80496

QUINTETTE

POUR

Violon, Hautbois (ou second Violon, ou Clarinette)
Alto, Violoncelle et Piano

PAR

THÉODORE DUBOIS

Prix net 12 fr.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Copyright by Heugel et Cie, 1905
Imp. Delanchy, Paris.

AU MÉNESTREL
HEUGEL & Cie

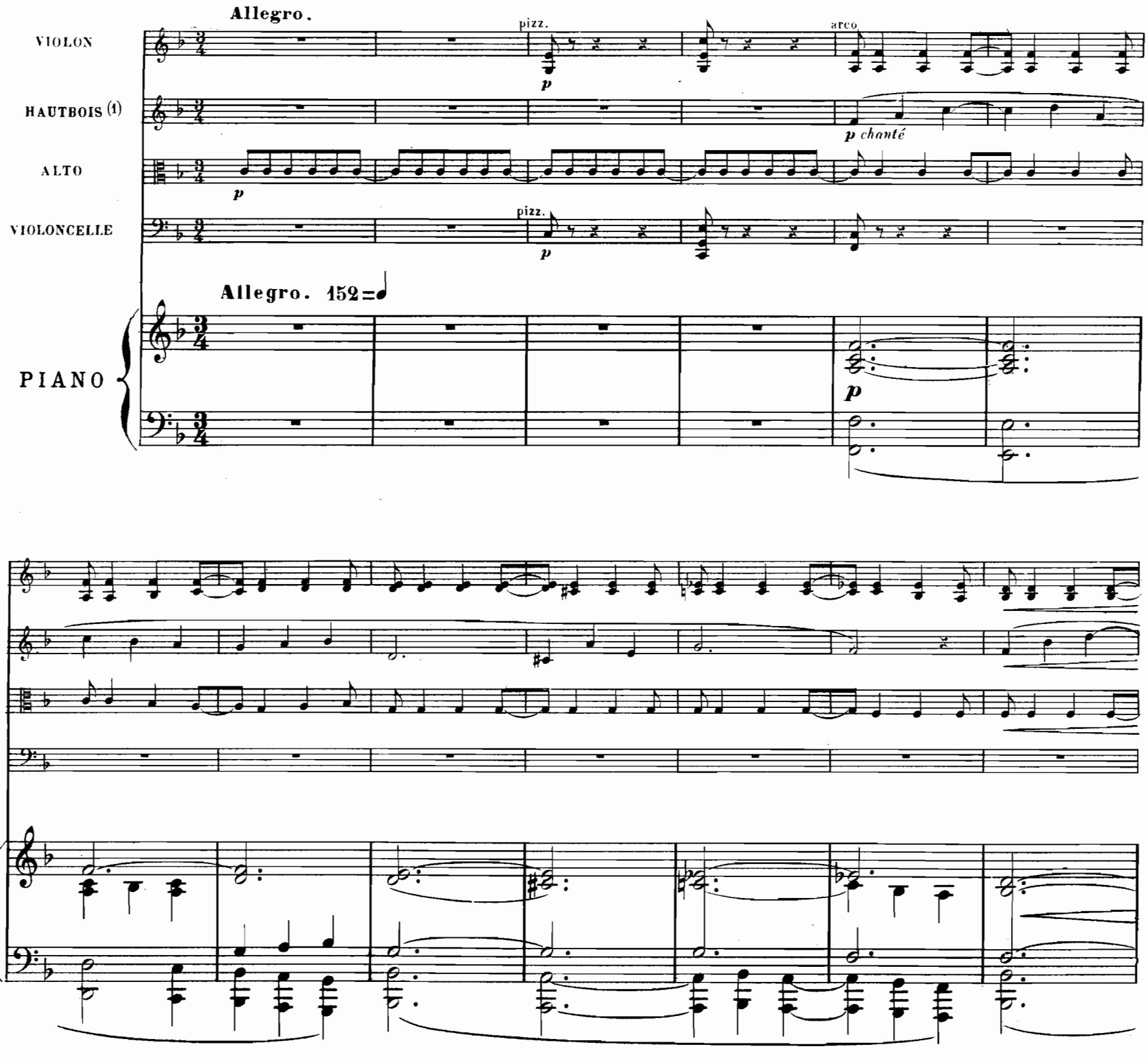
A mes amis DIÉMER, LEFORT, GILLET, LAFORGE et LOËB

Professeurs au Conservatoire

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

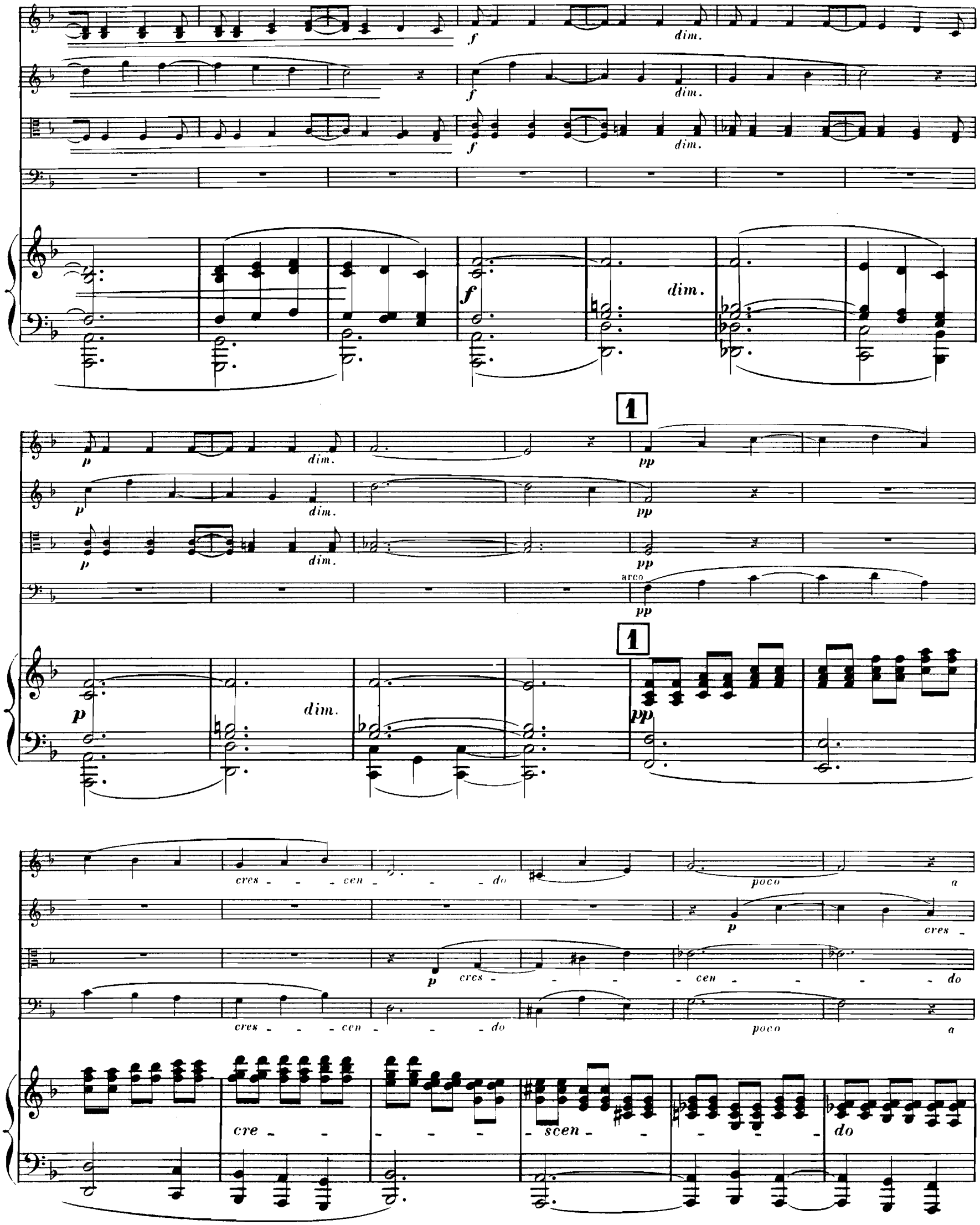


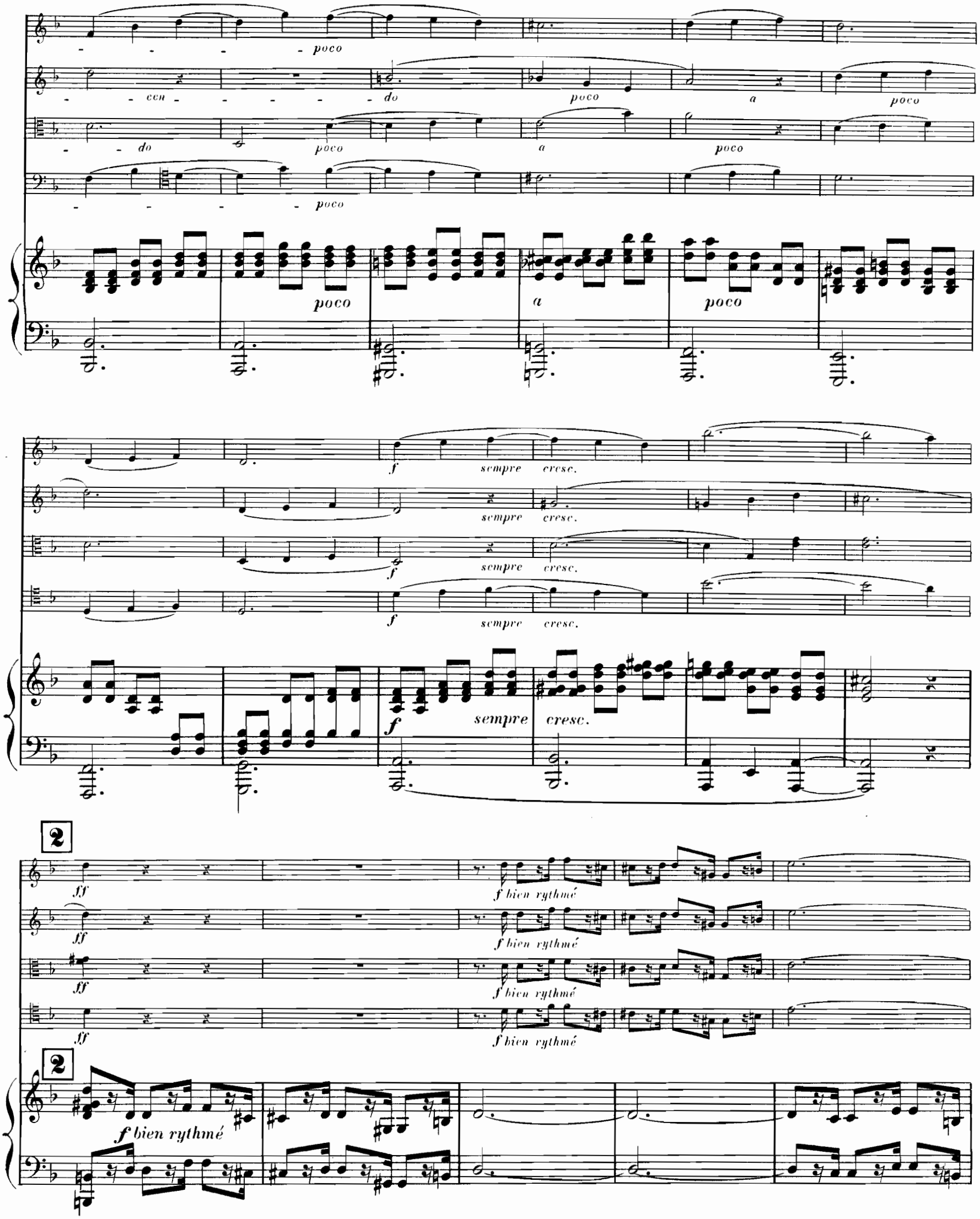
(1) *Cette partie peut aussi être exécutée par une Clarinette. A cet effet, une partie de Clarinette a été publiée séparément. Elle peut encore, à la rigueur, être exécutée par un second Violon. Dans ce cas, l'artiste règlera à son gré les articulations.*

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

Copyright by HEUGEL & Cie 1905
H. & Cie 22,180.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.


f
dim.
p
pp
arco
1
cres - - - cen - - - do
poco a
cre - - - - - scen - - - - do


poco
cen
do
poco
a
poco
do
poco
a
poco
poco
poco
a
poco
f
sempre
cresc.
sempre
cresc.
f
sempre
cresc.
f
sempre
cresc.
f
sempre
cresc.
2
ff
f bien rythmé
ff
f bien rythmé
ff
f bien rythmé
ff
f bien rythmé
2
f bien rythmé

3

p caressant

p caressant

p caressant

3

f *p*

sostenuto molto

p caressant

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

4 Un peu calmé

4 Un peu calmé

p

a Tempo

un peu cédé

pp

pp

pizz.

arco

p calme et expressif

a Tempo

suivez

p

p

dim.

dim.

5 Un peu plus animé

pp p dim. p dim. p dim. pp p

5 Un peu plus animé

p non legato

poco a poco cres - cen - do

poco a poco cres - cen - do

poco a poco cres - cen - do

poco a poco cres - cen - do

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

8

f sempre cresc.

8

6

ff

ff

ff

8

6

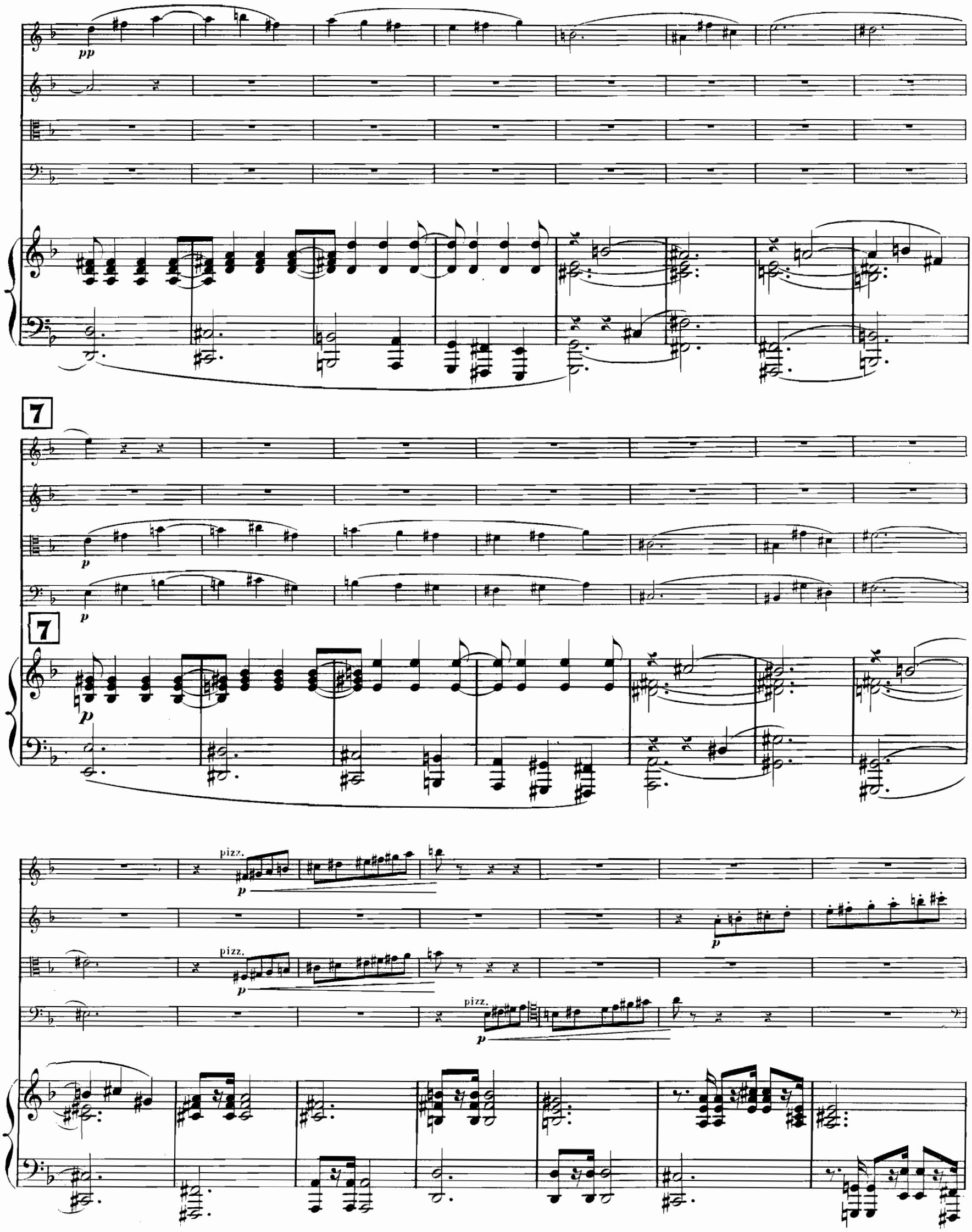
ff

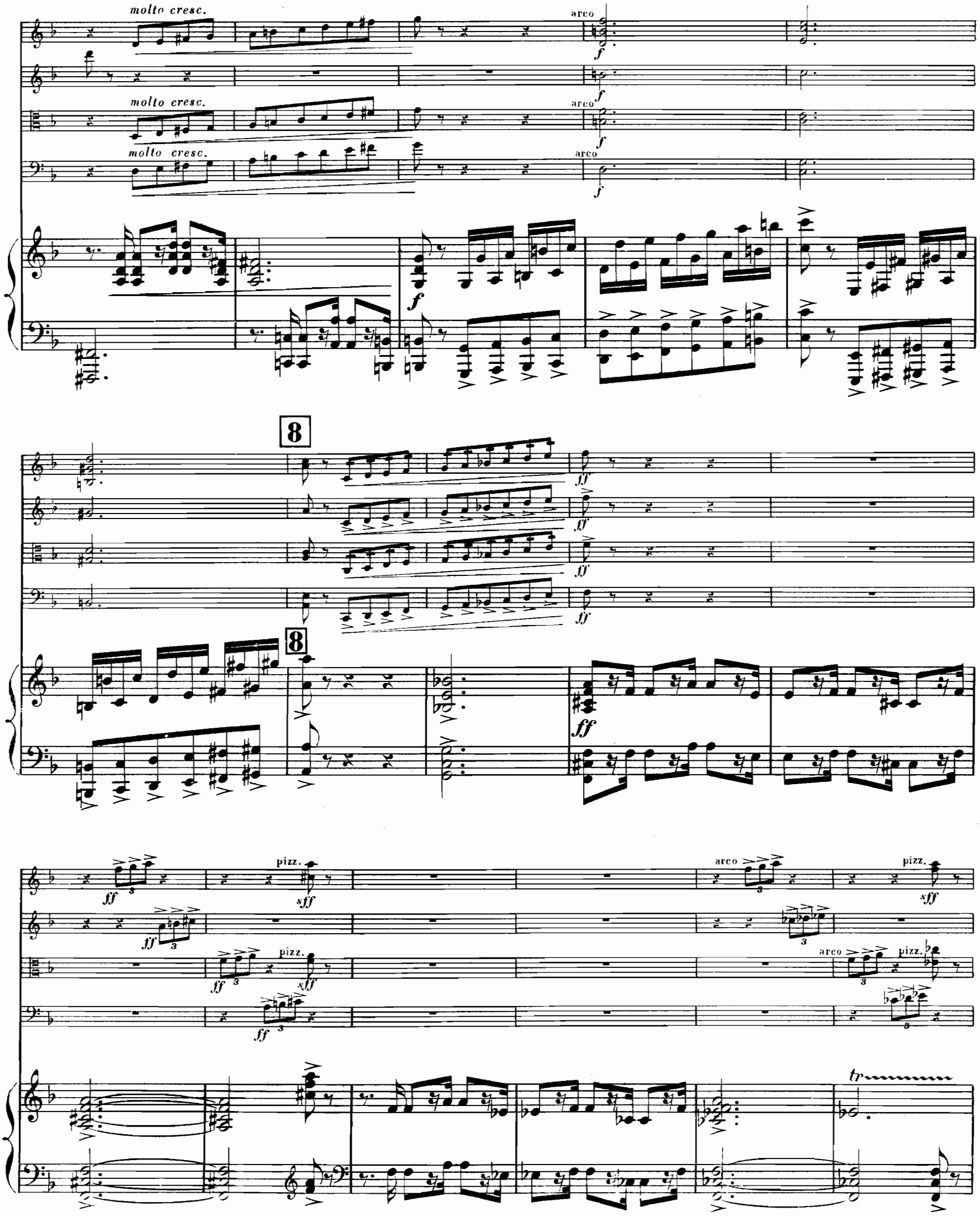
sff

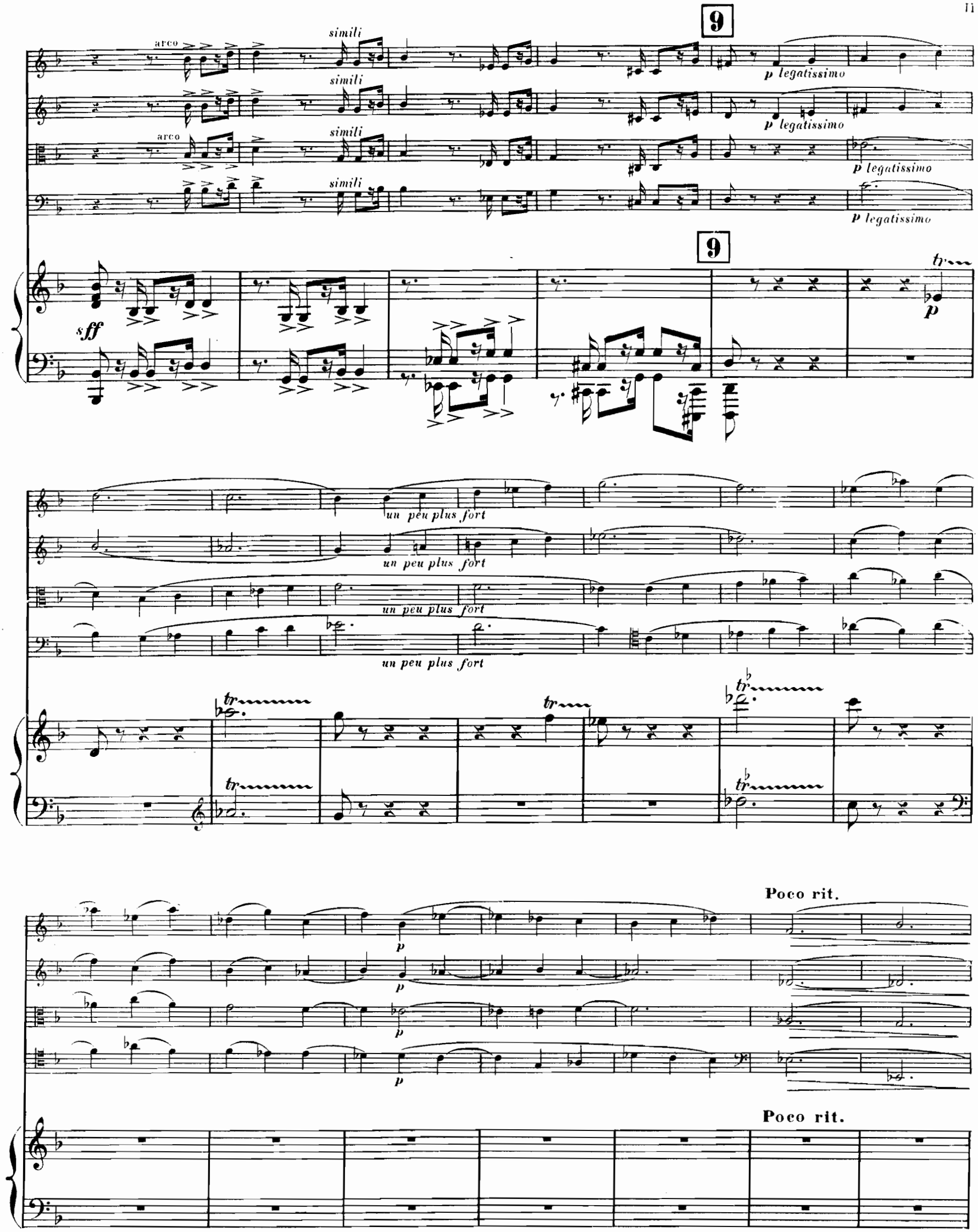
p

molto

p


pp
7
p
p
7
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
p


molto cresc.
arco
molto cresc.
arco
molto cresc.
arco
8
8
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
pizz.
tr


9
arco
simili
p legatissimo
sff
tr
p
un peu plus fort
Poco rit.

10

pizz.

p

p

pizz.

10

p

non legato

11

un peu plus fort

un peu plus fort

pizz.

arco

un peu plus fort

un peu plus fort

11

un peu plus fort

un peu plus fort

12

arco

cres - - cen - - do

cres - - cen - - do

arco

cres - - cen - - do

f

f

f

12

cres - cen - do

f

simili

simili

simili

simili

p un peu en dehors

p

p

fp

simili

13

pp

p un peu en dehors

p

13

pp

pp

p

pp

pp

p

14

sempre pp

sempre pp

sempre pp

pp

14

sempre pp

15

pizz.

poco

p

pizz.

poco

pizz.

poco

15

3

3

3

p

arco

p

arco

p

3 3 3

simili

arco

poco *a* *poco*

poco *a* *poco*

poco *a* *poco*

poco *a* *poco*

cres - - - - - - - *cen* - - - - - *do*

cres - - - - - - - *cen* - - - - - *do*

cres - - - - - - - *cen* - - - - - *do*

cres - - - - - - - *cen* - - - - - *do*

cres - - - - - *cen* - - - - *do*

16

f

sempre cresc.

16

f

sempre cresc.

poco allargando

poco allargando

17 a Tempo

ff

17 a Tempo

ff

8

sempre ff

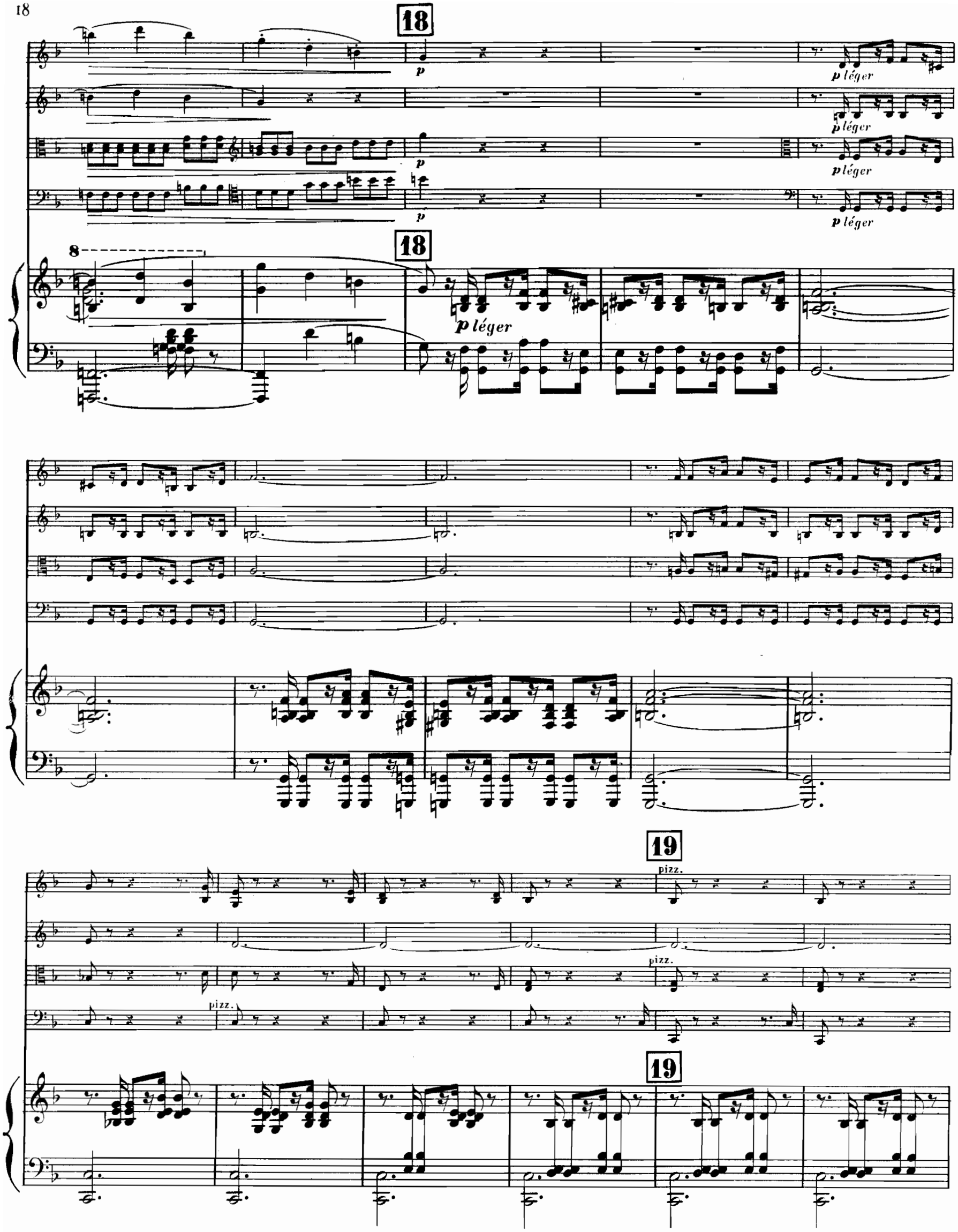
sempre ff

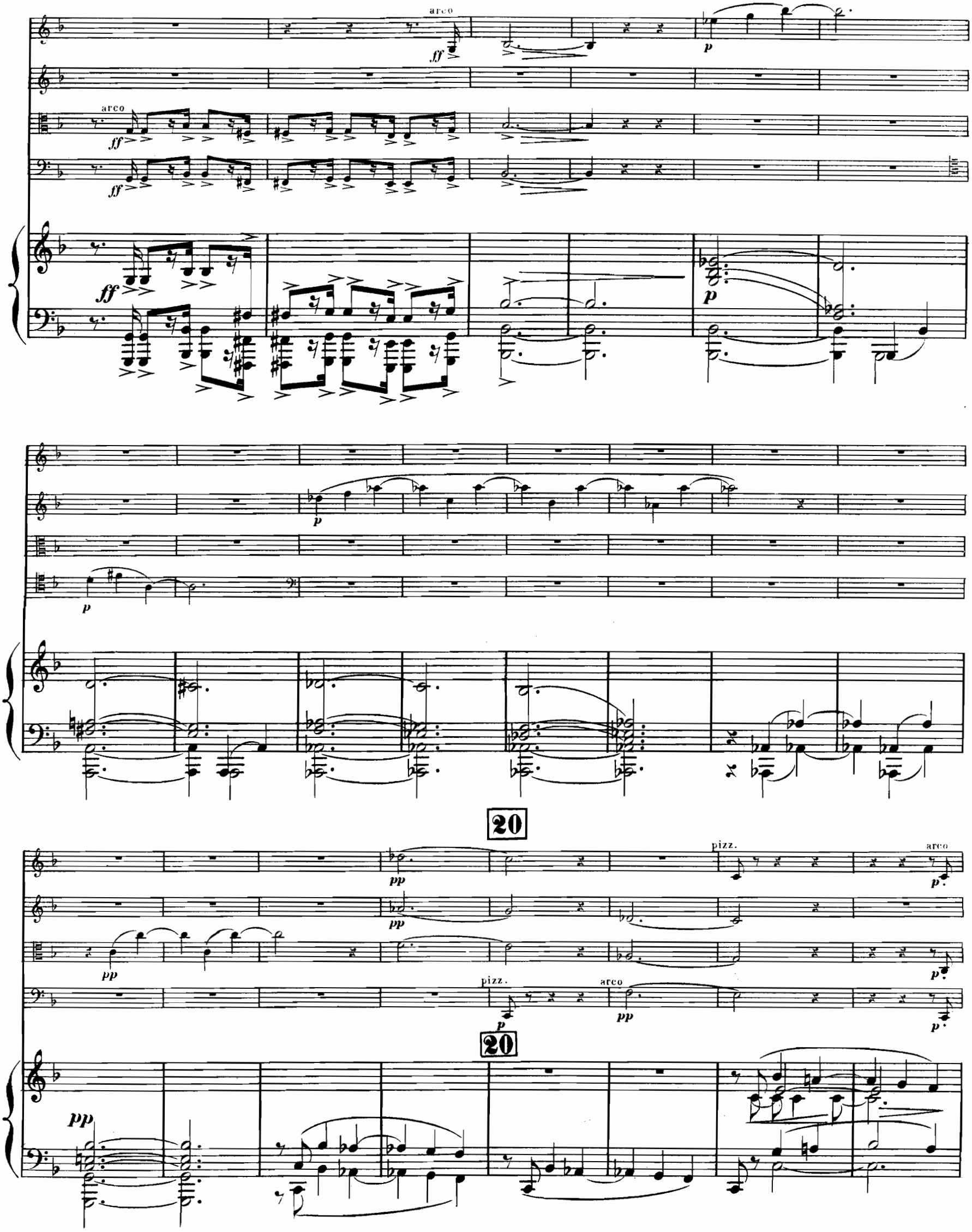
sempre ff

sempre ff

8

sempre ff


18
p
p léger
p léger
p
p léger
p
p léger
8
18
p léger
19
pizz.
pizz.
pizz.
19


arco
ff
p
arco
ff
ff
ff
p
p
p
20
pp
pp
pp
pizz.
arco
p
p
pizz.
arco
p
pp
p
20
pp

pizz. arco

mf *cresc.*

un peu plus fort *cresc.*

f *ff*

toujours martelé

8

22

8

simili

22

sempre marcato

8

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

allargando

allargando

a Tempo

23

a Tempo

23

fff

fff

fff

fff

fff

II

Canzonetta

Tranquillo.

VIOLON

HAUTBOIS

ALTO

VIOLONCELLE

PIANO

Sourdine

Sourdine

Tranquillo. 58 – 66 = 𝅗𝅥

simili

Sourdine

ôtez Sourdine

sempre pp

pizz.

simili

p

pizz.

ôtez Sourdine

un poco marcato

pizz.

un poco marcato

arco

pp

un poco marcato

un peu en dehors

Sourdine

arco

p

3

p

pp il più possibile

p

3

4 un peu animé
ôtez Sourdine

ôtez Sourdine

4 un peu animé

p

p

p

arco p

pizz. arco

un peu élargi 5 reprenez le mouvt animé

f bien chanté

6

mf *p*

poco a poco cres - - - cen - - - do

pizz.

poco a poco cres - - - cen - - - do

poco a poco cres - - - cen - - - do

poco a poco cres - - - cen - - - do

f

f

f

f

Sourdine

Sourdine

Sourdine

7

7

p

p

p

arco

poco rit.

a Tempo 1º

pizz.

poco rit.

a Tempo 1º

9

arco

ppp

arco

ppp

arco

ppp

9

10

pp

ppp

pp

pp

10

pp

poco rit.

a Tempo un poco più calmo

pizz.

p

ppp

p

ppp

pizz.

poco rit.

a Tempo un poco più calmo

Ped. * Ped. *

III

VIOLON

HAUTBOIS

ALTO

VIOLONCELLE

PIANO

Adagio non troppo

f

Adagio non troppo. 56=♩

mf

pochiss. rit.

a Tempo

p

pochiss. rit.

a Tempo

p

p

1

p

p

p

1

p

cresc. *poco* *a* *poco* *f*

cresc. *poco* *a* *poco* *f*

cresc. *poco* *a* *poco* *f*

pizz.

cresc. *poco* *a* *poco*

cresc. *poco* *a* *poco* *f*

poco animato **poco rit.**

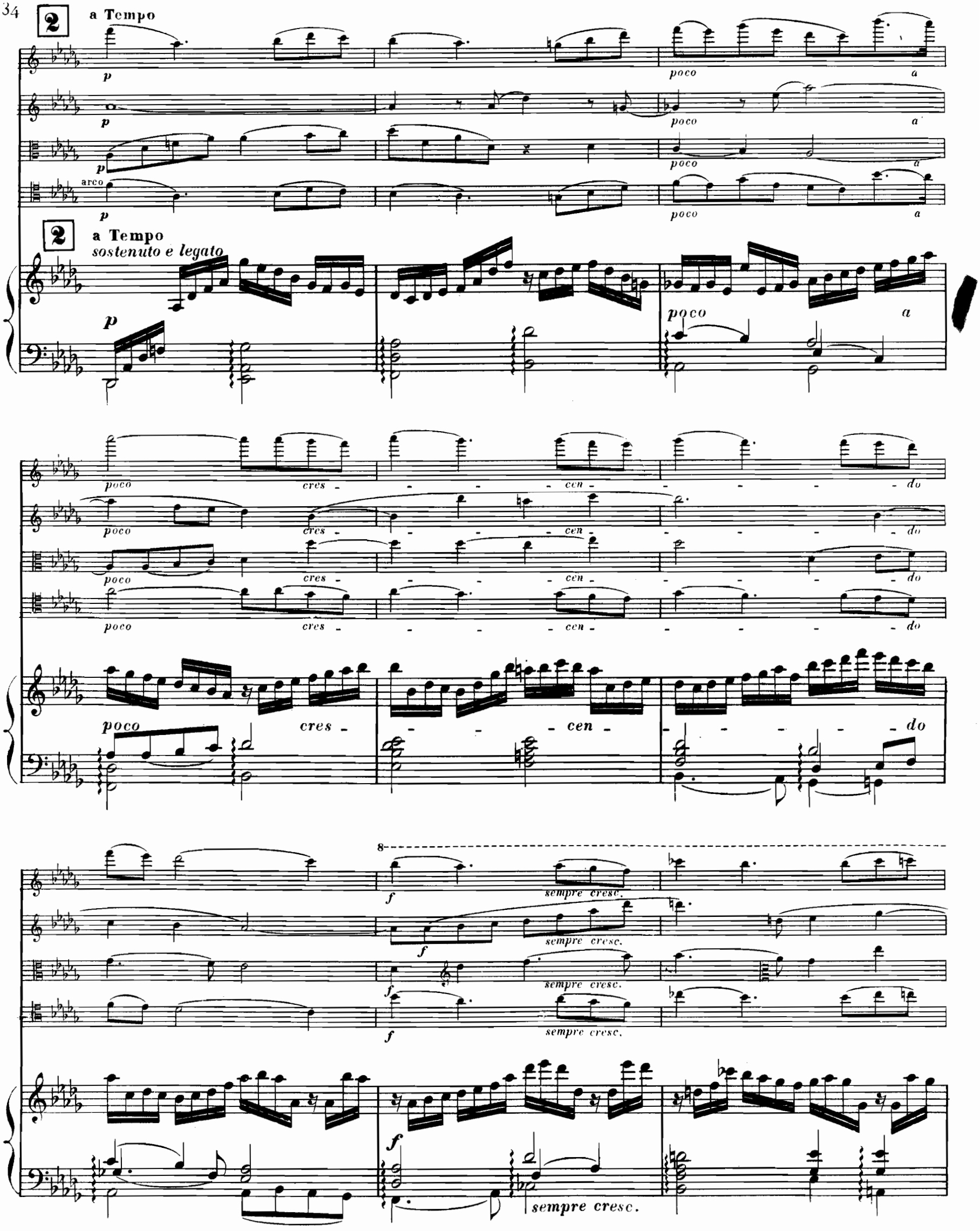
f

f

f

poco animato **poco rit.**

8 8 8 8


2
a Tempo
p
poco
a
arco
2
a Tempo
sostenuto e legato
poco
cres
cen
do
f
sempre cresc.

dim. e rit. 3 a Tempo

dim. e rit. 3 a Tempo

en 8ve

4 molto 4 molto

pizz.

pizz.

arco

arco

sempre p.

en 8ves

5

arco

p

p

p

p

5

8ve

pizz.

pochiss.

un peu en dehors.

pizz.

arco

pizz.

pochiss. più f

pizz.

p un peu en dehors

un peu en dehors

sost.

pochiss.

6

arco

pp

arco

pizz

arco

pp

arco

pp

p

6

pp

p

pp

p poco cresc.

molto dim. e rit.

f

p

mf

p mais un peu en dehors

poco cresc.

molto dim. e rit.

mf

7 a Tempo

p molto espressivo e sonore

pp

pp

7 a Tempo

pp molto sost.

sempre staccato

pochiss. rit.

8 a Tempo

Sourdine

pp

ppp

Sourdine

pp

Sourdine

pp

pochiss. rit.

8 a Tempo

pp

sempre più calmo

pizz

pizz.

pp

arco

pizz.

p

pizz.

sempre più calmo

pp

9

arco

pp

sempre più calmo e dim.

arco

arco

9

sempre più calmo e dim.

M.D.

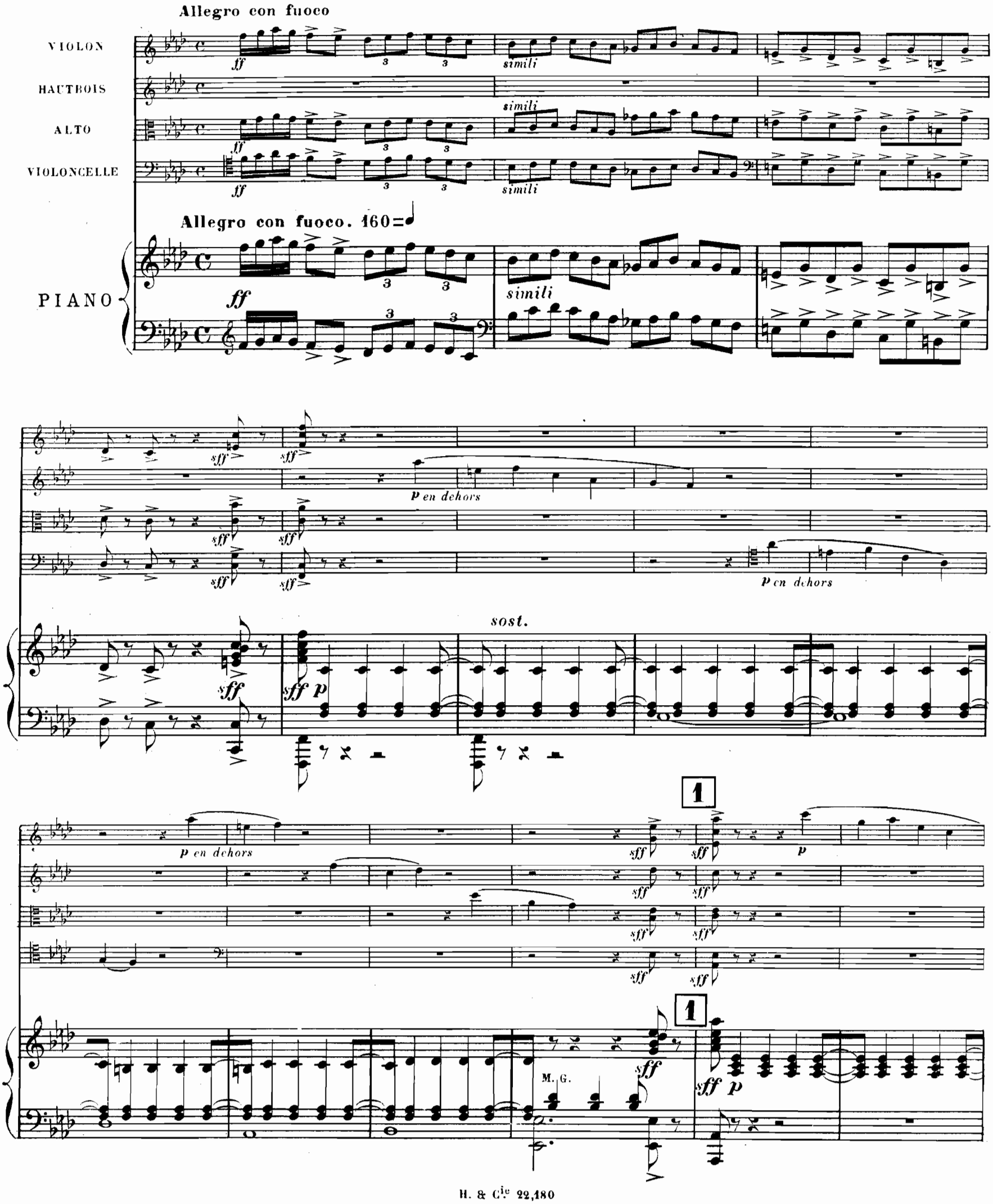
ppp

ppp

ppp

ppp

IV


Allegro con fuoco
VIOLON
HAUTBOIS
ALTO
VIOLONCELLE
PIANO
ff
simili
Allegro con fuoco. 160=♩
sff
p en dehors
sost.
p
1
M. G.

p

p

p

p

2

f

f sost.

f

f sost.

f

f sost.

f

f sost.

2

sost.

f

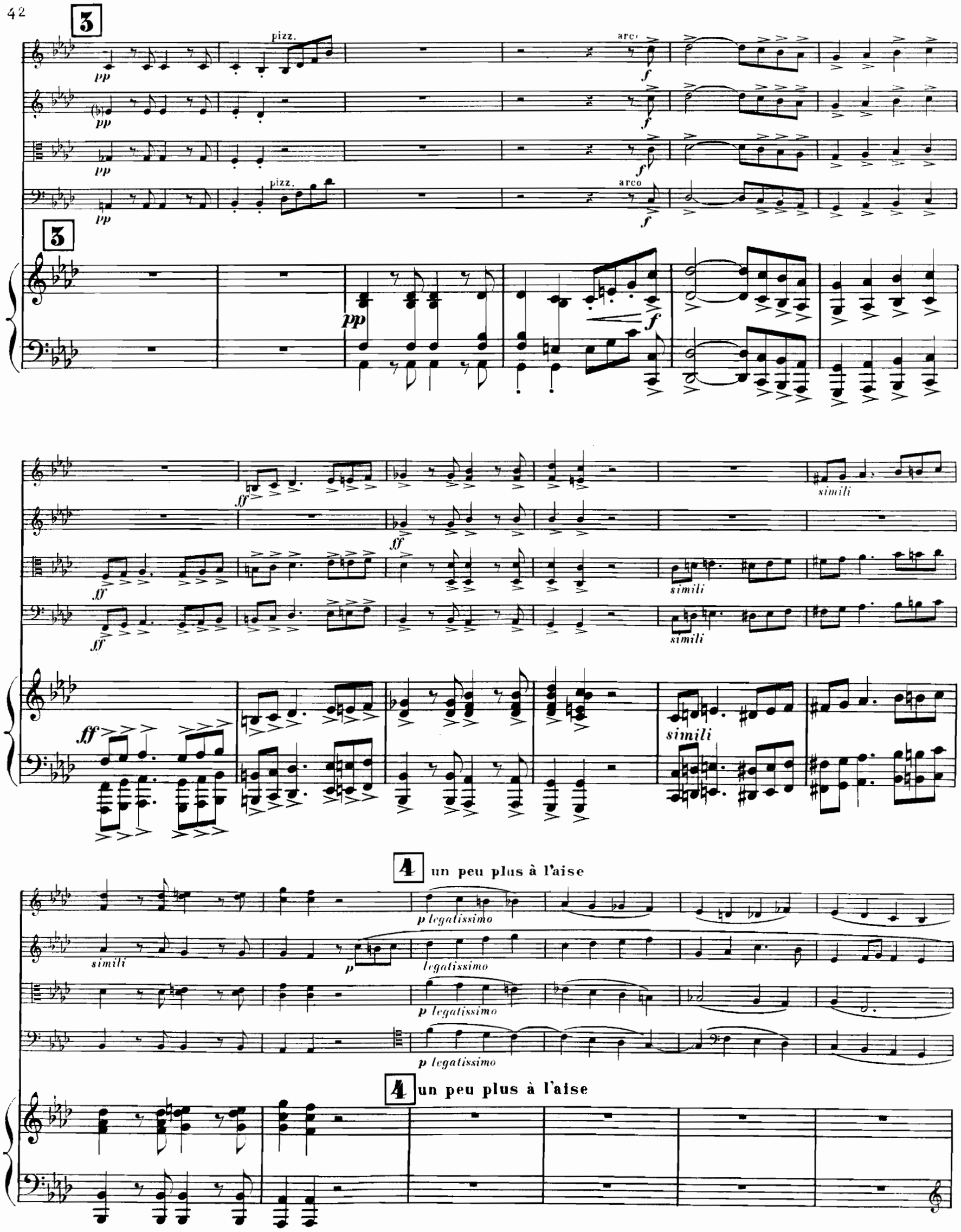
p

p

p

p

p


3
pizz.
arco
pp
f
ff
simili
4 un peu plus à l'aise
p legatissimo
p
legatissimo

p legatissimo

5

pp

p

5

espressivo

pp

p

poco rit.

poco più f

6 a Tempo

pp

pp

pp

pp

6 a Tempo

avec charme

p

simili

f

f

f

f

5 3

(♭)

7

p

pizz.

7

M.D.

p

mf

f

mf

mf

f

f

dim.

p

pp

poco rit. - - - - - -

a Tempo I°

détaché

pizz.

cres - -

p en dehors

arco

8

cen - - - do

arco

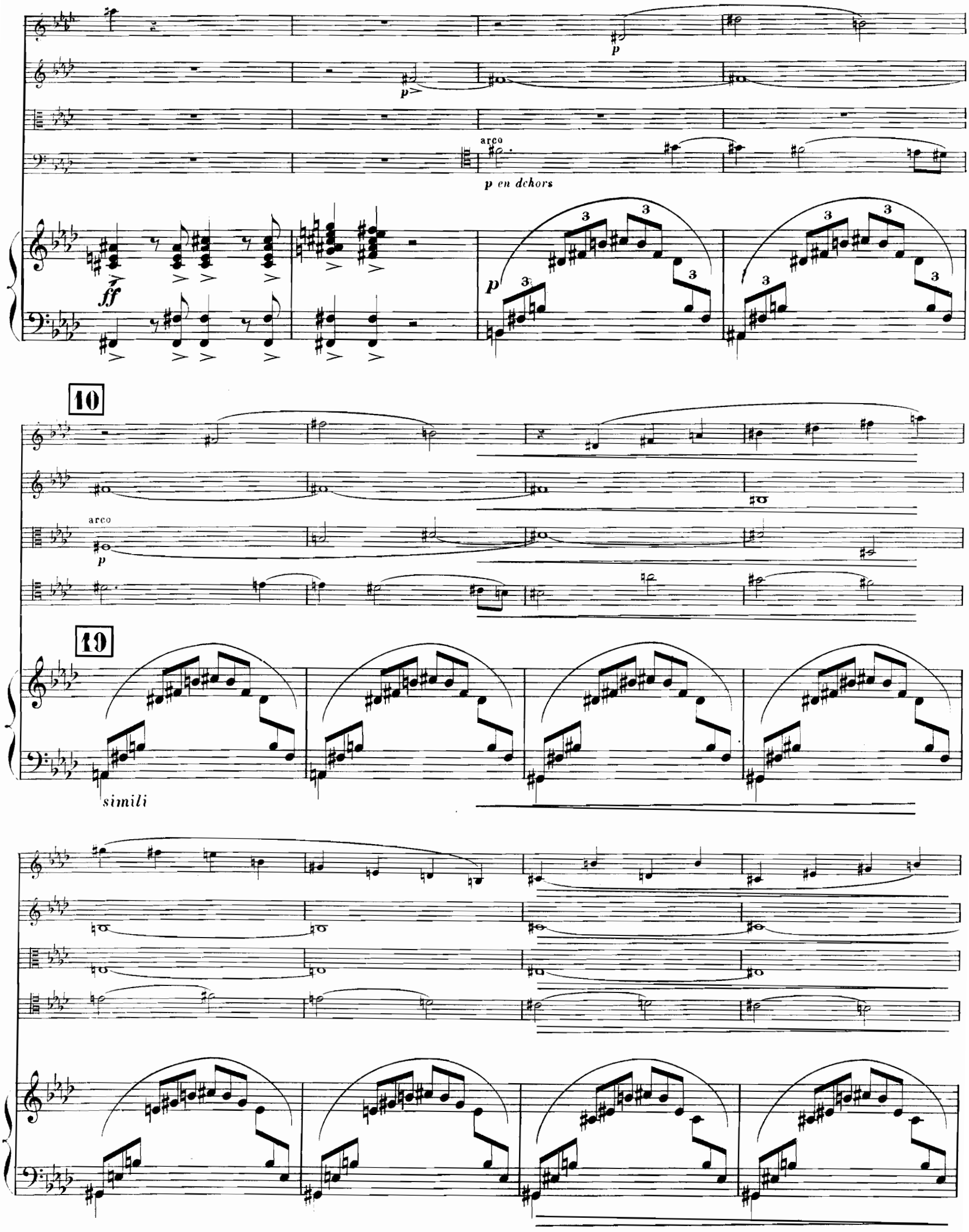
ff

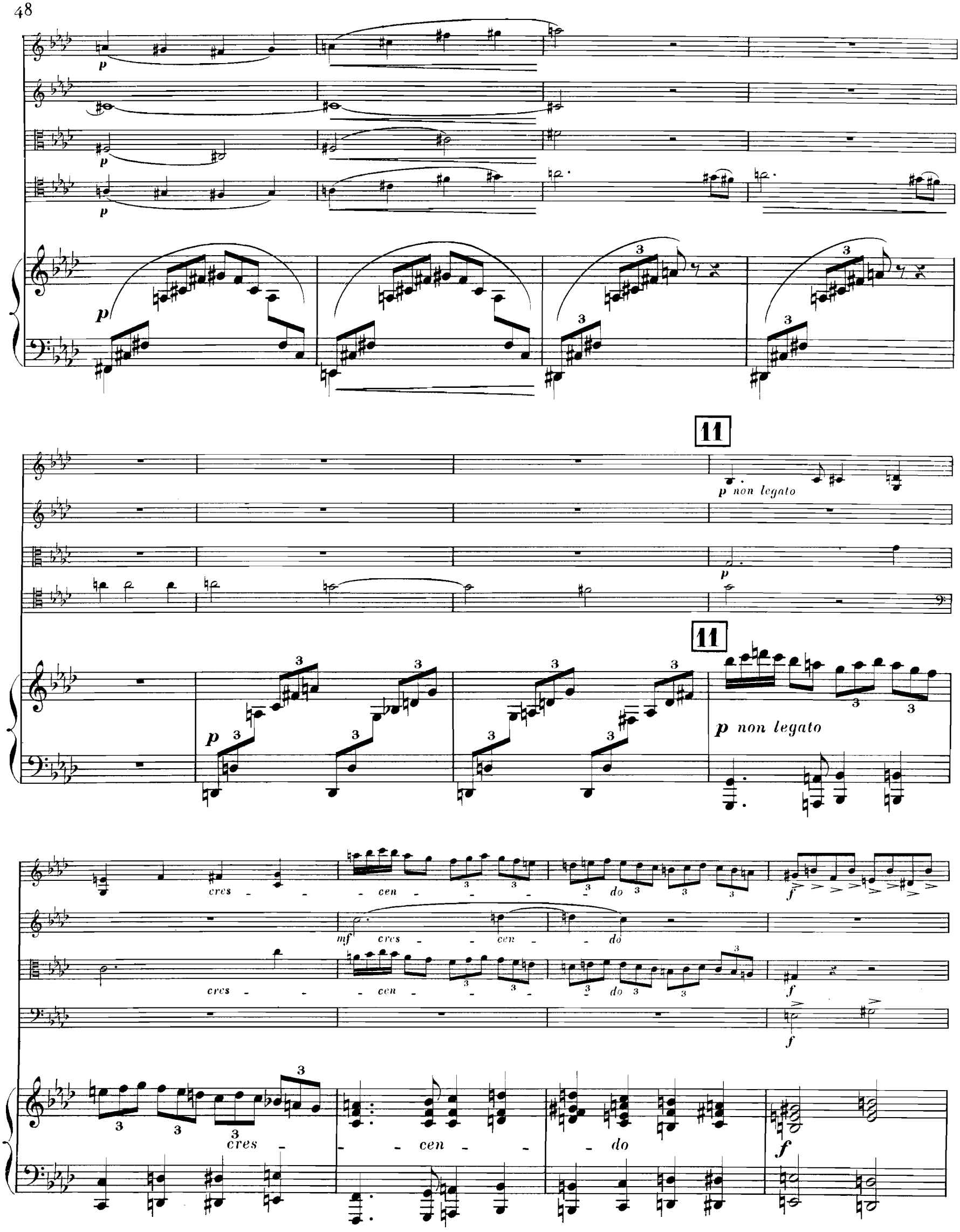
sempre marcato

pizz.

p

9


p
p
arco
p en dehors
ff
p
10
arco
p
19
simili


p
p
p
p
11
p non legato
p
11
p
p non legato
cres - - cen - - - do
mf cres - - cen - - do
cres - - cen - - - do
f
f
f
cres - - cen - - do
f

12

cresc.

ff

f cresc.

12

cresc.

pizz.

p

arco

13 Tranquillo (Mouvtde la Canzonetta)

p

arco

p

arco

13 Tranquillo

simili

rit.

11 Adagio non troppo

arco

pp

p

pp

p

poco

arco

en dehors

cantabile

mf

14 Adagio non troppo

poco

p ben sosten.

15 Io Moto

espressivo

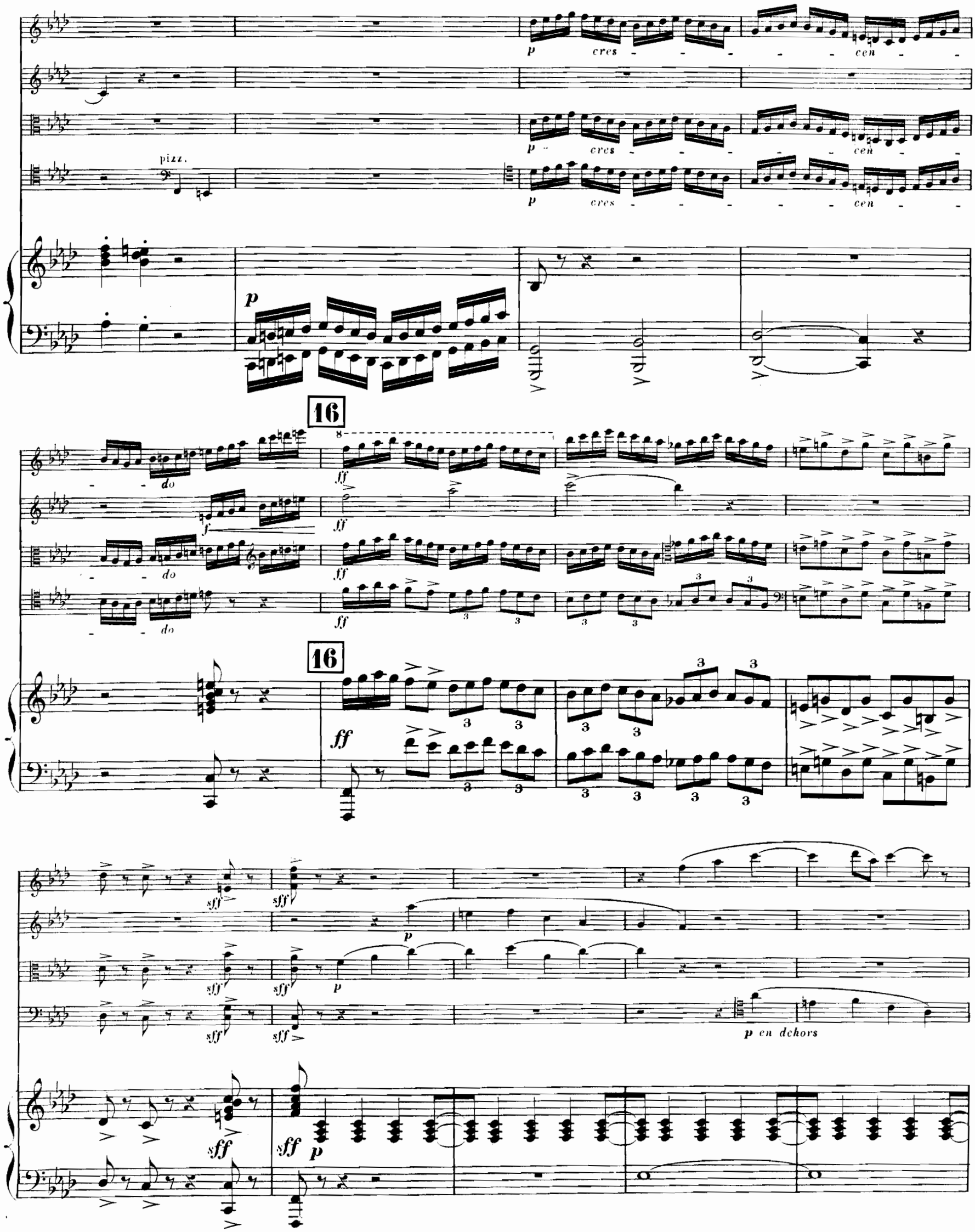
dim.

pp

15 Io Moto

dim.

pp

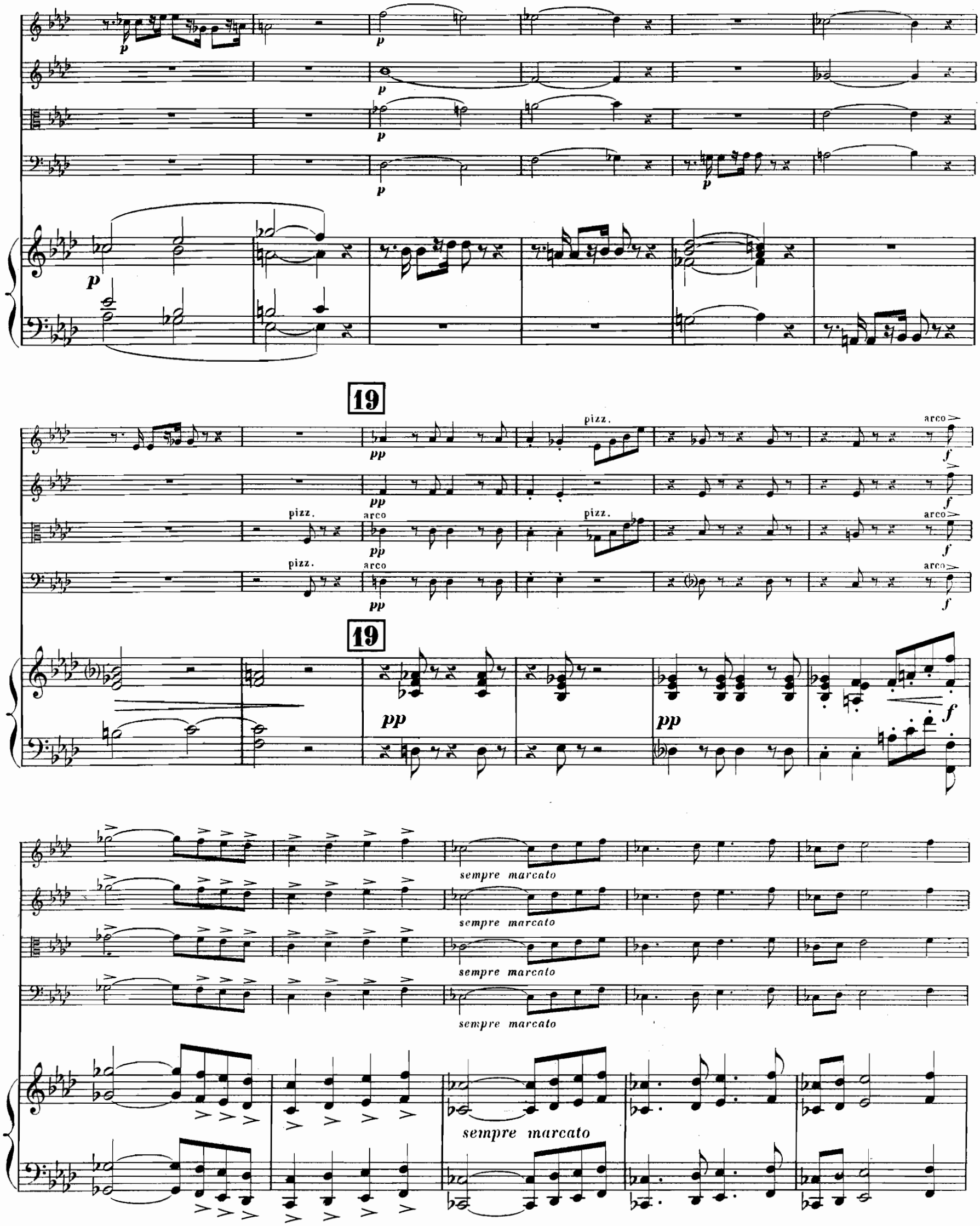

p
cres - - - - - - cen - -
pizz.
p
cres - - - - - - cen - -
p
cres - - - - - - cen - -
16
do
ff
f
ff
do
ff
do
ff
16
ff
sff
sff
p
sff
sff
p
sff
sff
p en dehors
sff
sff
p

17

17

18

18


19
pizz.
arco
19
sempre marcato
sempre marcato
sempre marcato
sempre marcato
sempre marcato

ff

ff

ff

ff

ff

ff marcato

p

20 un peu plus à l'aise

pp

pp

pp

20

pp

pochiss rit.

pp

pp

pp

pochiss. rit.

p

21 a Tempo I°

p

p

pizz.

arco

pizz.

21 a Tempo I°

p

più f

f

cres - - cen -

f

cres - - cen -

f

cres - - cen -

arco

f

tr

f

tr

tr

tr

cres - - cen -

- do

molto

- do

molto

f

- do

molto

f

- do

molto

f

- do

molto

sff

22

ff

ff sosten.

ff

ff

22

ff

simili

con molto calore

con molto calore

con molto calore

con molto calore

con molto calore

23

23

24

poco largo

I° Moto poco animato

24

poco largo

I° Moto poco animato

sempre marc.

sempre marcato

sempre marcato

sempre marcato

sempre marcato

25

ff

ff

ff

ff

25

ff

sff

sff

sff

sff

sff

Imp. Delanchy, Fbg St Denis, 51.

H. & Cie 22,180

C. Douin, gr.

80496

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

CLARINETTE SI♭

Allegro

Violon

Clar.

p chanté

f *dim.*

dim. *pp*

Clar.

p *cresc.* *poco* *a* *poco*

sempre cresc. *ff* *f bien rythmé*

p caressant

espress.

Clar.

sempre p

Clar. *tr* un peu calmé

Clar.

pp *pp*

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. H. & Cie 22.180. HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.

Clar. 1 5 p poco a poco

cres - - cen - - do f sempre cresc.

6 3 p

7 7 8 von pizz. velle Clar. p

2 f 8

ff 1 von Clar. ff 3 3 von Clar. 3 1

9 p legatissimo

un peu plus fort dim. p

poco rit. 10 a Tempo 1 p

11 1 un peu plus fort

12 3 crescendo 3 3 3 ff

2 Alto

13 Clar.

Velle

p un peu en dehors

14

pp

sempre pp

2 von

pizz.

15 Clar.

p

poco a poco

16

cres - - - cen - - - do

f

poco allargando

17 a Tempo

sempre cresc.

ff

sempre ff

18 2

p léger

19

4 von

velle

Clar.

p

4

20

pp

3

mf *cresc.* *f* 3 **21** *ff*

22

1

sempre ff

allargando **23**

1 *ff*

II

Canzonetta

Tranquillo

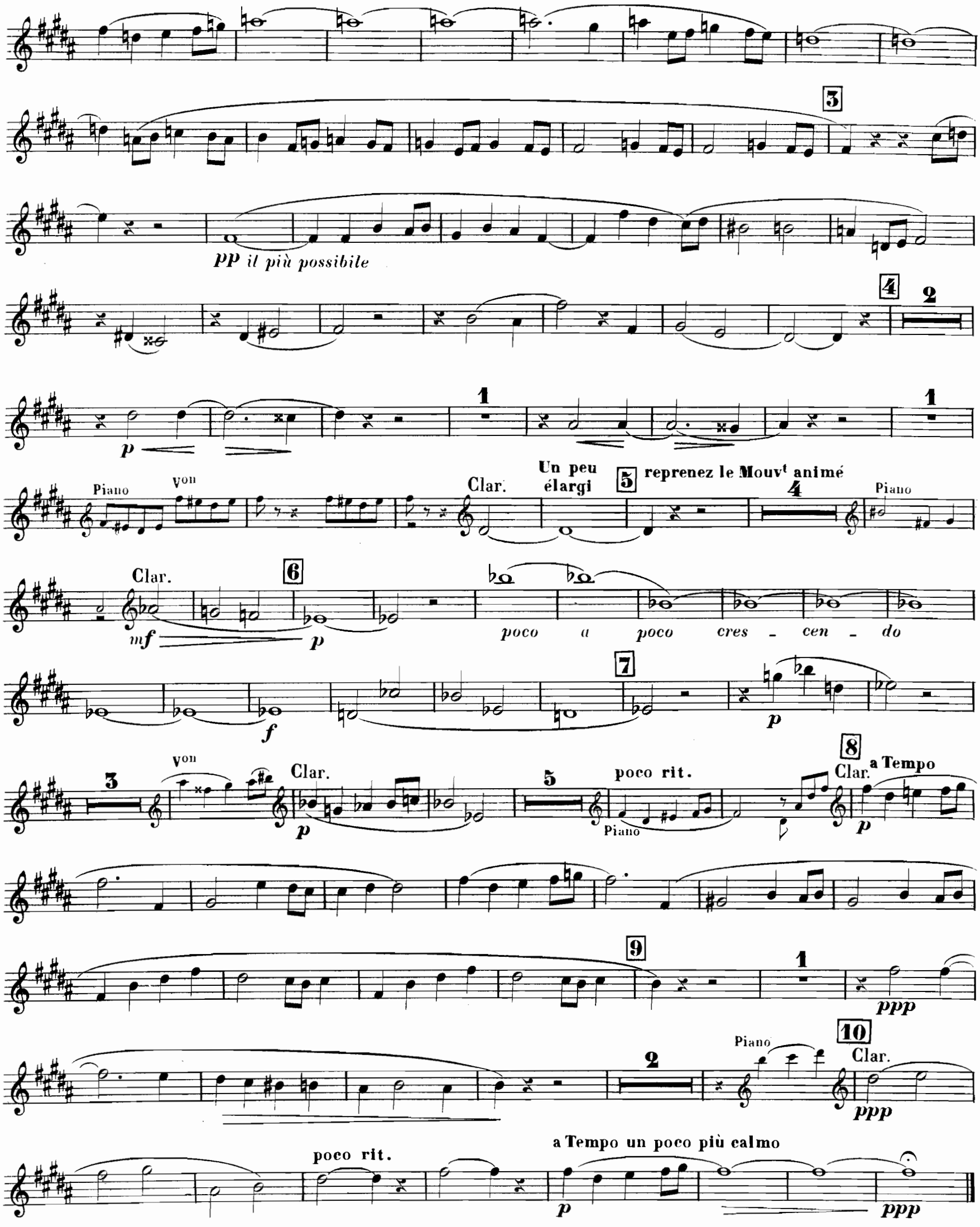
f 1 *p* 7 Velle

Clar. 1 1

pp

sempre pp 1 1

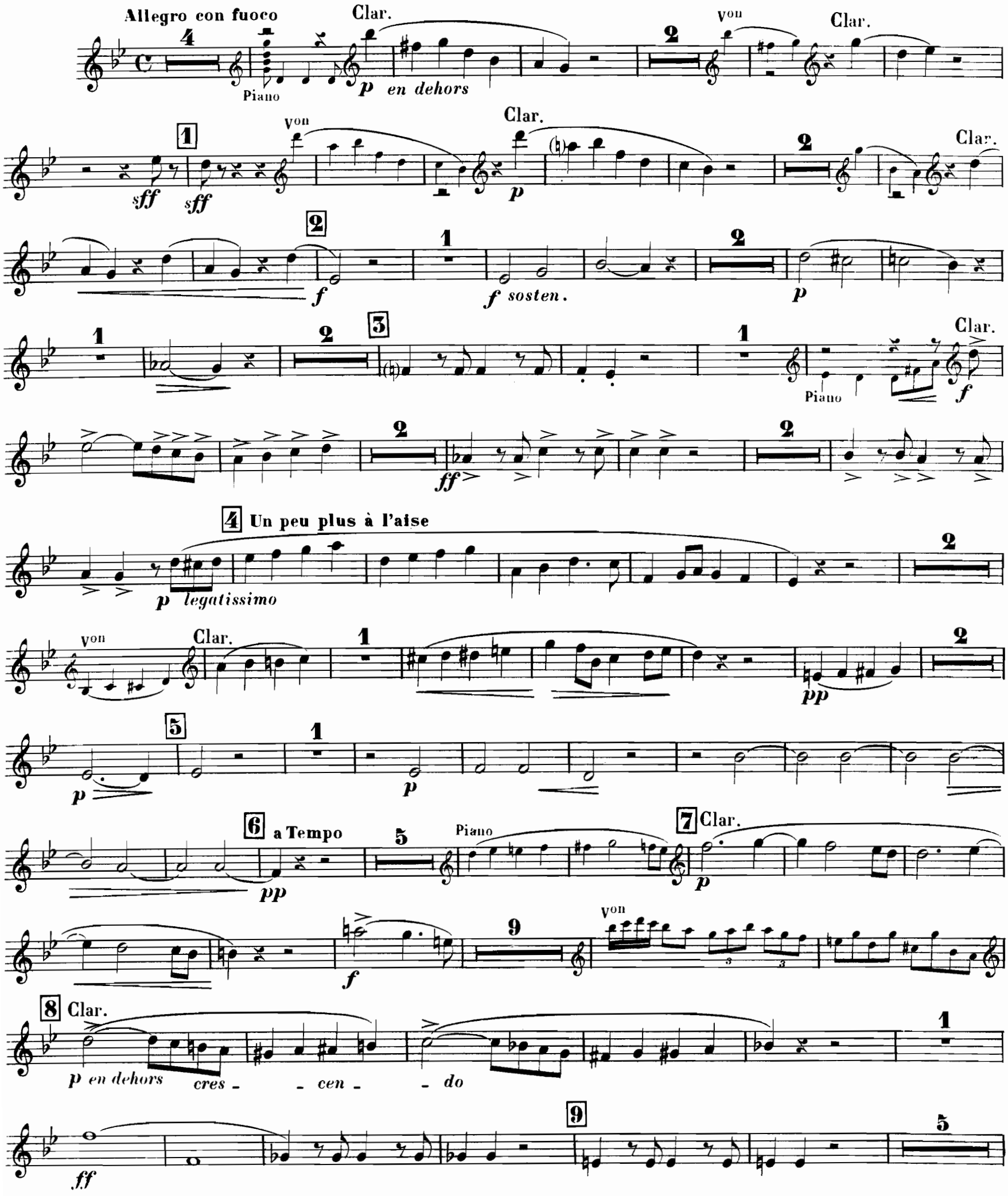
1 **2** *p* *un poco marcato*


3
pp il più possibile
4
2
p
1
1
Piano
Von
Clar.
Un peu élargi
5
reprenez le Mouvt animé
4
Piano
Clar.
6
mf
p
poco a poco cres - cen - do
f
7
p
3
Von
Clar.
p
5
poco rit.
Piano
8
Clar.
a Tempo
p
9
1
ppp
2
Piano
10
Clar.
ppp
poco rit.
a Tempo un poco più calmo
p
ppp

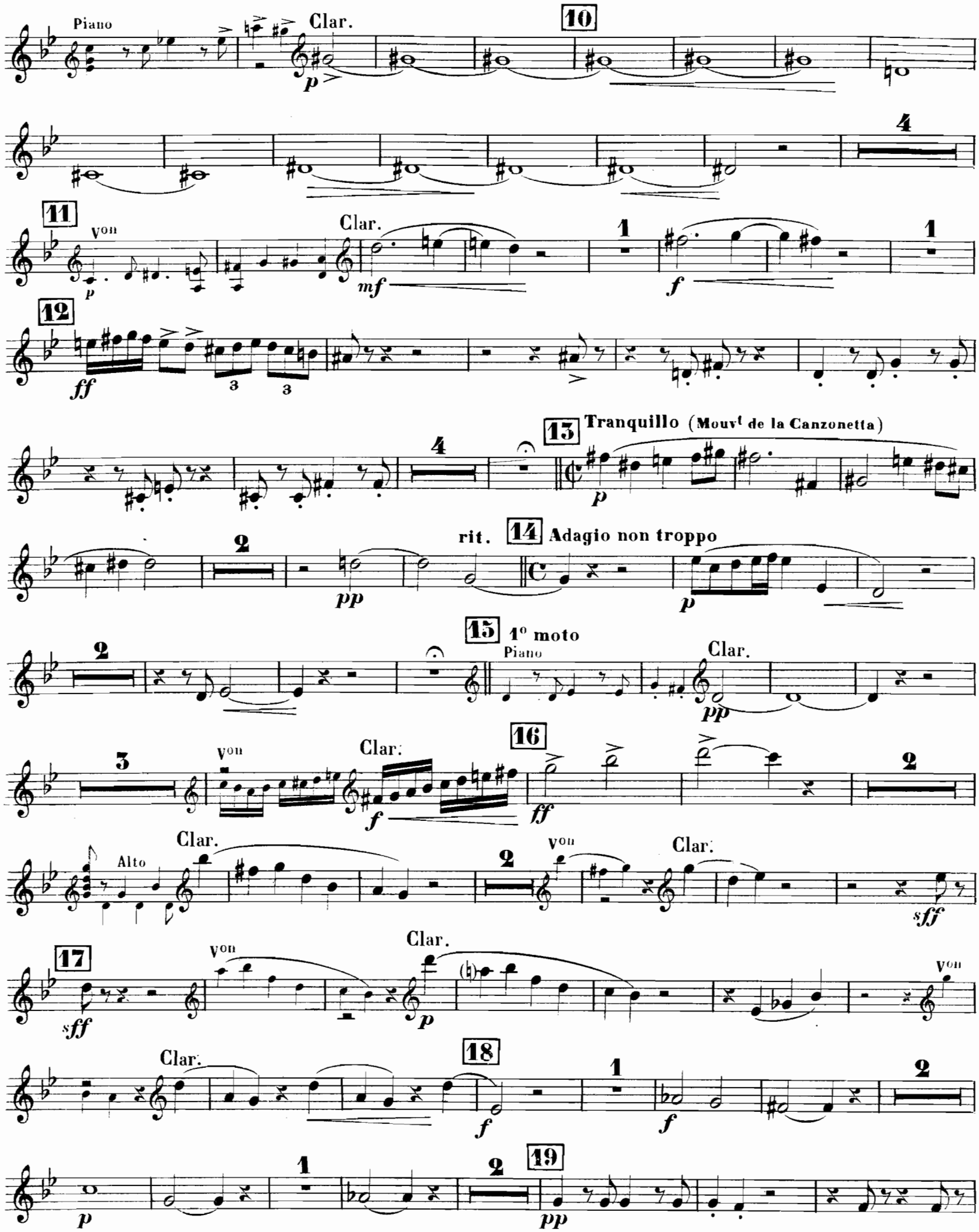
III

Adagio non troppo
5
Von
pochiss. rit.
Clar.
a Tempo
p
1
poco animato
poco rit.
2
a Tempo
f
f
p
poco a poco cresc.
3
f
sempre cresc.
ff
dim. e rit.
p
pp
ff
4
molto
p
Von
Clar.
1
1
5
p
1
1
p
un peu en dehors
6
1
2
Von
Velle
Clar.
molto dim. e rit.
mf
f
7
a Tempo
6
Piano
8
8
Clar.
ppp
Clar.
Alto
4
Von
Clar.
9
3
Alto
p
Alto
Clar.
sempre più calmo e dim.
ppp

IV


Allegro con fuoco
Clar.
Piano
p en dehors
Von
sff
f
f sosten.
ff
Un peu plus à l'aise
p legatissimo
pp
a Tempo
Clar.
p en dehors
cres - cen - do

80496


Piano
Clar.
10
4
11
Von
Clar.
1
1
12
13
Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
4
2
rit.
14
Adagio non troppo
15
1° moto
Piano
Clar.
2
3
Von
Clar.
16
2
Alto
Clar.
2
Von
Clar.
17
Von
Clar.
Von
Clar.
18
1
2
1
2
19

f *sempre marcato*

1 *ff*

a Tempo **20** Un peu plus à l'aise

4 Piano Solo *pp*

2 Alto Clar. 1

1 *pp* 1 pochiss. rit.

21 a Tempo 3 Piano Clar. *f* *cres* -

- *cen* - *do* *molto* **22** *f* *f* *sostenuto*

con molto calore **23**

largo poco

24 1° moto poco animato *sempre marcato*

25 *ff* *sff*

80496

QUINTETTE

I

Théodore Dubois

HAUTBOIS (ou 2d VIOLON) (1)

Allegro

2

Violon

pizz.

Hautb.

p *chanté*

f *dim.*

p *dim.*

1

pp

4

Von

Hautb.

p *cresc.* *poco* *a* *poco*

1

2

ff

1

f *bien rythmé*

sempre cresc.

3

1

p *caressant*

Von

Hautb.

2

espressivo

Von

Hautb.

sempre p

3

Von

1

Hautb.

4 un peu calmé

1

8

Von

pp

Hautb.

pp

4

Von

p

(1) *Si la partie est exécutée par un 2d Violon, l'artiste en règlera les articulations d'après le caractère et le style général.*

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne H. & Cie 22,180. HEUGEL & Cie Editeurs, Paris

Hautb.

p

1

5 **Un peu plus animé**

p

poco a poco

cres - - cen - - do

f *sempre cresc.*

6

3

p

7 7 8

von

pizz.

velle

Hautb.

p

2

f

8

ff

1

von Hautb.

ff

3

3

von Hautb.

3

1

9

p legatissimo

un peu plus fort

dim.

p

poco rit. 10 a Tempo

1

p

11

1

un peu plus fort

12

cres 3 *- cen - do*

3 3

f

2 Alto

13 Hautb.

Velle

p un peu en dehors

14

pp

sempre pp

2

Von

pizz.

15 Hautb.

p

poco a poco

16

cres - - - cen - - - do

f

poco allargando

17 a Tempo

sempre cresc.

ff

sempre ff

18 2

p léger

19

4

Von

Velle

p

Hautb.

p

4

20

pp

3

mf *cresc.* *f* 3 21 *ff*

22

1

sempre ***ff***

allargando 23 a Tempo

1

fff

II

Canzonetta

Tranquillo

f 1 *p* 7 Velle

Hautb.

pp

1 1

sempre ***pp***

1 1 2

p *un poco marcato*

3

pp il più possibile

4 2

1 1

p

Piano

von

Un peu élargi

5

Reprenez le Mouvt animé

4

Hautb.

Piano

6

Hautb.

mf *p*

poco a poco cres - cen - do

7

f

p

3

von

Hautb.

p

5

poco rit.

Piano

von

8

a Tempo

Hautb.

p

9

1

ppp

10

2

Piano

Hautb.

ppp

poco rit.

a Tempo un poco più calmo

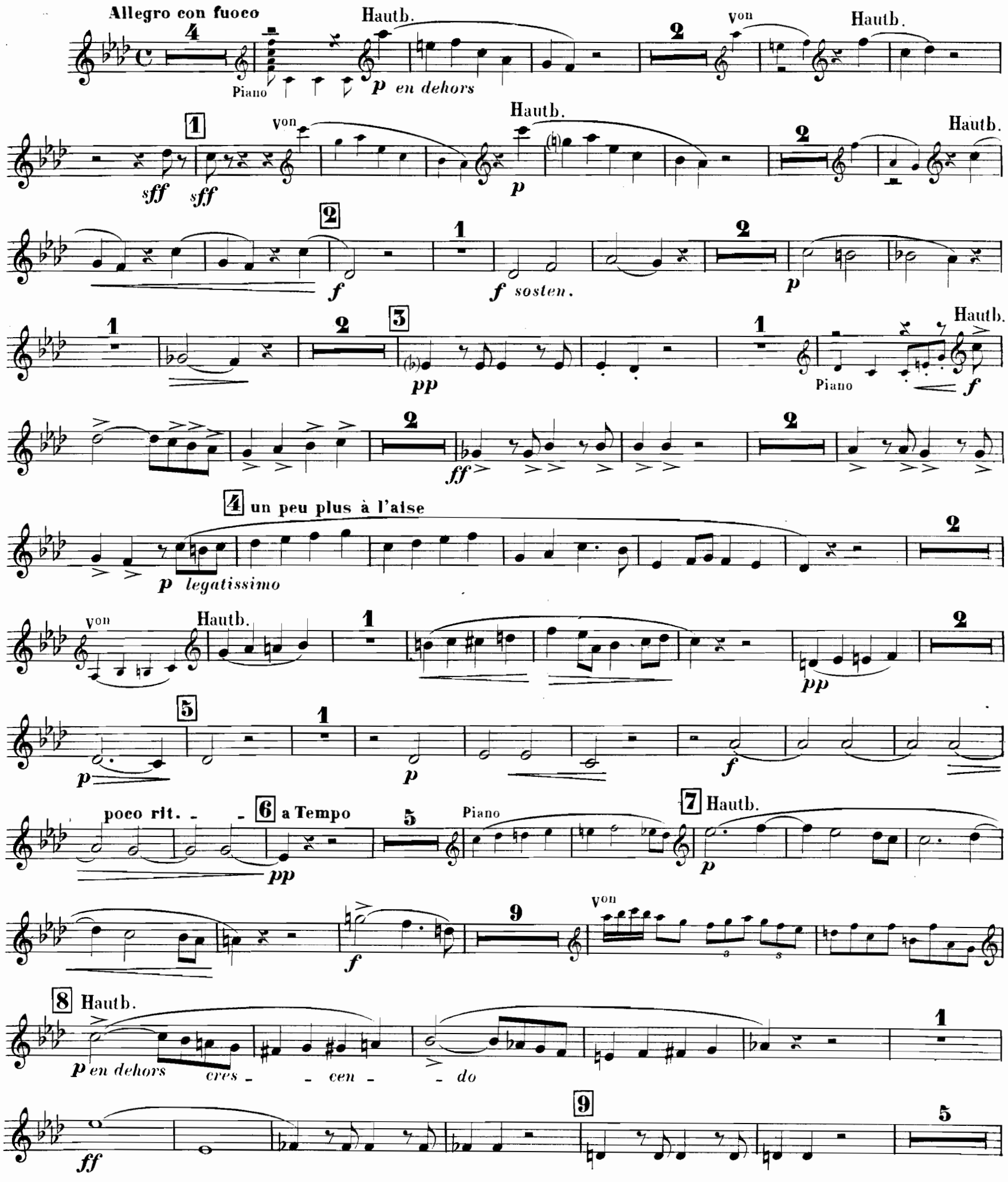
p

ppp

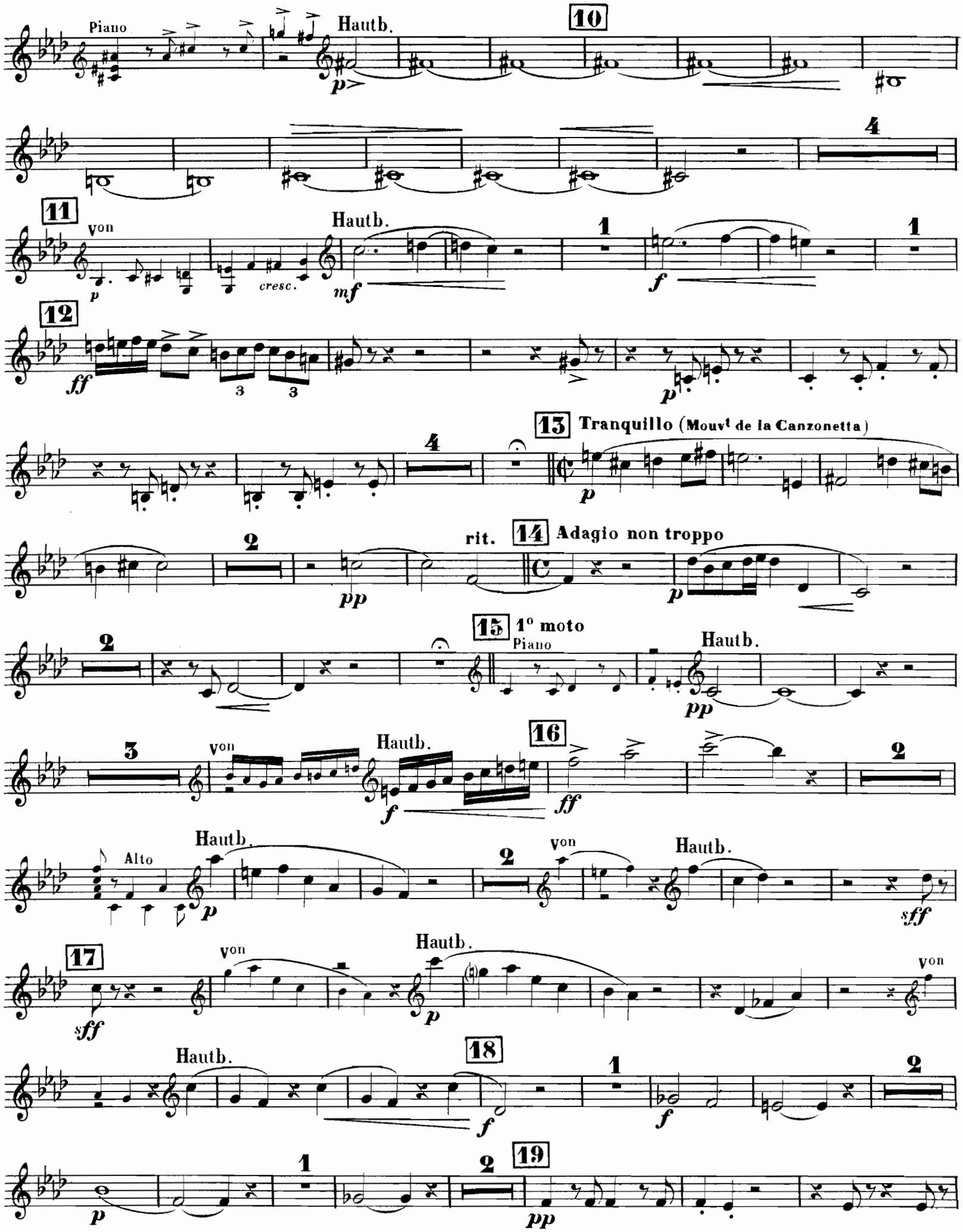
III

Adagio non troppo
5
von
pochiss. rit.
a Tempo
Hautb.
p
1
cresc. poco a poco
f
poco animato
f
poco rit.
2
a Tempo
p
poco a poco cresc.
f
sempre cresc.
dim. e rit.
ff
p
3
a Tempo
pp
ff
molto
4
p
von
Hautb.
1
5
p
1
1
p un peu en dehors
6
1
2
von
p
velle
mf
Hautb. molto dim e rit.
f
7
a Tempo
6
Piano
pochiss. rit.
8
a Tempo
Hautb.
von
ppp
Hautb.
4
Alto
Hautb.
9
3
p
Alto
pp
Alto
Hautb.
sempre più calmo e dim.
ppp

IV


Allegro con fuoco
Hautb.
Piano
p en dehors
von
sff
f
f sosten.
pp
ff
un peu plus à l'aise
p legatissimo
poco rit.
a Tempo
Piano
Hautb.
p en dehors
cres - cen - do

80496


Piano
Hautb.
10
4
11
von
p
cresc.
Hautb.
mf
1
f
1
12
ff
3
3
p
4
13
Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
p
2
pp
rit.
14
Adagio non troppo
p
2
15
1° moto
Piano
Hautb.
pp
3
von
Hautb.
f
16
ff
2
Alto
Hautb.
p
2
von
Hautb.
sff
17
sff
von
Hautb.
p
von
Hautb.
18
f
1
f
2
p
1
2
19
pp

sempre marcato

f

a Tempo **20** un peu plus à l'aise

1 4

ff Piano Solo *pp*

2 Alto Hautb. 1

1 1 pochiss.rit.

pp

21 a Tempo 3 Piano Hautb.

f *cres* -

22

- *cen* - - *do* *molto* *f* *f sostenuto*

con molto calore

23

largo poco

24 1° moto poco animato

sempre marcato

25

ff *sff*

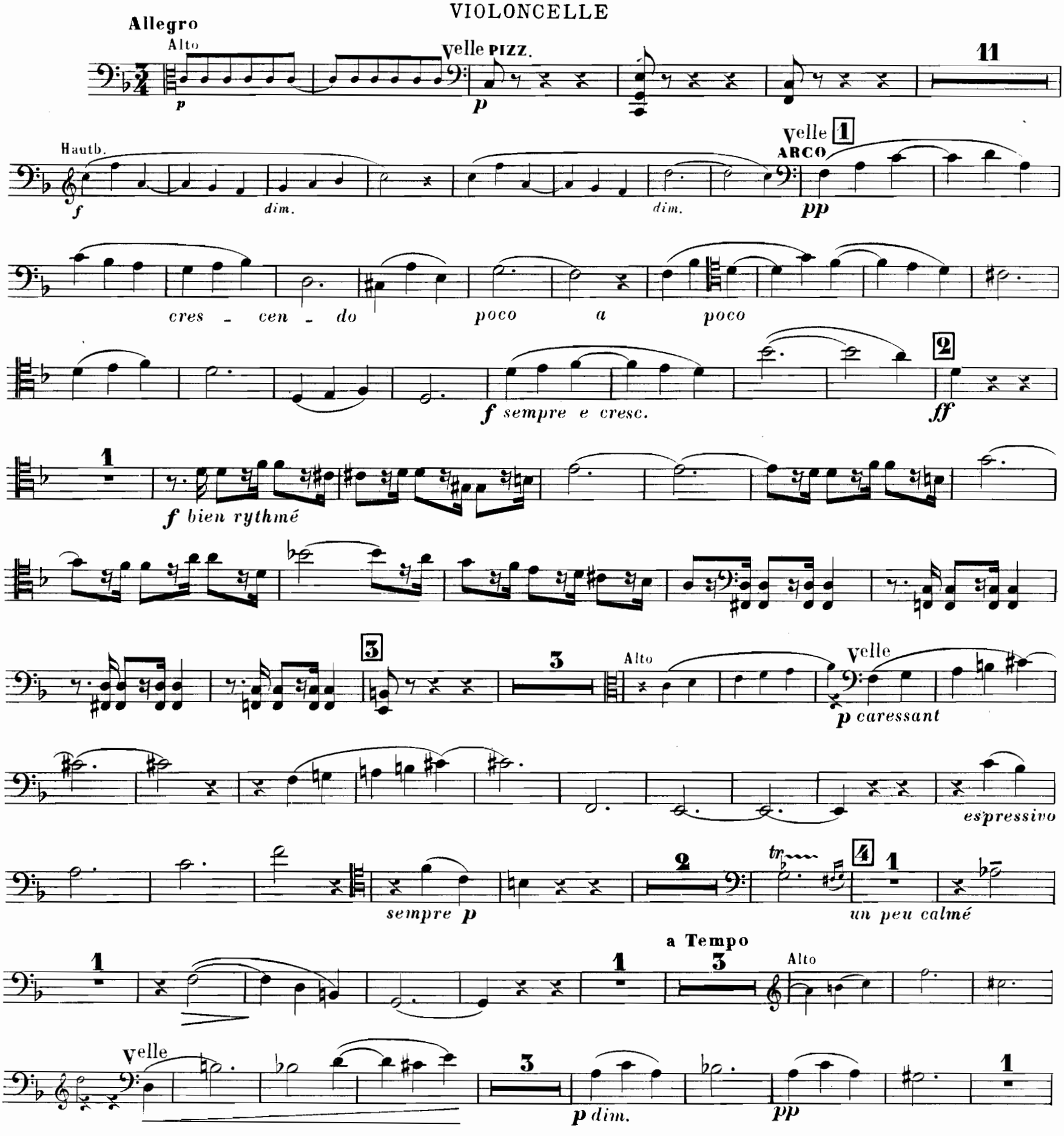
80496

QUINTETTE

I

Théodore Dubois

VIOLONCELLE



5 **Un peu plus animé**

poco a poco *cres - - - - -*

-cen - - - - - do

f *sempre cresc.* *ff*

6

9 Von *p*

7 Velle *p*

2

PIZZ. *p*

1 *molto cresc.*

ARCO *f*

8 *ff*

1 Von Hautb.

Alto Velle *ff*

3

9 *p legatissimo*

p **poco rit.** **10** **a Tempo** **3**

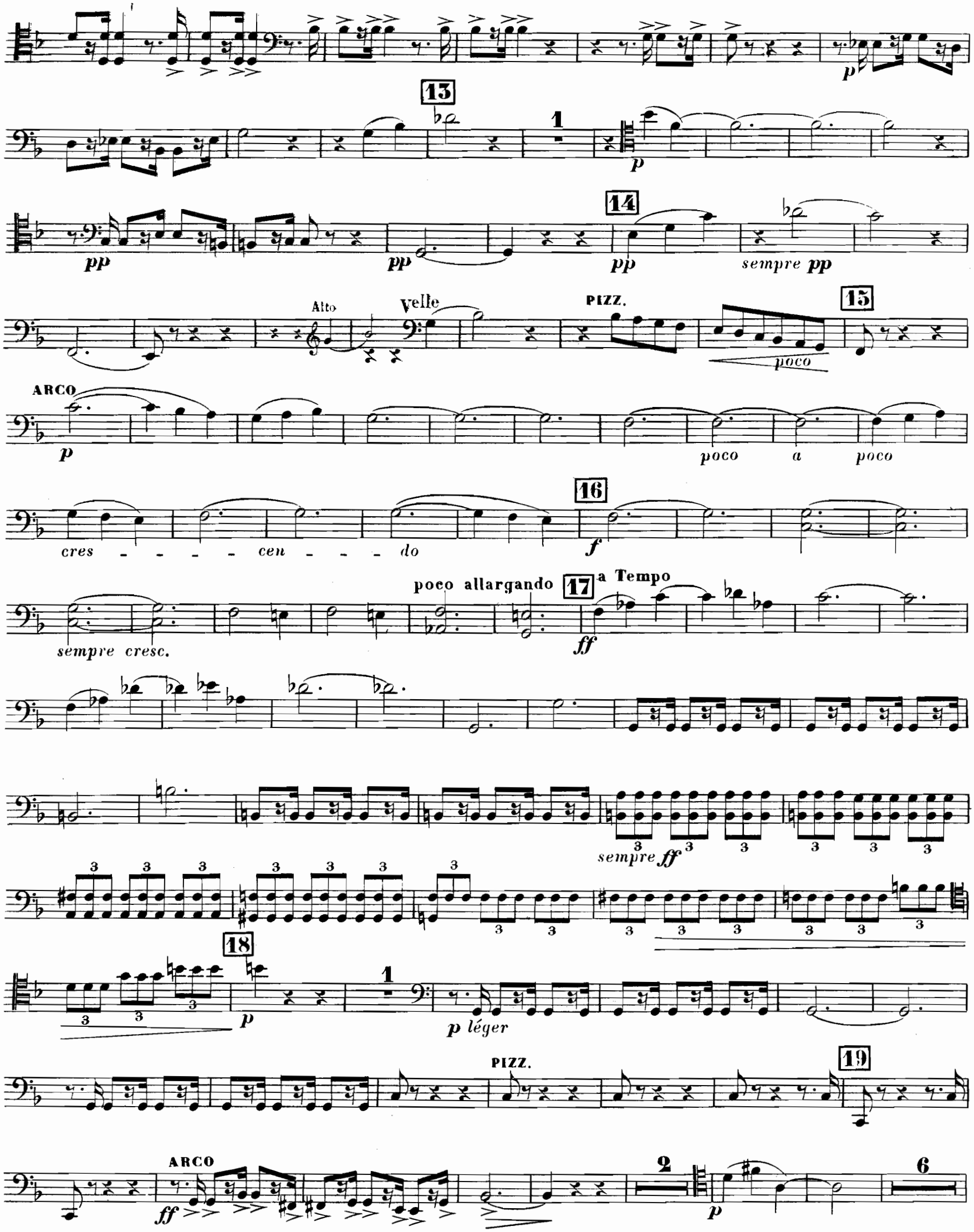
PIZZ.

2 Alto **11** Velle

un peu plus fort *un peu plus fort*

ARCO *cres - - - cen - - - do*

12 *f*


13
1
p
pp
pp
14
pp
sempre pp
Alto
Velle
PIZZ.
poco
15
ARCO
p
poco a poco
cres - - - - cen - - - do
16
f
sempre cresc.
poco allargando
17
a Tempo
ff
sempre ff
18
p
1
p léger
PIZZ.
19
ARCO
ff
2
p
6

20 21 22 23

Alto Piano Velle PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

pp pp p pp p mf mf cresc. f ff sempre ff allargando a Tempo ff

II

Canzonetta

Tranquillo Sourdine 3 Hautb. Von Velle

Piano p

1 ôtez Sourdine 2 PIZZ.

2

3 1

4 2 ARCO 1 PIZZ.

sf *sf*

ARCO Un peu élargi 5 Reprenez le Mouv! animé 4

Hautb. Velle 6

p *poco a poco cres - - cen - - do*

7 Sourdine 6 Hautb. Alto

f *p* *p*

p 1 PIZZ. poco rit. 2 8 a Tempo

9

1 ARCO

ppp

10 poco rit. a Tempo un poco più calmo 1 PIZZ.

pp

III

Adagio non troppo

10

Hautb.

Alto

Velle

1

PIZZ.

poco animato

poco rit.

cresc. poco a poco

2 a Tempo

ARCO

poco a poco cres - - - cen - - - - -

dim. e rit.

3 a Tempo

-do sempre e cresc.

4

PIZZ.

molto

2

Hautb.

Velle ARCO

5

6

Von

Velle

un peu en dehors

Alto

simili

ARCO

3

Von

Velle

molto rit.

7 a Tempo

pochiss. rit.

8 a Tempo

Sourdine

2

sempre più calmo

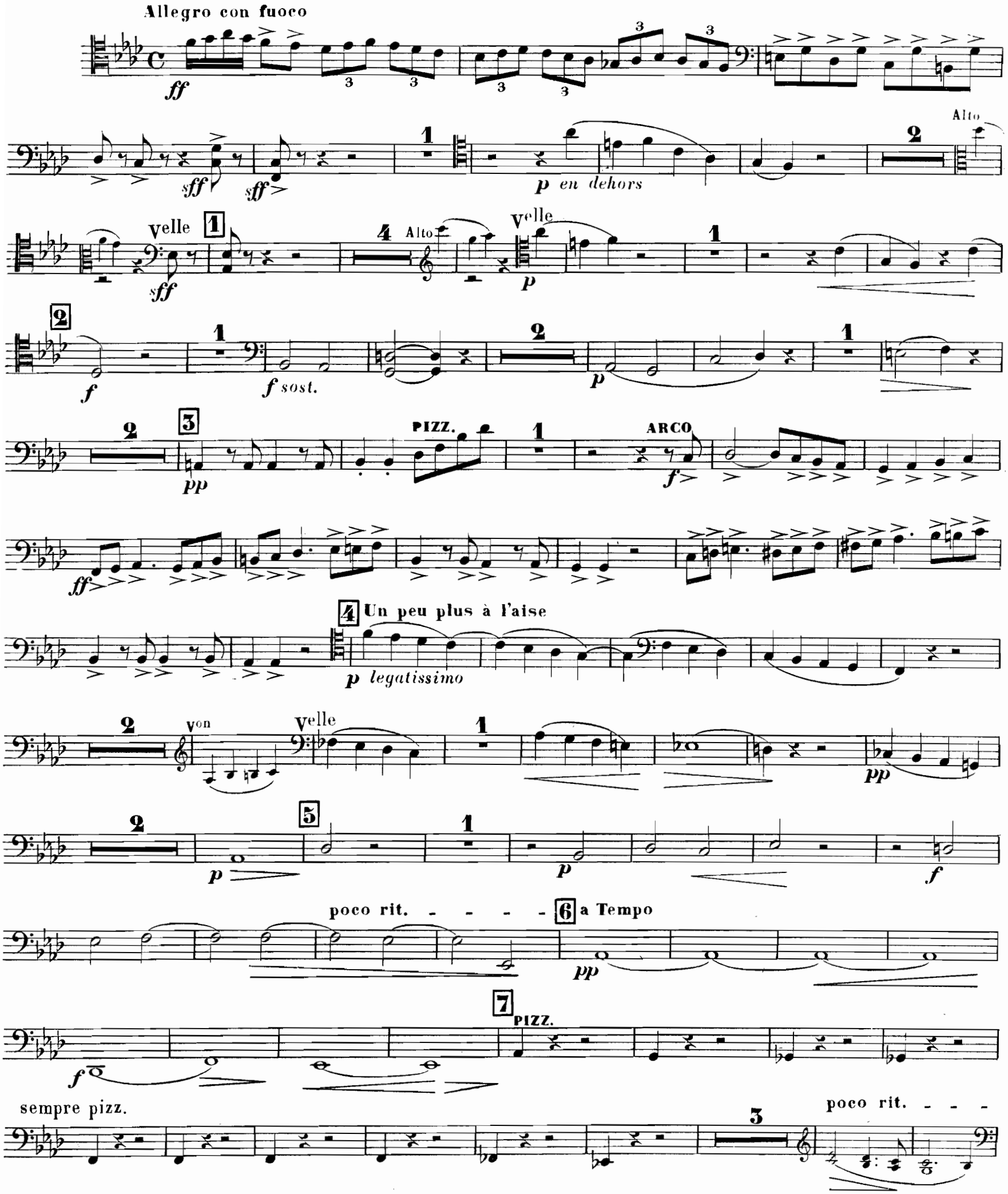
PIZZ.

9

ARCO

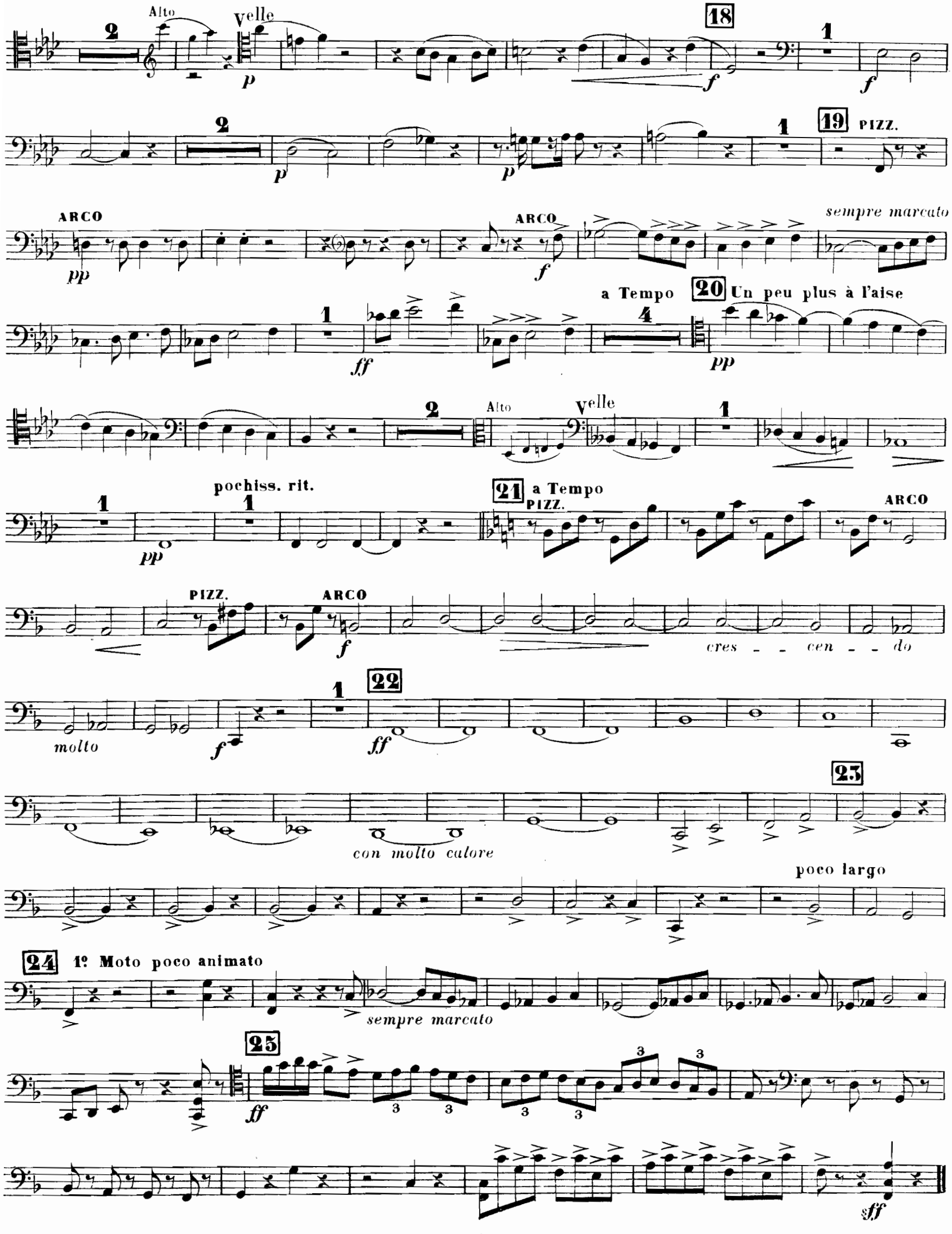
sempre più calmo e dim.

IV


Allegro con fuoco
ff
sff
p en dehors
Alto
Velle
Alto
Velle
f
f sost.
PIZZ.
ARCO
pp
Un peu plus à l'aise
p legatissimo
Von
Velle
poco rit.
a Tempo
PIZZ.
sempre pizz.
poco rit.

80496

a Tempo 1º
ARCO
p
8
cres - - - cen - - - do
ff
sempre marcato
9
PIZZ.
p
5
Piano
Hautb. Solo
Velle
p en dehors
10
p
p
11
3
f
1
f
12
PIZZ.
p
1
13 Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
Hautb.
Velle
p
rit.
3
14 Adagio (non troppo)
ARCO cantando
en dehors
3
15 1º Moto
Piano
Hautb. Piano
pp
Velle Solo
PIZZ.
1
p
cres - - - -
- - cen - - - - - - - - - do
16
ff
sff
sff
1
p en dehors
17
sff
sff


Alto
Velle
18
19
PIZZ.
ARCO
sempre marcato
a Tempo
20
Un peu plus à l'aise
Alto
Velle
pochiss. rit.
21
a Tempo
PIZZ.
ARCO
PIZZ.
ARCO
cres - - cen - - do
molto
22
23
con molto calore
poco largo
24
1º Moto poco animato
sempre marcato
25

80496

QUINTETTE

I

Théodore Dubois

ALTO

Allegro
Solo

p

f *dim.*

p *dim.* *pp*

velle

Alto

p *cres - - cen - - - do* *poco* *a*

poco *f* *sempre cresc.* *f*

f bien rythmé

Hautb. Alto

p *p caressant*

espressivo

Hautb. Alto

sempre p *sempre p*

un peu calmé

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. H.& Cie 22,180. HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.

Alto

Von

PIZZ.

un peu cédé

1

a Tempo

ARCO

p calme et expressif

dim. *dim.*

5 Un peu plus animé

p *poco* *a* *poco*

cres - - - cen - - - do

f *sempre cresc.*

ff

6 13 Von

7 Alto

p

PIZZ.

3 *molto cresc.*

ARCO

f

8 *molto cresc.*

ff

1 Von Hauth.

Alto PIZZ.

2

Von Hauth.

Alto ARCO PIZZ.

ARCO

sff

9

p legatissimo *un peu plus fort*

p

poco rit. 10 1 Hautb. Alto
p p
PIZZ. Hautb. Alto ARCO 11
un peu plus fort
cres - - cen - - do
12
f
2 13 1
p
14
2
p pp
sempre pp 1 PIZZ.
poco
15 ARCO
p poco a
16
poco cres - - cen - - do f
poco allargando 17 a Tempo
sempre cresc. ff
simili
sempre ff
18 1
p

p léger

19

PIZZ.

ARCO

ff

8

Piano

Alto

pp

20

p

PIZZ.

mf

ARCO

mf

cresc.

f

1

PIZZ.

21

ARCO

ff

2

22

1

sempre ff

allargando

3

3

23 a Tempo

1

ff

II

Canzonetta

Tranquillo

mettez Sourdine

1 1 10

f *p*

Hautb. *pp*

1 Alto *p*

2 PIZZ. ôtez Sourdine 4 Piano

un poco marcato

Hautb. Alto PIZZ. mettez Sourd. 2 ARCO

un poco marcato

3 *p*

4 ôtez Sourdine 2 1

p

PIZZ. ARCO

sf *sf*

Un peu élargi 5 reprenez le Mouvt animé Piano 3 Alto 6

mf *p*

PIZZ.

poco a poco cres - - cen - - do

7 Sourdine 6

f

Hautb. Alto ARCO 3 Velle Alto PIZZ. poco rit.

8 a Tempo 1º

9 1 ARCO

10

poco rit. a Tempo un poco più calmo

III

Adagio non troppo 10 Hautb. Alto

1 poco rit.

cresc. poco a poco poco animato

2 a Tempo

poco a poco cres - cen -

- do sempre cresc. dim. e rit. 3 a Tempo

4 PIZZ.

molto

ARCO 2 5 p

1 von Alto PIZZ. poch. più f ARCO p un peu en dehors PIZZ. 6 ARCO

PIZZ. ARCO pp 1 V

2 p 2 Hautb. rit. f 7 Alto a Tempo pp molto espress.

pochiss.rit. 8 a Tempo 1 Sourdine

pp PIZZ. p

1 ARCO p PIZZ. 9

ARCO sempre più calmo e dim. ppp

IV

Allegro con fuoco

ff

sff sff 4 von Hautb. Alto 1 sff sff

2 Hautb. p Alto 3 von Alto 2 f 1

f sosten. 2 p 1 2

80496

3 1 pp f ff

4 legatissimo p un peu plus à l'aise

2 von Alto 1 pp

2 5 1 p p f

poco rit. - - - 6 a Tempo pp

7 3 f mf

5 Piano Alto a Tempo 1º p 3 3 détaché 8 PIZZ. cres -

- - cen - - - do ARCO ff 3 3

9 sempre marcato

PIZZ. 6 velle 10 Alto ARCO p p

velle 2 p

11 Alto p cres - - - cen - 3 3 - 3 - do 3 3 f

1 12 *f cresc.* *ff*

PIZZ. *p*

1 ARCO 13 Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta) 2 Alto

Velle *p*

14 poco rit. Adagio non troppo 2 Piano Alto *mf* *dim.*

espressivo 15 1º moto 2

Piano Alto *p* *cres* *cen*

16 *do* *ff*

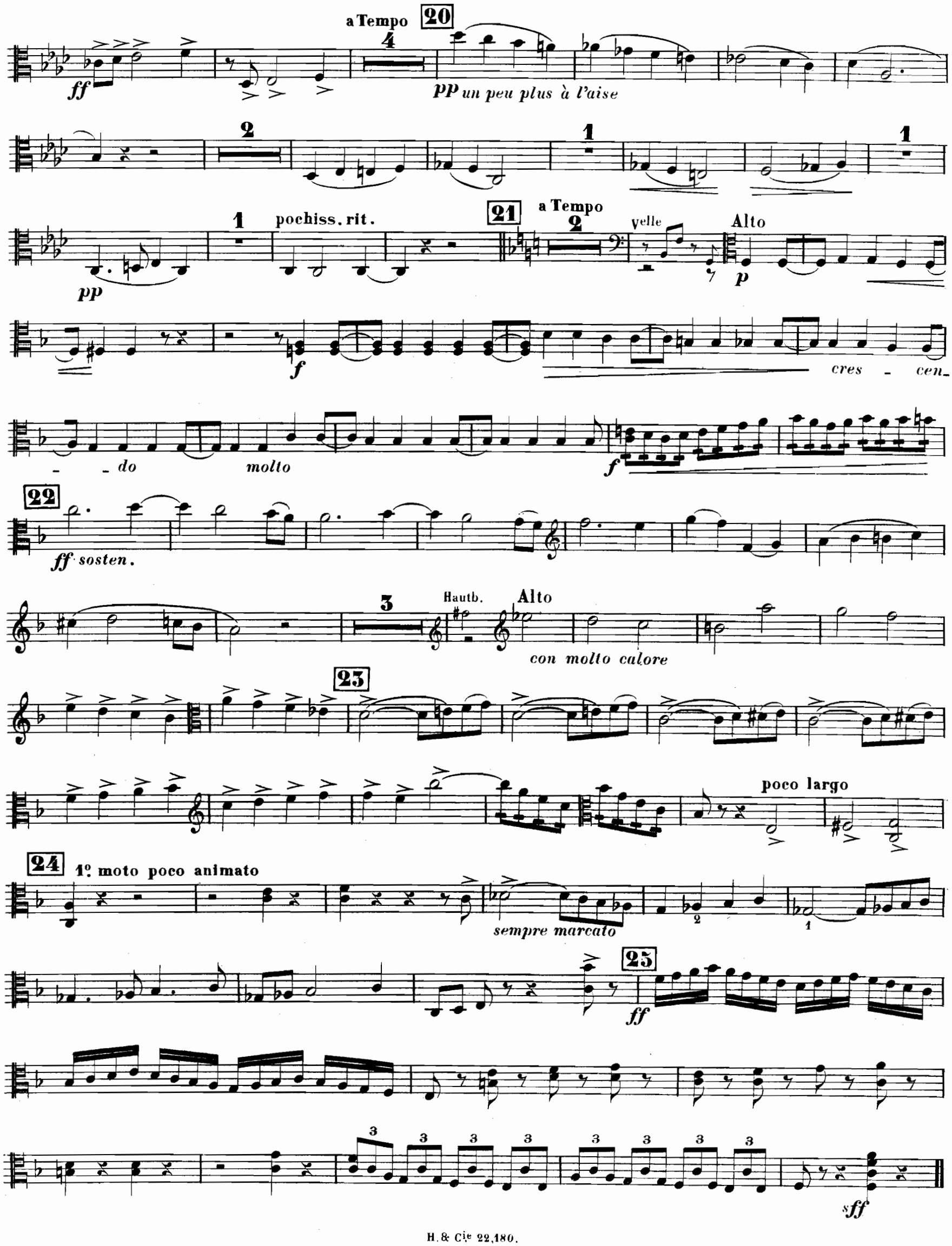
sff *p* Velle

Alto 17 *sff* *sff* 18 *f*

1 *f* 2 *p* 1

1 PIZZ. 19 ARCO *pp* PIZZ. ARCO *f*

sempre marcato


a Tempo
20
ff
pp un peu plus à l'aise
pp
pochiss. rit.
21
a Tempo
velle
Alto
p
f
cres - cen-
- do
molto
f
22
ff sosten.
Hautb.
Alto
con molto calore
23
poco largo
24
1º moto poco animato
sempre marcato
25
ff
sff

80496

QUINTETTE

I

Théodore Dubois

VIOLON

Allegro

Alto

Von

PIZZ.

ARCO

p

f

dim.

p

dim.

1

pp

cres - - cen - - - do

poco

a

poco

f

2

1

ff

f bien rythmé

5

p caressant.

tr

2

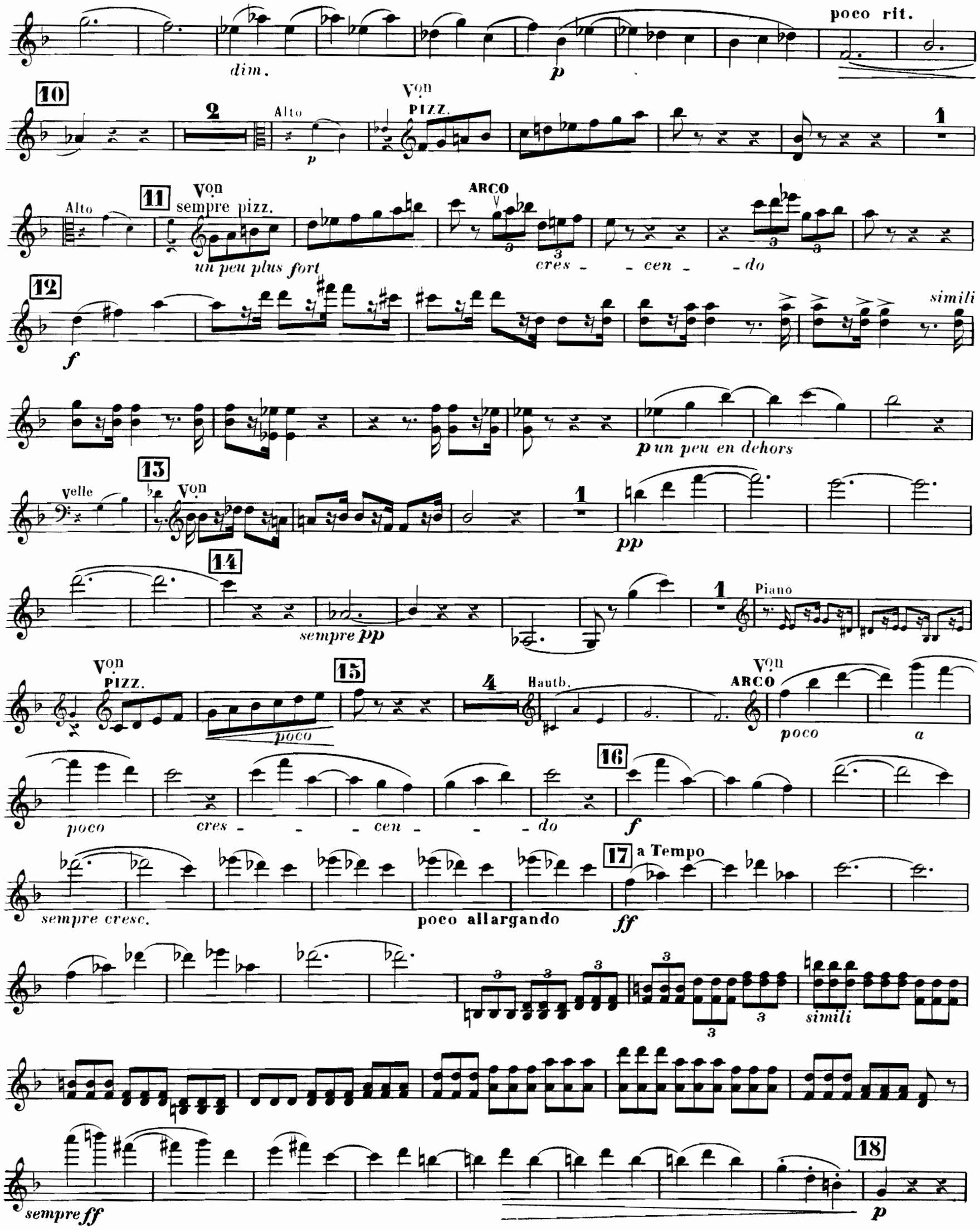
espressivo

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne.

H. & Cie 22,180.

HEUGEL & Cie, Éditeurs, Paris.

Von
Velle
2
Velle
Von
1
Hautb.
sempre p
4 un peu calmé
Von
2
Velle
un peu cédé
Von
a Tempo
1
pp
3
Velle
p
Piano
Von
p
2
pp
5 un peu plus animé
p
poco
a
poco
cres - - cen - - do
f
sempre cresc.
ff
6
3
Hautb.
Von
pp
7
5
Piano
Von
PIZZ.
p
1
Hautb.
Von
molto cresc.
ARCO
f
8
ff
1
ff
PIZZ.
sff
2
ARCO
PIZZ.
sff
ARCO
simili
9
p legatissimo
un peu plus fort


dim.
p
poco rit.
10
2
Alto
p
Von
PIZZ.
1
Alto
11
Von
sempre pizz.
un peu plus fort
ARCO
cres - - cen - - do
12
f
simili
p un peu en dehors
Velle
13
Von
1
pp
14
sempre pp
1
Piano
Von
PIZZ.
poco
15
4
Hautb.
Von
ARCO
poco
a
poco
cres - - - cen - - - do
16
f
sempre cresc.
poco allargando
17
a Tempo
ff
simili
sempre ff
18
p

1
p léger
19
PIZZ.
1
ARCO
ff
8
Alto
pp
p
Piano
Vcll
20
pp
1
PIZZ.
ARCO
p
PIZZ.
ARCO
mf
cresc.
1
f
21
PIZZ.
ARCO
ff
8
22
8
1
sempre ff
allargando
23 a Tempo
1
fff

II

Canzonetta

Tranquillo
Sourdine
Sourdine
Hautb.
Von
Velle
Von
Hautb.
Von
Hautb.
Von
PIZZ.
un poco marcato
ARCO
un peu animé
ôtez Sourdine
PIZZ.
ARCO
un peu élargi.
Reprenez le mouv! animé
Hautb.
Von
poco a poco cres - - cen - - do
mettez Sourdine

Piano

Von

p

6

poco rit.

Piano

Alto

Von

PIZZ.

8 a Tempo 1º

9

1

ARCO

ppp

10

pp

poco rit.

PIZZ.

a Tempo un poco piu calmo

III

Adagio non troppo

f

pochiss. rit. a Tempo

p

1

Hauth.

1

Von

p

cresc. poco a poco

f

poco rit.

2

a Tempo

p

poco a poco cres - - cen - - do

8

f *sempre cresc.*

ff *dim.*

p

rit.

3

a Tempo

pp

ff

4 1 PIZZ. 2 5 ARCO

molto *p* *p*

1 PIZZ. pochiss.

6 ARCO

pp

1 Alto Von 1 Hauth. rit.

pp *p* *p poco cresc.* *f*

7 Von a Tempo pochiss. rit.

p molto espress. e sonore

8 a Tempo sempre più calmo

1 PIZZ. 1

mettez Sourd. *pp*

9 1 ARCO

pp *sempre più calmo e dim.* *ppp*

IV

Allegro con fuoco

ff 3 3 3 3

2 Velle Von 1 Alto Von

ff *sff* *p en dehors* *sff*

1 2 Alto Velle Von Hauth. Von

sff *p* *p*

2 1 2 1 2

f *f sostenuto* *p*

80496

3 PIZZ. 1 Von ARCO 1
pp Piano f
ff Alto Von
4 un peu plus à l'aise 1 Piano Von
p legatissimo
1 2
pp p
5 1 Piano Von
p f
poco rit. 6 a Tempo
pp f
7 1 Hautb. Von 4 Piano
mf
poco rit. a Tempo 1º Von 8 PIZZ.
p 3 3 détaché cres - cen - do
ARCO
ff 3 3
sempre marcato 9 1
p
Hautb. Von 10
p
Velle
p

11 Von
p non legato *cres - - cen - - do* *f*
12 *cresc.* *ff* Piano Von
PIZZ. *p* 3
13 Tranquillo (Mouv! de la Canzonetta) 4 Alto Hautb. rit. 14 Adagio non troppo ARCO Von *pp*
2 15 1º Moto 4 Piano
Von *p* *cres - - - cen - - - do*
16 8 *ff*

Hautb. Von *sff* *sff* *p*
17 *sff* *sff* Hautb. Von 1
Alto Von Hautb. Von 18 *f* 1 *f* *p*
p 1 1 19 *pp*
PIZZ. ARCO *f* *sempre marcato*
1 *ff* a Tempo 3 Piano

20 un peu plus à l'aise

Von

pp

2

Alto

Hauth.

Von

1 1 1 pochiss. rit.

pp

21 a Tempo

Piano

Von

p

f

cres - - cen - - do mol - - to

22

3

Hauth.

Von

con molto calore

23

poco largo

24 1° moto poco animato

sempre marcato

25

ff

3 3 3 3 3 3 3 3 3

sfff