

WASSERFLUTE

LIED

aus

Fr. Schubert's Winterreise.



Für das Piano-Forte übertragen

VON

H. BLSER



Eigenthum des Verlegers.

N^o 20.

N^o 7770.

Eingetragen in



das Vereins-Archiv.

Preis 30x C.M.
8 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,

SCHIRMER
PROFESSOR TO

Paris, bei Richault.

London, bei Coaks & Co.

BEER & SCHIRMER
NEW-YORK
701 BROADWAY

WASSERFLUTH.

Manche Thrän' aus meinen Augen
 Ist gefallen in den Schnee,
 Seine kalten Flocken saugen
 Durstig ein das heisse Weh.
 Wenn die Gräser sprossen wollen
 Weht daher ein lauer Wind,
 Und das Eis zerspringt in Schollen
 Und der weiche Schnee zerrinnt.

Schnee, du weisst von meinem Sehnen,
 Sag wohin doch geht dein Lauf?
 Folge nach nur meinen Thränen,
 Nimmt dich bald das Bächlein auf.
 Wirst mit ihm die Stadt durchziehen
 Muntre Strassen ein und aus,
 Fühlst du meine Thränen glühen,
 Da ist meiner Liebsten Haus.

WASSERFLUTH.

Adagio. *p dolce*

semplice *p*

poco riten.

p dol.

(7770)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

espressivo

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 2/4 time and features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass. The tempo/mood is marked *espressivo*.

Second system of musical notation, continuing the piece. It maintains the same melodic and accompanimental structure as the first system.

Third system of musical notation. The bass clef part includes a *cresc.* (crescendo) marking. The system concludes with a double bar line.

Fourth system of musical notation, starting with a *p dol.* (piano, dolce) marking. The bass clef part features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The system ends with a double bar line.