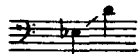


50. ДВА ПРОЩАНИЯ

1 голос



2 голос



Диалог

Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 26, №4

Moderato ♩ = 69
2 голос (Баритон)

Так ты, мо.я кра. -

- са - ви - ца, ли - ши - лась вдруг двух мо - лод - цев;

ска - жи же мне, как с первым ты рас - ста - ла - ся, про - ща - ла - ся?

pp *mf* *p* *tr* *p* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

un poco più mosso
1 голос (Сопрано)

p *mf* *p*

-Рас-ста-лась с ним я ве-се-ло; про-ща-ла-ся сме-

Meno mosso (Tempo I)

p *pp*

-я-ла-ся... А он ко мне, бед-ня-жеч-ка, при-

dim. *pp*

cresc. *dim.*

-пал на грудь го-ло-вух-кой; и дол-го так ле-жал, мол-

pp *mf* *f*

-чал; смо-чил пла-ток го-рю-чи-ми... Ну...

pp *mf*

Бог с то - бой! - про - мол - вил мне, - схва - тил ко - ня

по - е - хал в путь - в чу - жих кра - ях ко - ро - тать век.

Темпо I
2 голос

- И ты над ним сме - я - ла - ся?

е - го сле - зам не ве - ри - ла? Ска - жи ж те - перь, му - дре - на - я,

Più mosso

1 голос

f как ты с дру - гим про - ща - ла - ся? *mf* - Дру - гой не

p то... Не пла - кал он, *molto cresc. accel.* а и те - перь все

cresc.

Ancora un poco più mosso

ff пла - чу я. Ах, об - нял он так хо - лод - но,

Più vivo

так су - хо речь по - вел со мной. Я е - ду, вишь, не

dim. *f*

на - дол - го; е - ще с то - бой у -

- ви - дим - ся и вво - люш - ку на -

rit.

. пла - чем - ся. По серд - цу ли та - кой от - вет?

a tempo

tr

Мах - нул ру - кой, не кла - ня - ясь,

sempre più mosso

В МО - е ЛИ - ЦО не СМОТ - рю - чи,

Più vivo (Presto) ♩ = 168

ПУС - ТИЛ КО - НЯ и БЫЛ ТА - КОВ!

dim. *più accel.*

rit.

Темпо I
2 голос

- Кто ж

pp *mf*

па - мат - ней о - ста - нет - ся ду - ше тво - ей, кра.

1 голос
- са - ви - да? - Мне пер - во - го, ко - неч - но,

жаль, люб - лю же я по - след - не - го!

22 августа 1906 г. Ивановка