

# Tractos do Sábado Santo

Soprano

Manoel Dias de Oliveira  
(1734 - 1813)

Allegro ♩ = 110

15

1º Tracto

*f* Can - te - mus Do - mi - no Can - te - mus  
 20 Do - mi - no Can - te - mus Do - - - - mi - no. *p* glo - ri -  
 25 - o - se e - nim glo - ri - o - se e - nim ho - no - ri - fi - ca - tus —  
 29 est ho - no - ri - fi - ca - - - - - tus est ho - no - ri - fi - ca - tus  
 34 *f* 9  
 48 est *f* Hic De - us me - us et ho - no - ri - fi - ca - bo ho - no - ri - fi -  
 57 ca - bo *f* e - um e - um et ho - no - ri - fi - ca - bo  
 64 e - um Deus Pa - tris me - i Deus Pa - tris me -  
 79 i et ex - al - ta - bo e - - - - - um  
 83 *f* Do - mi - nus no - men est no - men est no - men est est —  
 90 il - - - li Do - mi - nus  
 Do - mi - nus no - men est il - - - li.

Allegro ♩ = 110

20

2º Tracto

*p* Vi - ne - a fa - cta est vi - ne - a fa - cta  
 est fa - cta est di - le - cto in cor - nu in lo - co — u - be - ri *f* et tor - cu - lar  
 et tor - cu - lar fo - dit fo - dit in e - a in — e - a  
*p* in — e - a in e - a in e - a *f*  
 in — e - a in — e - a 9  
*f* vi - ne - a vi - ne - a e - nim Do - mi - ni — Sa - ba - oth  
 do - mus Is - ra - el est *f* do - mus Is - ra - el  
 est Sa - ba - oth Is - ra - el est Is - ra - el est Is - ra - el est.

**Allegro**

**3º Tracto**  **14**  
*f* At - ten-de cæ - lum At - ten-de cæ - lum

*f* et lo - quar et lo - quar at - ten-de cæ - lum, at - ten-de

cæ - lum et lo - quar et au - di-at et au - di-at

ter - ra ver - ba ex o - re me - o ver - ba ex o - re me - o ex o - - - -

- - re me - - o **11** *f* Deus fi - de - lis

Deus fi - de - lis in quo non est i - ni - qui - tas Deus fi - de - lis Deus fi - de -

lis in quo non est non est i - ni - qui - tas *f* jus - tus et san - ctus et  
*p*

san - ctus Do - mi - nus et san - - - - ctus Do - mi - nus.

## Allegro

4° Tracto  **14**

*p* Si - cut cer - vus si - cut cer - vus si - cut

cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - - - rum. *f* I - ta de - si - de - rat

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a ad te — De - us a - ni - ma

me - a ad ad te ad te De - us. **3**

ad te ad te De - us. **5** Fue - runt mi - hi la - cri - mæ

me - æ pa - nes di - e ac no - - - - - cte dum di - ci - tur mi - hi dum

di - ci - tur mi - hi per sin - gu - lus di - es u - bi est De - us tu - us

u - bi est u - bi est est u - bi est De - us tu - us

**3** u - bi est De - us tu - us





# Vespere autem

Soprano

Antífona do Magnificat

Manoel Dias de Oliveira  
(1734 - 1813)

**Andante**

*Solo*

Ves - pe - re au - tem quæ lu - ce - cit in pri - ma sab - ba - ti

**Tutti**

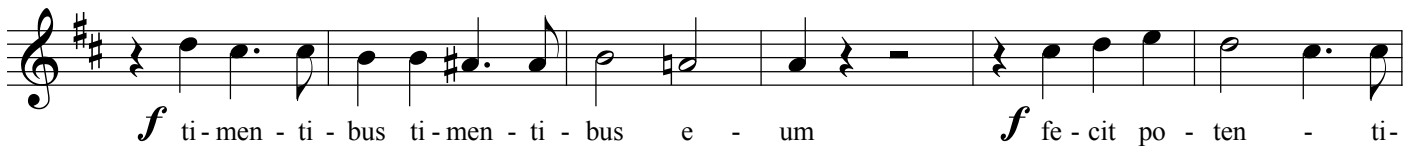
ve - nit Ma - ri - a Ma - gda - le - ne et *f* al - te - ra Ma - ri - a vi - de - re se -

pul - chrum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.





Matinas do Sábado Santo  
Magnificat



*f* ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um *f* fe - cit po - ten - ti -



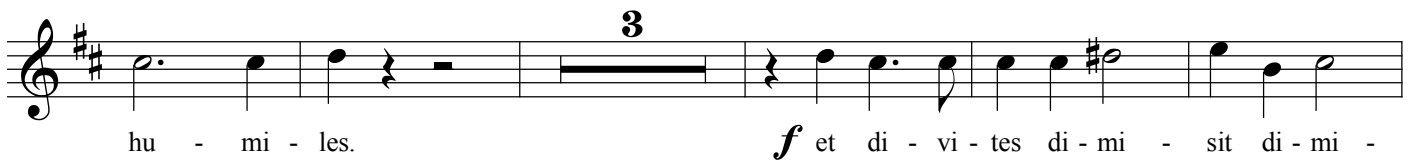
am fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o



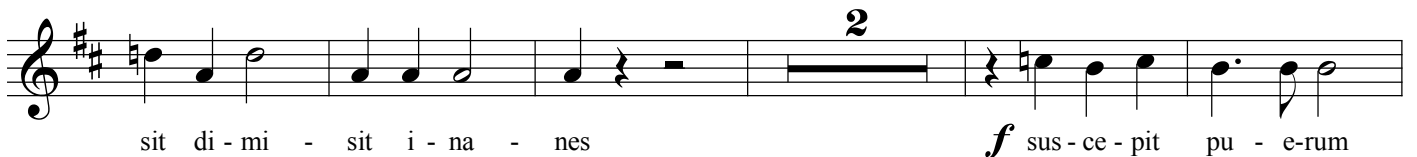
**6**  
*f* de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -  
*p* *cresc.*



les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit  
*f*



**3**  
hu - mi - les. *f* et di - vi - tes di - mi - sit di - mi -



**2**  
sit di - mi - sit i - na - nes *f* sus - ce - pit pu - e - rum



su - um *p* re - cor - da - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ  
*cresc.*

Matinas do Sábado Santo  
Magnificat

su - æ *f* si - cut *p* ad Pa-tres nos-tros *pp* ad Pa-tres nos-tros A - bra *f*

ham et se - mi-ni et se - mi-ni e - jus in sæ - cu-la in sæ - cu-la.

**Largo**

Glo - ri - a *p* Pa-tri et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi-ri-tu - i

San - - cto et Spi-ri-tu-i San - - cto et nunc et sem -

- - per et in sæ - - - - cu-la sæ-cu - lo-rum. A - men. A - men.

et in sæ - - - - cu-la sæ-cu - lo-rum. A-men. *f* A -

**Allegro**

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A-men.

*p* A - men. A-men. A - men. *f* A - men. A - men. A - men. A - men.