

3^d Edition.



FIVE SONGS

with

Pianoforte Accompaniment



composed
by

Edward Mac-Dowell.



OP. 11 and 12.

LEIPZIG,
C. F. KAHNT NACHF.

NEW-YORK,
BREITKOPF & HÄRTEL.

Copyright 1898 by C. F. Kahnt Nachfolger.

2734/5.

Nachtlied.

NIGHT-SONG.

Edward Mac-Dowell, Op. 12. N.º 1.

Andante.

Singstimme.
VOICE.

p
Der Mond kommt still ge - gan - - gen mit
The moon thro' space is gli ding, Stars

(sognosamente) pp träumerisch
legatiss.

sei - nem gold - nen Schein, da schläft in hol - den Pran - gen
stud the dis - tant skies. Her beau - ties Earth is hi - ding,

smorzando
mü - de die Er - de ein. Im Traum die Wip - fel we - ben, die
Sleep fills her wea - ry eyes. The trees are gent - ly sigh - ing, Brooks

smorzando
dolciss.
pp

pp
Quel - len rau - schen sacht, sin - gende En - gel durch - schwe - ben die blau - e Sternen.
spar - kle in the light. An - gels are sing - ing and fly - ing Thro' star - lit, a - zure

pp

nacht und auf den Lüf - ten schwan - ken aus man - chem treu - en
night. On a ze - phyr - wind is waf - ted Full ma - ny a faith - ful

dolce

Sinn, viel tau - send Lie - bes - ge - dan - ken
vow. my - riad lovethoughts are graf - ted On

p
legatiss. cresc.

ü - ber die Schlä - fer hin; und drun - ter im Thal da fun - ckeln die
hearts of fond sleep - ers now. And down in the vale are spark ling The

sehr zart. (teneroso di molto)
pp
2 Ped.

Fenster von Lieb - chens Haus, ich a - ber bli - cke im Dun - keln
casements of her dear home. My thoughts are som - bre and dark - ling,

pp smorzando
 still in die Welt hin - aus.
Hope - less, a - lone I roam.

dolciss. sempre smorz. estinto

Das Rosenband.

THE BANDS OF ROSES.

Edward Mac-Dowell, Op.12. N^o 2.

Andantino. (quasi Allegretto.)

Singstimme.
VOICE.

Piano.

Im Frühlings Schatten fand ich sie, da
In spring-tide's sha-dows her I found, And

p *nicht schleppend* *leggiero*

band ich sie mit Ro sen-bän - dern, sie fühlt' es nicht und schlummer-te.
bound her fast with bands of ro - ses. She felt them not and slum - bered on.

p poco a poco ritard. *pp*
legatiss. *smorzando*

Ich sah sie an, mein Le - ben hing, mit die - sem Blick an
I gazed on her. My life then hung, With this sole look, on

pp poco rit. **Tempo I.** *cresc.*
zurückhalten *ritenuto* *pp* *poco rit.* *mf* *cresc.*

ih - rem Le - ben, mit die - sem Blick an ih - rem Le - ben.
her ex - is - tence, with this sole look, on her ex - is - tence.

f

poco rall. *sempre rall.*

Ich fühl' es wohl und wusst' es nicht, ich fühl' es wohl und wusst' es nicht,
 I felt the bond, but knew it not, I felt the bond, but knew it not.

poco rall. *sempre rall.* *p*

p

doch lis - pelt ich ihr sprach - los zu, und rausch - te mit den
 I whis - pered then. No sound she heard. I rus - tled next the

p *legg.*

poco - rall. *e* *ppp*

Ro - sen - bän - dern: Da wach - te - sie vom Schlummer auf,
 bands of ro - ses. Then from her slum - ber she a - woke,

poco - rall. *e* *ppp*

p

sie sah mich an; ihr Le - ben hing, mit die - sem Blick an
 And gazed on me. Her life then hung, with that one look, on

dolciss. *p*

2 Ped.

sempre cresc. *mf*

mei-nem Le-ben, mit diesem Blick an mei-nem Le-ben, ihr Le-ben hing
 my ex-is-tence, with that one look, on my ex-is-tence, Her life then hung,

sempre cresc. *ff*

p *poco rall.* *cresc.*

mit die-sem Blick an mei-nem Le-ben und um uns ward's E-ly-si-
 with that one look, on my ex-is-tence.- Life was thence-forth e-ly-si-

p *poco rall.* *pp* *cresc.*

sempre cresc.

um, und um uns ward's E-ly-si-um,
 an, life was thence-forth e-ly-si-an,

sempre cresc. *ff*

E-ly-si-um.
 e-ly-si-an.

dim. *e* *slargando* *pp* *ppp*