

# THOMAS MORLEY'S FIRST BOOK OF BALLETS FOR FIVE VOICES.\*

Originally printed in the Year 1595.

## Nº 1. DAINTY FINE SWEET NYMPH.\*

1<sup>st</sup> TREBLE. *f* Dainty fine sweet nymph de...light..ful, While the sun a...loft is

2<sup>d</sup> TREBLE. *f* Dainty fine sweet nymph de...light..ful, While the sun a...loft is

COUNTER-TENOR. *f* Dainty fine sweet nymph de...light..ful, While the sun a...loft is

TENOR. *f* Dainty fine sweet nymph de...light..ful, While the sun a...loft is

BASS. *f* Dainty fine sweet nymph de...light..ful, While the sun a...loft is

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa la la la

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa ..... la la fa

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa la la la .....

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa..... la la . fa

mounting, Sit we here our love re...counting; Fa la la la fa la la la

la la la la la la la la la la la la la la la. Dainty *p*

la fa la..... la la la la la la la. Dainty *p*

..... fa la la la la la la la la. Dainty *p*

la la la la la la la la la la la la la la la. Dainty *p*

la fa la la la la la la la la la la la la la la. Dainty *p*

\* Original Key G.

fine sweet nymph de...light...ful, While the sun a...loft is

fine sweet nymph de...light...ful, While the sun a...loft is

fine sweet nymph de...light...ful, While the sun a...loft is

fine sweet nymph de...light...ful, While the sun a...loft is

fine sweet nymph de...light...ful, While the sun a...loft is

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa la la la

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa... la la fa

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa la la la.....

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa... la la la

mounting, Sit we here our love re...counting, Fa la la la fa la la la

la la la, fa la la... la la la.

la fa la..... la la la fa la la.

..... fa la la la la la la la.

la la la la la la la fa la la... fa la la la.

la fa la la la la la la la la la.

With sug' red glo...ses, Among these ro...ses, fa la la la la

With sug' red glo...ses, Among these ro...ses, fa la la la la

With sug' red glo...ses, Among these ro...ses, fa la la la la

With sug' red glo...ses, Among these ro...ses, fa la la la la

With sug' red glo...ses, Among these ro...ses, fa la la la la

la. fa la la la la la la, fa la la fa la la

fa la la la la la la fa la la la fa la la la fa

la fa la la la la la la la la la fa la

la fa la la la la la la fa la la la fa la

fa la la la la fa la la la la la la la fa la la

la, fa la la la la la la la la. .... la la.

la la fa la la la la la la la la la la la.

fa la la la la fa la la la fa la la la la la.

la fa la la la la fa la la la la la la la la.

la fa la la la fa la la la la la la la la la.

SECOND VERSE.

Why, a... las! are you so spite .....ful, Dainty nymph, but O too

Why, a... las! are you so spite .....ful, Dainty nymph, but O too

Why, a... las! are you so spite .....ful, Dainty nymph, but O too

Why, a... las! are you so spite .....ful, Dainty nymph, but O too

Why, a... las! are you so spite .....ful, Dainty nymph, but O too

cru.....el, Wilt thou kill thy dear-est jew.....el? Fa la la la

cru.....el, Wilt thou kill thy dear-est jew.....el? Fa..... la la la

cru.....el, Wilt thou kill thy dear-est jew.....el? Fa la la la.....

cru.....el, Wilt thou kill thy dear-est jew.....el? Fa..... la la la

cru.....el, Wilt thou kill thy dear-est jew.....el? Fa la la la la la la la la

la la la, fa la la la la la. Why, a...

la la la..... la la la la la la. Why, a...

..... fa la la la la la la la la la la. Why, a...

fa la la la la la la la la fa..... la la la la. Why, a...

la fa la la la la la fa la la la la la. Why, a...

...las! are you so spite...ful, Dain...ty nymph, but O too

...las! are you so spite...ful, Dain...ty nymph, but O too

...las! are you so spite...ful, Dain...ty nymph, but O too

...las! are you so spite...ful, Dain...ty nymph, but O too

...las! are you so spite...ful, Dain...ty nymph, but O too

cru...el, Wilt thou kill thy dear...est jew...el? Fa la la la

cru...el, Wilt thou kill thy dear...est jew...el? Fa... la la la

cru...el, Wilt thou kill thy dear...est jew...el? Fa la la la.....

cru...el, Wilt thou kill thy dear...est jew...el? Fa..... la la la

cru...el, Wilt thou kill thy dear...est jew...el? Fa la la la la la la la

la la la, fa la la ..... la la la.

la la la ..... la la la la la la.

..... fa la la la la la la la.

fa la la la la la la la la fa ..... la la la la.

la fa la la la la la fa la la la la.

Kill then and bliss me, but first come kiss me; fa la la la la  
 Kill then and bliss me, but first come kiss me; fa la la la la  
 Kill then and bliss me, but first come kiss me; fa la la  
 Kill then and bliss me, but first come kiss me; fa la la  
 Kill then and bliss me, but first come kiss me; fa la la

la, fa la fa la la la la, fa la la la la la  
 fa la la la la la la fa la la la la la la  
 la fa la la la la la fa la la la la  
 la fa la la la la la la la la la la la la  
 fa la la la la la la la la la la la la la

la, fa la la fa la la la la la la la  
 la la fa la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la  
 la fa la la la la la la la la la la la  
 la fa la la la la la la la la la la la

Nº 2. SHOOT, FALSE LOVE, I CARE NOT.

*f*

1<sup>st</sup> TREBLE. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

2<sup>d</sup> TREBLE. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

COUNTER-TENOR. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

TENOR. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

BASS. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

Fa la la la la la la Fa la. ... la la Fa la la la la

Fa la la la la la la Fa la la la Fa la la la la

Fa la la Fa la la Fa la la la la

Fa la la la la la la. .. la la la la Fa la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la

*p*

la. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

la. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

la. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

la. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not,

la. Shoot, false love, I care not, Spend thy shafts and spare not.

Fa la la la la la la, Fa la... la la, Fa la la la la la  
 Fa la la la la la la, Fa la... la la, Fa la la la la la  
 Fa la la, Fa la la, Fa la la la la  
 Fa la la la la la la... la la la la, Fa la la la la  
 Fa la la la la la la la Fa la la la, Fa la la la la

*f* la. I fear not, I, thy might, *p* And less I weigh thy spite,  
*f* la. I fear not, I, thy might, *p* And less I weigh thy spite,  
*f* la. I fear not, I, thy might, *p* And less I weigh thy spite,  
*f* la. I fear not, I, thy might, *p* And less I weigh thy spite,  
*f* la. I fear not, I, thy might, *p* And less I weigh thy spite,

*f* All naked I un... arm me, *p* If thou canst now shoot and harm me, So  
*f* All naked I un... arm me, *p* If thou canst now shoot and harm me, So  
*f* All naked I un... arm me, *p* If thou canst now shoot and harm me, So  
*f* All naked I un... arm me, *p* If thou canst now shoot and harm me, So



light.ly I es...teem thee, As now a child I deem thee, Fa

light.ly I es...teem thee, As now a child I deem thee, Fa

light.ly I es...teem thee, As now a child I deem thee, Fa

light.ly I es...teem thee, As now a child I deem thee,

light.ly I es...teem thee, As now a child I deem thee,

la la la la la la la la la Fa la la la la la Fa la la la la la la la

la la la Fa la la la la la Fa la la

la la la la la Fa la la la la la<sup>1st</sup> Fa la la la la la

Fa la..... la la la Fa la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la. I

la Fa..... la la..... la la la. I

la la Fa la la la la la la la la la la. I

la Fa la la Fa la la la la la la la la la la. I

la Fa la la la la la la la la la la. I

la Fa la la la la la la la la la la. I

fear not, I, thy might And less I weigh thy spite, All naked I un...

fear not, I, thy might And less I weigh thy spite, All naked I un...

fear not, I, thy might And less I weigh thy spite, All naked I un...

fear not, I, thy might And less I weigh thy spite, All naked I un...

fear not, I, thy might And less I weigh thy spite,

...arm me, If thou canst now shoot and harm me, So lightly I es...

...arm me, If thou canst now shoot and harm me, So lightly I es...

...arm me, If thou canst now shoot and harm me, So lightly I es...

...arm me, If thou canst now shoot and harm me, So lightly I es...

So lightly I es...

.....teem thee, As now a child I deem thee, Fa la la la la la la la la

.....teem thee, As now a child I deem thee, Fa la la la Fa la

.....teem thee, As now a child I deem thee, Fa la la la

.....teem thee, As now a child I deem thee, Fa la...

.....teem thee, As now a child I deem thee, Fa la

la Fa la la la la la Fa la la la la la la la la Fa la  
 la la la -la Fa la la la  
 la Fa la la la la la Fa la la la la la la Fa  
 ..... la la la Fa la la la la la la la la la Fa la  
 la la la la la la la la la la la Fa la la la

la la la la la la la la la la. la.  
 Fa ..... la la ..... la la la. la.  
 la la la la la la la la la la la. la.  
 la Fa la la la la la la la la la la. la.  
 la la la la la Fa la la la la la la la. la.

2<sup>d</sup> VERSE.

Long thy bow did fear me,  
 While thy pomp did blear me,  
 Fa la la &c.

But now I do perceive  
 Thy art is to deceive,  
 And every simple lover  
 All thy falsehood can discover:  
 Then weep, love, and be sorry,  
 For thou hast lost thy glory.  
 Fa la la &c.

No 3. NOW IS THE MONTH OF MAYING.

1<sup>st</sup> time *forte*, 2<sup>nd</sup> time *piano*.

1<sup>st</sup> TREBLE. Now is the month of May... ing, When mer.... ry lads are

2<sup>d</sup> TREBLE. Now is the month of May... ing, When mer.... ry lads are

COUNTER-TENOR. Now is the month of May... ing, When mer.... ry lads are

TENOR. Now is the month of May... ing, When mer.... ry lads are

BASS. Now is the month of May... ing, When mer.... ry lads are

play.... ing, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la.

play.... ing, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la.

play.... ing, Fa la la la la la, Fa la la la la la la.

play.... ing, Fa la la la la la, Fa la la la la la la.

play.... ing, Fa la la la la la, Fa la la la la la la.

*f* Each with his bon...ny lass *p* A dancing on the grass. *f* Fa la

*f* Each with his bon...ny lass *p* A dancing on the grass. *f* Fa la la

*f* Each with his bon...ny lass *p* A dancing on the grass. Fa la la la

*f* Each with his bon...ny lass *p* A dancing on the grass. *f*

Each with his bon...ny lass A dancing on the grass. Fa la la la

la la la Fa la la la la la la la la la la la.

la la Fa la la la la Fa la la la la la la.

la la la la la Fa la la la la la la la la la.

Fa la la la la..... Fa la la la la la la la la.

la Fa la la la la la la la la la la la.

SECOND VERSE. 1<sup>st</sup> time *forte*, 2<sup>nd</sup> time *piano*.

The Spring clad all in gladness Doth laugh at Winter's sad...ness, Fa la

The Spring clad all in gladness Doth laugh at Winter's sad...ness, Fa la

The Spring clad all in gladness Doth laugh at Winter's sad...ness, Fa la

The Spring clad all in gladness Doth laugh at Winter's sad...ness, Fa la

The Spring clad all in gladness Doth laugh at Winter's sad...ness, Fa la

la la la la la la la Fa la la la la la la.

la la la la la la la Fa la la la la la la.

la la la la la Fa la la la la la la.

la la la la la Fa la la la la la la.

la la la la la Fa la la la la la la.

*f* And to the Bagpipes' sound *p* The nymphs tread out their ground *f* Fa la  
*f* And to the Bagpipes' sound *p* The nymphs tread out their ground *f* Fa la la  
*f* And to the Bagpipes' sound *p* The nymphs tread out their ground *f* Fa la la la  
*f* And to the Bagpipes' sound *p* The nymphs tread out their ground *f* Fa la la la  
*f* And to the Bagpipes' sound *p* The nymphs tread out their ground *f* Fa la la la

la la la Fa la la la la la la la la la la la.  
 la la Fa la la la la Fa la la la la la la.  
*f* la la la la la Fa la la la la la la la la la.  
 Fa la la la la..... Fa la la la la la la la la la.  
 la Fa la la la la la la la la la la la.

3<sup>D</sup> VERSE.

Fie then, why sit we musing,  
 Youths' sweet delight refusing?

Fa la la. &c.

Say, dainty nymphs, and speak,  
 Shall we play barley-break?

Fa la la. &c.

N<sup>o</sup> 4. SING WE AND CHAUNT IT.

1<sup>st</sup> time forte 2<sup>nd</sup> time piano.

1<sup>st</sup> TREBLE.

2<sup>d</sup> TREBLE.

COUNTER-TENOR.

TENOR.

BASS.

Sing we and chaunt it, While love doth grant it, Fa la la la la

Sing we and chaunt it, While love doth grant it, Fa la la la

Sing we and chaunt it, While love doth grant it, Fa la la la

Sing we and chaunt it, While love doth grant it, Fa la la

Sing we and chaunt it, While love doth grant it, Fa la la la la

la la la la la la la la. Not long youth last...eth, And old age

la la la Fa... la la la la. Not long youth last...eth, And old age

la la la Fa la la la la. Not long youth last...eth, And old age

la la la Fa la la la la. Not long youth last...eth, And old age

la la Fa la la la la la. Not long youth last...eth, And old age

hast...eth, Now is best lei...sure To take our pleasure. Fa la

hast...eth, Now is best leisure To take our pleasure. Fa la la la la la

hast...eth, Now is best lei...sure To take our pleasure. Fa la la la

hast...eth, Now is best leisure To take our pleasure. Fa la la la la

hast...eth, Now is best lei...sure To take our pleasure. Fa la la la la la

la la la la la Fa la la la la. Not long youth last ... eth,  
 la Fa la la la la la la la la. Not long youth last ... eth,  
 Fa la la la la la la la la la la. Not long youth last ... eth,  
 la Fa la la la la la la Fa la la la la. Not long youth last ... eth,  
 la, Fa la la la la la la la..... la. Not long youth last ... eth,

And old age hasteth, Now is best lei...sure To take our pleasure. Fa la  
 And old age hasteth, Now is best leisure To take our pleasure. Fa la  
 And old age hasteth, Now is best lei...sure To take our pleasure. Fa la la  
 And old age hasteth, Now is best leisure To take our pleasure. Fa la  
 And old age hasteth, Now is best lei...sure To take our pleasure. Fa la

Fa la la la la la Fa la la la la.  
 la la la la la la Fa la la la la la.  
 la, Fa la la la la la la la la la la.  
 la la la la la la la la la la la la la la la.  
 la la la la la, Fa la la la la la la la..... la.



SECOND VERSE.

1<sup>st</sup> time *f*, 2<sup>nd</sup> time *p*

All things in...vite us, Now to de...light us, Fa la la la la la la la  
 All things in...vite us, Now to de...light us, Fa la la la la la la Fa...  
 All things in...vite us, Now to de...light us, Fa la la la la la la  
 All things in...vite us, Now to de...light us, Fa la la - la la  
 All things in...vite us, Now to de...light us, Fa la la la la la la Fa

la la la la. Hence care, be packing! No mirth be lacking, Let spare no  
 ... la la la la. Hence care, be packing! No mirth be lacking, Let spare no  
 Fa la la la. Hence care, be packing! No mirth be lacking, Let spare no  
 Fa la la la. Hence care, be packing! No mirth be lacking, Let spare no  
 la la la la la. Hence care, be packing! No mirth be lacking, Let spare no

trea...sure To live in pleasure. Fa la la la la la  
 treasure To live in pleasure. Fa la la la la la la la  
 trea...sure To live in pleasure. Fa la la la Fa la  
 treasure To live in pleasure. Fa la la la la la la Fa la  
 trea...sure To live in pleasure. Fa la la la la la la la Fa la



Nº 5. SINGING ALONE.

TREBLE.

1<sup>st</sup> COUNTER-TENOR.

2<sup>nd</sup> COUNTER-TENOR.

TENOR.

BASS.

Sing...ing, a... lone, sat my sweet A... MA...

Sing...ing, a... lone, sat my

...lone, sat my sweet A... MA... RIL... LIS Sing...ing a... lone sat

Sing...ing, a... lone, sat my sweet A... MA... RIL... LIS,...

RIL... LIS Sing...ing, a...

sweet A... MA... RIL... LIS, Sing...ing, a... lone, sat my sweet my

Sing...ing, a... lone, sat my sweet

my sweet A... MA... RIL... LIS, Fa

my sweet A... MA... RIL... LIS, f

...lone sat my sweet A... MA... RIL... LIS, Fa la la la la f

sweet A... MA... RIL... LIS, Fa

A... MA... RIL... LIS,

la la la la la la la la la la la la la la la la la.

*f* Fa la la la la la la la la Fa la.

la Fa la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la.

*f* Fa la la la la la la la la la la la.

*p* Sing...ing, a...lone, sat my

Sing...ing, a... Sing...ing, a...

Sing...ing, a...lone, sat my sweet A...MA...RIL...LIS,

*p* Sing...ing, a...lone, sat my sweet A...MA...RIL...

sweet A...MA...RIL...LIS Sing...ing, a...lone, sat my sweet A...

...lone, sat my sweet A...MA...RIL...LIS,..... my sweet

Sing...ing, a...lone, sat my sweet

... LIS, Sing...ing, a...lone, ..... sat my sweet, my sweet A...MA...

*p* Sing...ing, a...lone, sat my sweet A...



dan... ced,  
 . The Satyrs dan... ced, All with joy sur... pri...  
 ced, The Sa... tyrs dan... ced, All... with joy sur...  
 ced, The Satyrs dan... ced, All  
 Sa... tyrs dan... ced, All with

All with joy surpris... sed, All with joy sur... pri...  
 sed, All with joy... sur... pri...  
 pri... sed All with joy surpris... sed, All with joy sur... pri...  
 with joy surpris... ed, All with joy... sur... pri...  
 joy surpris... sed, All with joy sur... pri...

sed, Was never yet such dainty sport de...  
 sed, Was never yet such dain... ty sport...  
 sed, Was never yet such dainty sport de...  
 sed, Was... never yet such dain... ty sport de...  
 sed, Was never yet such dainty sport de... vi

vi sed, Fa la la la Fa la  
 ..... de vi sed, Fa la la la  
 ..... vi sed, Fa la la la la la la la Fa la  
 ..... vi sed, Fa la la la la la Fa la la la la la la  
 ..... sed, Fa la la la la la Fa la la la la la Fa la la la la

la la la la la Fa la la  
 ..... Fa..... la la la la la la la la..... la la Fa...  
 la la..... Fa la la la la la la la Fa...  
 la la la Fa la la la la Fa la la la la la la  
 la la la la Fa la la la la la la la la la la

la Fa la la la la la. *mf*  
 ..... la la la la la la la la. The  
 ..... la la la Fa la la la la.  
 la Fa la la la la Fa.... la la la la.  
 la Fa la la la la la.

*mf*

The Sa...tyrs dan...ced,

Sa...tyrs dan...ced,

*mf*

The Sa...tyrs dan...ced,

*mf*

The Sa...tyrs dan...ced,

*mf*

The Sa...tyrs dan...ced,

The Sa...tyrs dan...ced,

The

The Sa...tyrs dan...

danced, The Sa...tyrs dan...ced, The Sa...tyrs dan...

The Sa...tyrs danced, The Sa...tyrs dan...

dan ced, The Sa...tyrs dan...ced, The Sa...tyrs dan...

Sa...tyrs dan...ced, The Sa...tyrs dan...

*f*

...ced, All with joy surpri...sed, All with joy surpri...

...ced, All with joy surpri...sed, All with joy surpri...

...ced, All with joy surpri...sed, All with

...ced, All... with joy sur...pri...sed,

...ced, All with joy sur...pri...sed All with



-----sed, All with joy sur-----pri-----sed,  
 -----sed, All with joy sur-----pri-----sed, Was never  
 joy..... sur-----pri-----sed,  
 All with joy..... sur-----pri-----sed, Was  
 joy sur-----pri-----sed, Was never

Was never yet such dainty sport de-----vi-----  
 yet such dainty sport de-----vi-----  
 Was never yet such dain-----ty sport..... de-----vi-----  
 ..... never yet such dain-----ty sport de-----vi-----  
 yet such dain.ty sport de-----vi-----

-----sed, Fa la la la la la la la  
 -----sed, Fa la la la la la la la Fa la  
 -----sed, Fa la la la la la la la  
 -----sed, Fa la la la la la la la la la la la la la la  
 -----sed, Fa la la la la la la la la la la la la la la la la



No 6.

NO, NO, NIGELLA.

1<sup>st</sup> TREBLE. *f*  
 2<sup>d</sup> TREBLE. *f*  
 COUNTER-TENOR. *f*  
 TENOR. *f*  
 BASS. *f*

No, no, no, no, Ni...GEL...LA, Let who list  
 No, no, no, no, Ni...GEL...LA, Let who list  
 No, no, no, no, Ni...GEL...LA, Let who list  
 No, no, no, no, Ni...GEL...LA, Let who list  
 No, no, no, no, Ni...GEL...LA, Let who list

prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la la la la la la la  
 prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la la la la la la la  
 prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la la la la la la la  
 prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la la la la la la la  
 prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la la la la la la la

la la la la la la la Fa la la la la Fa la la la  
 la la la la la la la Fa la la la la la la la la la la  
 la Fa la la la la la la la la la la la la la la  
 la Fa la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la Fa la la la la la la la la la la

la la la. No, no, no, no, NI...GEL...LA,  
 la la la la la la. No, no, no, no, NI...GEL...LA,  
 Fa la la la la. No, no, no, no, NI...GEL...LA,  
 Fa la la. No, no, no, no, NI...GEL...LA,  
 ..... la. No, no, no, no, NI...GEL...LA,

Let who list prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la la  
 Let who list prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la la la  
 Let who list prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la  
 Let who list prove thee, I cannot love thee, Fa la la la la la  
 Let who list prove thee, I cannot love thee, Fa la la la

la la la la la la la la la la la Fa la la la la  
 la Fa la la la la la la la la la Fa la la la la....  
 la Fa la la la la Fa la la la la la Fa la la la  
 la Fa la la la la Fa la la la la Fa la la la la  
 la Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la . Have I de...ser...ved

..... la la la la la la . Have I de...ser...ved

la la la Fa la la la la . Have I de...ser...ved

la la la Fa la la . Have I de...ser...ved

la la la la la..... la .

Thus to be ser...ved Well then, con...tent thee, If thou re...pent thee,

Thus to be ser...ved Well then, con...tent thee, If thou re...pent thee,

Thus to be ser...ved Well then, con...tent thee, If thou re...pent thee, Fa la

Thus to be ser...ved Well then, con...tent thee, If thou re...pent thee,

Well then, con...tent thee, If thou re...pent thee,

Fa la la la la la la la la Fa la la la la

Fa la la la la la la la la la Fa la la la

la la la la la la Fa la la la la la la la la Fa la

Fa la la la la Fa la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la

la Fa la la la la la la la la la la la la la Fa la la la la.

la Fa la la la la la la la la la Fa la Fa la la la la.

la la la la la la la la la Fa la la la..... la.

Fa la la la la la la la la la la la Fa la la la la.

la Fa la la la la la la la la la Fa la la la la la.

*f* Have I de...ser...ved Thus to be ser...ved? *p* Well then, con...tent thee

*f* Have I de...ser...ved Thus to be ser...ved? *p* Well then, con...tent thee

*f* Have I de...ser...ved Thus to be ser...ved? *p* Well then, con...tent thee

*f* Have I de...ser...ved Thus to be ser...ved? *p* Well then, con...tent thee

Well then, con...tent thee

*f* If thou re...pent thee, *f* Fa la la la la la la la la

*f* If thou re...pent thee, *f* Fa la la la la la la

*f* If thou re...pent thee, *f* Fa la la la la la la la la la la

*f* If thou re...pent thee, *f* Fa la la la la la la la

*f* If thou re...pent thee, *f* Fa la la la la la la la



Nº 7. MY BONNY LASS SHE SMILETH.

1<sup>st</sup> TREBLE. *f* My bonny lass she smi.....leth When she my heart be...

2<sup>d</sup> TREBLE. *f* My bonny lass she smi.....leth When she my heart be...

COUNTER-TENOR. *f* My bonny lass she smi.....leth When she my heart be...

TENOR. *f* My bonny lass she smi.....leth When she my heart be...

BASS. *f* My bonny lass she smi.....leth When she my heart be...

gui.....leth, Fa la la la la la la la

gui.....leth, Fa la la la

gui.....leth, Fa la la la..... la la Fa la la la

gui.....leth, Fa la la la la la la la la la la Fa

gui.....leth, Fa la la la la la la la la la la Fa

la la la la la Fa la la..... la la..... la la.

la la la la la Fa la la la la Fa la la.

la la la la la Fa la la la la la la la.

la la la la la Fa la la..... la la la.

la la la la la Fa la la la la..... la.



My bonny lass she smi.....leth When she my heart be.....gui.....leth,  
 My bonny lass she smi.....leth When she my heart be.....gui.....leth,  
 My bonny lass she smi.....leth When she my heart be.....gui.....leth,  
 My bonny lass she smi.....leth When she my heart be.....gui.....leth,  
 My bonny lass she smi.....leth When she my heart be.....gui.....leth,

Fa la la la la la la la la la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la la la la la

la Fa la la..... la la..... la la. Smile *f*  
 la Fa la la la la Fa la la. Smile *f*  
 la la Fa la la - la la la la. Smile *f*  
 la Fa la la..... la la la. Smile  
 la Fa la la la..... la la. Smile

less, dear love, there...fore, And you shall love me

less, dear love, there...fore, And you shall love me

less, dear love, there...fore, And you shall love me

less, dear love, there...fore, And you shall love me

And you shall love me

more. Fa la la la la la Fa la la

more. Fa la la la la la la la

more. Fa la la la la la la la

more. Fa la la Fa la la la Fa la

more. Fa la la Fa la la la la la

la Fa la la la la la la Smile

la Fa la la la la la la Smile

la Fa la la la la la la Smile

la Fa la la la la la la Smile

la Fa la la la la la la

less, dear love, there... fore, And you shall love me

less, dear love, there... fore, And you shall love me

less, dear love, there... fore, And you shall love me

less, dear love, there... fore, And you shall love me

And you shall love me

more. Fa la la la la la Fa la la

more. Fa la la la la la la la

more. Fa la la la la la la la

more. Fa la la Fa la la la Fa la

more. Fa la la Fa la la la la la

la Fa la la la la la la la la

la Fa la la la la la la la la

la Fa la la la la la la la la

la Fa la la la la la la la la

la Fa la la la la la la la la

SECOND VERSE.

When she her sweet eye turn ... eth O how my heart it burn .....eth.

When she her sweet eye turn ... eth O how my heart it burn .....eth.

When she her sweet eye turn ... eth O how my heart it burn .....eth.

When she her sweet eye turn ... eth O how my heart it burn .....eth.

When she her sweet eye turn ... eth O how my heart it burn .....eth.

Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la

la la Fa la la la la la la la la la la la la la la

la la Fa la la la la la la la la la la la la la la

la la Fa la la la la la la la la la la la la la la

la la Fa la la la la la la la la la la la la la la

la la Fa la la la la la la la la la la la la la la

When she her sweet eye turn...eth O how my heart it burn...eth.

When she her sweet eye turn...eth O how my heart it burn...eth.

When she her sweet eye turn...eth O how my heart it burn...eth.

When she her sweet eye turn...eth O how my heart it burn...eth.

When she her sweet eye turn...eth O how my heart it burn...eth.

Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la

la Fa la la... la la... la la. Dear *f*

la Fa la la la la Fa la la. Dear *f*

la la Fa la la la la la la. Dear *f*

la Fa la la... la la la. Dear

la Fa la la la... la... la..

love, call in their light, Or else you burn me  
 love, call in their light, Or else you burn me  
 love, call in their light, Or else you burn me  
 love, call in their light, Or else you burn me  
 Or else you burn me

quite. Fa la la la la la Fa la Fa  
 quite. Fa la la la la la Fa  
 quite. Fa la la la la la la la la la  
 quite. Fa la la Fa la la la Fa la  
 quite. Fa la la Fa la la la la Fa la

la Fa la la la la la la la la la. Dear  
 la Fa la la la la la la la la la. Dear  
 la Fa la la la la la la la la la. Dear  
 la Fa la la la la la la la la la. Dear  
 la Fa la la la la la la la la la.

love, call in their light, Or else you burn me

love, call in their light, Or else you burn me

love, call in their light, Or else you burn me

love, call in their light, Or else you burn me

Or else you burn me

quite. Fa la la la la la Fa la la

quite. Fa la la la la la la la

quite. Fa la la la la la la la la

quite. Fa la la Fa la la la Fa la

quite. Fa la la la la la la la Fa la

la Fa la la la la la la la la

la Fa la la la la la la la la

la Fa la la la la la la la la

la Fa la la la la la la la la

la la la la la la la la la la







I..... saw my lovely PHIL.....LIS Laid on a bank of li.....lies

PHIL.....LIS, I saw my lovely PHIL.....LIS Laid on a bank of li.....lies

lovely PHIL.....LIS, PHIL.....LIS Laid on a bank of li.....lies

.....LIS, I saw my love.....ly PHIL.....LIS Laid on a bank of.....lies

..... saw my love.....ly PHIL.....LIS Laid on a bank of li.....lies

bank of li.....lies *f* Fa la la la la Fa la la la la Fa la la la la

bank of li.....lies *f* Fa la la la la la la la la la Fa la la la la

li.....lies *f* Fa la la la la la la la la la la la la la la

..... li.....lies *f* Fa la la la la la la la la la la la la la la

bank of li.....lies *f* Fa la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la. *p* But when herself a.....lone she

la la la la la. *p* But when her self a...lone she

Fa la la la la la. *p* But when herself..... a...lone she

la la la la la. *p* But when herself..... a...lone she

la la la la la. *p* But when her....self a...lone she

But when herself a lone she there es pi eth, But when herself a lone she there es pi eth, But when herself a lone she there es pi eth, On

eth, On me she smi leth, On me she smi leth, And home a way she eth, On me she smi leth, On me she smi leth, And me she smi leth, On me she smi leth, And

And home away she fly eth, she fly eth, and home a way she fly eth, and home a way she fly eth, and home away she fly eth, And home away she fly eth,

eth. Fa la la la la la la la la la

eth. Fa la la la la la la la la la la la la

eth. Fa la la la la la la la la la

eth. Fa la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la. But when herself a lone she there es pi...

la. But when her self a lone she there es pi...

la. But when herself a lone she there es pi...

la. But when her self a lone she there es pi...

But when herself a lone she there es pi... eth, On

...eth, But when herself a lone she there es pi... eth,

...eth, But when herself a lone she there es pi... eth, On me..

...eth,

On me she smi...

On me she

me she smi... leth, On me she smi... leth,

On me she smi... leth, And home a way she

... she smi... leth, On me she smi...

... leth, On me she smi... leth, And

smi... leth, On me she smi... leth.

And home away she fly... eth, she  
 fly.....eth, and home away she fly..... eth, And home a...  
 .....leth, And home a... way she fly..... eth, and home a...  
 home away she fly..... eth, fly..... eth, and home away she  
 And home a way she fly..... eth.

fly..... eth. Fa la la la la la la la  
 ..... way she fly..... eth. Fa la la la la la la la  
 ..... way she fly..... eth. Fa la la la la  
 fly..... eth. Fa la la  
 Fa la la la la

la la la Fa la la la la la  
 la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la

la la la  
 Fa la la la Fa la la la la la la Fa la la  
 la la la Fa la la la la la la la  
 la la la Fa la la la la la la la Fa la la  
 la la la Fa la la

la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la

2<sup>D</sup> VERSE.

Why flies my best beloved  
 From me, her love approved?  
 Fa la la &c.  
 See, see what I have here!  
 Fine sweet Musk roses  
 To deck that bosom  
 Where love herself reposes.  
 Fa la la &c.

Nº 9. WHAT SAITH MY DAINTY DARLING?

1<sup>st</sup> TREBLE. *f* What saith my dain... ty dar.... ling? Shall I

2<sup>d</sup> TREBLE. *f* What saith my dain... ty dar.... ling? Shall I

COUNTER-TENOR. *f* What saith my dain... ty dar.... ling? Shall I

TENOR. *f* What saith my dain... ty dar.... ling? Shall I

BASS. *f* What saith my dain... ty dar.... ling? Shall I

now your love ob.....tain? Fa la la la la

now your love ob.....tain? Fa la la la la Fa

now your love ob.....tain? Fa la la la la la la

now your love ob.....tain? Fa la la la la la la la la

now your love ob.....tain? Fa la la la la la la la la

Fa la la la la..... la la la. What *p*

la la la la la la la la la la la. What *p*

la Fa la la la la la la la. What *p*

..... Fa la la la la..... la la la. What *p*

la Fa la la la la la la. What



saith my dain...ty dar.....ling? Shall I now your love ob...

saith my dain...ty dar.....ling? Shall I now your love ob...

saith my dain...ty dar.....ling? Shall I now your love ob...

saith my dain...ty dar.....ling? Shall I now your love ob...

saith my dain...ty dar.....ling? Shall I now your love ob...

.....tain? Fa la la la la Fa la la la la.....

.....tain? Fa la la la la la la la la la la la

.....tain? Fa la la la la la la la Fa

.....tain? Fa la la la la la Fa la la la la..... Fa la la la la.....

.....tain? Fa la la la la Fa la la la la la Fa la

..... la la la. Long

la la la la la. Long time I

la la la la. Long time I sued.....

..... la la la. Long time I sued for grace

la la la la. Long time I sued for

time I sued for grace, And  
 sued for grace, And grace you grant...ted... me, and  
 ..... for grace, And grace you  
 And grace you grant...ed  
 grace, And grace you grant...ed me, and

grace you grant.ed me When time should serve and place; Can  
 grace you grant.ed me When time should serve and place; Can  
 grant.....ed me When time should serve and place; Can  
 me, you grant.ed me When time should serve and place; Can  
 grace you grant.ed me When time should serve and place; Can

a.....ny fit...ter be?  
 a.....ny fit...ter be?  
 a.....ny fit...ter be? Fa la la la la  
 a.....ny fit...ter be? Fa la la la la la Fa la la  
 a.....ny fit...ter be? Fa la la la la la Fa la la la la

*f*  
 Fa la la la la la Fa la la la Fa la la  
 Fa la la la la la Fa la la Fa la la la Fa  
 la Fa la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la

*p*  
 la la. Long time I sued for  
 ..... la la la. Long time I sued for grace, And  
 la la la la. Long time I sued. .... for grace,  
 la la la la. Long time I sued for grace,  
 la la. Long time I sued for grace,

grace, And grace you gran...ted  
 grace you gran.....ted ..... me, and grace you gran...ted  
 And grace you gran.....ted  
 And grace you gran.....ted me, you gran...ted  
 And grace you gran...ted me, and grace you gran...ted



Nº 10. THUS SAITH MY GALATEA.

1<sup>st</sup> TREBLE. *p*  
 2<sup>d</sup> TREBLE. *p*  
 COUNTER-TENOR. *p*  
 TENOR. *p*  
 BASS. *p*

Thus saith my GA-LA-TE-A, thus saith  
 Thus saith my GA-LA-TE-A, GA-LA-TE-A, thus saith  
 Thus saith my GA-LA-TE-A, GA-LA-TE-A, thus saith  
 Thus saith my GA-LA-TE-A, GA-LA-TE-A, thus saith  
 Thus saith my GA-LA-TE-A, thus saith

*f*

my GA-LA-TE-A, Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-  
 my GA-LA-TE-A, Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-  
 my GA-LA-TE-A, Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-  
 my GA-LA-TE-A, Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-  
 my GA-LA-TE-A,

*p*

...clu-ded? Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-...clu-ded?  
 ...clu-ded? Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-...clu-ded?  
 ...clu-ded? Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-...clu-ded?  
 ...clu-ded? Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-...clu-ded?  
 Love long hath been de-lu-ded, When shall it be con-...clu-ded?

Fa la la la la Fa la la la la Fa la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la Fa la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la Fa la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la Fa la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la Fa la la la la la la

la Fa..... la..... la la..... la. Love  
 la Fa la la la la..... la la. Love  
 la Fa la la la Fa la..... la la la. Love  
 la Fa..... la la Fa la..... la. Love  
 la Fa la la la Fa la..... la.

long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded? Love  
 long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded? Love  
 long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded? Love  
 long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded? Love

Love

long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded?

long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded?

long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded?

long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded?

long hath been de... lu... ded, When shall it be con... clu... ded?

*f* Fa la la la Fa la la la la la la la la la la la la

*f* Fa la la la la la la la la la la la la la la la la

*f* Fa la la la la la la la la la la la la la la la la

*f* Fa la la la la la la la la la la la la la la la la

*f* Fa la la la la la la la la la la la la la la la la

Fa la la la la la la la la la la la la la la la la

*p* la Fa... la la la la la la la la la la la la

*p* la Fa la la la la la la la la la la la la

*p* la Fa la la la la la la la la la la la la

*p* la Fa... la la la la la la la la la la la la

*p* la la la la la la la la la la la la

SECOND VERSE.

The young nymphs all are wed ded, The young nymphs all are wed ded, The young nymphs all are wed ded, The young nymphs all are wed ded, The young nymphs all are wed ded.

all are wed ded, The young nymphs all are wed ded.

ded, O then why do I tar...ry? Or let me die or ded, O then why do I tar...ry? Or let me die or ded, O then why do I tar...ry? Or let me die or ded, O then why do I tar...ry? Or let me die or ded, O then why do I tar...ry? Or let me die or

ded,

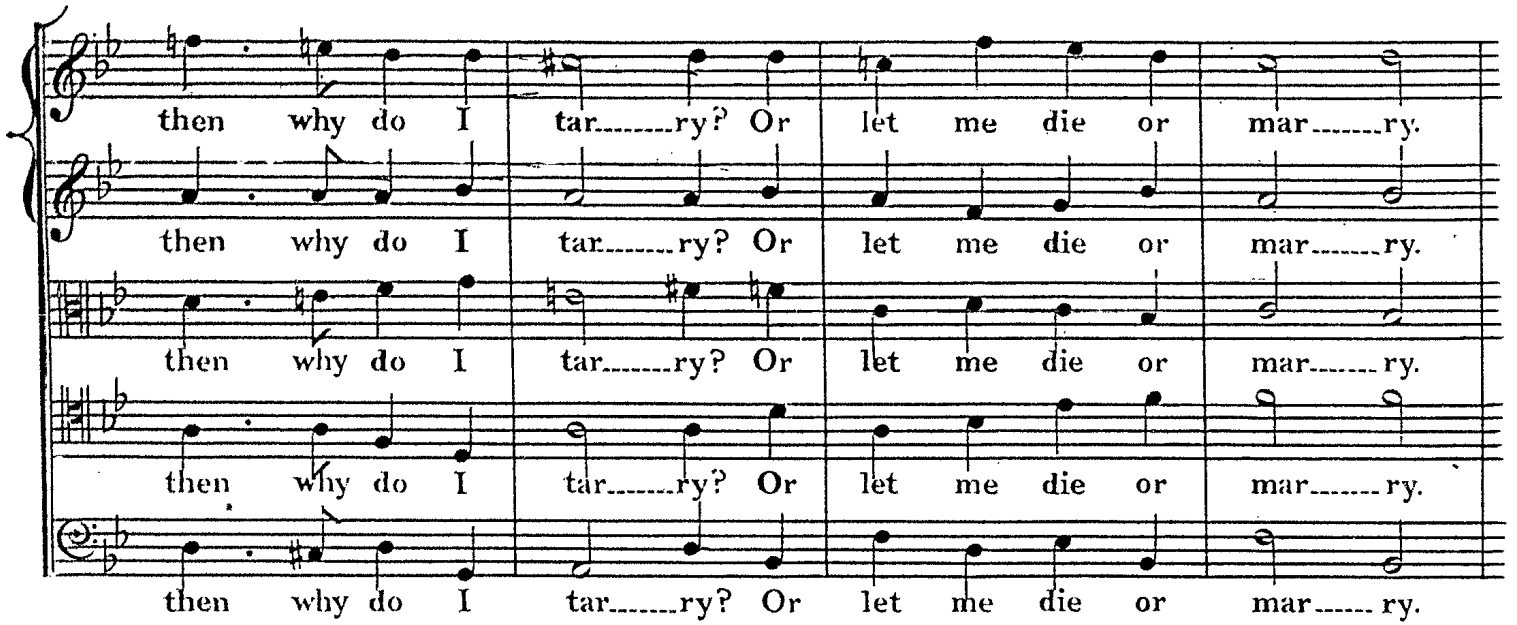
mar...ry, O then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry. mar...ry, O then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry. mar...ry, O then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry. mar...ry, O then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry. O then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry.



Fa la la la Fa la la la Fa la la la la la  
 Fa la la la la la la la la Fa la la la la la  
 Fa la la la la la la la la Fa la la la la la  
 Fa la la la la la la la la Fa la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la la la la la la

la Fa..... la..... la la..... la. O  
 la Fa la la la la..... la la. O  
 la Fa la la la Fa la..... la la la. O  
 la Fa..... la la Fa la..... la. O  
 la Fa la la la Fa la la..... la.

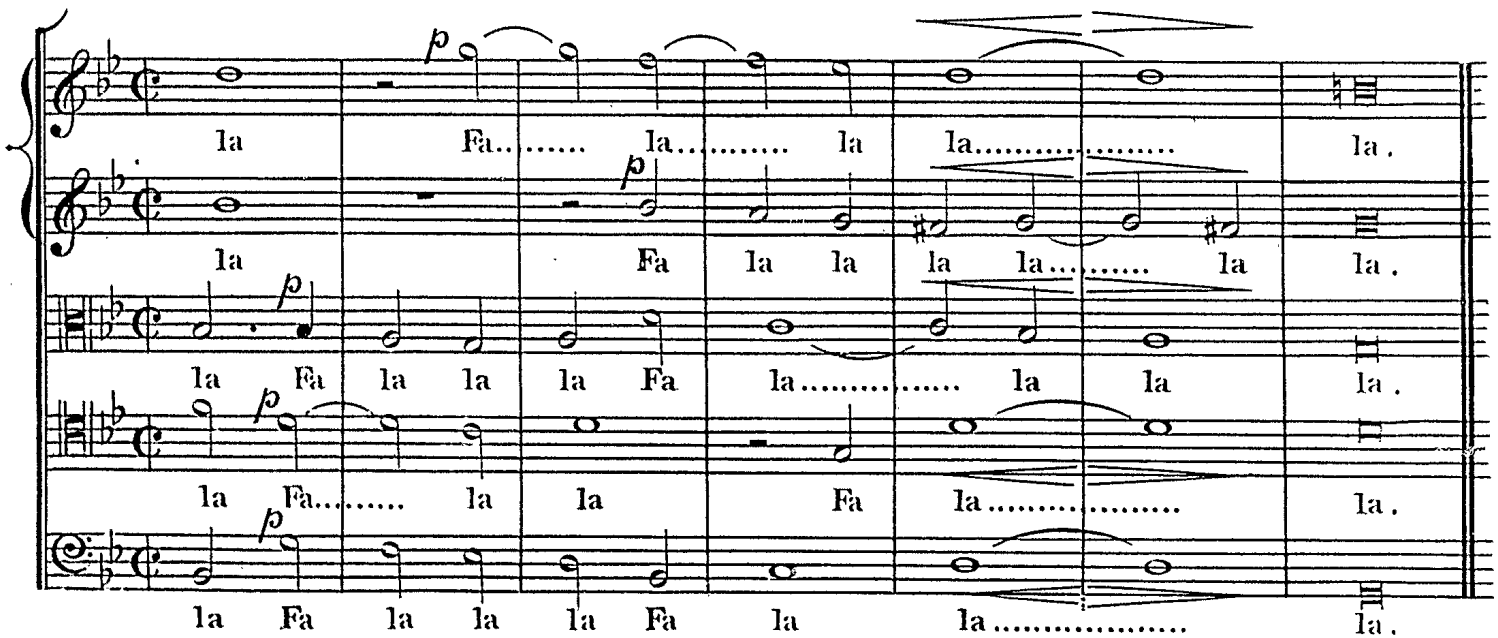
then why do I tar.....ry? Or let me die or mar.....ry. O  
 then why do I tar.....ry? Or let me die or mar.....ry. O  
 then why do I tar.....ry? Or let me die or mar.....ry. O  
 then why do I tar.....ry? Or let me die or mar.....ry. O



then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry.  
 then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry.  
 then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry.  
 then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry.  
 then why do I tar...ry? Or let me die or mar...ry.



*f*  
 Fa la la la Fa la la la Fa la la la la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la la Fa la la la la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la Fa la la la la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la Fa la la la la la la la la la  
 Fa la la la la la la la la la Fa la la la la la la la la la



*p*  
 la Fa... la... la la... la la... la la... la la... la la...  
 la Fa la la la la... la la... la la... la la...  
 la Fa la la la Fa la... la la la la...  
 la Fa... la la Fa la... la la... la la...  
 la Fa la la la Fa la la la la... la la...