

BASSO

D'ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI
A Cinque Voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1608.

Res. Vmc. 26

MUSIQUE
NATIONALE



MO

MO

ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE

IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO

PRENCIPE DI BRACCIANO.

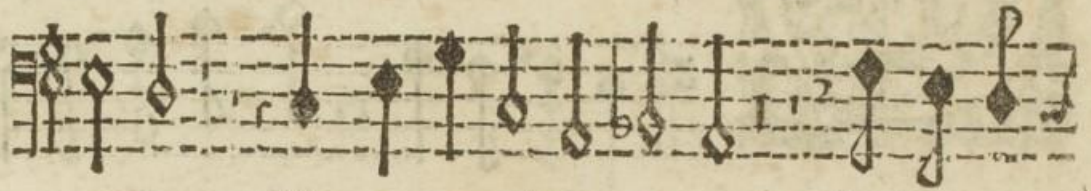


Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto negli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell'età migliore udire l'altre imprese, e le glorie sue militari, cantate in più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo fauore spero di poter solleuar mi à più sonoro canto, et auanzarmi nell'armonia, seguace del volo delle sue grandezze. Gradisca col pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezzo del Sig. Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.

*Di V. Ecc.**Humilissimo seruitore**Antonio Cifra.*



Ntenerite voi Quel'aspro e duro



core Ch'in van percot' Amore Verfar'à



mill'a mille fate di pianti vn mar dolen te stille Ripercos-



fo da voi ij men duro fia O se n'elca con



voi ij l'anima mia.





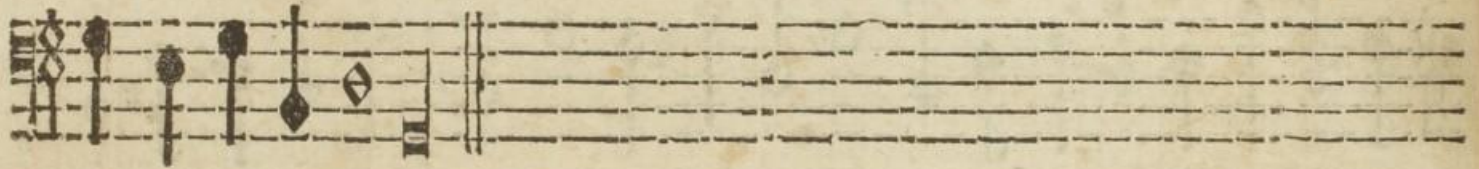
Dell'anima mia parte più cara O



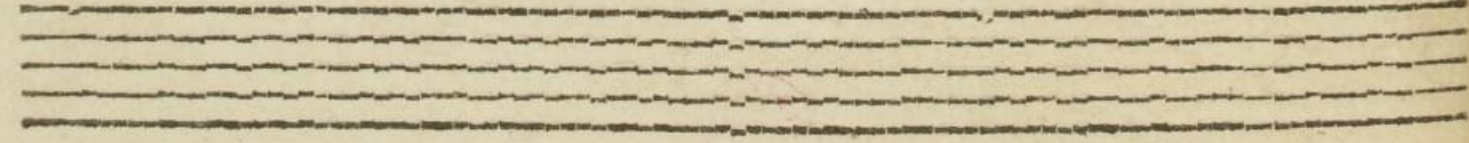
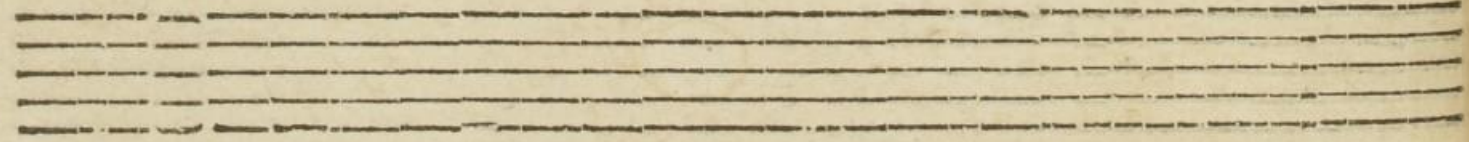
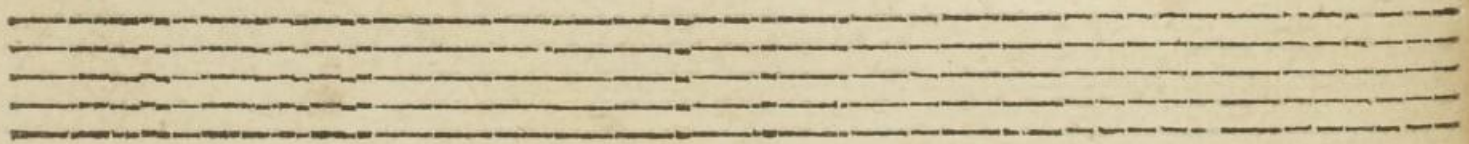
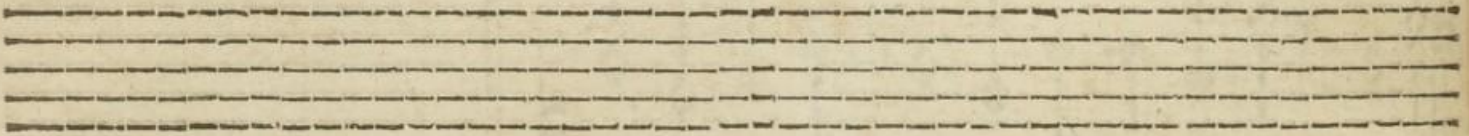
dell'anima mia parte più cara parte più cara



Dunque mi lascie priui Di tua vita gentil Ah Ah



che non sent' Amore.





H'i t'ami e t'ami più della mia vita



Se tu nol fai crudele Chiedilo a queste selue



Che te'l dirann'e te'l diran con esse ei duri sterp'è sassi



ei duri sterp'è sassi Di quest'alpestri mon ti Ch'i hò



sì spesse volte Intenerit'al suon de miei lamenti.



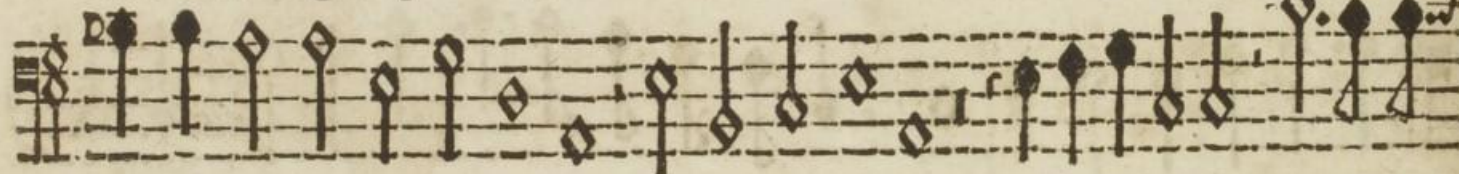
A che bisogna far fede cotanta



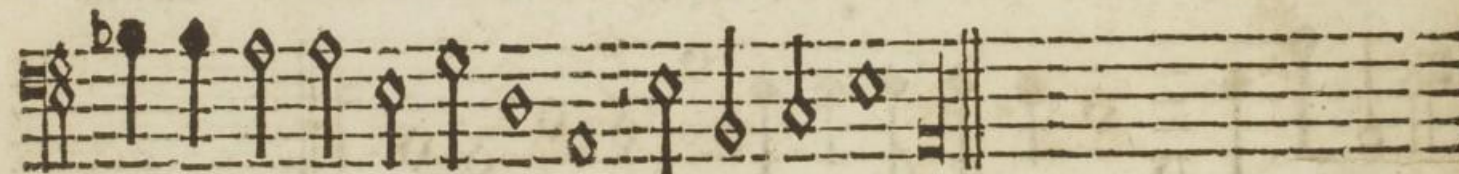
doue è bellezza tanta Quante la terra



tutte Raccogl'in picciol giro Indi vedrai Indi vedrai l'alta ne-



cessità de l'arder mio de l'arder mio Indi vedrai l'alta ne-



cessità de l'arder mio de l'arder mio.





Vnque Filli mia cara Bacciansi vnitamente Poi-



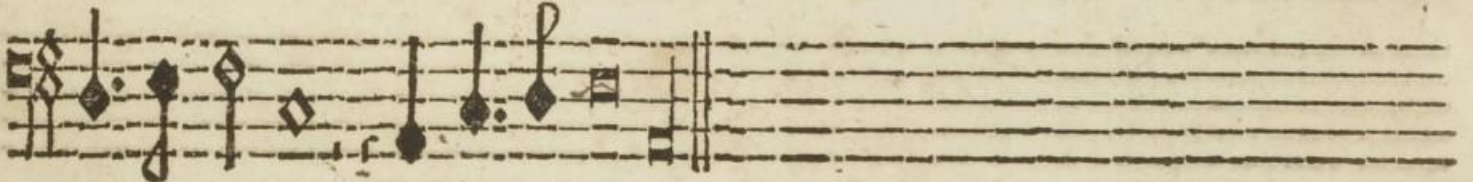
che tanto diletto al cor si sente Ecco che bacio an-



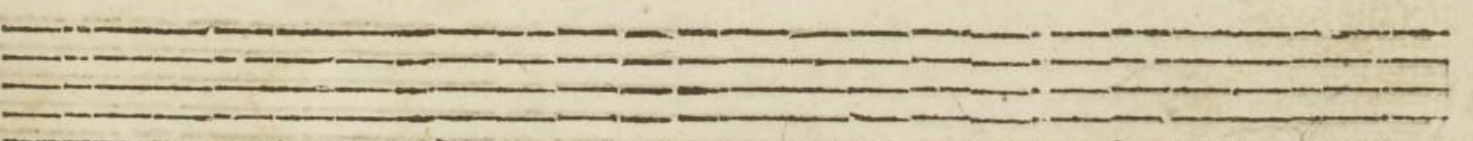
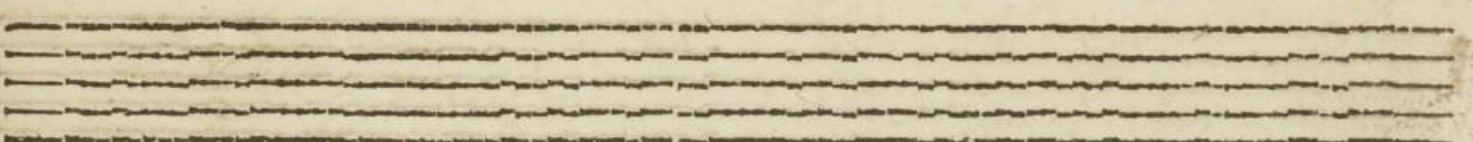
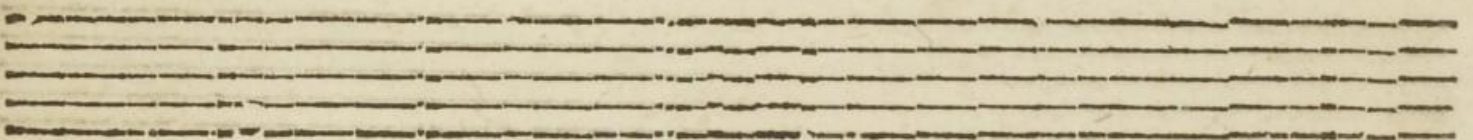
ch'io Corran le lingue vostr'ài i nostri baci E s'annodin fra lor



con mille baci E s'annodin fra lor con mille baci con



mille baci con mille baci.





Egasti



ò del mio cor nouo desfo

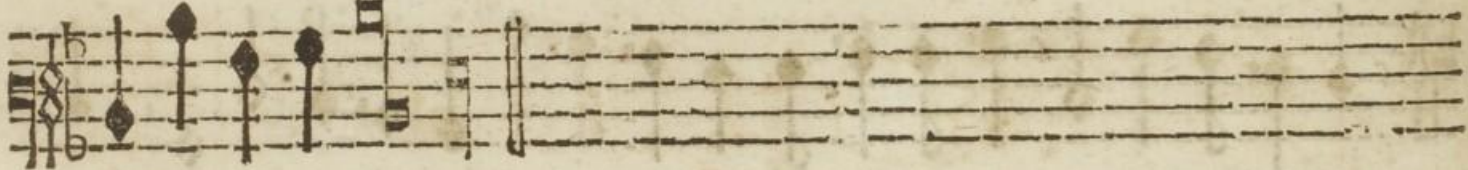


La bella libertà del viver mio

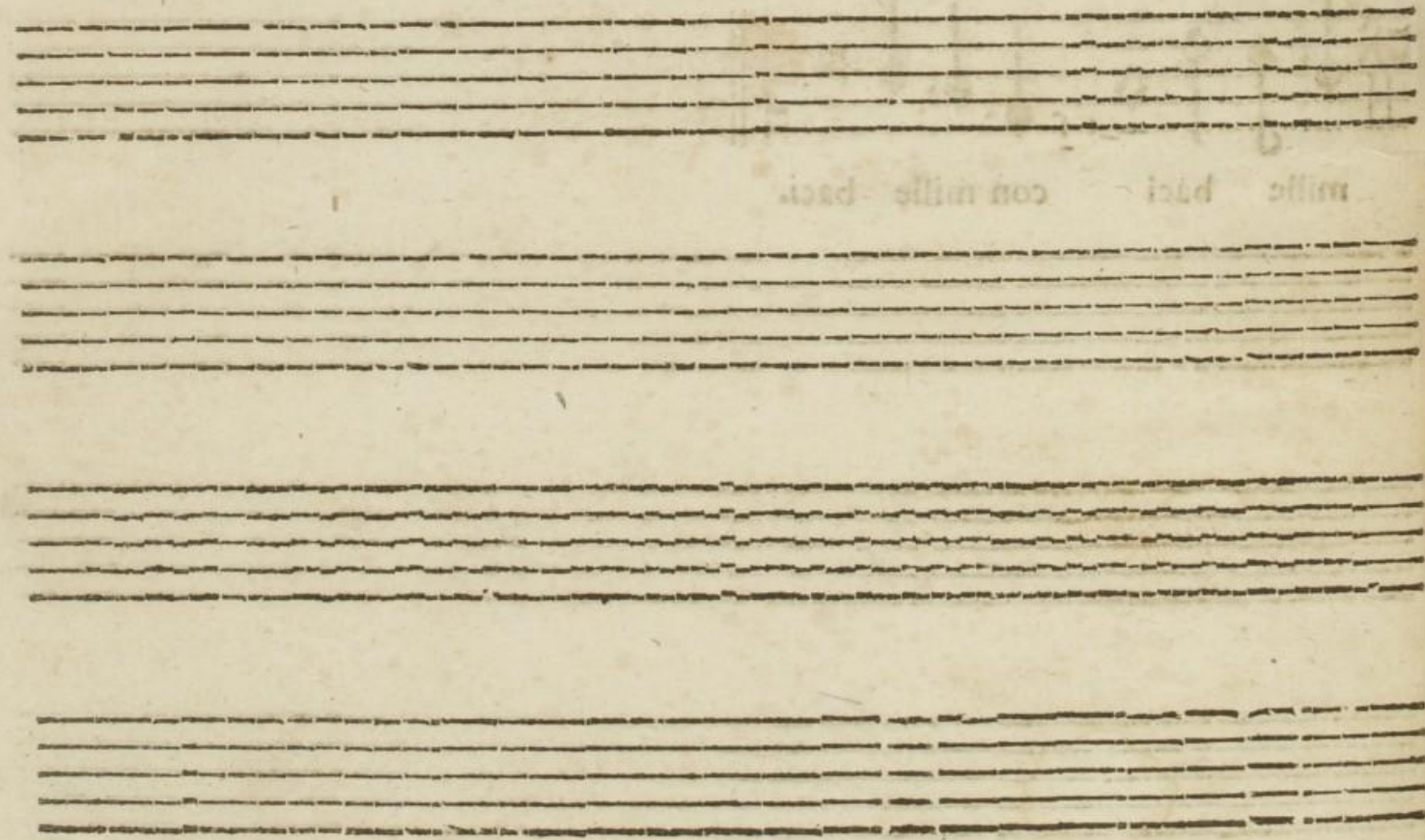


Caro laccio d'Amore

Caro laccio d'Amore Dolce nodo alla



man caten'al core.



Prima parte.

BASSO



7

Roppo ben può questo tiranno Amo-

re Poiche non val fuggire A chi no'l può

foffrire Quand' i penso tal'hor I dico ah core stolto Non

l'aspettar che fai Fuggilo sì che non ti prenda mai Fuggilo

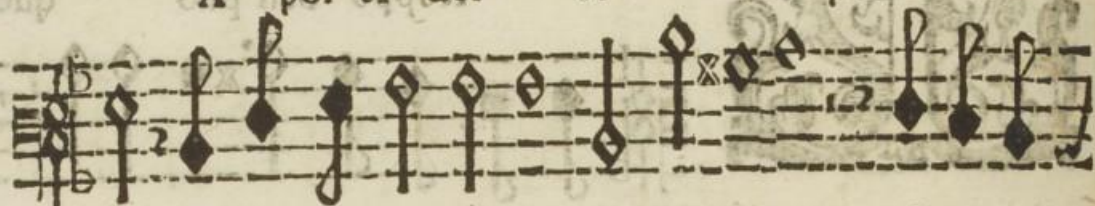
sì che non ti prenda mai.

Seconda parte.

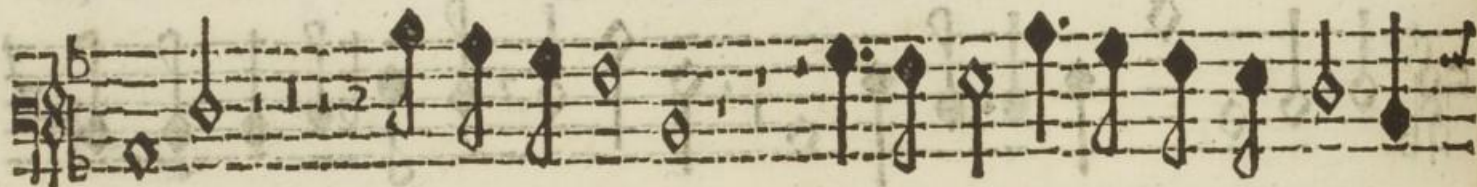
BASSO



A poi sì dol ce Ma poi si dol-



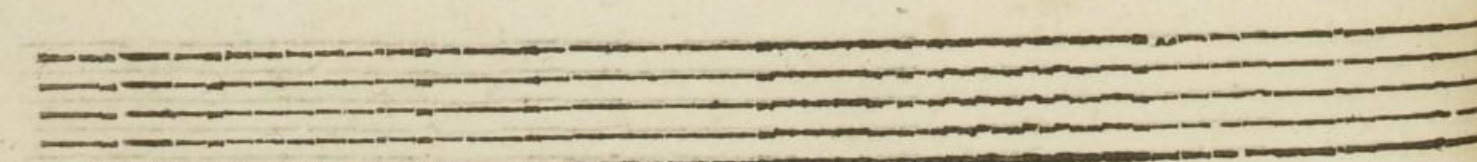
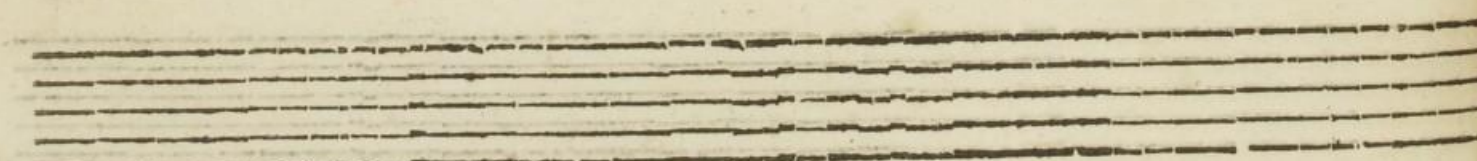
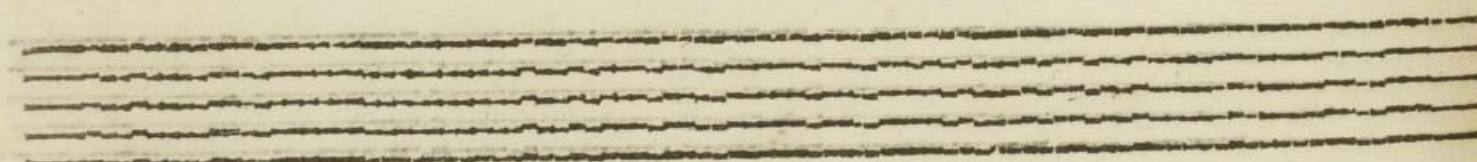
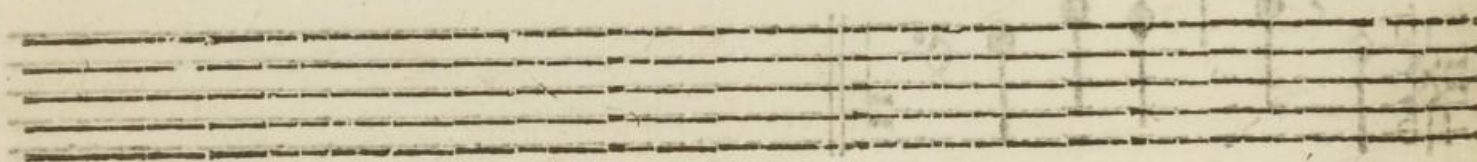
ce il lusinghier mi giunge Ch' i dico ah core



no fciolto ah core fciolto Prendilo sì che non ti fugga



ma Prendilo sì che non ti fugga mai.





Cco fuor di staggion l'aria si tem-



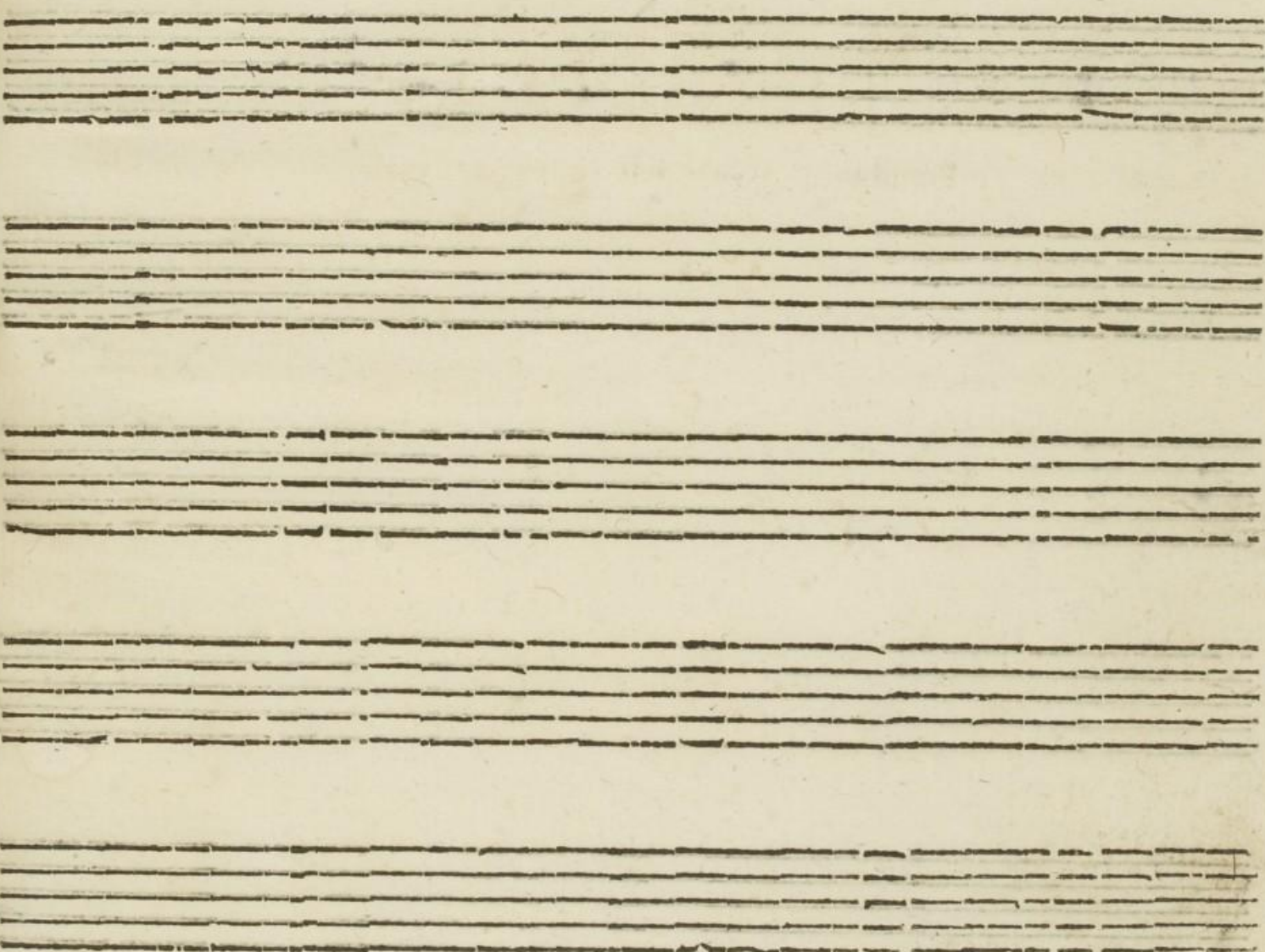
pra E i garuli augelletti

Mentre stà



cheto il vento

Scherzan col volo e fan dolce concerto.





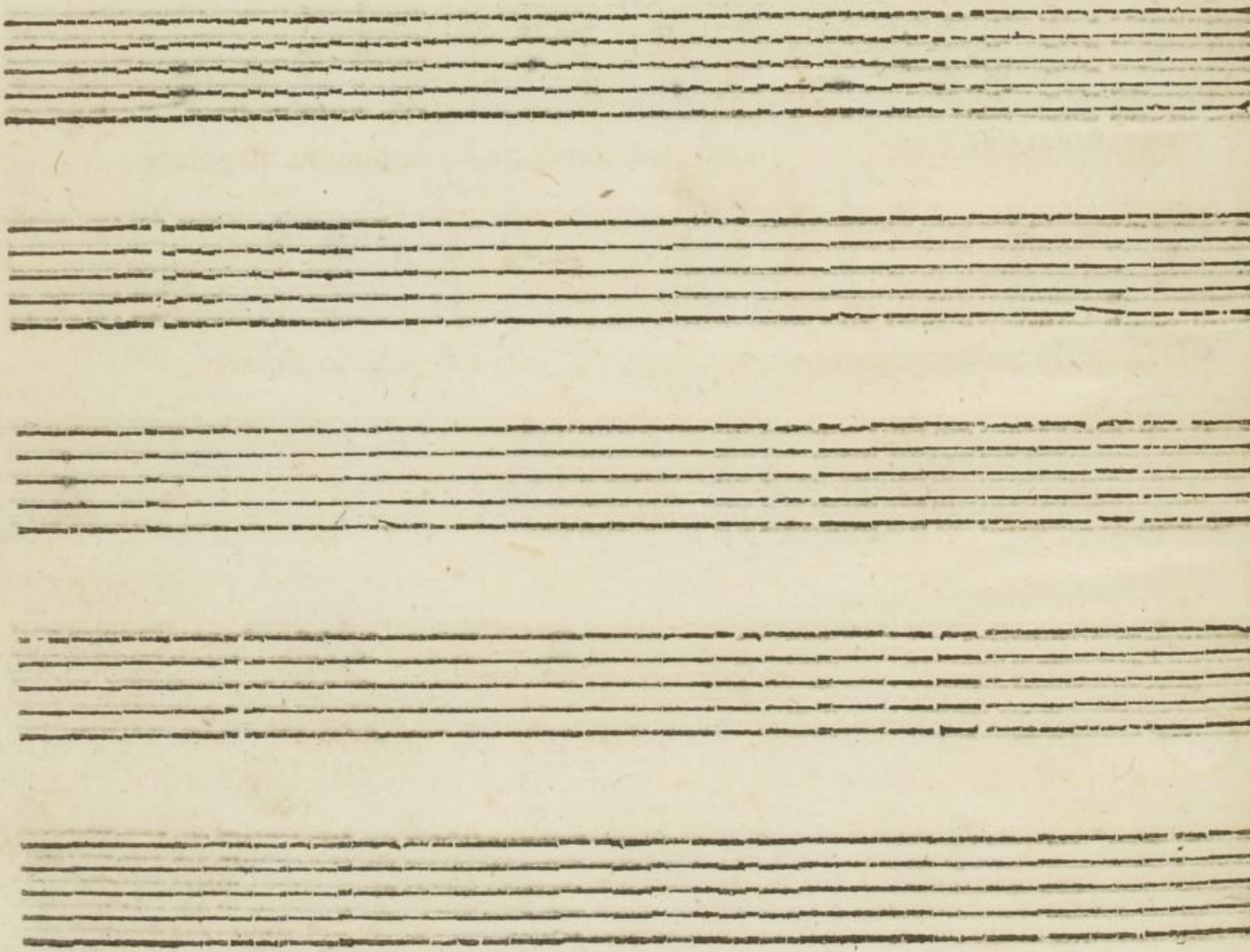
Ecco Ecco 'tra' bei fioretti Sor-



ge la rosa candida e vermiglia Che feco ad-



dur Che feco addur la Primavera suole.





Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona



A chi t'è cruda sol doue pietosa Effer non può

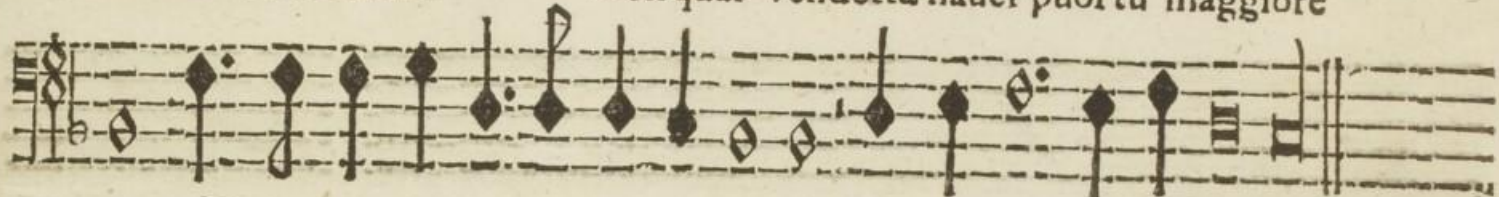


Nei detti e nel sembiante Riggida tua nemica ma nel core

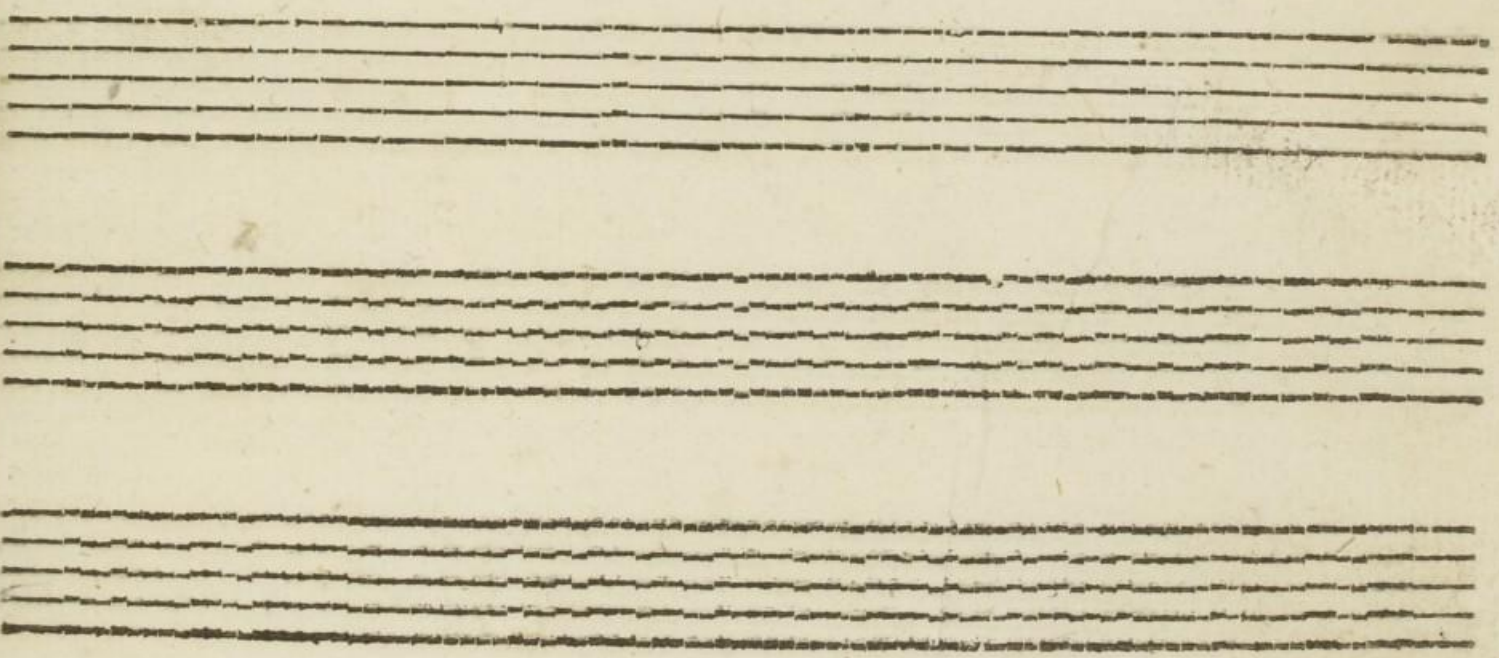


Pietosissima Amante

Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore



Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolore.





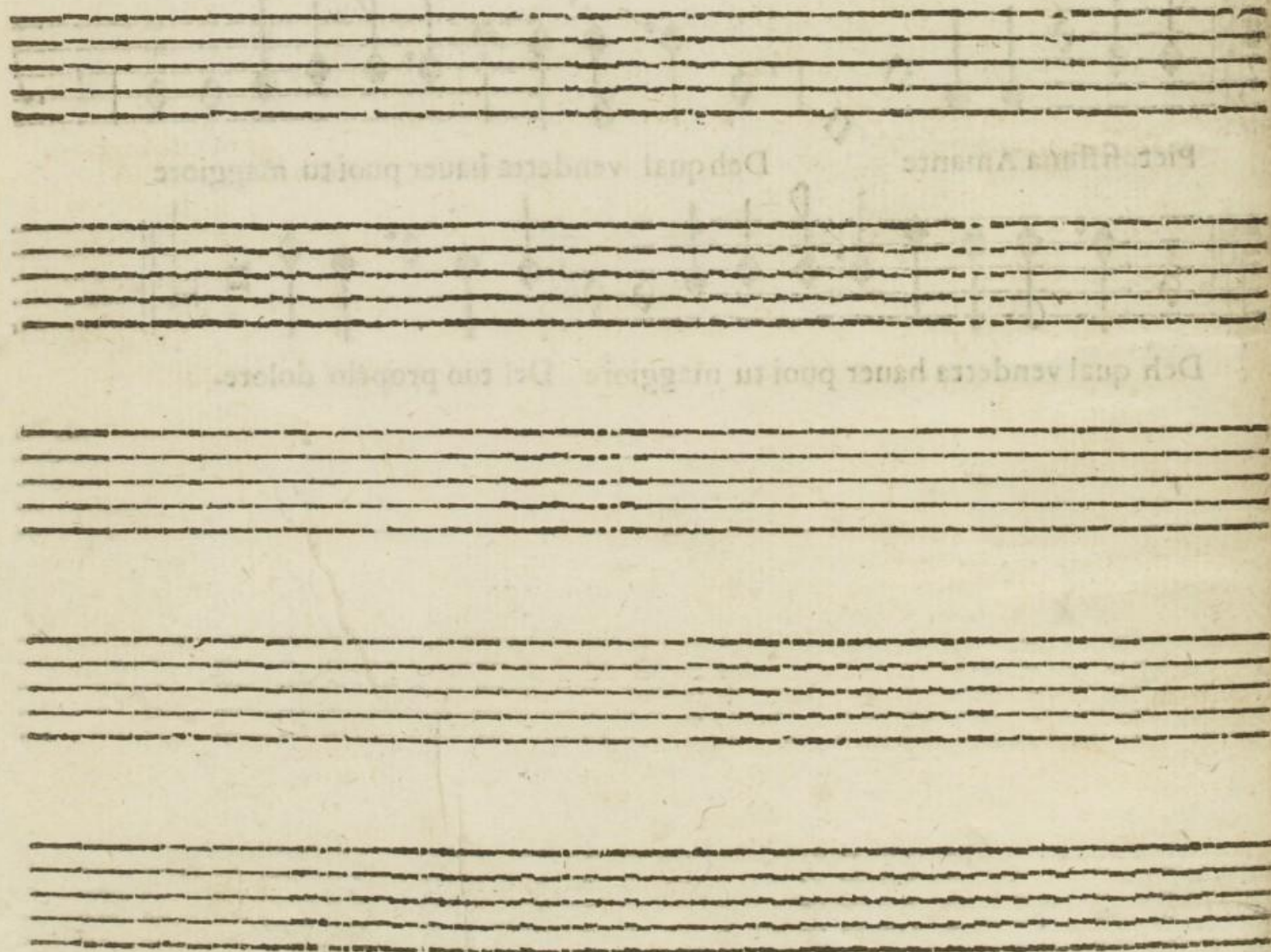
He Qual'hor piangi e sospiri Quelle



lagrime tue son' il mio sangue E quel do-



lor che senti Son miei non tuoi tormenti.





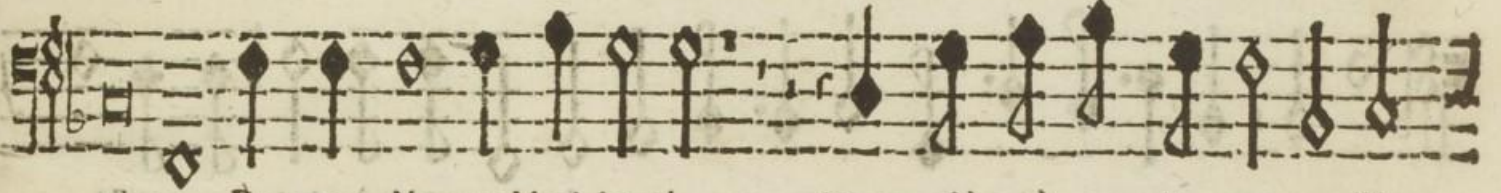
Ra l'anima mia Già presso à l'ultim'hore



Quand'anima più bella e più gradita Volse lo



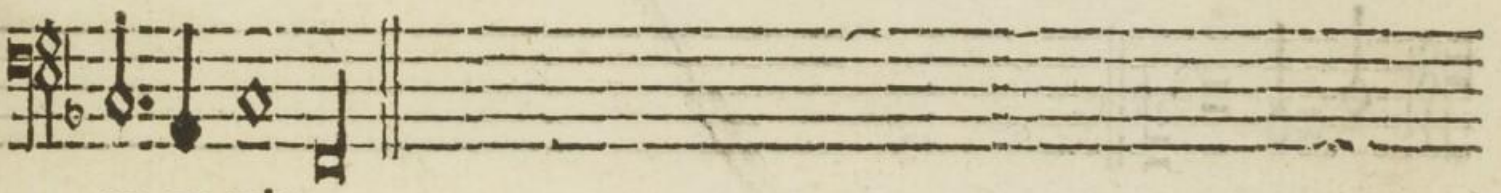
sguardo in sì pietoso giro Che mi ritenn'in vita Che mi ritenn'in



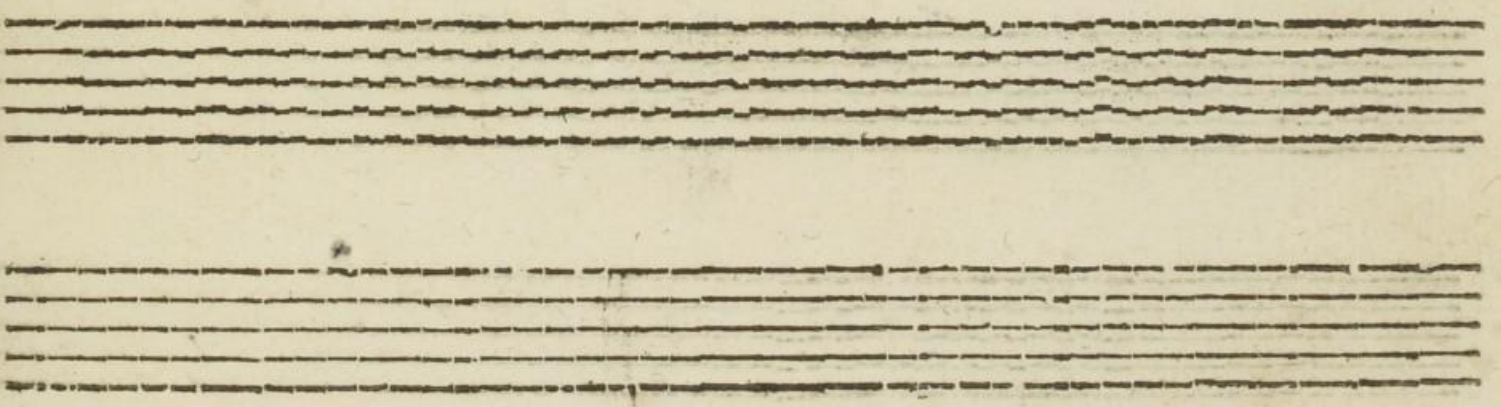
vita Parean dir quei bei lumi Non m'è sì caro il cor ond'io



respiro Non m'è sì caro il cor ond'io respiro Come se



tu cor mio.





H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia ia tua



vita e tu la mia Prima che questo fia



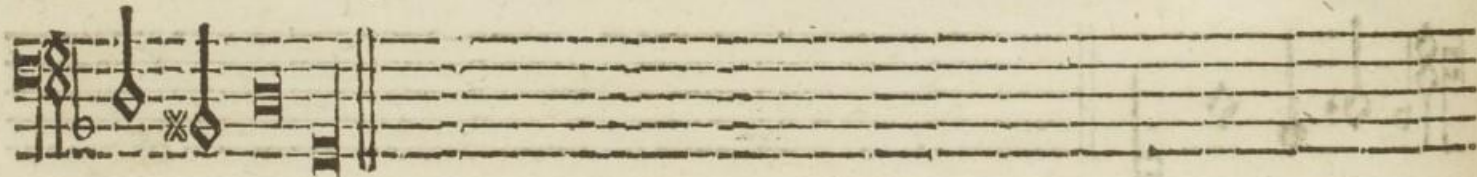
Morte non mi perdoni M'è sì dolce e gra-



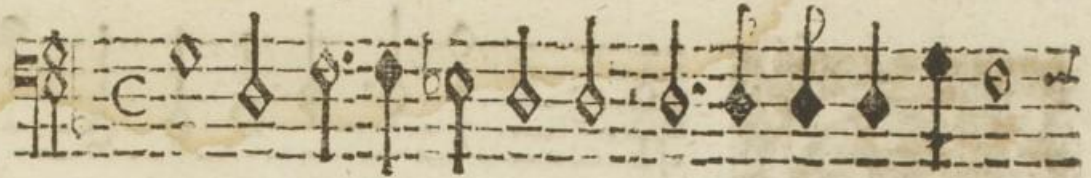
dita Che se tu fei quel cor onde la vita M'è sì dolce e gradi-



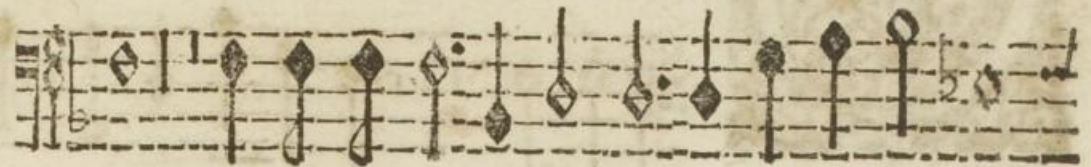
ta fonte d'ogni mio ben d'ogni desire Come posso lasciarti e



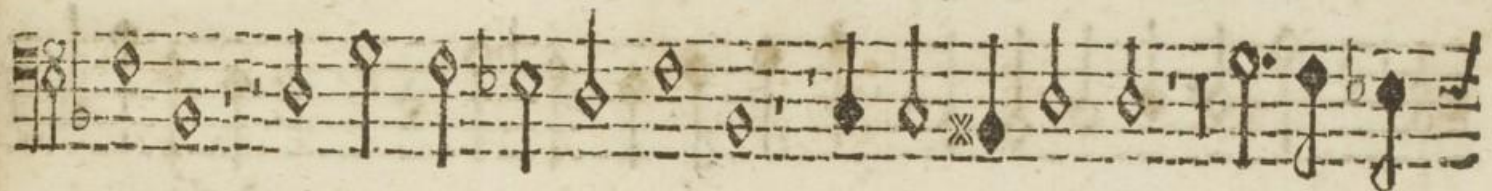
non morire.



Eh dolce anima mia Partiti e ti confo.



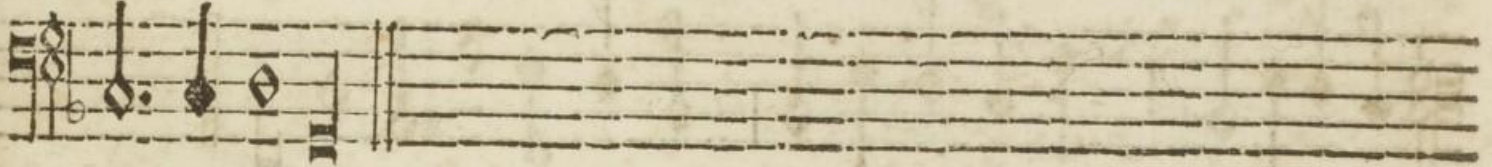
la Viue ben a'tri in pianti Si come tu cor.



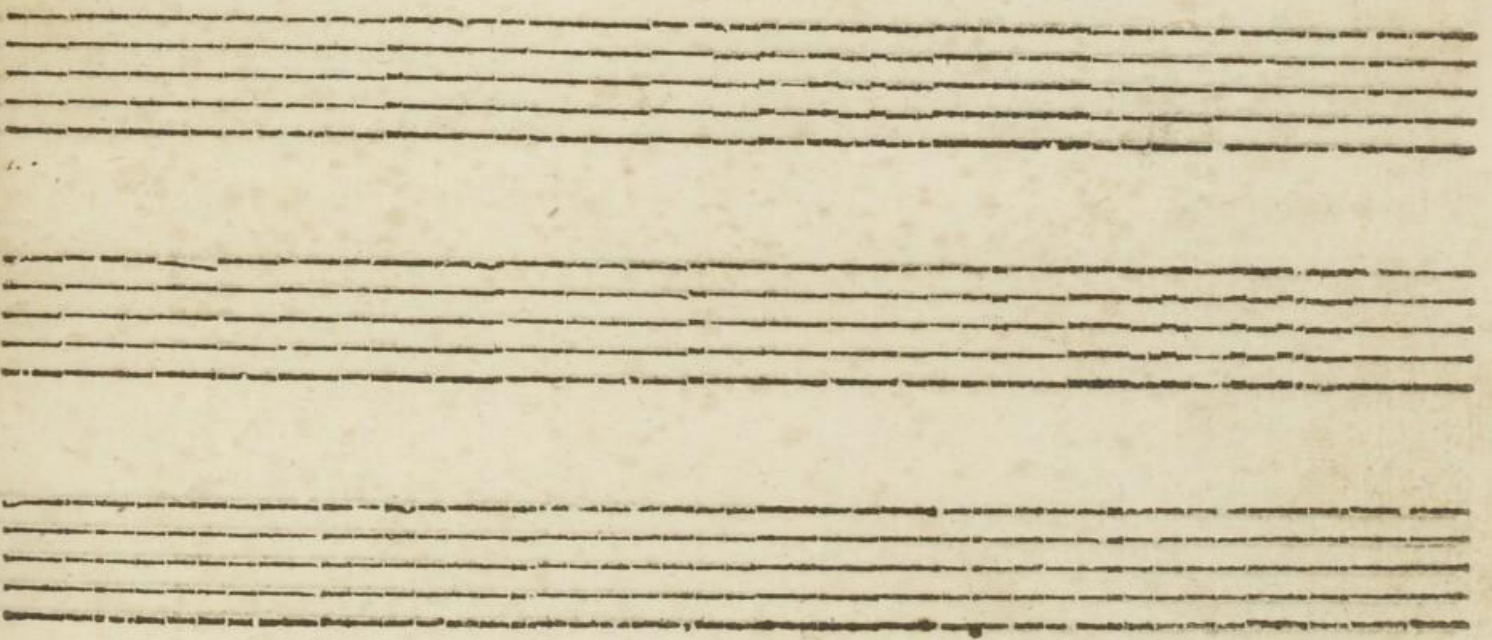
mio hà seco il suo dolore Nè sei tu solo Ogni fe-



l'arita hà seco il suo dolore Nè sei tu solo Nè sei tu solo a lagri-



mar d'Amore.





Ve lasso il bel viso Oue si volge il



guardo Chi fa beato lusinghier il riso



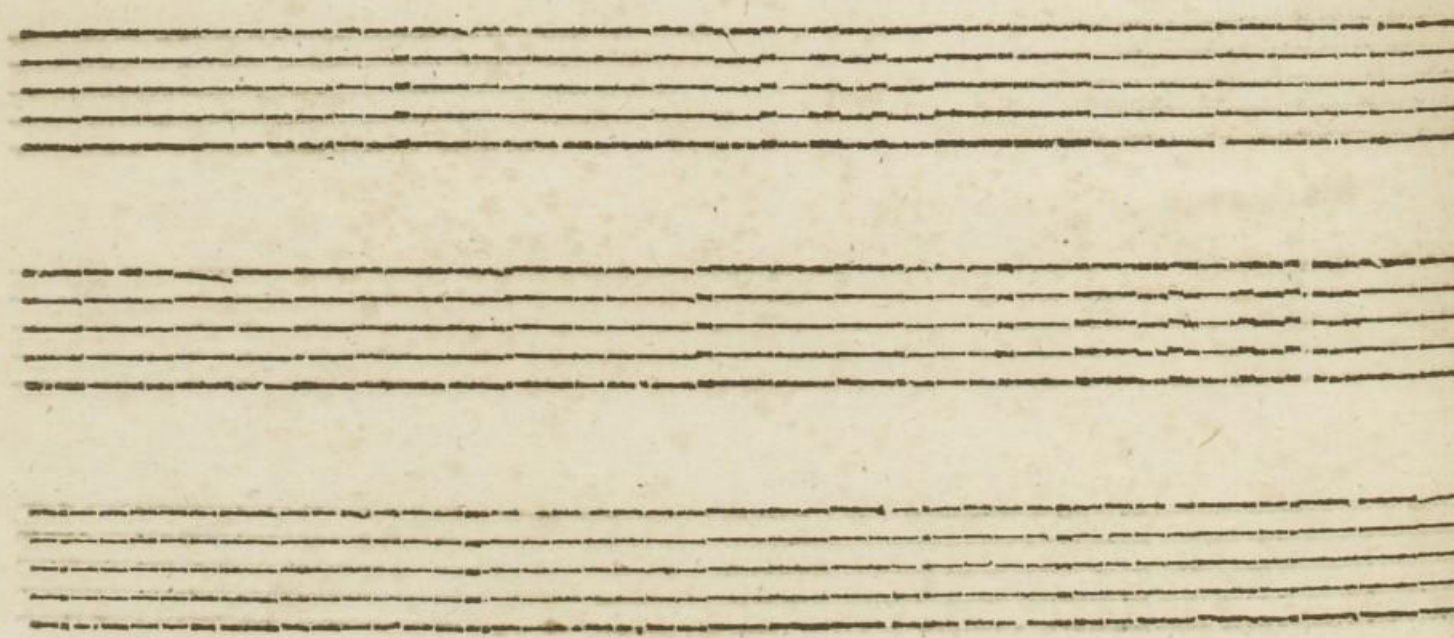
Oue lasso il bel viso Oue si volge il guardo Chi fa bea-

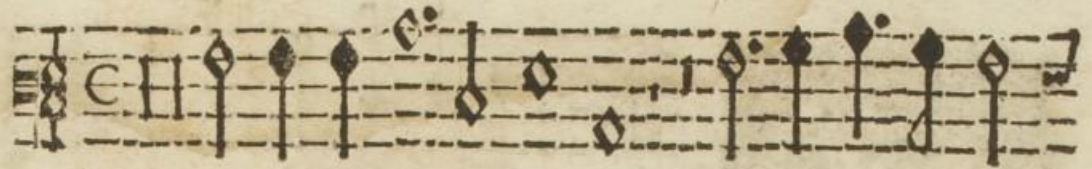


to lusinghier il riso Ah ne che dolce mira e dolce ride Al-



tri allettando Altri allettando e me lontano ancide.





Vci à me dolci e care

Più dell'anima



mia

Il famelico

core

prender suo cibo



Hor quando fia ch'Amore

Dopò tanto

soffrire

Dopò tanto sof-



fire

Faccia di voi contento il mio defire.





Iuo mio Sol tu giri le luci e me non mi-



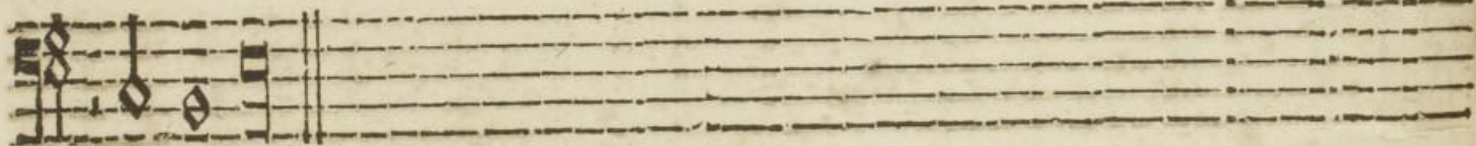
ri Forfi pietoso il fai Ch'io non m'accie-



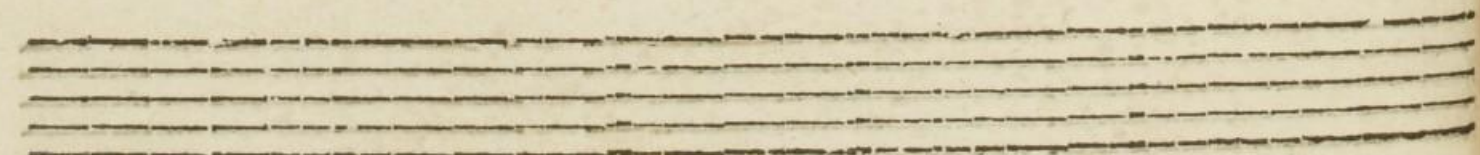
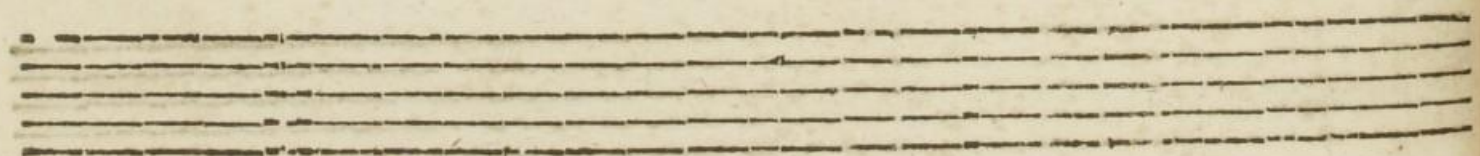
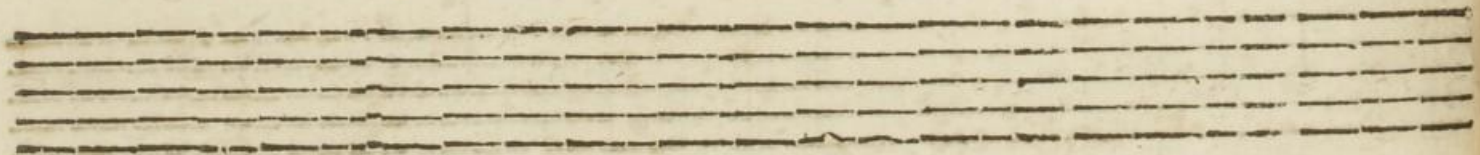
chia si possenti rai Ah più tosto crudel Ah più tosto crudel



qual'hora meco La tua luce non veggio allhor son cieco allhor



son cieco.





Arlo misero ò taccio? S'io taccio Che foc-



cor lo haurà il morire? S'io parlo che per-



dono haurà l'ardire? S'io parlo Taci Chiusa fiamma tal'hor



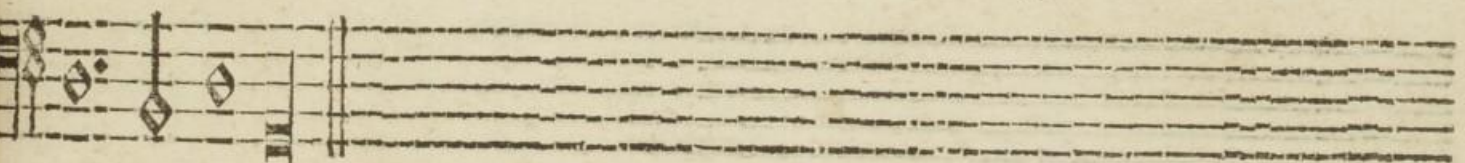
da chi l'accende Parla in te la pietade E



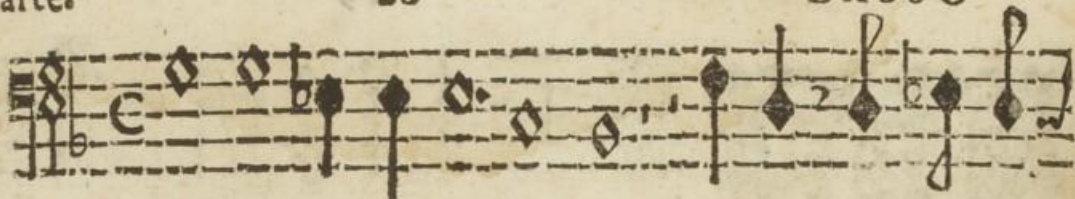
dice quel bel volto al crudo core al crudo core Chi può mirarui e



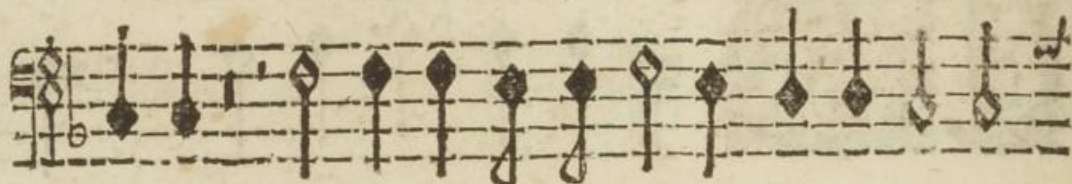
non languir d'Amore Chi può mirarui e non languir e non lan-



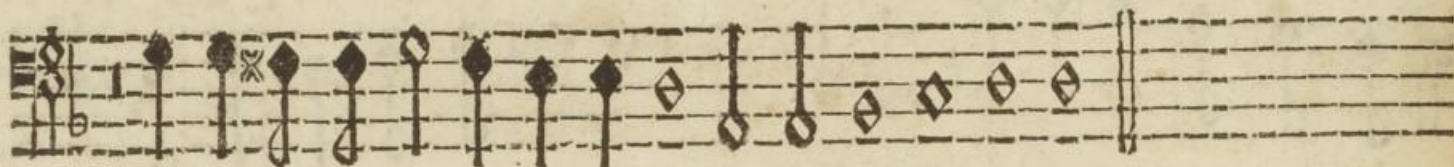
guir d'Amore.



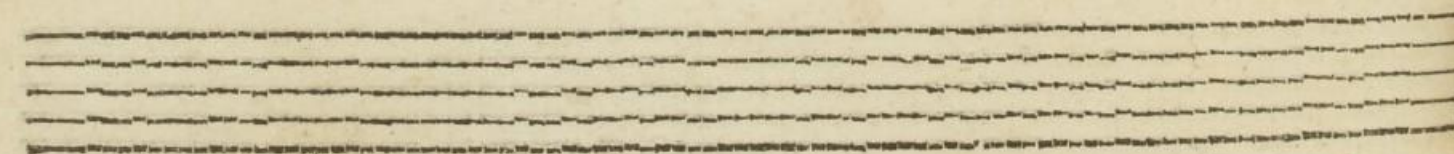
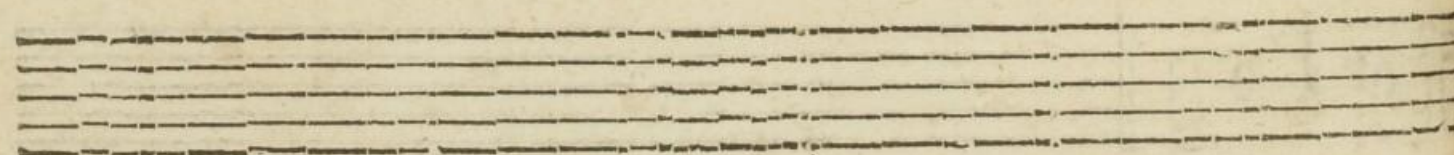
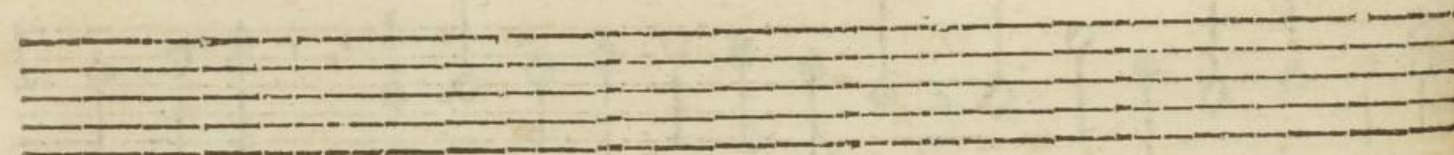
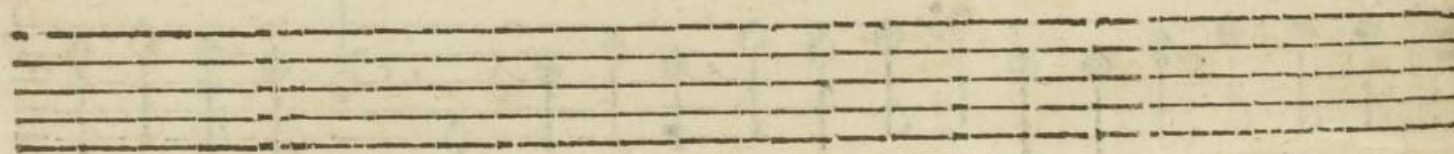
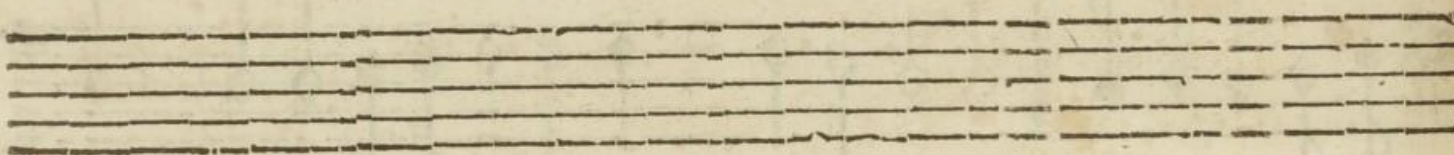
Cco morirò dunque Nè fia che p ù re-



mire Tu ch'ancidi mirando il mio morire



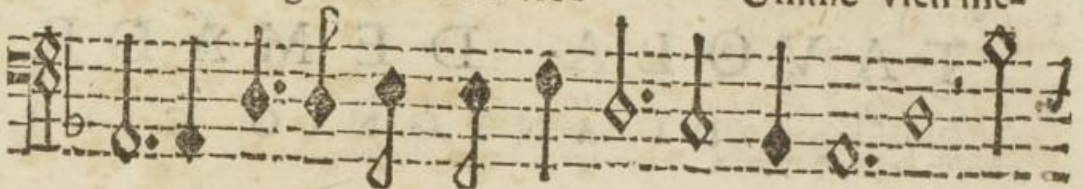
ch'ancidi mirando il mio morire il mio morire,





Hi già mi discoloro

Ohimè vien me-



no La luce à gl'occhi miei la voce al seno



che morte gradita ij

S'almen potesse

dir S'al-



men potesse dir moro mia vita

O che morte gradita

S'al-



men potesse dir moro mia vita.

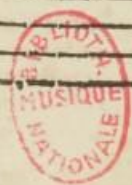




TAVOLA DE' MADRIGALI
DI ANTONIO CIFRA.



I ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio	1. parte	12
O dell'anima mia	2		Era l'anima mia		13
Ch'i t'ami	1. parte	3	Ch'io non t'ami cor mio		14
Ma che bisogna far	2. parte	4	Deh dolce anima mia		15
Dunque Filli mia cara		5	Que lasso il bel viso		16
Legasti anima mia		6	Luci à me dolci e care		17
Troppo ben può	1. parte	7	Vino mio Sol		18
Ma poi sì dolce	2. parte	8	Parlo misero, ò taccio?		19
Ecco fuor di staggion	1. parte	9	Ecco morirò dunque	1. parte	20
Ecco tra'bei fioretti	2. parte	10	Ahi già mi discoloro	2. parte	21
Deh Tirsi anima mia	1. parte	11			

I L F I N E.

