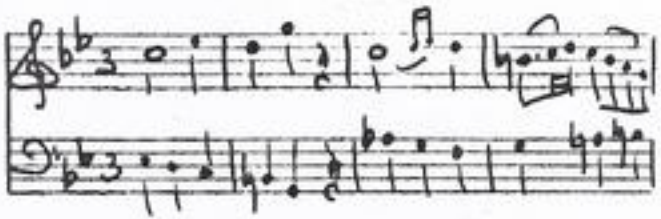
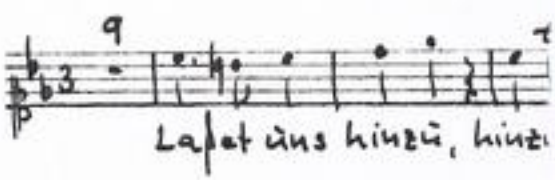
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 433/25

Laßet uns hinzutreten [mit Freudigkeit] zum/Gnaden Stuhl/a/ 2 Hautb./2 Violin/Viol/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./ Dn. 14.p.Tr./1725.





Autograph August 1725. 34,5 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc,ob 1,2.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 158/25.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lustat und Hinzutantum zum Guardu Rath.

Mus 433/25

158.

25

(18) 11.

171 Partitur
Ersetzung. 1729.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 14. p. T.

J. D. J. G. M. Aug: 1725.

1

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

= me dische. Fünfte Mensch = der Fünfte Mensch = sol mit in gehn

Flot

der Fünfte Mensch sol mit in gehn = sol

gebraucht.

Und ist . hier [illegible] ist [illegible] der Fünfte der Elfte Ho-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

allzeit Glauben Lieben, ihn kindlich anschauen, seine Hülfe gewiß sein, Ihn ernstlich suchen, auf Ihn hoffen

und ihm auf seine Leitung Acht haben, den Herrn in aller Demuthigkeit ohne Unterlaß in seinem Herzen ehren.

p. f. p. f.

Vater unser

Vater unser

der du bist im Himmel

der du bist im Himmel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Christe du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, erbarme dich unser. Christe du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, gib uns deinen Frieden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ist mein Herz ihr Sinn mich recht Grob

Stoff des mein Mund dein Lob aus Borrt

Lob dein Lob aus Borrt

dein Lob aus Borrt

2. H.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

25.

Sechs mit Hinzuthun zum
Guardo Alto s.

a

2 Hautb.

2 Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore.

Basso

e

Continuo.

Dr. 14. p. Fr.
1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Es gehe alles gerade.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

9

Recitat

tacet

Auf der Gall. spielen.

Vivace.

Piano

volti

p. fp. p. f. p. f.

Recit. Choral.

tace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0020

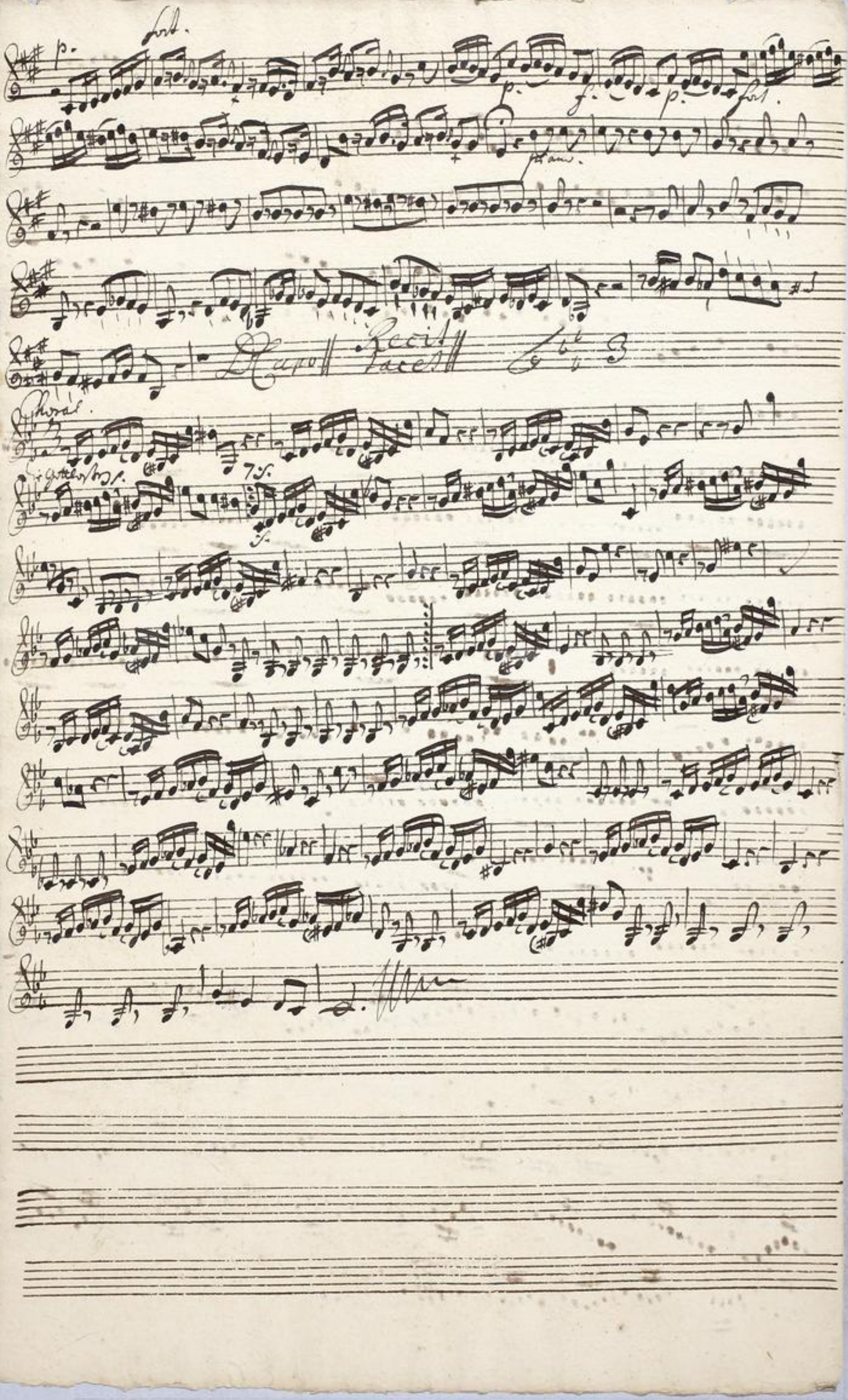
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat
taoet

Fuga.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit

Recitat
tac:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

ff

Wie gottselig wollen sie

Violone

pizz.

forte.

Auf die 3 Gravelle allein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Piano misto.

pp

Forte.

Piano.

Choral.

die Gottlosen willig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Hautb: 1.

die Gottesfurcht mache ff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Hautb: 2. 14

die Gottheit sey p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Lasst uns singen singen treten mit freu - digkeit mit

freu - - - digkeit zu dem guten Psal

anstehet wir Tapferkeit anzufassen und greift finden anfi

Feind — wann uns hülfe Noth — Noth — sagen wir

wann uns hülfe Noth — — — — — sagen

wird — — — Recitat. tacet Aria tace

Die Gottlosen will ich seinen Weg die immer auf

dass sie vom bö - sen falschen steig zu dir mich

lassen kehren bessern mich Herr mich! singt ein Gott

für dem Urtheil deines Blut bedenk mein Zung ermund

sein werk Gebot schaff dass mein Mund dein Lob ausbreit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

Lasst uns hinzu hinzu treten mit freu- digkeit mit freu- digkeit zu dem Gnaden Stuhl

damit wir barmhertzigkeit erlangen

und Gnade finden

und Gna- - - de finden zu der Zeit

wann uns hülfe Noth - - - seyn wird wann uns hülfe Noth

hülfe Noth - - - seyn wird wann uns hülfe Noth seyn wird

- - seyn wird wann uns hülfe Noth seyn wird

Aria tacet Recit. tacet Aria tacet

Mein Hertz ergibt sich dir o Jesu ganz zu

eigen ist will mich dir stets dankbar zeigen daß Sünd und Tod

mich ergötzt soll meine Zunge andern preisen Mein Glaube wird all

Zeit die stärcke Von Sünden heilung weisen.

Der Gottlose will sich Sünden Weg

Daß sie vom bö- sen falschen steg

bekehren

bekehren mich Herr mein Hertz ein Gott für dem

Urtheil durchs Blut Creutz

Mein Hertz und Mund dem ersten Gebott

fasst Daß mein Mund dein Lob dein Lob und treibt

1725

Tenore.

Zaget uns sünst sünst tretten mit ständigkeit mit

zu dem Gnaden Trohn zu s

auf das wir barm

hertzigkeit erlangen

und Gnad finden u. Gna-

de finden auf die Zeit

wenn uns hülffe Noth-

thun wird

Noth

sagen wird wenn uns hülffe

Noth seyn wird

Auf unser Geheul seufftzt und von stone

zu stossen sind zu gross ist etwa fromm uns erlaubt dass wir

unmasse gebrechte Sünder eine wer ihm Vertrauet u. an ihm

glaubet darf wohl den Zutritt wagen und seine Treu wird keinen

trost - - versagen

Auf stehe ÷ quelle aller Gnad erbarme er

bar - me dich der Sünden Masse - der Sünden Masse - hat

und in grosse Noth der Sünden Masse hat und in gro-

- se Noth - gebracht Und - hier ist kein Arzt hier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ist kein Arzt zu finden der solchen Risa — — — den

heilen kan Herr wirst du dah Herz wirst du dah Herz — Herr

bindan so lässt sich bald so lässt sich bald zur Heilung an so

du wirst du dah Herz — wirst du dah Herz — — Verbindm so

lässt sich bald zur Heilung an

Recit. Aria

Lacet Lacet

Recit. Lacet

Die Gottlosen will ich reinen Herz

Dah sie vom bö-sen falschen Herz

die Sünder auf zu dir dass sich

dass sie bessern

sich bekehren

bessern mit Herr mein Herz fröhlich in Gott

für dem Urtheil dass Christ bräut mein Herz Hirn und

dein rechts Gebot Schaff dass mein Mund dein Lob verkündt auf

breit

Basso.

Lasset uns singen singen loben mit freudigkeit

zu dem Gnaden Stuhl zu kommen

Herzigkeit erlangen und Gnade finden auf die zeit

wenn uns hilfet Noth - sagen wird wenn

Noth Noth sagen wird

Recit Aria

Lacet Lacet Der Heyland ist bereit an unsere Herz-

-en und stirnen. Dem Herz ist voll barmherzigkeit als Christ so

wir im Elend stehn. Wenn wir nur allzeit Glauben hätten ihn treulich

anzuflehen, so hilft gewiß zu rechter Zeit. Auf stündlich Vergessen

nicht wann uns sein Rettung list gestillet dem Herrn in allen

Saul bartheit ohn Unterlaß in steinern Grüfften dienen

Däu - mit mist Däu - mit mist gefeilten Herze

opfer Gott Dank Dank sprich und opfer

Dau - mit mist

gefeilten Herze opfer Gott Dank

Dank

6

– – Paukenschläger bringe dich zu Gottes Füßen dar

Lass Gott dein Schä- nen Gliedern Glieder dar Schä- nen Gliedern

Dei- ne Wunden haben einen Arzt gefunden einen

Arzt gefunden Satan spricht – dir nun nicht mehr Satan

spricht – dir nun nicht mehr Recitativ

Du Gottloser willst deinen Witz

dass sie vom böse falschen Stolz

du armer, auf

Dich die durch Dich

dass sie

sich bekehren

bessern mir mein Heil mein Gott

für dem Urtheil dir dich Christ bedräut

mein Jesu Barmherz und dein

rechts gebeut

lässt dass mein Mund dein Lob dein Lob ausbreit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-25/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt