

Alf 12

# FESTE ESTIVE

DI  
**NAPOLI** 1895

- KOSTA A CALAMITA - L. 3-
- RANIERI LUNA CHIENA - L. 3-
- GALGANI PERCHÈ? - L. 3-
- " ANDUVINA (Tarantella) L. 2-
- " CHE NCE TENENO SOTTO! L. 2-
- " PARE NÙ SUONNO (Canz. Valzer) L. 3
- COSTA N. NUN TE N' ADDUONE - L. 3-

## CANZONI POPOLARI

- A. MANCINI  
A CAPERA ..... L. 2,00
- G. FAINI  
NON È OVERO (Duetto) .. 2,00
- G. CORVINO  
TARALLI-TARALLÀ ..... 2,00
- N. N. (Libera traduz\*)  
VIENI SUL MARE ..... 2,00

Proprietà dell'Editore

Tutti i diritti riservati

**NAPOLI - FRANCESCO FIORILLO**

Via Chiaja 73

Deposito delle Edizioni COTTRAV

# 'A CALAMITA

1

1  
Che ttiene nun 'o pozzo no capì,  
oi Caruli....  
Te guardo e nun cumbino niente cchiù  
guè, niente cchiù!..  
Che ttiene che me faie tanto sperì,  
tanto sperì?..  
E pò me sento mpietto 'e fa ttu,ttu,  
'e fa ttu,ttu?..  
Te tengo sempe mmocca - a tutto li mumente,  
Me sbatte chesta chiocca - nun saccio lu pechè!  
Caruli, Caruli!...

Ogne femmena la tene  
Dinto a ll'ucchie 'a calamita,  
Quanno vo' te leve 'a vita,  
Te ncatena llà pe llà!...

2  
Io n'aggio repassate, e mo nce vò,  
e mo nce vò....  
'E nenne a ciento, a ciento e over' è,  
gue, cride a me....  
E tu cu na guardata vide mò,  
tu vide mò....  
M' 'e ffaie scurdare pe pensare a tte!  
pe sempe a tte!..  
Forse pechè si bella? - ca si nu sciore fino?  
'O russo 'e sta vucchella - ca nun me fadurm?..  
Caruli, Caruli!..

Ogne femmena la tene  
Dinto a ll'ucchie 'a calamita,  
Quanno vo' te leve 'a vita,  
Te ncatena llà, pe llà!...

3

Na cosa sulamente sto a capì,  
oi Caruli!..  
'E ca vurria sta sempe cu tte,  
sempe cu tte....  
Ammeno pe na vota stamme a ddi,  
meh, stamme a ddi:  
Statte, nennillo mio, statte cu mme,  
si, strinto a mme!  
Io po t'addimmannasse, - c' o core neh che ttiene?  
E tu me cuntentasse - dicenno.... è chesta ccà!..  
Caruli, Caruli!...

Ogne femmena la tene  
Dinto a ll'ucchie 'a calamita,  
Quanno vo' te leve 'a vita,  
Te ncatena llà pe llà!....

*I. B. Ribera.*

# À CALAMITA

Versi di  
I. B. RIBERA

Canzone popolare

Musica di  
KOSTA VON CALGED

PIANO

Andante (♩ = 112)

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Andante' with a tempo of 112 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4, and A4. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include a forte (f) marking.

Meno (♩ = 96)

The vocal entry is marked 'Meno' with a tempo of 96 beats per minute. The vocal line begins with the word 'Che' on a dotted quarter note. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. Dynamics include fortissimo (ff), forte (f), and piano (p).

ttie - ne nun 'o poz - zo no ca - pi, oi Ca - ru - li, . . . . . Te guar - do enun cum

The vocal line continues with the lyrics 'ttie - ne nun 'o poz - zo no ca - pi, oi Ca - ru - li, . . . . . Te guar - do enun cum'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and eighth-note patterns. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p).

bi - nonien - te cchiù, guèniente cchiù..... Che ttie - ne che me faie tanto spe -

*mf* *p*

ri, tanto spe - ri,..... E pò me sen - to mpiet - to'e fa ttu

*dolciss. dim. e rall.*  
*mf* *pp col canto*

ttu? e fa ttu ttu?... Te ten - go sem - pe mmoc - ca A tut - te li mu -

*più animato*  
*p* *leggiéro*

men - te, Me sbat - te che sta chio - ca Nun sac - ciolu pecchè..... Ca - ru -

*meno ten.* *cres:*  
*ten.* *cres:*

Andante (♩. 112)

li..... Ca-ru-li O-gne fem-me-na la te - ne Din-to a ll'uochieaca - la -

*grazioso*

mi - ta Quan-no vo' te le - ve' a vi - ta Te nca-te - na llà pe llà O - gne

**CORO**

*f*

fem-me-na la te - ne Din-to a ll'uochieaca la - mi-ta.....Quanno vo' te le - vea

*rall:*

*rinf.* *rall:*

vi - ta..... Te ncan-te - na llà pe llà!

*deciso*

1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> volta 3.<sup>a</sup> volta

llà!

*deciso* **ff**