



А. СКРЯБИН

(Посмертное издание)

A. SCRIBINE

(Oeuvre posthume)

Р О М А Н С

R O M A N S E

для валторны с фортепиано

pour cor et piano

(300—800)

19189

Д.О.М.
ДОМ ВОСПИТ. ДЕТЕЙ
БИБЛИОТЕКА
ул. Чайковского, 29
№ 16200

ЛЕНИНГРАДСКИЙ
ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ
БИБЛИОТЕКА
Пр. 25-го Октября 3./31

Handwritten signature

1967

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО Р. С. Ф. С. Р.



HOE IZDATEL'STVO P. S. F. S. R.
EDITION DE MUSIQUE DE L'ETAT R.S.F.S.R.

МОСКВА, НЕГЛИННАЯ, 14. MOSCOU, NEGLINNAJA, 14.

1933

М 46 г П р

Ц. 80 к.

№ 7631

Романс для валторны с сопровождением фортепиано написан Скрябиным между 1894 и 1897 гг. для известного французского валторниста Луи Савара. Подлинная рукопись, находящаяся в музее имени Скрябина, написана карандашом, видимо начерно, с зачеркиваниями; в ней в тактах 36 и 50 не вполне ясно, что именно зачеркнуто, вследствие чего возникает возможность разночтения. Эти варианты напечатаны мелким шрифтом на добавочных строках. Кроме того, комиссией исправлены все замеченные ею и невозбуждающие никакого сомнения описки и неточности письма и поставлено отсутствующее в рукописи обозначение темпа (Andante).

Изложение партии валторны напечатано также для виолончели, как для инструмента более распространенного, к характеру и тесситуре которого вся партия хорошо подходит.

La romance pour cor avec accompagnement de piano a été écrite par Scriabine entre 1894 et 1897 pour le célèbre corniste français Louis Savart. Le manuscrit authentique qui se trouve au «Musée Scriabine» à Moscou est écrit au crayon, à ce qu'il paraît en brouillon, avec rayures; dans les mesures 36 et 50 on ne peut pas discerner exactement ce qui est rayé ou non, ce qui donne la possibilité de déchiffrer ces passages d'une manière différente. Les variantes sont imprimées en petits caractères sur des lignes supplémentaires. La commission a corrigé en outre toutes les erreurs d'écriture et inexactitudes de notation qui ont été relevées dans le texte et ne provoquent aucun doute. La commission a établi aussi le mouvement (Andante) dont l'indication manquait dans le manuscrit.

L'exposé de la partie du cor est imprimé pareillement pour le violoncelle, attendu que cet instrument est beaucoup plus répandu que le cor; toute la partie cadre bien avec le caractère et la tessiture du violoncelle.

Редная книга

12189

Чит. зал

18/1289

2004 г.

Партия Вальторна

Романс.

Romance.

ДОЖ. ВОСПИТ. Д. Д. БИБЛИОТЕКА ул. Чайковского, 23 №

А. СКРЯБИН.
A. SCRIBINE.

Corno in F.

Andante.

The musical score is written for Corno in F and consists of eight staves. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (F major/D minor). The time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings: *p*, *pp*, *cresc.*, *f*, *sf*, and *dim.*. There are several triplet markings and phrasing slurs. A first ending bracket is present in the final staff. The score is marked with accents and breath marks.

x 22189



Романс.

Romance.

А. СКРЯБИН.
A. SCRIBINE.

Violoncello.

Andante.

The image shows the first system of a cello score for the piece 'Romance' by Scriabin. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and features a series of eighth notes with slurs and triplets. The second staff continues the melodic line, also starting with a piano (*p*) dynamic. The third staff introduces a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The fourth staff continues the melodic development. The fifth staff features a forte (*f*) dynamic and includes a 'v' marking above the first note. The sixth staff is marked *ff* (fortissimo) and includes a '1' marking above the first note and a decrescendo (*dim.*) marking at the end. The seventh staff concludes the system with a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a '1' marking above the first note and a 'v' marking above the second note. The score is filled with musical notation including slurs, triplets, and dynamic markings.

Романс.

Romance.

Права исполнения охраняются
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

А. СКРЯБИН.
A. SCRIBINE.

Andante.

Corno in F.

Andante.

Piano.

м. 7631 г.



pp *cresc.*

pp *cresc.*

This system contains a single treble staff at the top and a grand staff below. The single staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *pp*. It features a melodic line with a slur over the first two measures, a triplet of eighth notes in the third measure, and a *cresc.* marking. The grand staff below has a treble clef and a dynamic marking of *pp*. It contains a complex accompaniment with many beamed notes and a *cresc.* marking.

cresc.

This system continues the single treble staff from the first system, which has a *cresc.* marking. The grand staff below continues the accompaniment with various rhythmic patterns and a *cresc.* marking.

cresc.

mf *cresc.*

This system features a single treble staff with a *cresc.* marking. The grand staff below has a dynamic marking of *mf* and a *cresc.* marking. The accompaniment consists of dense chords and rhythmic patterns.

cresc. *cresc.* *f*

f

This system shows the single treble staff with *cresc.*, *cresc.*, and *f* markings. The grand staff below has a dynamic marking of *f*. The music concludes with a triplet of eighth notes in the final measure of the single staff.

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The score contains various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings such as *ff* and *dim.*. There are also some handwritten annotations and a question mark in the lower systems.

58189

М.7631 Г.

Ред. И. Шишов. Сдано в произв. и подп. в печ. 9.Х.33. Ф.6.62Х94/в. 1 печ. л. Гиз 2822. Зак. 1744. Тех. ред. М. Лобищев-Тамарин.
Уполномоченный. Гидралит № Б-33059. Тир. 500 экз. 1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР, редакция "Полиграфкинига" Москва, Валовая 26.



Чит. зал