

Deutscher Lieder-Verlag.

Tenor.

576. Curti, Japanisches Ständchen aus Lili-Tsee. Dtsch.-engl. T
 577. Curti, Das Kurumalied aus Lili-Tsee. Dtsch.-engl. . . . T
 469. David, Ferd., Op. 31. Sechs Lieder 3 T, 3 T*
 470. Dresel, Op. 3. Sechs Lieder 3 T, 3 S*
 578. Dreszer, Op. 21. Drei Lieder 3 T
 471. Eckert, C., Op. 25. Aus den Blättern d. Liebe v. F. Löwe. 4T, 2S*
 579. Enna, Frühling. (Heine.) T*
 580. Enna, O kehret zurück. (P. v. Hase.) T
 581. Enna, Scherzo: Es entdeckte mein Blick. (Michaelis.) . T
 582. Enna, Wie könnt' ich vergessen. (Michaelis.) T
 583. Enna, Roth-Röslein. (Michaelis.) T
 946/47. v. Fielitz, Op. 11. Drei Lieder. Dtsch.-engl. (Engl. von
 Bernhoff.) 3 T
 948/49. v. Fielitz, Op. 47. Narrenlieder. Dtsch.-engl. (Bierbaum. —
 Bernhoff.) 3 T†
 584. v. Fielitz, Op. 54 Nr. 6. Das ist ein Blüten. Dtsch.-engl.
 (Fielitz. — Bernhoff.) T*
 945. Fink, Op. 3. Fünf Lieder. 4 T†, 1 T*†
 472. Franz, R., Op. 2. Schilflieder von Lenau 2 T, 3 T†, 1 Br
 473. Franz, Op. 8. Sechs Gesänge 2 T*, 3 T†, 1 Br*
 474. Franz, Op. 41. Sechs Gesänge 4 T*, 2 M*
 475. Friebel, Op. 10. Drei Lieder 3 T
 585. Gerlach, Eine Bismarckrose. (Metzke.) T

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. Br = Bariton.

* bei S, M auch für die entsprechende Männerstimme, bei T, Br auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Breitkopf & Härtel,
 Leipzig,
 Brüssel, London, New York.

Franoerer.

Zehn Lieder

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

— von —

AUGUST ENNA.

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Frühling | Heinrich Heine. |
| 2. Der Sänger | Karl Aug. v. Hase. |
| 3. Er liebt mich nicht | Victor Hase. |
| 4. Es war ein alter König | Heinrich Heine. |
| 5. O kehret zurück | Paul v. Hase. |
| 6. Pastourelle (Nach dem Altfranzösischen) | Pierre Moniot. |
| 7. Scherzo | Sophus Michaelis. |
| 8. Wie könnt' ich vergessen | Sophus Michaelis. |
| 9. Anbetung | Sophus Michaelis. |
| 10. Roth-Röslein | Sophus Michaelis. |

Deutsche Übersetzung zu Nr. 6-10 von Emma Klingensfeld.

Preis je M. 1.—.

Eigenthum der Verleger.



Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BREITKOPF & HÄRTEL,
LEIPZIG, BRÜSSEL, NEW YORK.

21244-21253.

Copyright 1896, by Breitkopf & Härtel.

Wie könnt' ich vergessen!

Gedicht von Sophus Michaelis, deutsch von Emma Klingensfeld.

August Enna.

Andante espressivo.

Singstimme.

Pianoforte.

f

6

6

6

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Singstimme) is on a single staff with a treble clef, starting with a whole rest. The piano accompaniment (Pianoforte) is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano part features a strong dynamic marking of *f* (forte) and includes sixteenth-note chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The first two measures of the piano part are marked with a '6', indicating a sixteenth-note figure.

f

Wie

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The vocal line has a whole rest followed by a quarter rest, then a quarter note on a high pitch marked with a dynamic of *f*. The word "Wie" is written below the vocal line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system, featuring sixteenth-note chords and a steady bass line.

könn't' ich doch je ver - ges - sen dein, du

mf

6

6

6

Detailed description: This system contains the vocal melody with the lyrics "könn't' ich doch je ver - ges - sen dein, du". The piano accompaniment is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte) and continues with the sixteenth-note chordal texture. The first two measures of the piano part are marked with a '6'. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Klei - - - nod, strahlend in Pracht! Ver -

rit.

rit.

dim.

gisst wohl der Blin - de der Son - ne Licht, ob um ihn

p poco lento

p

cresc.

e - - - wi - ge Nacht?

a tempo

a tempo

Wie

p

könnst' ich doch je ver - ges - sen dein, die

p

einst mei - nes Her - zens Glück

rit.
dim.

und, da du schiedest, den holde - sten Traum der E - - - wigkeit liess zu -

pp *poco lento* *cresc.* *f*

rück! Wie

a tempo

könn't ich doch je ver - ges - sen dein, du

Blu - me aus himm.li - schem Land! Ein

Bal - sam ent - quillt dei - nem rei - nen Kelch wie

Rauch des Al - ta - res Brand.

Lieder-Verlag.



BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Bass. tr = transponirt. * bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme. † bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. ‡ auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Sopran.

- 1. Bagge, Op. 20. Sechs Gedichte von C. F. Meyer 1 S, 4 S*, 1 M*
2. Becker, A., Op. 14. Waldtraut Lieder von Jul. Wolf . . . 5 S
3. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft I . . . 5 S*

- 78. Muck, Op. 16. Liebeslieder von L. Bauer. Heft I . . . 3 S*
79. Muck, Op. 16. Liebeslieder von L. Bauer. Heft II 2 S†, 1 T
80. Müller Sohn, A., Op. 7. Liebesfrühling. Heft I 3 S, 4 T, 1 Duett

Mezzo-Sopran.

- 201. Abert, J. J., Sechs Lieder 4 M* 2 S*,
202. Asantschewsky, M. von, Op. 7. Lenz und Lieba 4 M*, 4 S*, 2 T
203. Banck, Carl, Ein deutscher Liederkranz 13 M*

- 211. Bruch, Op. 15. Vier Lieder 2 M*, 2 T†
212. Bungert, Op. 1. Junge Lieder, 1. Buch . . . 3 M†, 1 T, 2 Br
213. Bungert, Op. 2. Junge Lieder, 2. Buch . . . 2 M, 2 T, 2 Br

Deutscher Lieder-Verlag.



BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Bass. tr = transponirt. * bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme.
† bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Mezzo-Sopran.

- 291. Richter, E. F., Op. 9. Vier Lieder 4 M*
- 292. Rietsch, Neun Lieder 2 M, 6 M*, 1 A*
- 293. Ritter, Karl, Op. 4. Zwölf Lieder 8 M*, 3 S*, 1 A*
- 294. Roeder, M., Op. 3. Fünf Gesänge 3 M*, 2 Br
- 295. Schaeffer, Jul., Op. 6. Sechs Gesänge 2 M, 3 M*, 1 T
- 296. Scharwenka, Ph., Op. 62b. Drei Lieder 3 M*
- 297. Scharwenka, X., Op. 10. Vier Lieder 2 M, 2 M*
- 298. Scharwenka, X., Op. 15. Drei Lieder 3 M*
- 299. Schlottmann, L., Op. 10. Sechs Lieder 3 M*, 3 S*
- 300. Schultz, Edwin, Op. 154. Drei Lieder 2 M, 1 M*†
- 301. Schultz, Edwin, Op. 158. Drei Lieder 3 M*
- 302. Schulze, Joh., Op. 1. Fünf Lieder 3 M, 2 Br
- 303. Schumann, Clara, Op. 13. Sechs Lieder 4 M*, 2 Br
- 304. Siebmann, Op. 59. Sechs Lieder von Osterwald 2 M*, 2 T, 2 Br
- 305. Siperck, Sechs Lieder 3 M, 3 M*
- 306. Strümpell, A., Vier Lieder 3 M*, 1 T†
- 307. Taubert, W., Op. 82. Sechs Lieder 6 M*
- 308. Taubert, W., Op. 145. Zehn Kinderlieder 10 M†
- 309. Tinel, Edgar, Op. 28. Wehmuth. Zwei Gesänge 2 M*
- 310. Viardot Garcia, P., Zwölf Gedichte 5 M*, 3 S*, 1 A*, 3 Br
- 311. Viol, Op. 13. Sechs Gesänge 6 M*
- 312. Wallnöfer, Op. 13. Drei Lieder 3 M*
- 313. Wallnöfer, Op. 17. Vier Gesänge 2 M*, 1 Br, 1 Bs
- 314. Wallnöfer, Op. 40. Vier Lieder 2 M*, 2 Br
- 315. Walter, Aug., Op. 10. Vier Gesänge 3 M*, 1 Bs
- 316. Warteresiewicz, Op. 11. Sechs Lieder von Heine 3 M*, 2 S, 1 T
- 317. Weyermann, Op. 13. Balladen und Lieder v. Geibel 5 M*
- 318. Weyermann, Op. 15. Sechs Gesänge von Lenau. 4 M*, 2 Br
- 319. Wiesner, Op. 13. Drei Lieder 2 M, 1 M*
- 320. Wöhler, W., »Aus Hohenstein« Drei Lieder 3 M*
- 321. Wöhler, W., »Für's Herz« Drei Lieder 3 M*
- 322. Wolf, Leop. C., Op. 15. Drei Lieder 3 M*
- 323. Wolff, Gustav, Op. 10. Sechs Lieder und Gesänge. 2 M, 2 M*, 2 T
- 324. Wolff, Gustav, Op. 13. Sechs Lieder und Gesänge. 2 M*, 1 S, 3 T

Alt.

- 401. Becker, A., Op. 4. Vier Lieder 2 A*, 1 M*, 1 Br†
- 402. Bezceny, Emil, Op. 2. Lieder und Balladen. Heft I 3 A*, 3 M*
- 403. Bezceny, Emil, Op. 2. Lieder u. Balladen. Heft II 1 A, 1 S*†, 2 M*
- 404. Breunung, Op. 6. Sechs Lieder 6 A*
- 405. Brüll, Ignaz, Op. 43. Vier Lieder 3 A*, 1 Bs
- 406. Bürgel, C., Op. 12. Zwei Balladen 1 A*, 1 M*
- 407. Degele, Op. 9. Vier Lieder 4 A*
- 408. Degele, Op. 11. Der Fischer. Ballade von Goethe A*
- 409. Degele, Op. 12. Drei Gesänge 2 A*, 1 M*
- 410. Dürrner, Op. 23. Drei Lieder 2 A*, 1 Br†
- 411. Glück, Aug., Op. 11. Sechs Lieder 1 A, 3 A*, 2 Br
- 412. Grossmann, Op. 1. Sechs Lieder 3 A*, 2 T†, 1 Br
- 413. Grünberger, Op. 17. Sechs Lieder von Heine 1 A*, 4 M*, 1 Br
- 414. Haan, W. de, Op. 4. Drei Lieder von C. Scriba 1 A*, 1 M*, 1 Br
- 415. Henschel, G., Op. 45. Jung-Dieterich. Ballade v. F. Dahn. A*
- 416. Heubner, Op. 4. Fünf Lieder 3 A*, 2 Br
- 417. Josephson, Op. 1. Sechs Lieder 4 A*, 2 M*
- 418. Josephson, Op. 18. Drei Gesänge 2 A*, 1 Bs
- 419. Löwe, Carl, Op. 75. Legenden 4 A
- 420. Löwe, Carl, Op. 76. Legenden 2 A
- 421. Nicolai, Op. 13. Drei Lieder 3 A*
- 422. Reichardt, Fünf Lieder von Goethe. 1 A, 2 A*, 1 M, 1 Br†
- 423. Schellenberg, Op. 6. Fünf Lieder 5 A*
- 424. Schmidt, C. Jul., Op. 3. Drei Nachtstücke 3 A
- 425. Schneider, Karl, Acht Lieder 5 A*, 3 Br
- 426. Schöne, Alfred, Zwölf Lieder 12 A*
- 427. Siebmann, Op. 60. Sechs Lieder 5 A*, 1 M*
- 428. Thierfelder, Op. 3. »Zu Volksweisen« (Ged. v. Geibel) 2 A*, 3 M*

Tenor.

- 451. Ashton, Op. 8. Drei Lieder von Roquette 2 T†, 1 S†
- 452. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft I 4 T*, 2 Br*
- 453. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft II 3 T, 3 T*

- 454. Becker, A., Op. 6. Sechs Lieder 3 T, 2 T*, 1 M
- 455. Becker, A., Op. 13. Fünf Rattenfänger-Lieder 5 T
- 456. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II 4 T, 2 S
- 457. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III 5 T
- 458. Behm, Op. 2. Fünf Lieder 3 T, 2 T*
- 459. Behr, Op. 85. Sechs Lieder 3 T, 3 T*
- 460. Beliczay, J. von, Op. 32. Zwei Lieder 2 T
- 461. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft I 3 T, 1 T*, 1 Br*
- 462. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft II 2 T, 2 S, 1 Br
- 463. Brambach, Op. 4. Sechs Lieder 2 T, 4 T*
- 464. Bungert, Op. 5. Junge Lieder, 5. Buch 5 T
- 465. Bürgel, Op. 9. Sechs Gesänge 3 T, 1 T*, 2 S
- 466. Campa, G. E., Lieder und Gesänge. Heft I 2 T, 1 T*, 2 S
- 467. Campa, G. E., Lieder und Gesänge. Heft II 2 T, 2 T*, 1 A
- 468. Cornell, J. H., Vier Lieder 1 T, 1 T*†, 2 Br*
- 469. David, Ferd., Op. 31. Sechs Lieder 3 T, 3 T*
- 470. Dresel, Op. 3. Sechs Lieder 3 T, 2 S*
- 471. Eckert, C., Op. 25. Blätter der Liebe v. F. Löwe 4 T, 2 S*
- 472. Franz, R., Op. 2. Schiffslieder von Lenau 2 T, 1 T†, 2 Br
- 473. Franz, R., Op. 8. Sechs Gesänge 2 T*, 3 T†, 1 Br*
- 474. Franz, R., Op. 41. Sechs Gesänge 4 T*, 2 M*
- 475. Friebel, Op. 10. Drei Lieder 3 T
- 476. Grünberger, Op. 13. Sieben Lieder des Mirza Schaffy 7 T
- 477. Grünberger, Op. 14. Liederzyklus 5 T
- 478. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft I 4 T
- 479. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft II 4 T
- 480. Grüters, Aug., Drei Gedichte 2 T, 1 T*†
- 481. Gurlitt, Corn., Op. 18. Gesänge von Klaus Groth 4 T† 2 S†
- 482. Hensel, Fanny, Op. 9. Sechs Lieder 5 T*, 1 T†
- 483. Hermann, Rich., Op. 1. Drei Gesänge 3 T†
- 484. Hey, Julius, Op. 1. Drei Lieder 3 T
- 485. Hofmann, Heilm., Op. 36. Fünf Lieder 4 T, 1 T*
- 486. Josephson, Op. 6. Romanzen und Lieder 3 T, 1 S*, 1 M, 1 Br
- 487. Kienzl, Op. 11. Aus Rückert's Liebesfrühling 3 T, 2 T†, 2 M
- 488. Kirchner, Th., Op. 4. Vier Lieder 2 T, 1 S, 1 M*
- 489. Kleemann, Gedichte a. Singuf, v. J. Wolff, Heft I 2 T, 1 T†
- 490. Kleemann, Gedichte a. Singuf, v. J. Wolff, Heft II 3 T
- 491. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe, Heft I 4 T, 2 T†
- 492. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe, Heft II 3 T, 3 T†
- 493. Kleffel, Op. 14. Sechs Gesänge 4 T, 2 T†
- 494. Krause, A., Op. 34. Vier Gesänge 2 T, 2 T*
- 495. Krehl, Op. 1. Sieben Lieder von Baumbach 4 T, 3 T†
- 496. Krones, Op. 1. Drei Lieder 3 T*
- 497. Krug, Gustav, Vier Gesänge 2 T, 2 Br*
- 498. Lenz, Leop., Op. 30. Drei Gesänge a. »Konradine von Söltl 3 T
- 499. Lorenz, Op. 10. Drei Lieder 2 T, 1 S
- 500. Löw, Rud., Op. 2. Lieder aus dem Brautstande 4 T, 5 T*
- 501. Ludwig, R., Op. 1. Vier Lieder a. Wolff's Rattenfänger 4 T
- 502. Mächtigt, Op. 11. Drei Lieder 2 T, 1 Br*
- 503. Markull, Op. 72. Vier Gedichte 4 T
- 504. Markull, Op. 73. Drei Gedichte 2 T, 1 S
- 505. Marschner, Op. 107. Lieder von R. Burns 5 T, 2 S
- 506. Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder 4 T, 2 T*
- 507. Meyerbeer, Drei deutsche Lieder 3 T
- 508. Nicolai, Op. 1. Vier Lieder 1 T, 3 S
- 509. Othegraven, A. von, Drei Lieder 2 T, 1 S
- 510. Reinecke, Op. 81. Eine Novelle in Liedern 8 T
- 511. Riccius, Op. 3. Sechs Lieder 2 T, 2 T†, 2 S*
- 512. Roeder, M., Op. 11. Sechs Lieder 4 T, 1 S, 1 M*
- 513. Röntgen, Jul., Op. 15. Neun Lieder aus Mirza Schaffy 4 T, 5 T*
- 514. Rüfer, Op. 3. Drei Gedichte von Goethe 3 T
- 515. Rüfer, Op. 6. Vier Lieder 4 T*
- 516. Schäffer, J., Op. 3. Sechs Gesänge 4 T†, 2 Br
- 517. Scheffel's Lieder aus dem Engeren, comp. v. Schmezer 18 T†
- 518. Schreyer, H., Op. 4. Zwei Lieder 2 T†
- 519. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis (Heine) 9 T†
- 520. Seibert, L., Op. 61. Lieder von Prinz Schönauich-Carolath 2 T
- 521. Seidel, Chr., Op. 3. Drei Lieder 2 T, 1 T*
- 522. Siebmann, Fr., Op. 62. Sechs Lieder T†, 3 S†
- 523. Styrcza, Sechs Lieder 4 T, 1 S, 1 Br
- 524. Taubert, E. E., Op. 4. Vier Lieder 4 T
- 525. Taubert, E. E., Op. 7. Trompeter-Lieder 4 T, 5 T†
- 526. Thalberg, Zwei Gedichte. (Der Schiffer. Letzter Besuch.) 2 T†
- 527. Thuille, Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft I 1 T, 3 T*
- 528. Thuille, Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft II 1 T, 3 T*
- 529. Umlauf, Op. 1. Vier Lieder von Geibel 4 T*
- 530. Veit, W. H., Op. 32. Sechs Lieder von Geibel 2 T*, 4 T†
- 531. Wallnöfer, Op. 41. Drei Gedichte von Th. Storm. 1 T, 2 T*†
- 532. Warteresiewicz, Op. 4. Fünf Lieder und Gesänge 3 T, 2 S*
- 533. Weiss, Aug., Wandergrüsse 2 T, 4 T*

Bariton und Bass.

- 601. Armknecht, Zehn Studentenlieder 10 Br
- 602. Barth, R., Op. 1. Fünf Lieder 4 Br*, 1 M
- 603. Becker, A., Op. 7. Fünf Lieder 4 Br*, 1 A*
- 604. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II 4 Br, 2 M
- 605. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III 5 Br
- 606. Beer, M. Jos., Op. 24. Die schöne Kellnerin v. Bacharach 5 Br
- 607. Beyer, Liederkranz von Reinick. Heft III 3 Br, 2 S
- 608. Bödecker, Louis, Op. 33. Im Frühling. 4 Lieder 2 Br, 1 Br* 1 T
- 609. Bosen, Franz, Drei Gesänge 1 Br, 2 Br†
- 610. Bungert, Op. 3. Junge Lieder, 3. Buch 5 Br*, 1 S*
- 611. Bungert, Op. 7. Junge Lieder, 7. Buch 4 Br, 2 M, 2 T
- 612. Cavallo, Joh. N., Op. 19. Drei Lieder 1 Br, 2 Br†
- 613. Deprosse, A., Op. 31. Vier Lieder aus Mirza Schaffy 4 Br†
- 614. Dürrner, Op. 19. Drei Gesänge 3 Br
- 615. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft I 6 Br*
- 616. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft II 5 Br*, 1 M
- 617. Friebel, Op. 9. Drei Lieder 1 Br, 2 Br*
- 618. Gellert, Lud., Op. 2. Drei Lieder 2 Br, 1 Br*
- 619. Gernsheim, Op. 3. Sechs Lieder 3 Br, 2 M*, 1 T
- 620. Goltermann, G., Op. 7. Fünf Gesänge 1 Br, 4 Br*
- 621. Gottschall, A. von, Sechs Lieder 5 Br, 1 Bs
- 622. Hartmann, E., Op. 5. Lieder u. Weisen in nord. Volkston 6 Br*
- 623. Hetzel, Op. 8. Drei Lieder 1 Br, 1 M, 1 T†
- 624. Hinrichs, F., Op. 5. Sechs Gedichte 1 Br†, 5 Bs
- 625. Hofmann, H., Op. 89. Lieder des Raoul le Preux Br
- 626. Huber, H., Op. 25. Frühlingsliebe, von R. Prutz 3 Br, 4 Br*
- 627. Jacoby, Op. 2. Sechs Lieder 3 Br, 3 Br*
- 628. Josephson, Op. 26. »Der sinkende Stern« von F. Sander 12 Br
- 629. Keudell, Bob. von, Op. 3. Rache gesang Br†
- 630. Keudell, Bob. von, Op. 4. Das Herz von Douglas. Ballade Bs*
- 631. Keudell, Bob. von, Op. 6. Bertran de Born. Ballade. Br*†
- 632. Lazzari, Op. 6. Zwei Lieder 2 Br†
- 633. Lazzari, Op. 9. Drei Gedichte von K. Stieler 2 Br, 1 Br*
- 634. Lazzari, Drei Lieder 3 Bs
- 635. Lindblad, A. F., Neun Lieder 3 Br, 3 Br*, 2 A, 1 Bs
- 636. Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder (tr.) 2 Br*†, 2 Br†, 2 Bs
- 637. Muck, J., Op. 12. Eine Nacht auf Kamtschatka. Ballade 1 Bs
- 638. Muck, J., Thurmwächterlied von De la Motte Fouqué. 1 Bs
- 639. Nicodé, Op. 30. Dem Andenken an Amarantia 8 Br
- 640. Nicolai, Op. 5. Drei Gesänge 2 Bs*, 1 Br†
- 641. Ramann, Br., Op. 25. Schwert u. Minne. Liederzyklus. 10 Br
- 642. Reinecke, Op. 27. Sechs Lieder und Gesänge 4 Br, 2 Br†
- 643. Sahr, H. v., Op. 2. Sechs Lieder 2 Br, 2 Br†, 2 Bs
- 644. Scharwenka, Ph., Op. 62a. Die Lindenwirthin (Baumbach) Br*
- 645. Schmidt, Rich., Op. 18. Zwei Lieder von V. v. Scheffel 2 Br
- 646. Scholz, Bernhard, Op. 18. Zwei Balladen 2 Br†
- 647. Schumacher, P., Op. 7. Fünf Lieder von Wolff. 4 Br, 1 Br*
- 648. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis von Heine (transp.) 9 Br†
- 649. Schumann, R., Op. 98a. Gesänge a. »Wilh. Meister« 4 Br, 3 S†, 2 M
- 650. Schumann, R., Op. 98a. Dieselben (trausp.). 4 Bs, 5 A
- 651. Schumann, R. u. C., Op. 37/12. I (trsp.) 3 Bs, 3 A, 1 Duett
- 652. Schumann, R. u. C., Op. 37/12. II (trsp.) 2 Bs, 2 A, 1 Duett
- 653. Seidel, Chr., Drei Gesänge 3 Br†
- 654. Siebmann, Op. 67. Lieder a. d. Trompeter (Scheffel) 4 Br†, 2 M†
- 655. Stainlein, L. Graf v., Op. 14. Die Thränen. Elegie (Lenau) Br*
- 656. Stainlein, L. Graf v., Op. 15. Drei Gedichte v. Lenau 3 Br
- 657. Tinel, Edgar, Op. 22. Grabgesänge 5 Br, 2 T
- 658. Wallnöfer, Op. 18. Der Vogt von Tenneberg. (Scheffel) 3 Bs
- 659. Wallnöfer, Op. 21 No. 1. Jung Volker. Ballade Br
- 660. Wallnöfer, Op. 21 No. 2. Dies irae. Ballade Bs*
- 661. Wallnöfer, Op. 21 No. 3. Graf Eberstein. Ballade Br*
- 662. Wallnöfer, Op. 21 No. 4. Schön Rohtraut. Ballade Br*
- 663. Wallnöfer, Op. 35. Drei Lieder 2 Br†, 1 Br†
- 664. Warteresiewicz, Op. 8. Sechs Gedichte 3 Br, 1 Br†, 2 T
- 665. Widemann, P., Op. 1. Aus des Herzens Nacht 4 Br
- 666. Wilhelmj, Aug., Zwei Lieder von Heine 2 Br
- 667. Wolfrum, Ph., Op. 26. Fünf Lieder von Graf v. Schack 3 Br, 2 Br†
- 668. Zopff, H., Op. 30. Liebeslust und -Leid. Liederzyklus 12 Br