

L'Éditeur
L. Gregh

A Madame JUDIC

Je revenais de voir Mairaine

Bluette

Chantée par

Madame JUDIC



Paroles de

Antoine QUEYRIAUX

MUSIQUE DE

LEON VASSEUR

Prix: 5^f

(Paris, Anc^{te} M^{re} Heu) Louis GREGH, Succ^r, Éd^{it}, Commission^{re}, 10, Rue de la Chaussée-d'Antin

Imp. Berthou, Paris

Paris l'imp
R.

N^o 109. 4 - 66 imp^{re}

Louis Gregh
Paris

JE REVENAIS DE VOIR MARRAINE

Récit.

Chanté par Madame JUDIC.

Paroles
de
ANTOINE QUEYRIAUX.

Musique
de
LÉON VASSEUR.



All^o mod^{to}

PIANO. *p*

Je re_venais de voir mar_rai_ne, Sui_

pp

_vant un des pe_tits sen_tiers Où le vert ga_zon croit à pei_ne For_

_mant un ta_pis sous les pieds! De loin, et fai_sant sen_ti_nelle, Je

Handwritten notes and signatures:
 BERNARD
 GREGH
 PARIS

Parlé. Chanté.

vis P'tit Jean droit comme un pieu. Je m'approchai « Bonjour Mam'zelle! Vol'servan - te! Bon-

a tempo.

-jour Monsieur. D'ou venez vous donc à cette heu - re? Me dit-il d'un p'tit air hau - tain Sur

tr.

pp

pp

le seuil de votre de - meure Je ne vous vis pas ce ma - tin! Eh! quoi! c'est pour chercher que-

mf

- rel - le! - Ne faites donc pas les gros yeux, Veuil - lez me pardonner, Mam'zel - le? Moi! pardon -

col canto.

mf

Handwritten notes and signatures, including a large signature that appears to be 'L. G. 2122' and other illegible text.

p un poco animato.

-ner! Et donc, Monsieur! Pour aller ga-gner la grand'rou-te, Il fallait tra-ver-

rit. p

-ser un bois, Je suis peuren-se, je re-dou-te De trouver le loup aux a-

-bois. Voy-aut fuir u-ne tourte-rel-le, J'eus peur... Jean, s'approchant un peu, Me

rit. a tempo.

dit: pre-nez mon bras Mam' zel-le? Oui... Non... a-vec plai-sir Monsieur! Ar-ri-

Handwritten signature and publisher information:
 L. G. 2122
 Paris

-vés dans u - ne elai - riè - re, Dieu! que ce p'tit Jean est ru - sé! Il

slarg. me dit: Vous allez, j'ès - pè - re, Me *plus vite.* récompen - ser d'un baiser — Non! Non! taisez - vous

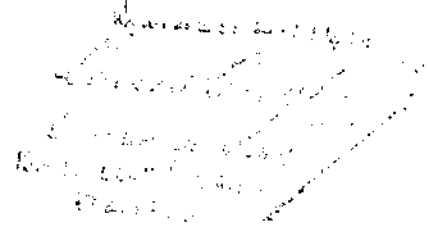
segue.

ou j'ap - pelle... A - lors je vous lais - se - en ce lieu... Oh! non, j'en prendrai qu'un, Mam'

f *p*
sf *segue.*

a piacere. *1^o tempo.* zel - le, Un seul = oui = prenez - le Monsieur. Il en prit plusieurs... da - van - ta - ge. Voy -

segue. *pp*



-ant qu'il ne se lassait pas, Je lui dis: rentrons au vil - la - ge = Al -

- lons donnez moi vo-tre bras! . Nous ren-trâ-mes par u - ne ru - el - le, Puis,

près de nous quit-ter tous deux, Il me dit: ren-dez moi Mam' zel - le Mes bai-
col canto.

- sers ... les voi - ci: Monsieur! . Voi - la la vé-ri - té grand' mè - re, Oh!

rit. col canto.

Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including a signature that appears to be 'L. G. 2122' and some illegible text.

je ne vous ai rien ca - ché. Ne soy - ez donc plus en co - lè - re, Je

n'ai pas commis de péché. Vous même avez dit: Crois-moi, Ro - se, Si dans le bois tu vois un

larg. molto. loup: Mieux vaut, Mieux vaut, *lent.* Mieux vaut lui don - ner quelque cho - se Que

segue.

de lui laisser pren - dre tout!

