

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION
de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECO



1^{re} PARTIE
1^{re} Valse.
2^e Polka.
3^e Mazurka.
4^e Schottisch.
5^e Varsouviana.
6^e Galop.

2^e PARTIE
1^{re} Danse Opérette.
2^e Menuet.
3^e Berceuse.
4^e Gavotte.
5^e Bolero.
6^e Marche.

à 2 Mains : 2 50
Réunis net : 5^f..

à 4 mains : 5^f..
Réunis net : 8^f..

Paris Imp. Chamerand

Paris H. DELAFONTAINE Editeur, 116 Rue du Bac.

Importé pour la France



CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 62.

A. DECO

SCHOTTISCH

N° 4.

la 2^e fois à l'octave supérieure.

The musical score is written for two hands on a grand staff. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The piece includes two first endings and one second ending, marked with repeat signs and first/second endings indicators. The notation includes detailed fingerings and slurs.

TRIO.

The musical score is divided into six systems, each containing a treble clef staff and a piano (p) staff. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings. The first system is marked with a 'TRIO.' and a 'p' dynamic. The second system features a 'pp' dynamic. The third system includes a 'pp' dynamic. The fourth system has dynamic markings of 'mf', 'ff', 'mf', 'ff', 'p', and 'mf'. The fifth system has 'ff', 'ff', 'f', and 'p' dynamics. The sixth system has 'p' and 'mf' dynamics. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

D.C.



CATALOGUE
DES
NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

<p>A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i>..... 6^f — BRILLANTE POLONAISE..... 6 — LITTLE-DUCK<i>Galop imitatif</i>..... 5 — d^oà 4 mains..... 7 50 — d^oSimplifié..... 4 — LODOÏSKA.....<i>Grande valse</i>..... 5 — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6 — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i>..... 5</p>	}	<p>A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR...<i>Facile</i>..... 6^f H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE.....<i>Grande valse</i>.... 7 50 H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS...<i>Polka</i>..... 5 — JULIETTE<i>Polka facile</i>.... 4 — RISSETTE<i>Valse facile</i>.... 4 — COUCOU.....<i>Schottisch facile</i>. 4 F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i>..... 5 A. TROJELLI. JOYEUSE<i>Polka</i>..... 5</p>
---	---	---

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

<p>A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5^f — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> 4 H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS.....<i>Romance</i>..... 4 E. LESERRE. AB!SAPRISTI.....<i>Chansonnette</i>..... 3</p>	}	<p>E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i>.... 5^f — FAUT VOIR ÇA<i>Chansonnette</i>.... 3 — POIREAU SONORE.....<i>Bouffonnerie</i>.... 5 — UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i>.... 3</p>
--	---	--

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES. Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^f

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{ve} IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.