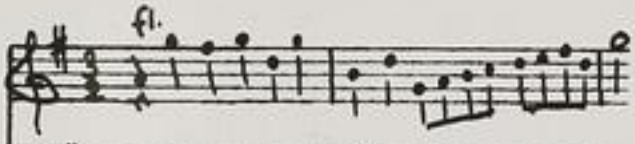
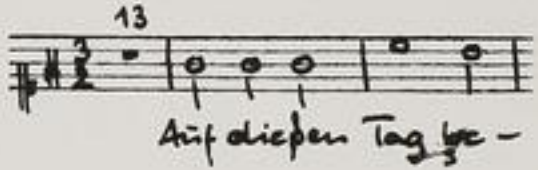
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 443/15

Auf dießen Tag bedencken/wir/a/2 Flaut.Tr./Hautbois/2 Violin/Viola/2 Cant./Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Festo Ascension.Christ./1735.





Autograph Mai 1735. 35 x 21,5 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: Bogen 3-6.

15 St.: C 1,2,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2,ob. je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 168/28. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1735.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 443/15

~~Der Sturm, ein Vorspiel für die Bühne~~

2) Auf diesen Fuß Ein Rondeau mit p

168.

~~28~~

15

Partitur

M: Maj 1795.

27ter Instrumg

Fest. Arcus: Chr:

J. J. J. M. May: 1735

Cl. Fr. I.

Clarl. Fr. II.

Und danken

Gott auf Höchsten Th.

Und erhöhe auf Ehr stand

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Halleluja

Halleluja

Halleluja.

Halleluja.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Bruder dich Herr

Herr in deine Hände befehl

Bruder dich Herr in deine Hände befehl

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Herz und traurender Mut[h] [illegible] nach [illegible]

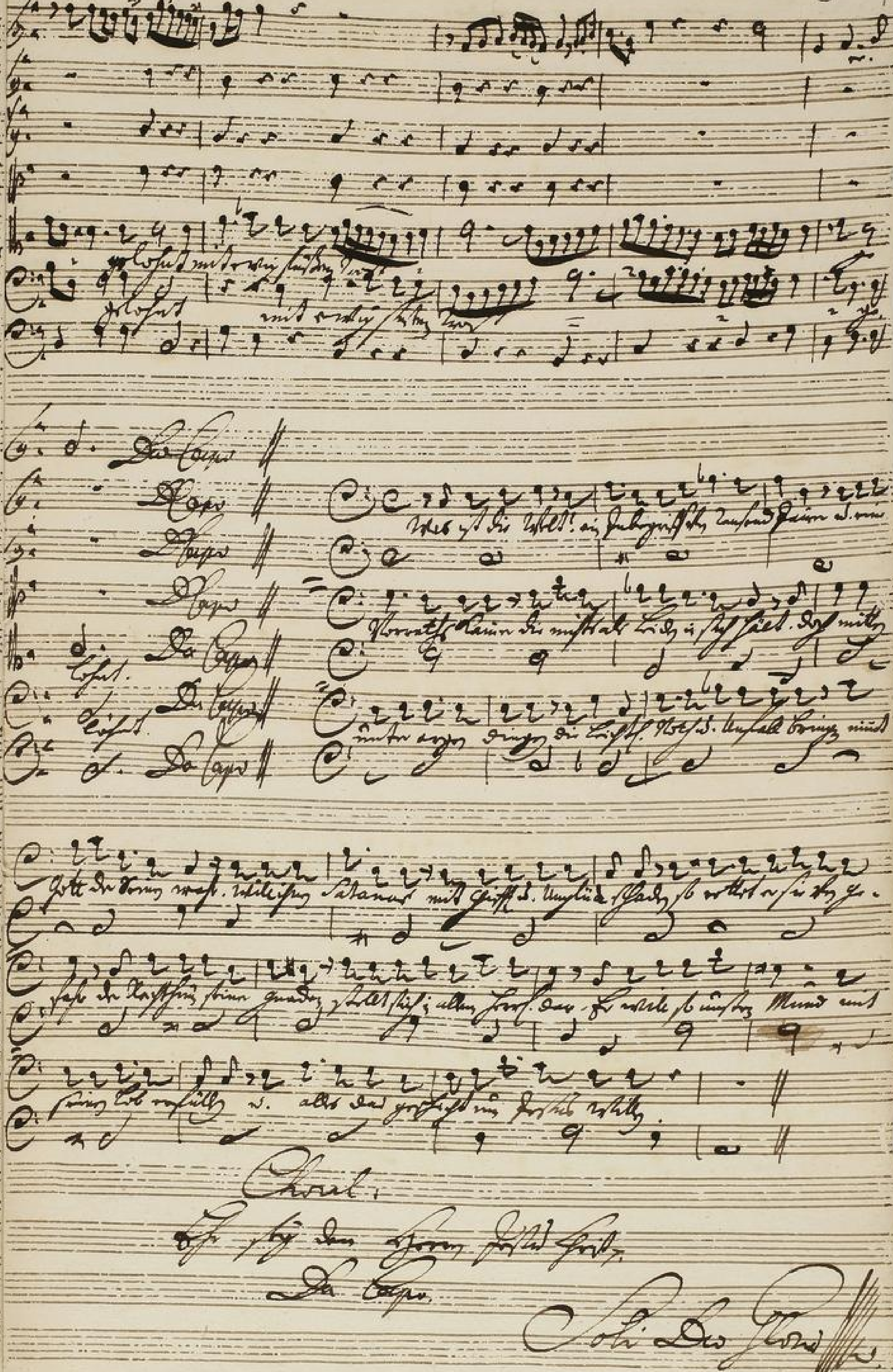
Haut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du schlief mir ein, ich
Du schlief mir ein, ich
Ich ich alleine ich ich alleine stehe
Ich ich alleine ich ich alleine stehe
Ich
Ich
Ich alleine stehe
Ich muß weinen, ich muß weinen
Ich alleine stehe
Ich muß weinen, ich muß weinen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Da Capo
Choral:
Da Capo
Soli Deo Gloria

168.
28.

Festo Assensio Dñi.
1735.

a
2 Flauti: D.
Hautbois
2 Violin
Viola
2 Cant:
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Choral. Continuo.

Anstehender Tag!

Choral.

Ganz Die Posaune.

pp. forte.

pp. forte. pp.

forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Recit:

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violino. 1. 10

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Choral Hymne

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. I.

auf dieses Zeichen.

Recit:

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. 1.

Recit: ‖ Choral Da Capo ‖

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboe.

Violino. 2.

Vivace.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Ganze Füs.

c.a. 1.

pp. forti.

1. 1. 1.

forti.

2. 1. 2.

Recitat. Chorus Tasso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Viola

auf Hirten Lage f.

Kraft

Chorus Orch. f.

ges. pp.

ges.

pp.

ges.

pp.

ges.

Recitat. Capo

Choral Da Capo

Choral. Violone.

auf diesen Tag p.

Aria vivace

Sonate p.

Da capo

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

d'abord fine p.

ff.

pp.

ff.

D. Da Capo

Decrit:

Choral
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone

Auf diesen Tag.

1.

1.

1.

1.

2.

Vivace.

8.

Brunn dies.

pp. gnds.

1.

pp.

gnds.

pp.

1.

1.

D. Capo

Recit:

volti

Recit:

Choral Fuge

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Flauto. 1. Fra.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

Flauto 2.

Aufs Chorale 2 auf 1.

Fuga.

Come di sopra

Recitat | Aria | Rec |

Coral Gapoff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois.

1.

Bouche fin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. I.

12.

Auf diesen tag bedenken wir, das Christen Kind geboh- ren
Ihr frommen Herzen freut euch, der für uns all gestorben ist.

und danken Gott aus bester pflicht, mit Bitt sie weit berueh- ren
und wieder auferstanden ist, des Todes Feld zu ver- ren! das wir nun

hinder sie am stehn, sie gar von ihrem so manchen Gut bekehrt,
müssen dann fahl, mit Sünden und aufstehen dich, sondern Ihr

sey ihm treu - e, Hallelujja - Hallelujja.

Aria
Tacet

Mein Herz, was traurest, wenn Jesus mag mir jenen Himmel Ziehet, so gehst hin

Herrlichkeit für Aug, da ist er stets bey dir, und seine Hand ist stets bereitet, dich hier zum

Himmel schon zu leiten. Sein Wort zeigt dir die Bahn, auf nun die Leitung glaubig an, so will Er

dort ein Haus bereiten, da keine Zeit mehr scheiden kann, bedenke doch das Letzte Gericht, das die Welt

Jesus angebrauset, und gibt mit seinem Blitz der Welt und allem ihr Nacht.

9.

Duett. Nach Ihm, Ihr Wald Getümmel, ist ri - - le ist ri - - le ist ri - - le

nach Ihm Himmel, nach Ihm Himmel, dahin, dahin - wo Je - sus wohnt, nach Ihm,

nach Ihm, Ihr Wald Getümmel, ist ri - - le ist ri - - le ist ri - - -

- - - - - le nach Ihm Himmel, nach Ihm Himmel da - hin, wo Je sus wo

7.

Je - sus wohnt. Da wird mir auf die Fla - - - gen, die in Asien die

in Asien ge tra - - gen, die in Asien Asien ge tra - gen, mit ewig süssem Trost -

- - - gelabt, mit ewig süssem Trost - - - - gelabt.

Recitat: Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. 13

Canto. 7.

Auf diesen tag bedenken wir, das Christgen Himelgefas- ren,
Er sey dem frawen Jesu Christ, der für uns all gestorben ist
und Sünden Gfengnus sölcher begier, mit bitter wee bewas- ren,
und wieder an erlangen ist, des Vatters huld zu erbo- ren,
und armut, Hunger sie anficht, die wir von ursprings so manche gestöret,
das wir nun nit in Adams fal, mit ihnen und auch sterben all
on Hofnung gar kein tro- ste, Hallelija — Hallelija
sondern das leben er- ben,

Duetto.

Freue dich Seele, Sonne der Himelstuhl offen, Jesus bereitet
die Wol- — — — nungen dort, freue dich Seele,
der Himelstuhl offen, Jesus bereitet, die Wol- —
nungen die Wohnungen dort, Trostliches Wort! trost- — liches
Wort! tritt auf die Bonen, die Jesus gegangen, tritt, tritt auf die Bonen, die Jesus ge-
gangen, wirfts recht ernstlich, — nach Jesu verlan- gen, glaubs mir,
Er bringt dich zum himlischen Port, zum himlischen Port, zum himlischen Port.

Recitat. Aria. Recit. Choral Capo

Alto.

13. 3. 5.

An diesen Tag bedenken wir, Das Christ zum Himmel gefahren,
Er regiert nun gen Himmel sehr, Der Jüng' und all gesetzgeben,

4.

und danken Gott aus Herzens Begier, mit Bitt, er woll bewahren,
und wieder auf erstanden ist, des Vaters Huld vermehren,

3.

und unser Sünden ihr genesen, der wir von wegen Adams Fall
das wir im Himmel mögen stehen und ewig sterben all,

ohn Hoffnung ganz kein Trost; Hallelujja — Hallelujja.
sondern das Leben er — ben, Hallelujja — Hallelujja

Aria. Recit. Aria Recit. Choral

Da Capo

Tenore.

13.

Auf diesen tag bedeutet mir, daß Christ gen Himmel gefah- ren,
Ehr sey dem Herren Jesu Christ der heut und all gestet- ten
und danken Gott aus hertzens grund, mit bitt er wolt bewah- ren
mich ferner auf rechtem glauben fest, des Satans Gift zu wehren
mit gantzer macht sie agiren, die mir von wegen so manches stellen
das Reich nun nicht in Hand fall, mit nöthen und angsten bleiben all
ohn Hoffnung gantz hier tro- ste, Halleluja — — Halleluja.
sondern hab Lohn ewi- ge, Halleluja — — Halleluja.

Duette. 19.

Komm du schöne Freudenkrone, bleibe nicht lange,
Ach komm, ach komm, du Himmelslust, du Wonne ohne Ende,
Komm du schöne Freudenkrone, bleibe nicht lange,
Ach komm, ach komm, du Himmelslust, du Wonne ohne Ende,
Komm du schöne Freudenkrone, bleibe nicht lange,
Ach komm, ach komm, du Himmelslust, du Wonne ohne Ende,
Komm du schöne Freudenkrone, bleibe nicht lange,
Ach komm, ach komm, du Himmelslust, du Wonne ohne Ende,

Recit. Aria. Recit. Choral. Chor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-15/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

13. 3. 7 5.

Am dritten tag bey nacht da Wir Das Christ gen Himel gefah- ren
Ehr sey dem hohen Jesu Christ Der sie nun all gesto- ben

mit Pauken Schall und hellem Klang mit Bitter wollbewah- ren
und heute auferstanden ist Des Bluts und Todes Gnedichlich

und warnt Sünder sie auf Erd die wir von wegen unsrer Sünden
das Wir nun nicht in Abgrund fall und ewiglich verderben all

ohn sollen mit Jesu Christo le- ben Halleluja - Halleluja.
bleiben bey dem Leben ge- ben Halleluja - Halleluja

Aria Recit. Duetto. fasse fort, du Waldgetümel, ifri - - le ifrile =

- ifri - le nach dem Himel, dasir, dasir, wo Je- sus wohnt, fasse fir, = du
Waldgetümel, ifri - le, ifri - le, ifrile - ifri - -
- - - - le nach dem Himel, nach dem Himel da - fir, wo Jesus wo
Je - sus wohnt. da wird mir auf die Sta - - gen, die ifalfire ifirifalfir ge"
tra - - - gen, die ifalfire alfire getra - - gen, mit ewig süssem Trost -
- - gelohnt, mit ewig süssem Trost - - - gelohnt.

Wo ist die Welt, in so begriffen von tausend Jammer, und eine Noth Klammer
die mistet als Kinder in Sünden, Schmutz und andern argen Dingen, die kindlich Noth und
Unfall bringen, nimt Gott der Vater will unsern Satana mit Gift und

Unglück stehen, so rettet Er sie von Gefahr; der Seinen seiner

Gnaden, stellt sich in allem Herrlich dar. Er will so unsern Mund mit

seinem Lob erfüllen, und alles das geschieht um Jesu willen.

Choral Da Capo