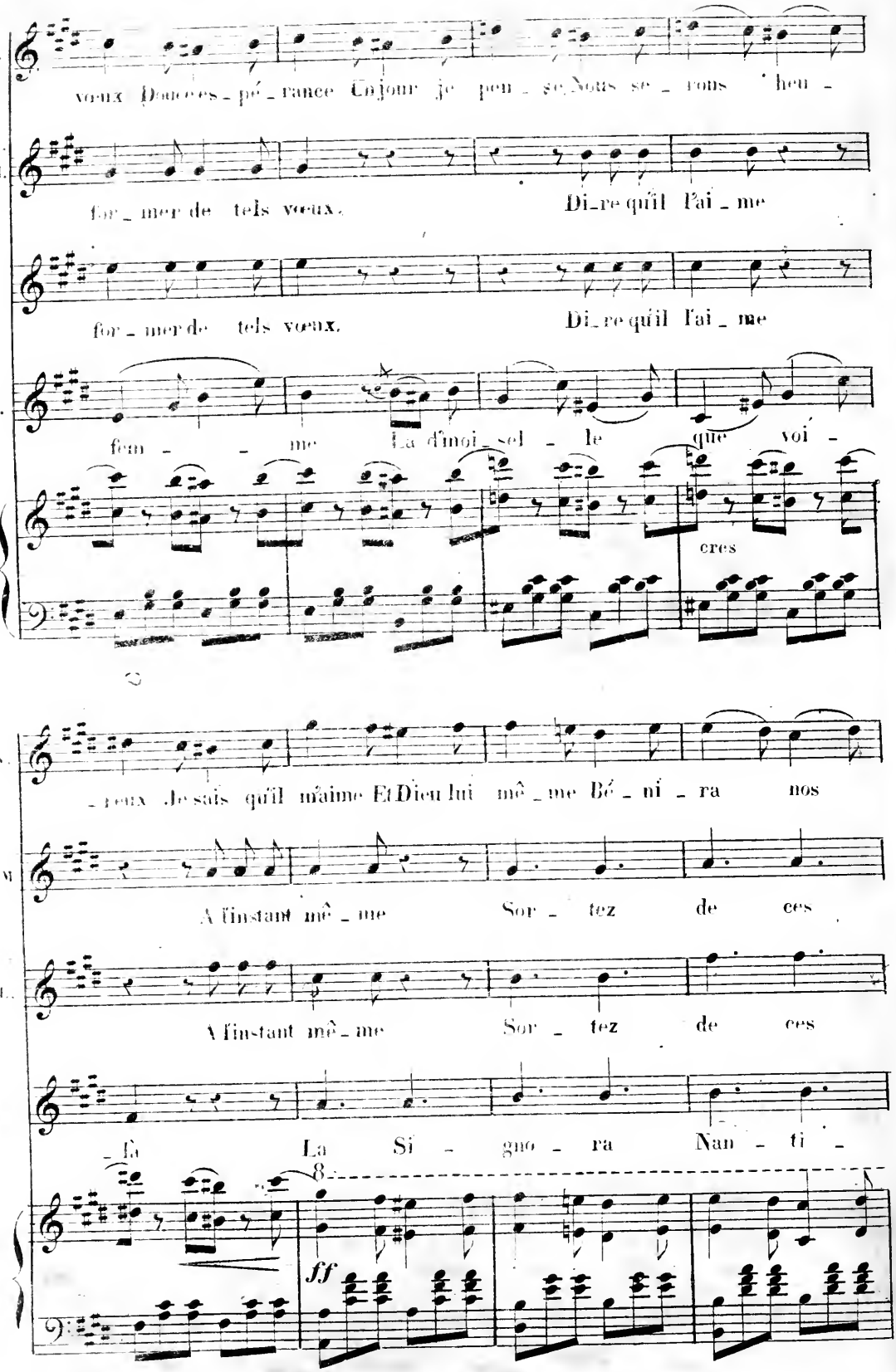

a tempo.
-me Douce espe-ran - - ce Douce espe-ran - -
LA MARQUISE.
Quelle impruden - ce Quelle impru-
LUCIO.
Quelle impruden - ce Quelle impru-
GERONIMO.
Douce espe-ran - ce Douce espe-
f p
f p
-ce Un jour je pen - se Nous serons heureux nous serons heu-
-den - ce Vraiment je pen - se Qu'ils sont fous tous
-den - ce Vraiment je pense qu'ils sont fous tous deux oui tous
-ran - ce Un jour je pen - se Nous serons heu-
f p
f p

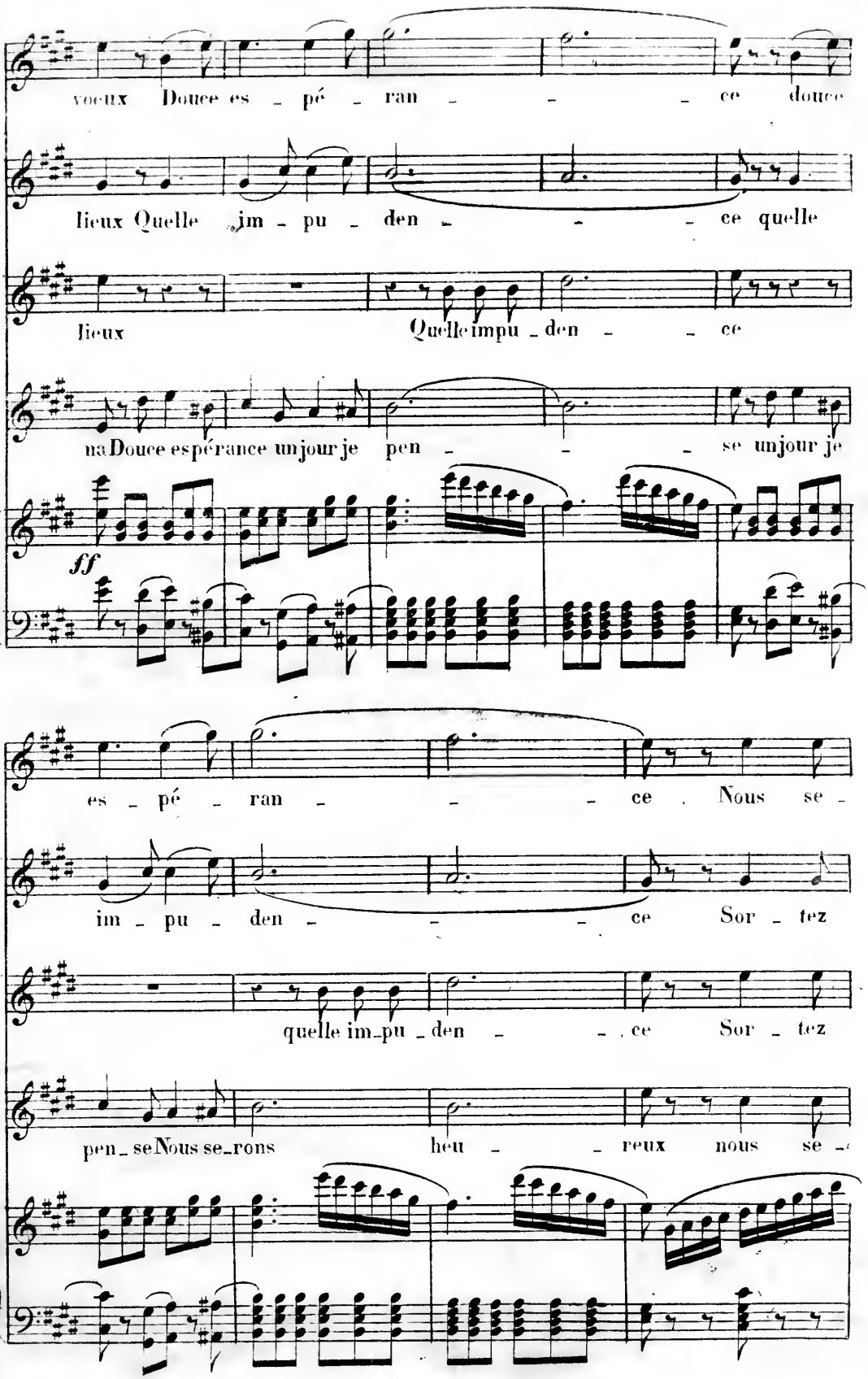

_reux Je sais qu'il m'ai _ me Je sais qu'il
deux C'est lui qu'elle ai _ me C'est lui qu'el
_reux C'est lui qu'elle ai _ me C'est lui qu'el
_reux Puisqu'elle m'ai _ _ me Puisqu'elle m'ai _ _
f p
f p
m'ai _ me Et Dieu lui mê _ me Bé _ ni_ra nos
ai _ me A l'instant même Sortez de ces lieux de ces
ai _ me A l'instant mê _ me Sor_tez de ces
_me Le Ciel lui mê _ _ me Bénira nos vœux Bé_ni_ra nos
f p
8
f p

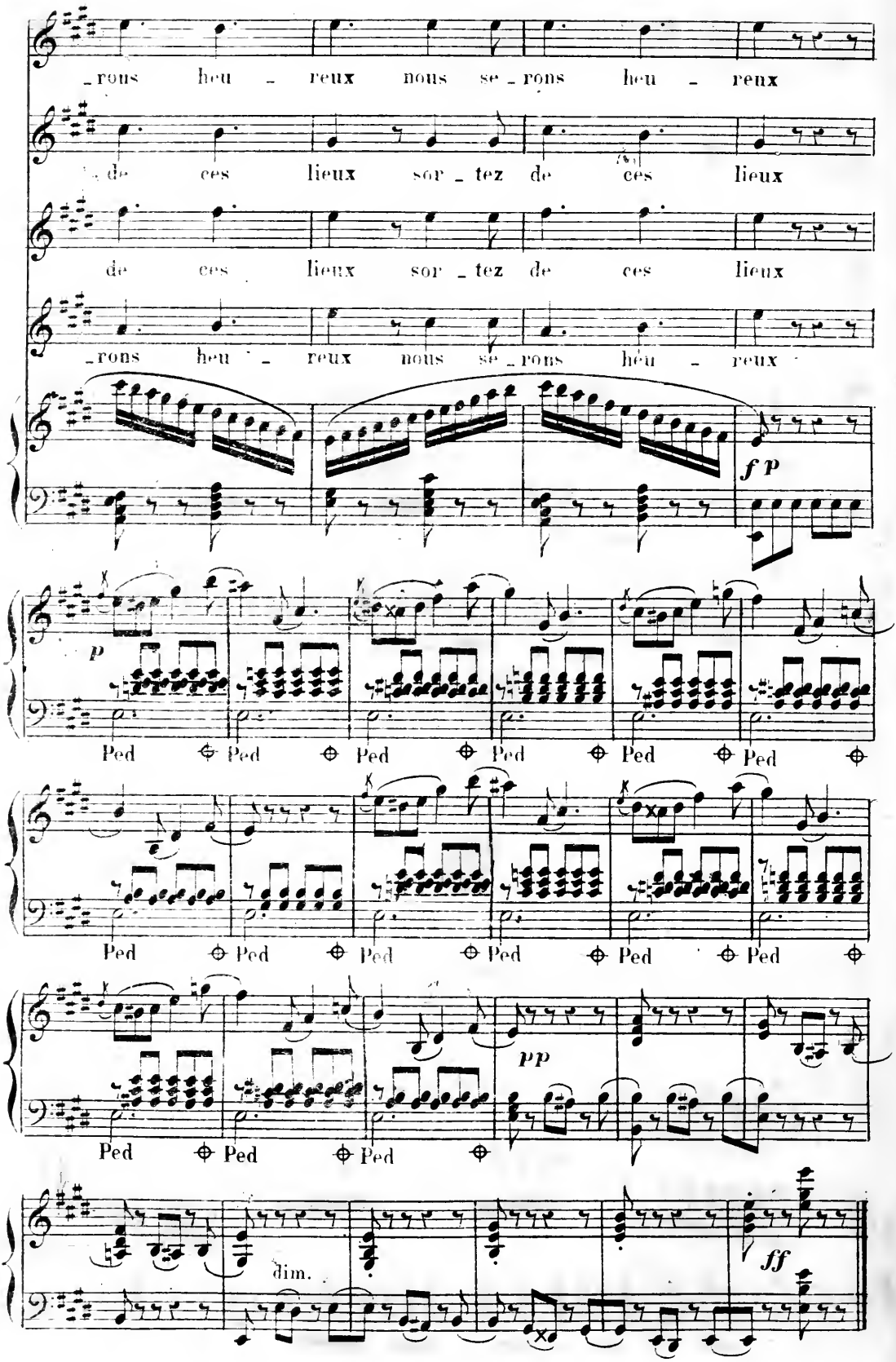

veux Douce es_pe_rance Un jour je pen_se Nous se_rons bien_
lieux Quelle impu_den_ce
lieux Quelle impu_den_ce
_veux Pour lors je viens en ce me_ment Très po_li_
p
_reux Je sais qu'il m'ai_me et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
Quelle impu_den_ce En ma pré_sen_ce
_ment Très hum_ble_ment Je viens Ma_da_me Ici vous de_mander pour


vœux Douce es_pe_ran_ce Un jour je pen_se Nous se_rons heu_
For_mer de tels vœux Di_re qu'il l'ai_me
For_mer de tels vœux Di_re qu'il l'ai_me
fem_ _me La d'moi_sel_le Que voi_
cres
reux Je sais qu'il m'ai_me et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
La La Si_gno_ra Nan_ti_
ff


rit. un poco
N.
_reux Douce espé_rance Un jour je pen_se Nous se_rons heu_
La M.
lieux Quelle impu_den_ce
L.
lieux Quelle impu_den_ce
G.
_na Pour lors je viens en ce mo_ment Très po_li_
p
N.
_reux Je sais qu'il m'aime et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
La M.
Quelle impu_den_ce En ma pré_sen_ce
L.
Quelle impu_den_ce En ma pré_sen_ce
G.
_ment très hum_ble_ment Je viens Ma_dame I_ci vous de_man_der pour


N.
voeux Douce es - pé - rance Un jour je pen - se Nous se - rons heu -
M.
for - mer de tels voeux. Di - re qu'il l'ai - me
L.
for - mer de tels voeux. Di - re qu'il l'ai - me
G.
fem - - me La d'moi - sel - le que voi -
cres
N.
- reux Je sais qu'il m'aime Et Dieu lui mê - me Bé - ni - ra nos
M.
A l'instant mê - me Sor - tez de ces
L.
A l'instant mê - me Sor - tez de ces
- la La Si - gno - ra Nan - ti -
8
ff

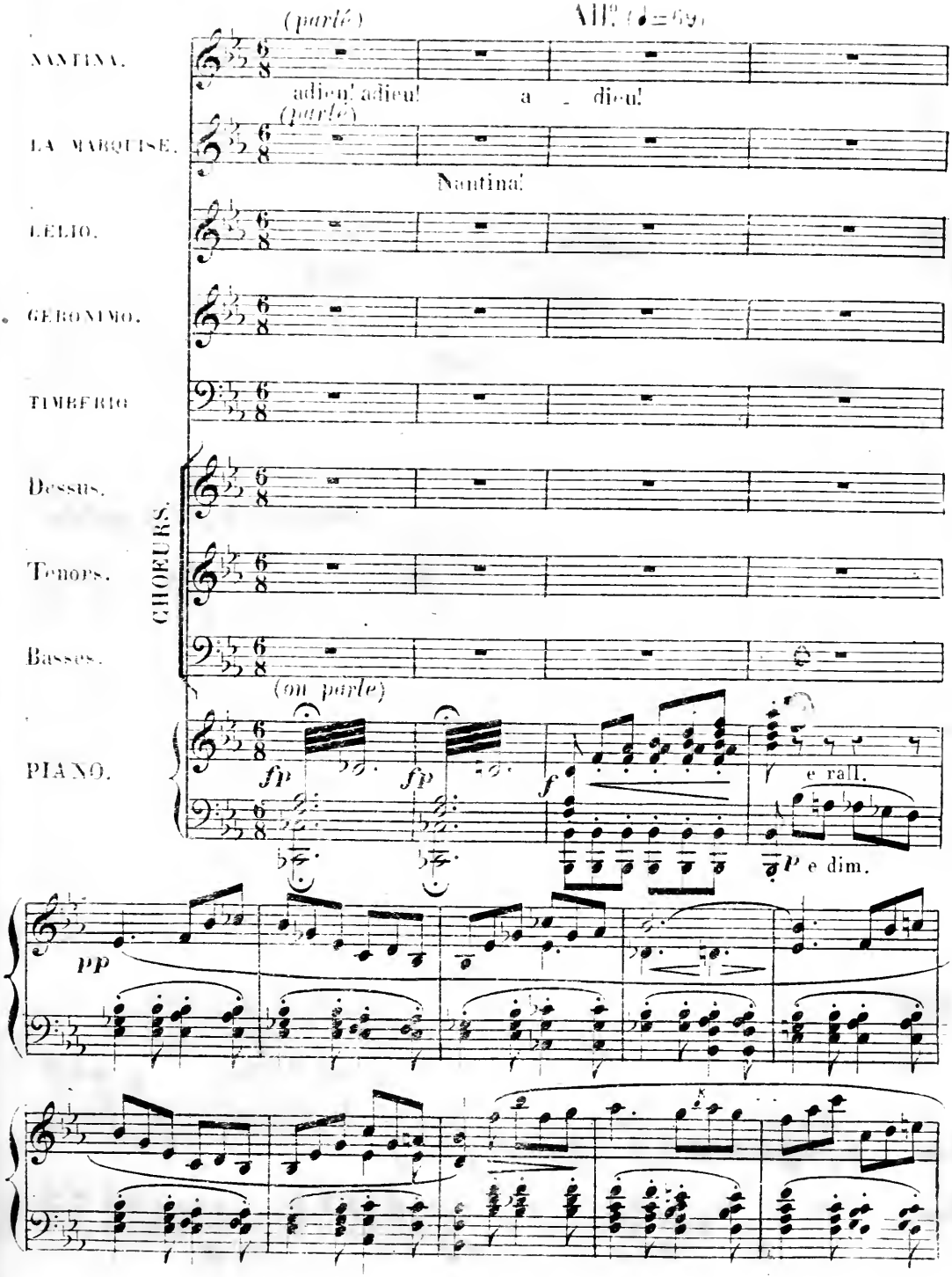

voeux Douce es - pé - ran - - - ce douce
lieux Quelle im - pu - den - - - ce quelle
lieux Quelle impu - den - - ce
na Douce espérance un jour je pen - - - se un jour je
ff
es - pé - ran - - - ce . Nous se -
im - pu - den - - - ce Sor - tez
quelle im - pu - den - - ce Sor - tez
pen - se Nous se - rons heu - - reux nous se -

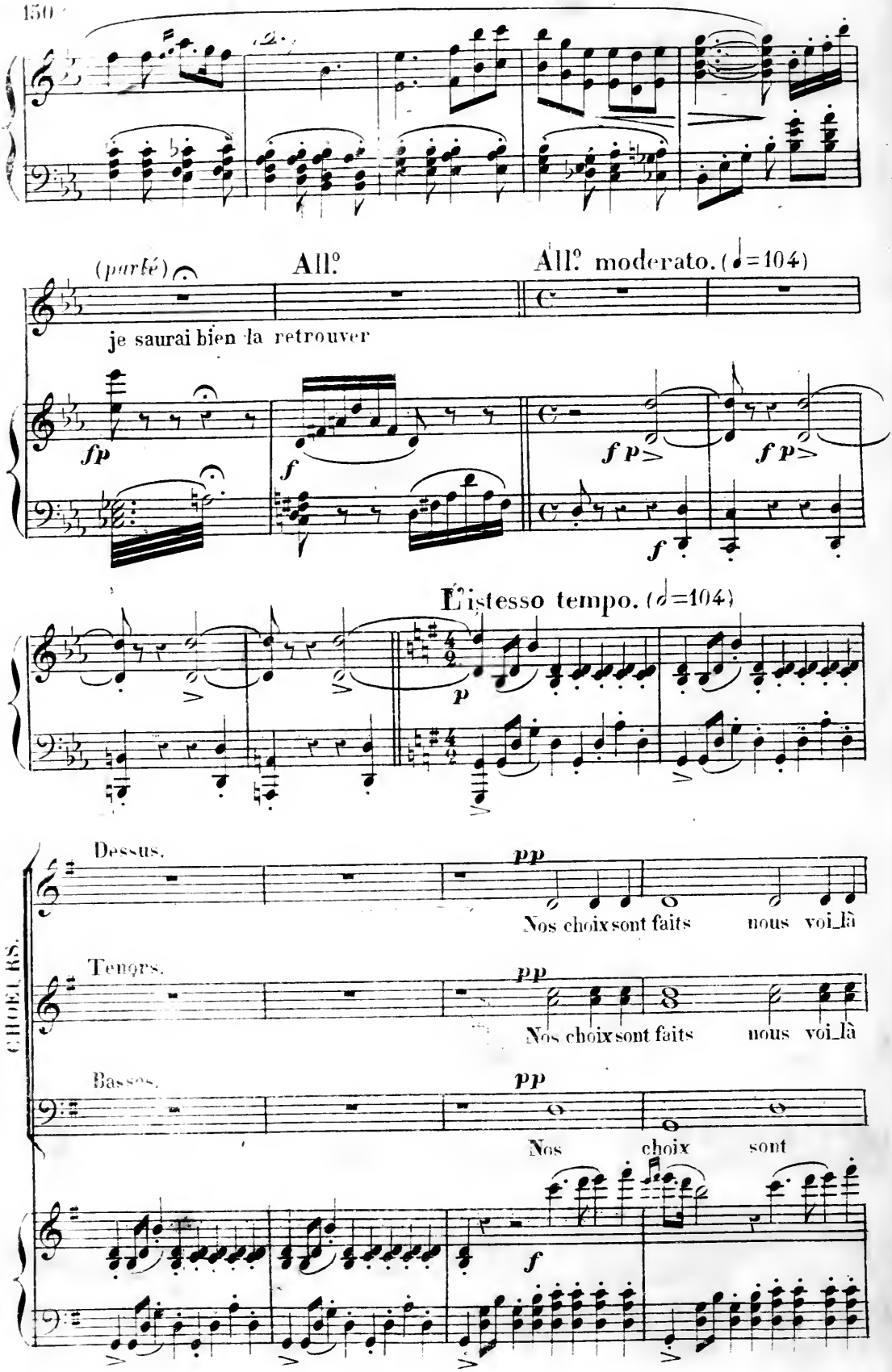

_rons heu - reux nous se_rons heu - reux
de ces lieux sor_tez de ces lieux
de ces lieux sor_tez de ces lieux
_rons heu - reux nous se_rons heu - reux
f p
p
Ped
pp
dim.
ff

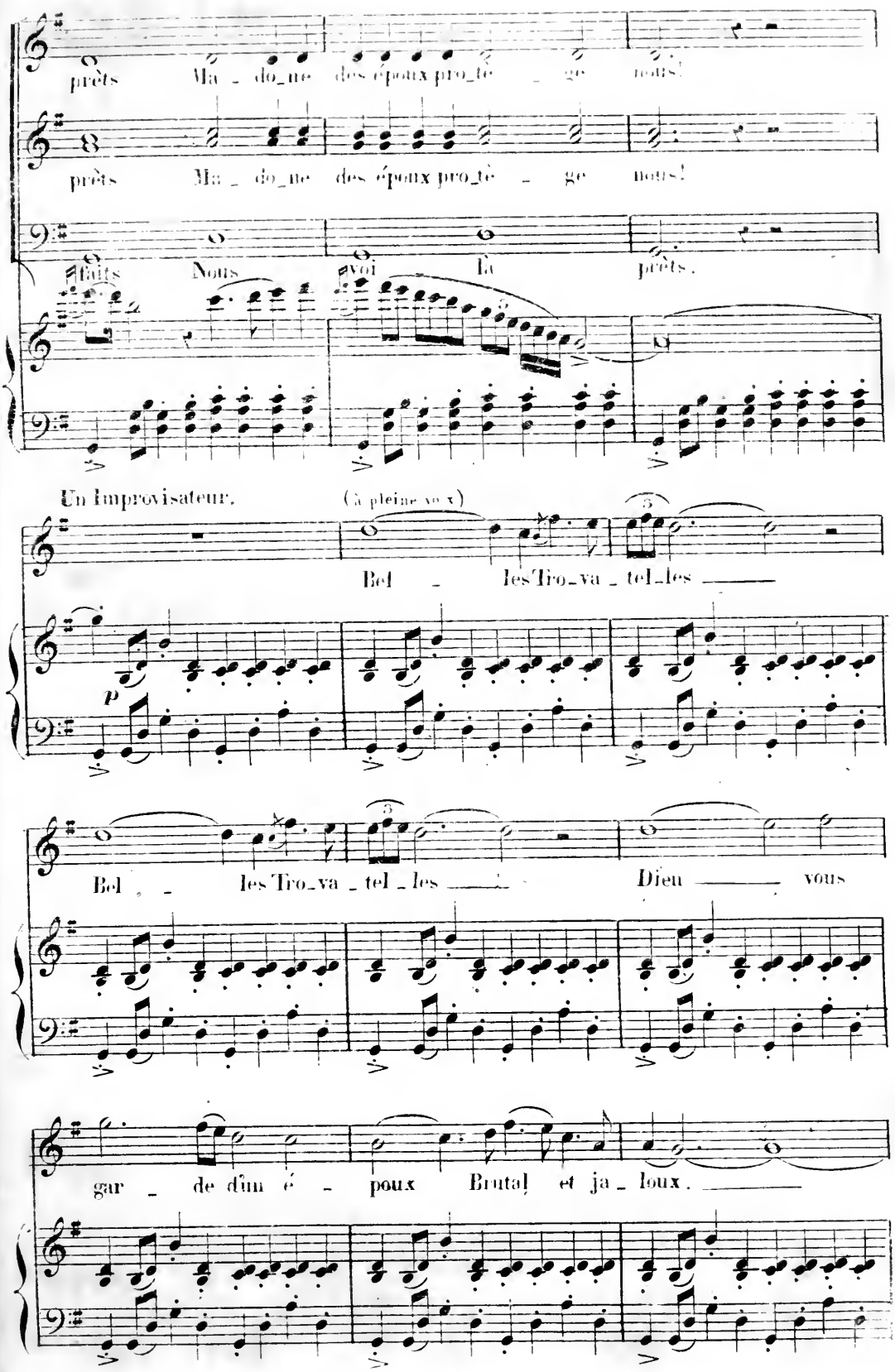
N.° 9.

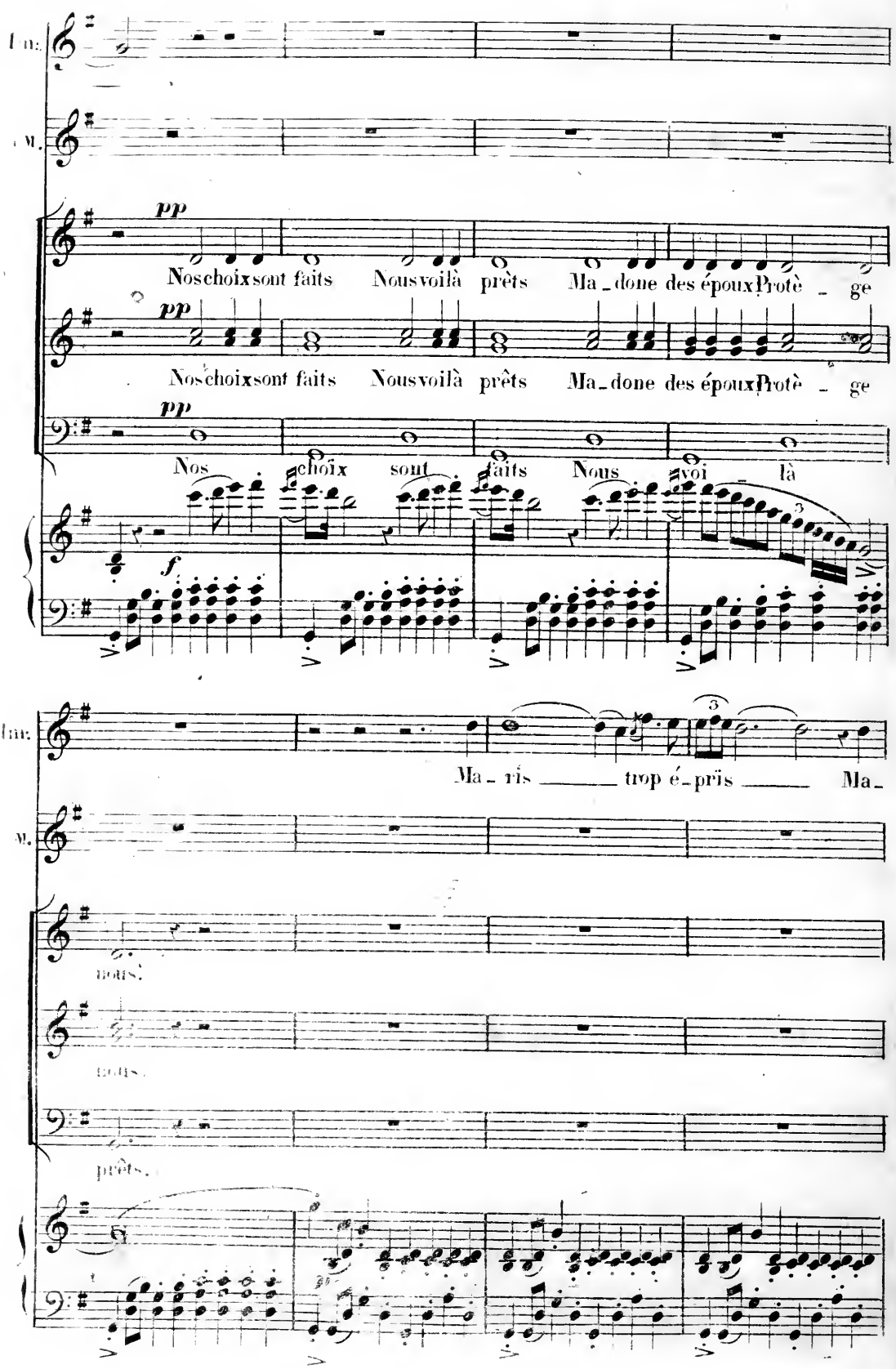
FINAL

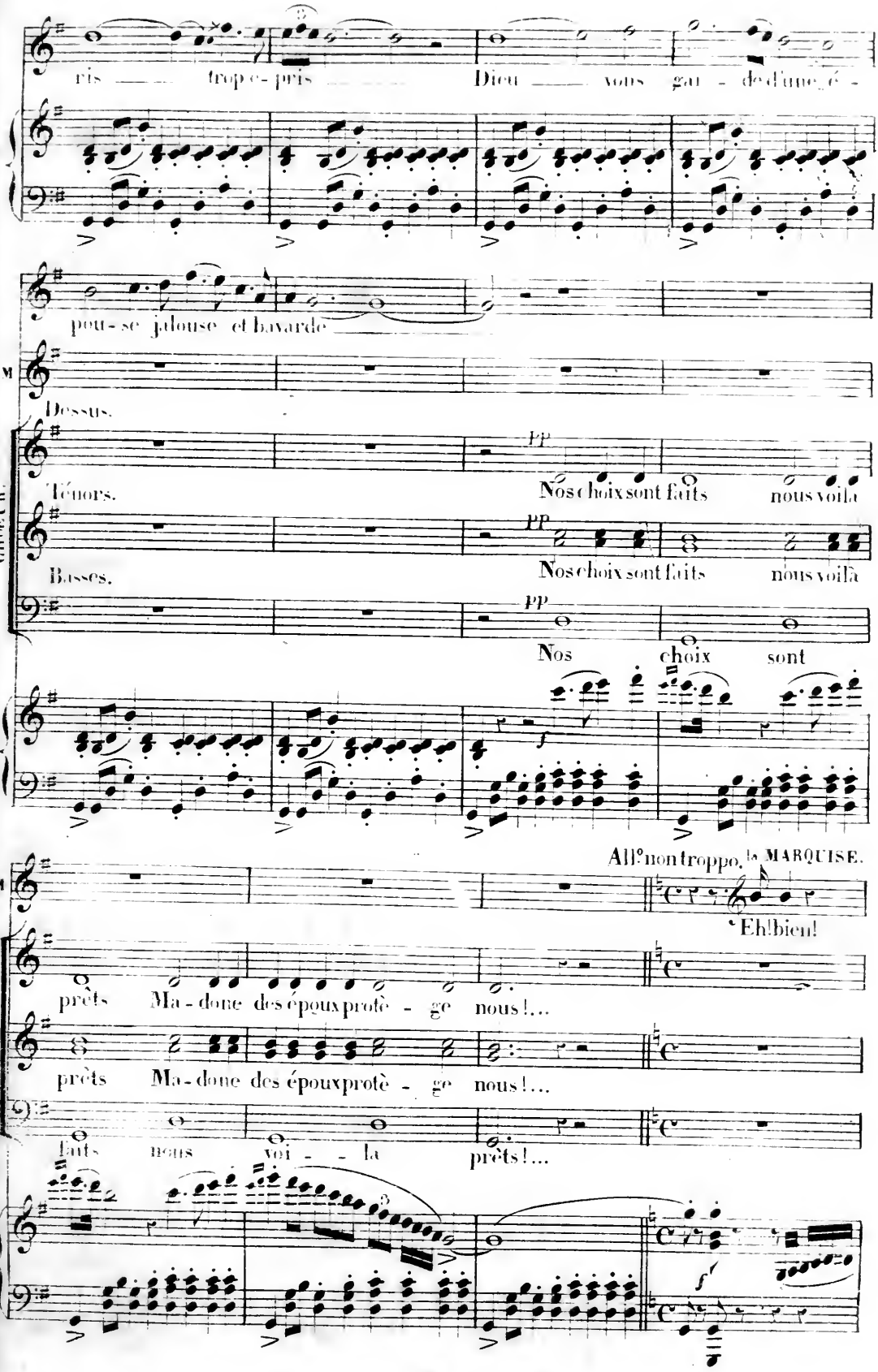
rep: Adieu vous êtes libre ne reparaissez jamais devant moi.

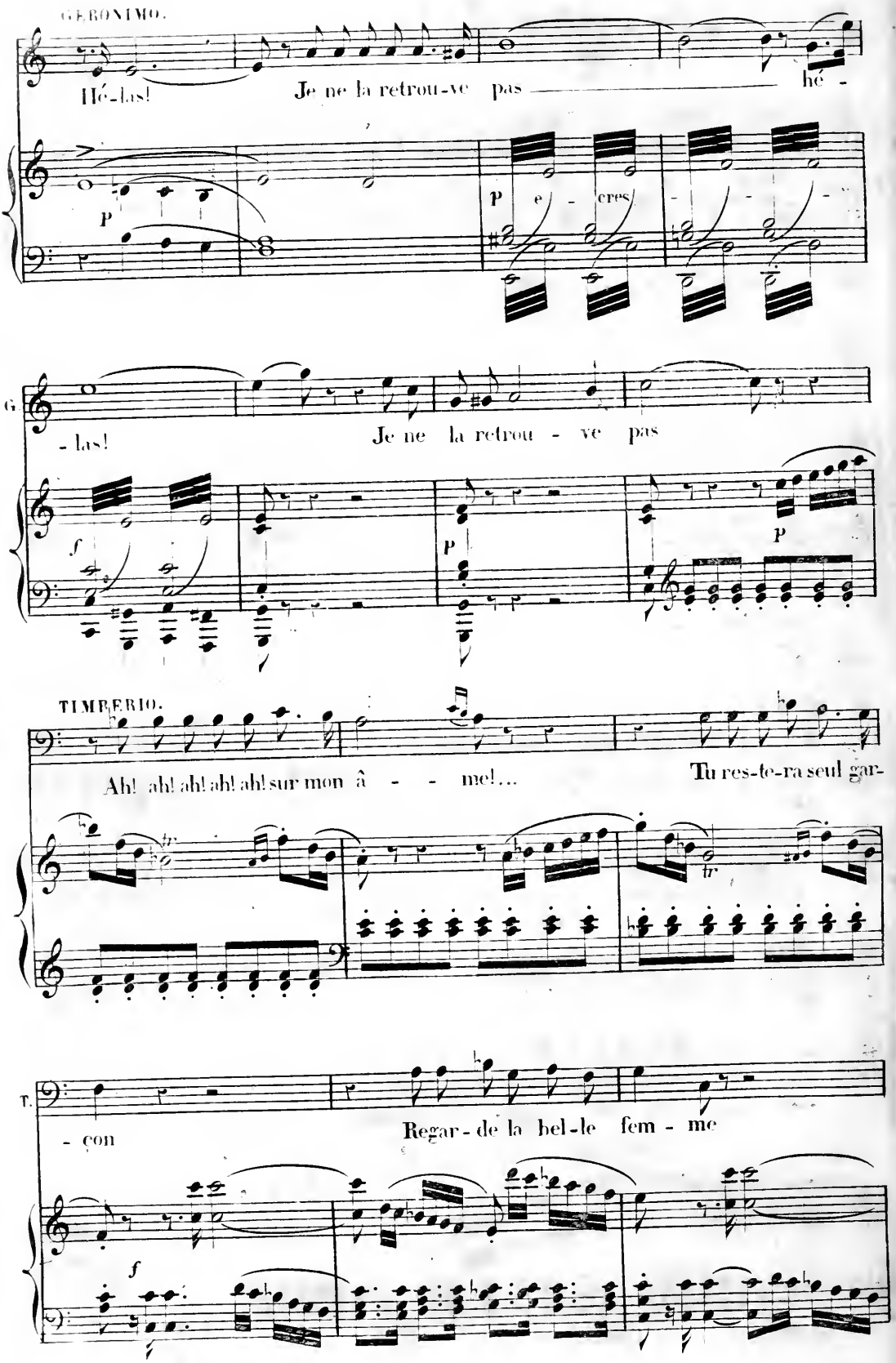


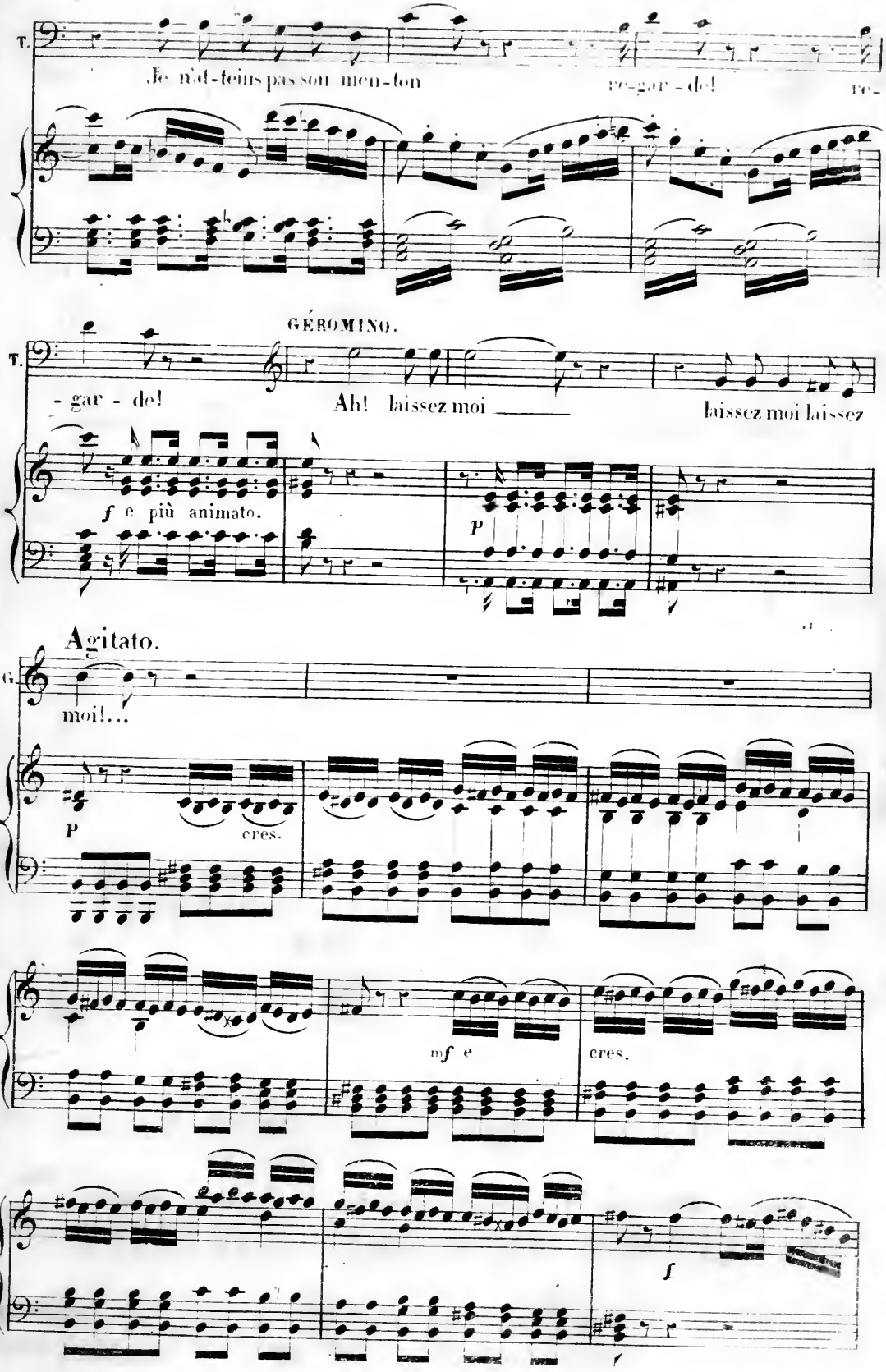

(parlé)
All.°
All.° moderato. (♩=104)
je saurai bien la retrouver
fp
f
f p
f p
f
L'istesso tempo. (♩=104)
p
CHOEURS.
Dessus.
pp
Nos choix sont faits nous voi_là
Tenors.
pp
Nos choix sont faits nous voi_là
Basses.
pp
Nos choix sont
f

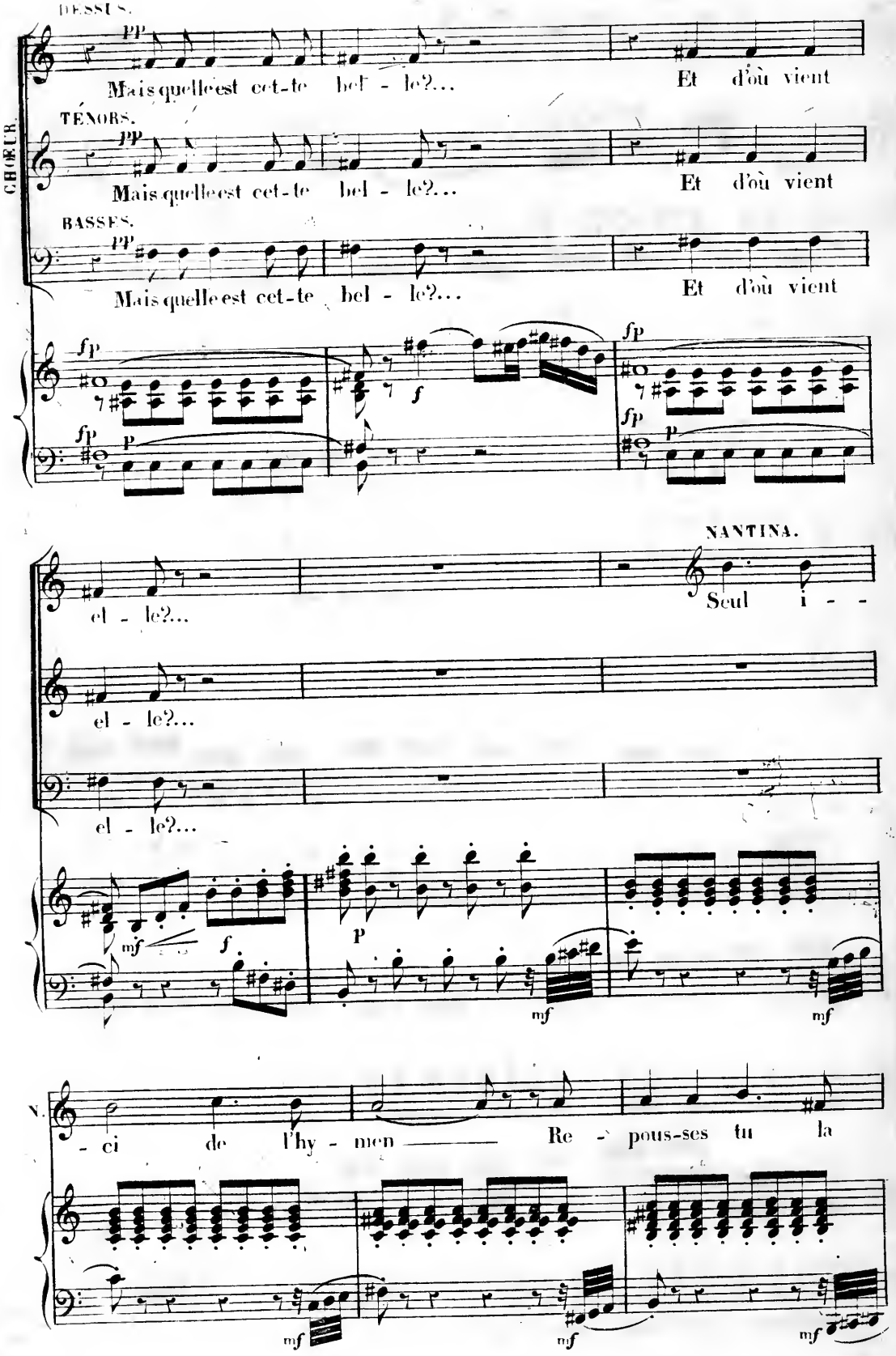

prêts Ma_do_ne des époux pro_tè_ge nous!
prêts Ma_do_ne des époux pro_tè_ge nous!
Faits Nous voi La prêts.
Un Improvisateur. (à pleine voix)
Bel les Tro_va_tel_les
Bel les Tro_va_tel_les Dieu vous
gar_de d'un é_poux Brutal et ja_loux.

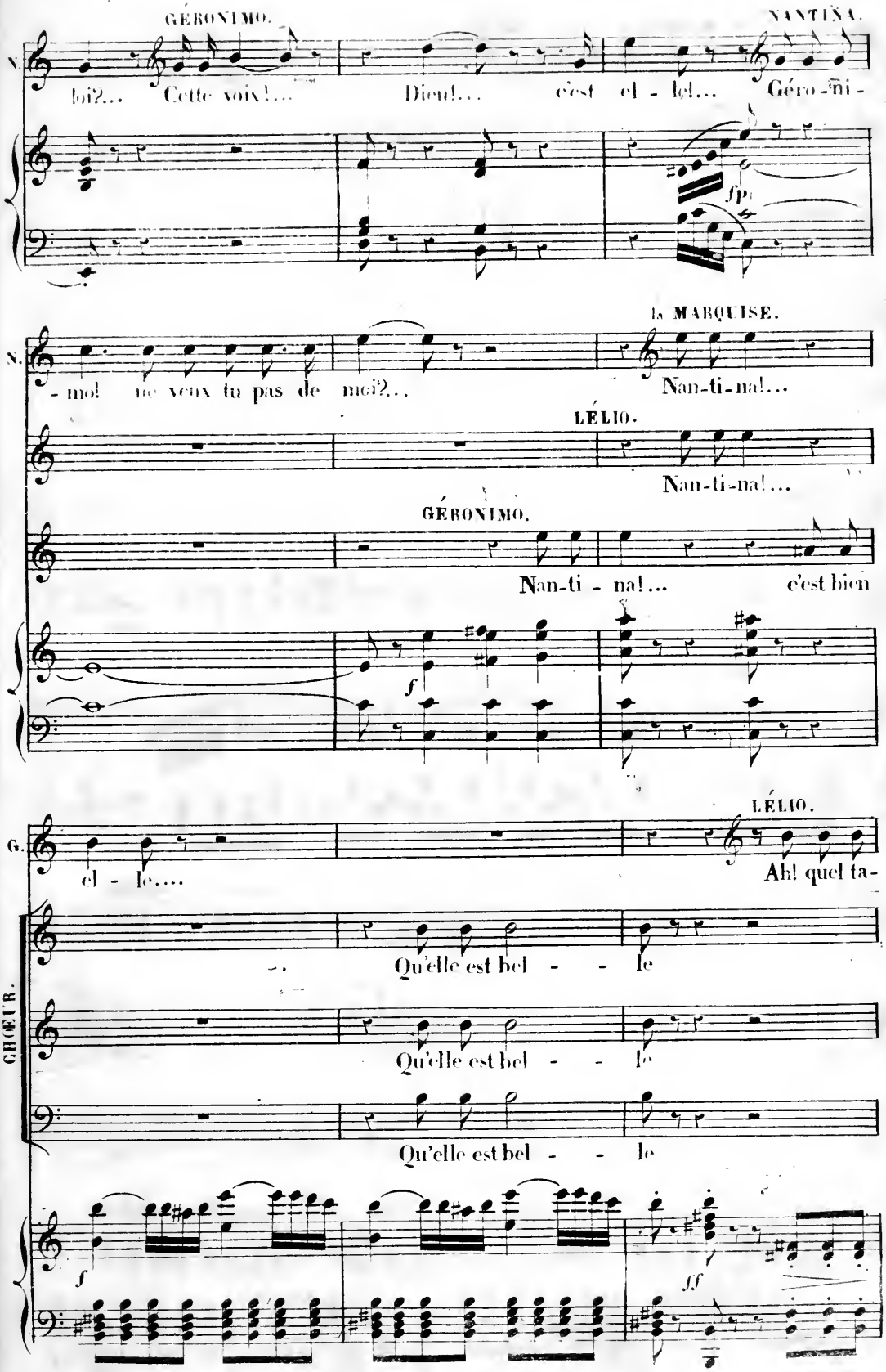

pp
Noschoixsont faits Nousvoilà prêts Ma_done des époux Protè_ge
pp
Noschoixsont faits Nousvoilà prêts Ma_done des époux Protè_ge
pp
Nos choix sont faits Nous voi_là
f
Ma_ris trop é_prïs Ma_
tous!
tous!
prêts!

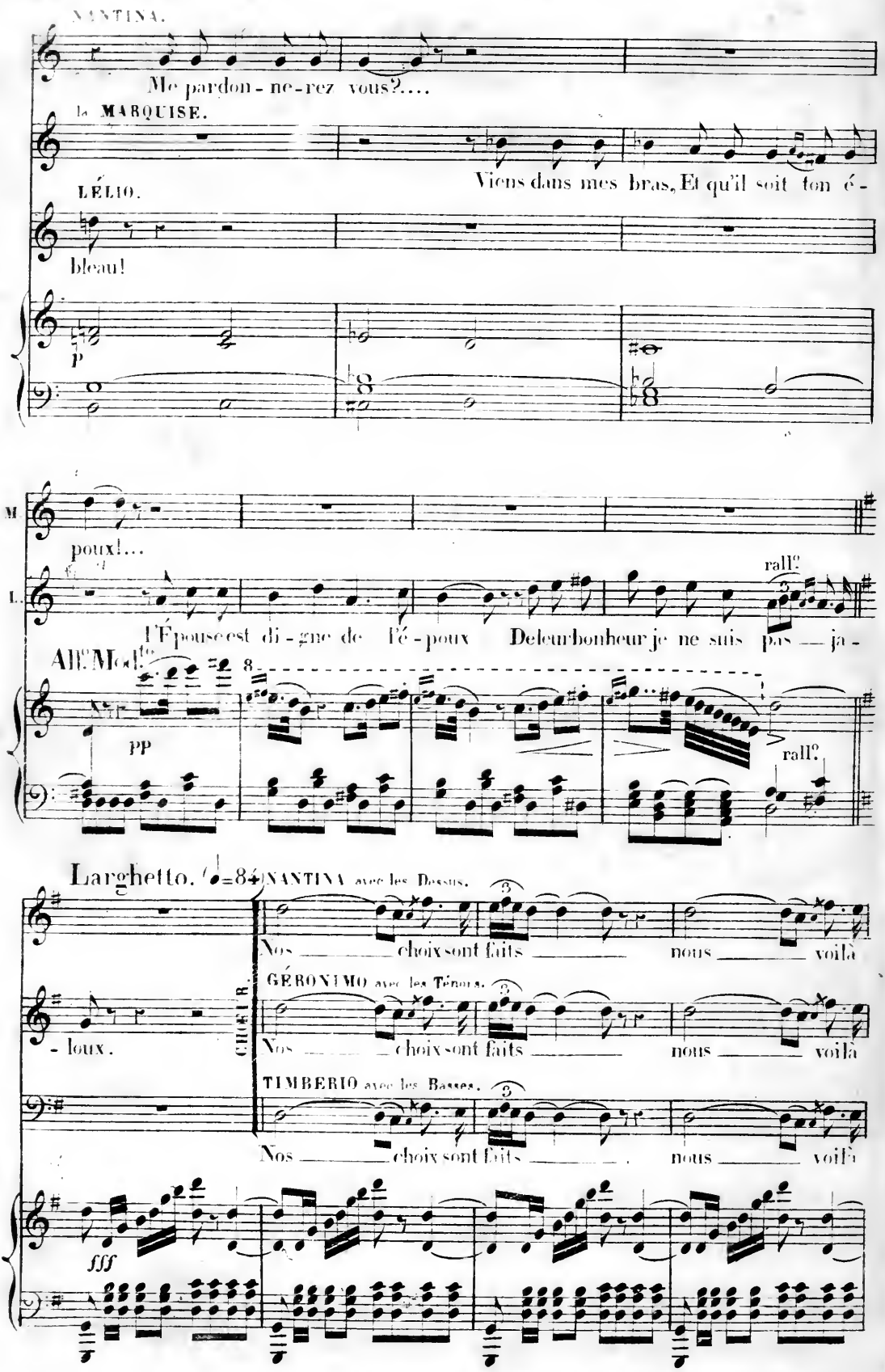

ris — trop é - pris — Dieu — vous gar - de d'une é -
peu - se jalouse et bavarde
M
Dessus.
CHŒUR.
Ténors.
pp
Nos choix sont faits nous voilà
Basses.
pp
Nos choix sont faits nous voilà
pp
Nos choix sont
All° non troppo. la MARQUISE.
M
Eh! bien!
prêts Ma - dame des époux protè - ge nous!...
prêts Ma - dame des époux protè - ge nous!...
faits nous voi - - la prêts!...

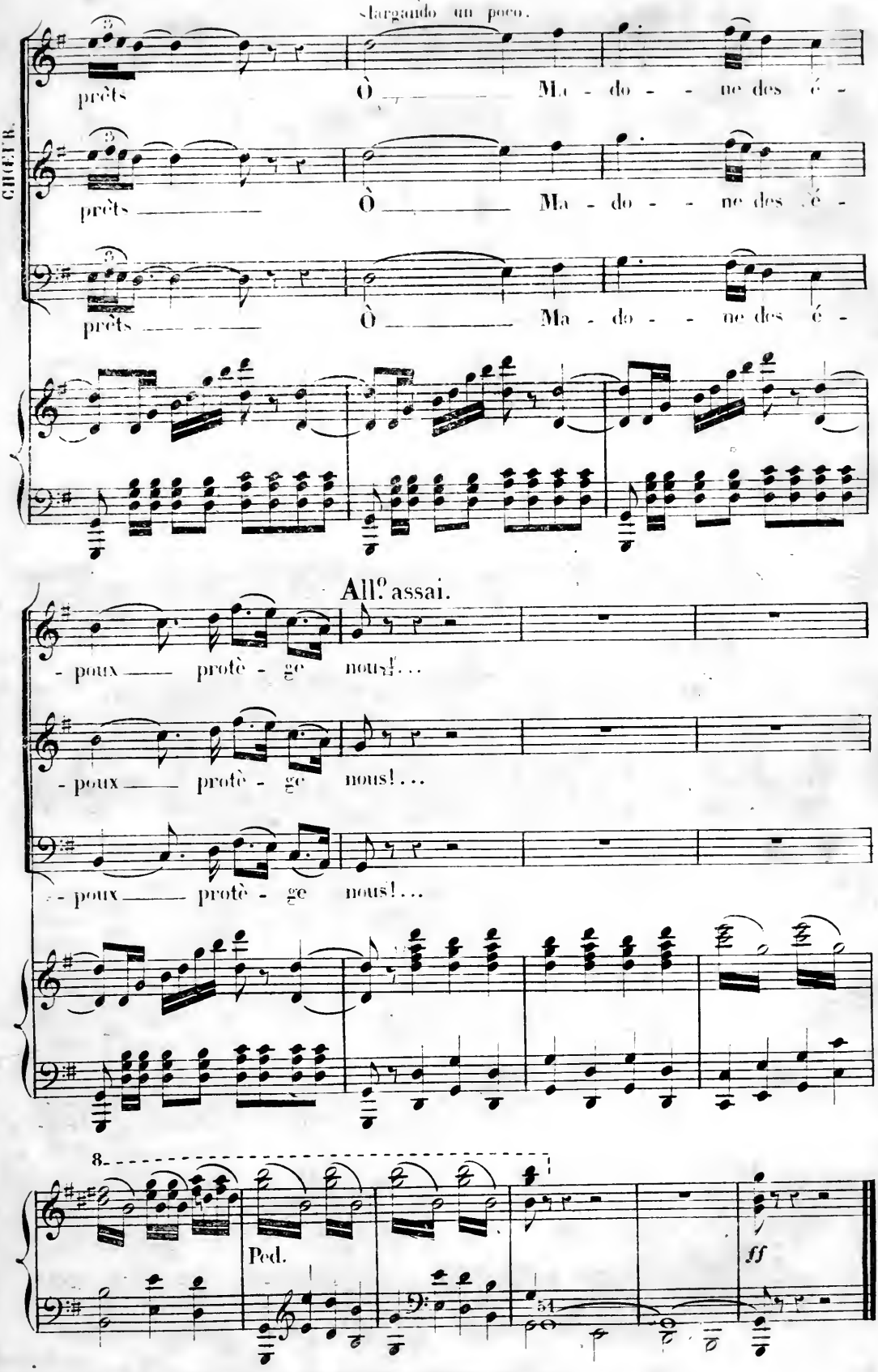

GERONIMO.
Hé-las! Je ne la retrou-ve pas hé -
P
P e - cres - - -
G
- las! Je ne la retrou - ve pas
f
P
P
TIMBERIO.
Ah! ah! ah! ah! ah! sur mon â - - me!... Tu res-te-ra seul gar-
T.
- con Regar - de la bel-le fem - me
f


T.
Je n'ai-teins pas son men-ton
re-gar-de!
re-
GÉROMINO.
T.
- gar - de!
Ah! laissez moi
laissez moi laissez
f e più animato.
P
Agitato.
G.
moi!...
P
cres.
mf e
cres.
f


CHŒUR.
DESSUS.
pp
Mais quelle est cet-te bel - le?... Et d'où vient
TÉNORS.
pp
Mais quelle est cet-te bel - le?... Et d'où vient
BASSES.
pp
Mais quelle est cet-te bel - le?... Et d'où vient
fp
f
NANTINA.
el - le?... Seul i - -
el - le?...
el - le?...
mf
f
P
mf
mf
- ci de l'hy - men Re - pous-ses tu la
mf
mf
mf


GÉRONIMO.
NANTINA.
N.
loi?... Cette voix!... Dieu!... c'est el - le!... Géro-ni-
fp
LA MARQUISE.
N.
-mo! ne veux tu pas de moi?... Nan-ti-na!...
LÉLIO.
Nan-ti-na!...
GÉRONIMO.
Nan-ti - na!... c'est bien
f
LÉLIO.
G.
el - le....
Ah! quel ta-
Qu'elle est bel - - le
Qu'elle est bel - - le
Qu'elle est bel - - le
CHŒUR.
f
ff


NANTINA.
Me pardon-ne-rez vous?....
la MARQUISE.
Viens dans mes bras, Et qu'il soit ton é-
LÉLIO.
bleau!
p
M
poux!...
L.
rallº
l'Épouse est di-gne de l'é-poux De leur bonheur je ne suis pas ja-
All.o Mod.to
8
pp
rallº
Larghetto. 𝅗𝅥=84
NANTINA avec les Dessus.
Nos choix sont faits nous voilà
- loux.
CHŒUR.
GÉRONIMO avec les Ténors.
Nos choix sont faits nous voilà
TIMBERIO avec les Basses.
Nos choix sont faits nous voilà
fff


CHŒUR.
slargando un poco.
prêts
Ò Ma - do - ne des é -
prêts
Ò Ma - do - ne des é -
prêts
Ò Ma - do - ne des é -
All.o assai.
- poux protè - ge nous!...
- poux protè - ge nous!...
- poux protè - ge nous!...
8
Ped.
ff