

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

QUEL FIOR CHE ALL'ALBA RIDE

*Duett für 2 Soprane und Basso Continuo*

HWV 192

# Quel fior all'alba ride, HWV 192

G.F.Händel

*Andante larghetto*

Soprano 1

Soprano 2

Continuo

Quel fior che all' al - ba - ri - - - - -

- de il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra.

Quel fior che all' al - ba -

ri - - - - - de il so - - le poi lùe -

ci - - de, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra,

nel - la - se - - ra, e tom - - ba, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra.

e tom - - ba ha nel - la - se - - ra. Quel fior che all' alba -

14

Quel fior che all' al - ba - ri - - - -

ri - - - - - de il so - - le poi lùe -

6 7 6 6

16

- - - - - de, quel fior che all' alba ri - - - - -

ci - - de, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra, Quel

7 6 6 6 6 6 7 6

19

- - de il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra. Quel

fior che all' alba ri - - - - - de, quel fior che all' alba -

7 6 5 6 6 6 4 6

22

fior che all' al - ba ri - - - - -

ri - - - - - de

6 6 6 6 6

24

- - - - - de il so - - le poi lùe - ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, e

il so - - le poi lùe - ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom - - ba ha

6 6 6 6 4 6

tom--ba, e tom--ba ha nel-la\_\_ se - - ra. Quel fior che all' alba\_\_  
nel - la\_\_ se - - ra, e tom--ba ha nel-la\_\_ se - - - ra.

6 4 3 6 6 4 3 6 6

ri - - - - - de il so - - le poi lùe -  
Quel fior che all' al - ba ri - - - - - de il

6 6 6 5 6 6

ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, e  
so - - le poi lùe - ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom--ba ha

6 6 6 6 6

tom--ba, e tom--ba ha nel-la\_\_ se - - ra, e tom - ba ha nel - la  
nel - la\_\_ se - - ra, e tom--ba, e tom--ba, e tom - ba ha nel - la

5 6 4 3 6 5 6 4 3 6 9 8 4 3

se - - - - - ra e tom - - - - - ba ha nel - la se - - ra.  
se - - ra, e tom - - - - - ba ha nel - la se - - ra

4 3 6 6 6 9 3 9 6 5 7 5 3

È un fior la \_\_\_\_\_ vi - ta an - co - - ra, è un fior la \_\_\_\_\_

È un fior la \_\_\_\_\_ vi - ta an - co - - ra, è un fior la \_\_\_\_\_

6 # 6 7 6 5 6 6

6 *Adagio*

— vi - - ta an - co - - ra, è un fior la vi - ta an - co - ra.

— vi - - ta an - co - ra, è un fior la vi - ta an - co - - ra.

6 6 6 6 7 6 #

*Andante*

L'occa - so ha nell' au - ro - ra, e perde in un sol di la pri - ma -

6 6 6 # 4 # 6 6

4

ve - - - - ra, la pri - - mave - - - ra.

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e

6 6 6 6 # 6 4 # 6 5 # 5 4 # 6

7

per - de in un sol di la pri - ma - ve - - - - -

6 6 5 6 6 6 6 6 6

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e perde in un sol di la pri - ma -

- - - - - ra,

7 #6 6 5 # #5 4 # 6 6 #5 6

ve - - - - ra, e per - - - - - e perde in un sol di la pri - ma - ve - - - - -

6 6 6 6 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6

- - - - de, e per - de in un sol di la pri - ma - ve - - - - -

- - - - - ra, e per - - - - -

7 # 6 5 6 7 6

- - - - - ra e per - - - - - de, e per - de in un sol di la pri - ma -

- - - - - de, e per - de in un sol di la pri - ma -

7 6 7 # 6 7 #6

e per - - - - - de in un sol di la pri - - - - - ve - - - - - ra.

5 b6 b7 6 6 7 6 6 b 6 5 b

21

ma - ve - - ra. e perde in un sol di la pri - ma - ve - - -

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra,

6 5, 6 5  $\flat$ ,  $\flat$   $\flat$   $\sharp 4$  2, 6  $\flat$  6, 7  $\flat 6$

24

- - - - - ra, e perde in un sol di la pri - ma - ve - - -

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra,

6 5,  $\flat$ , 6 6  $\flat$ , 4  $\flat$ , 6 6, 7 6, 6

27

- - - - - ra, L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e perde in un sol

6 6 6 3, 6 6 3, 4 5, 6 5, 6 5, 6

30

perde in un sol di la pri - ma - ve - - - - ra, L'oc - di la pri - ma - ve - - ra, la pri - - ma - - ve - ra. L'oc - ca - so ha nell' au - ro -

$\flat 6$ , 6,  $\sharp$ , 6 6  $\sharp$ , 6  $\sharp$

33

ca - so ha nell' au - ro - ra, e per - - - - - ra, e perde in un sol di la pri - ma - ve - - - -

6 6  $\sharp$ , 4  $\sharp$ , 6 5 6, 7  $\flat 6$ , 7 6

36

- - de, e per-de in un sol di la pri-ma-ve - - -

- - - - - ra, e per - - - - -

7 # 6 6 5 6 7 b6

38

- - - - - ra, la pri-ma -

- - - - - de, la pri-ma-ve - - - - -

7 6 7 # 6

40

ve - - - - - ra e per - -

- - - - -

6 # 5 6

42

- - - - - de, e per - - de, e per - -

- - - - - ra e per - - - - -

7 6 6 7 6 6 # 9 3 6 5 7 b6

45

*Adagio*

- de in un sol di \_\_\_ la pri-ma-ver - - - - ra.

- de in un sol di \_\_\_ la pri-ma-ver - - - - ra.

b4 5 7 6 5 # 6 6 6 6 # 5