

32 p.

**C** Second liure cōtenāt xxv. Chāsons nouvelles a quatre parties le tout en vng liure impriméez p Pierre Attaingnat imprimeur & libraire de musique demourāt a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

Mēse April. M.D. xxxvi.

Alenars sur licc	Benes	fo.	is	Puis helles mys	Claudin	vi
Amy tu re cōplains	Sohier		xvi	Pour vng plaisir	Claudin	xvi
Et bien q'ay	Doulet		xvii	Quāt te voudrois	Sodard	liij
Est grad pte	Teron		xx	Rosignollet		ii
Du grad plaisir	Sohier		v	Soul toytes	Teron	liij
Est il possible	Dozel		xxx	Et seu sehoins	Claudin	vii
Yrcafee 3 lauenture			xxv	Letin refait	Jennequin	xii
Gracieuse	Du pont		xii	La bonne grace	Boquelay	xxvii
Do le vilain	Teron		i	Vng vray musicien	Beudin	vi
Hellas ma dame	Doffereau		xxxi	Vng tour passe		xxvi
Jay tant chaste	Ditastier		liij			
Je suis a moy	Ditastier		xx			
Le departir			xxix			
Ma mere helles	La Rue		xix			
Mespoir ne peur	Claudin		iiij			

**Cum gratia et privilegio xpianissimi  
frācorū regis ad sexēniū**

36

**D** le vilain ho le vilain ¶ prenez le prenez le prenez le prenez le ¶ prenez le ho le vilain ¶ nez le Laut

rier estant a la tournelle Au parc en no<sup>e</sup> esbaloyant Esimes vng veillard folayât La de hors avec sa brunelle Elle se tou

e luy avec elle Mais elle gasta sa cotelle dessus le champs verdoyât Ho le vilain ¶ ho le vilain

**D** le vilain ho le vilain ¶ nez le prenez le prenez le ho le vilain ¶ nez le prenez le ¶ ho le vilain ¶ nez

le prenez le Lautrier estant a la tournelle Au parc en no<sup>e</sup> esbaloyant Esimes vng veillard folayât La de hors avec

sa brunelle Elle se tou luy avec elle Mais elle gasta sa cotelle dessus le champs verdoyât Ho le vilain ¶ prenez le pre

nez

**D** le vilai ho le vilai ¶ nez le prenez le ho le vilai ¶ nez le prenez le ¶ prenez le ¶ nez le ho le vilai ¶ nez le

Lautrier estât a la tournelle Au parc en no<sup>e</sup> esbaloyant Esimes vng veillard/ la de hors avec sa brunelle Elle se tou

e luy avec elle Mais elle gasta sa cotelle Dess<sup>us</sup> le champs verdoyant Ho le vilain ho le vilai ¶ nez le ho le vilai ¶ nez le pre

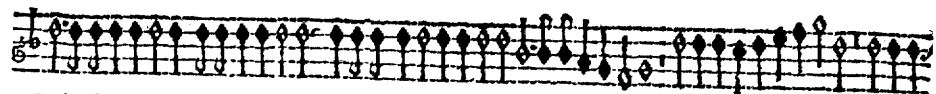
**D** le vilain ho le vilain ¶ nez le prenez le ¶ nez le ho le vilai ho le vilai ¶ nez le prenez le prenez le ho le vilain ¶ nez

le Lautrier estant a la tournelle Au parc en no<sup>e</sup> esbaloyant Esimes vng veillard folayât La de hors avec sa brun

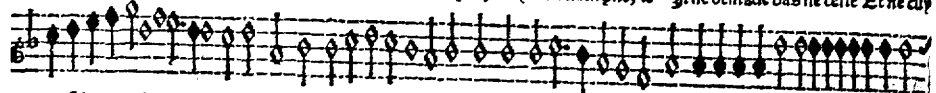
nelle Elle se tou luy avec elle Mais elle gasta sa cotelle dessus le champs verdoyât Ho le vilain ¶ prenez le pre

nez

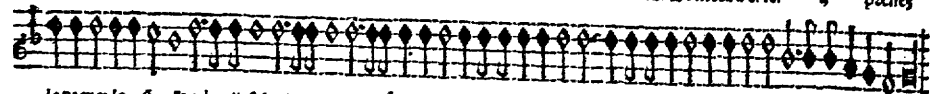
Supertius



ho le vilain prenez le fnez le ij prenez le ij fnez le ho le vilain fnez le Il ne demade bas ne celle Et ne cuy

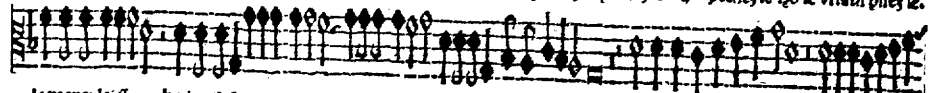


ne quō les de cel le Mais pres estoit mesrolant que Et les vit ainsi crolāt cōmēca a crier ij prenez

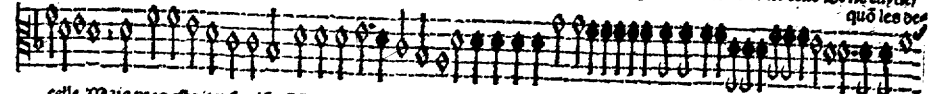


le prenez le ij ho le vilain ho le vilain ij prenez le prenez le prenez le prenez le ij prenez le ho le vilain fnez le.

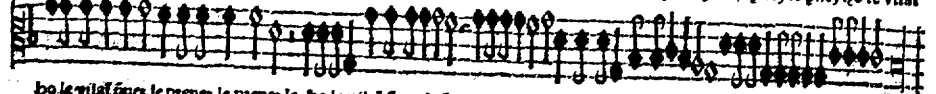
Tenor



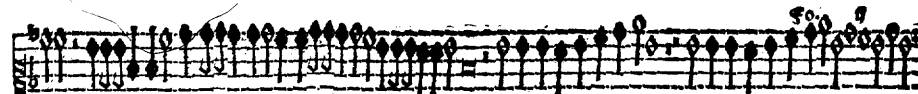
le prenez le ij ho le vilain prenez le ij prenez le ij ho le vilain fnez le ij Il ne demade bas ne celle Et ne cuyde/ quō les de



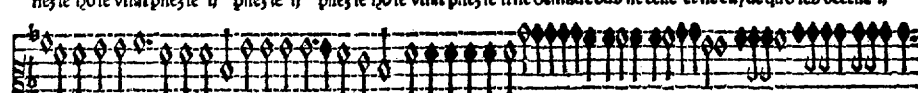
celle Mais pres estoit mesrolāt q Et les vit ainsi crolāt cōmēca a crier ij prenez le ij fnez le fnez ho le vilain



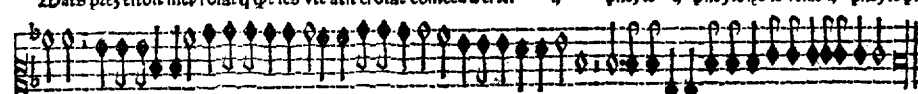
ho le vilain fnez le prenez le prenez le ho le vilain fnez le fnez le ij ho le vilain fnez le fnez le. ij



nez le ho le vilain fnez le ij fnez le ij fnez le ho le vilain fnez le il ne demade bas ne celle et ne cuyde quō les de celle ij

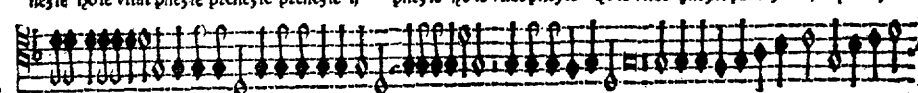


Mais pres estoit mesrolāt q Et les vit ainsi crolāt cōmēca a crier ij fnez le ij fnez le ho le vilain ij fnez le ho

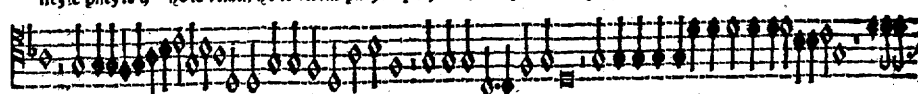


nez le ho le vilain fnez le prenez le prenez le ij fnez le ho le vilain fnez le ho le vilain fnez le prenez le ij prenez le.

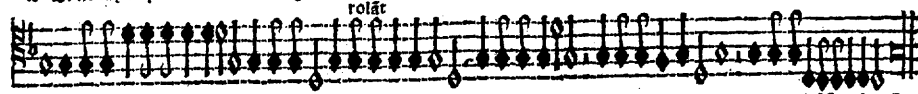
Bassus



nez le fnez le ij ho le vilain ho le vilain fnez le fnez le ij ho le vilain fnez le Il ne demade bas ne celle bas ne cele



le Et ne cuyde quō les de celle mais ps estoit mes/ que Et les vit ainsi crolāt cōmēca a crier fnez le ij ho le vilain



lail ho le vilain prenez le ij ho le vilain ij fnez le prenez le ij ho le vilain prenez le ho le vilain fnez le. ij

Claudin

**Espoir ne peur** nauray tour de ma vie En vostre amour force est q̄ men de poete  
Si vous auez este par moy serui e Doell et de cueur deshonneur ne vous porte

Quant de lespoir a raison ne rapporte queuers mō vueil nauy bone pensee Quant a la peur ie vo<sup>s</sup> fēs accusee bus

ne oublien ce admise en nō chaloir Sās vo<sup>s</sup> auoir dūg seul poict offence e Arē maistrē faict chāger mō vouloir.

**Espoir ne peur** nauray tour de ma vie En vostre amour force est q̄ men de poete  
Si vous auez este par moy ser uie Doell et de cueur deshon neur ne vous porte

Quant de lespoir a raison ne rapporte queuers mō vueil nauy bone pen see Quant a la peur ie vous fēs accusee

dune oublience admise en nō chaloir Sās vo<sup>s</sup> auoir dūg seul poict offence e Vostre maistrē faict chāger mō vouloir.

Fo. 111

**Espoir ne peur** nauray tour de ma vie En vostre amour force est que men de poete  
Si vous auez este par moy seruite Doell et de cueur deshonneur ne vo<sup>s</sup> por te

lepoir a raison ne rapporte queuers mō vueil nauy bone pēsee Quant a la peur ie vous fēs accusee dune oubliēce ad

mise en non chaloir Sās vo<sup>s</sup> auoir dūg seul poict offence Arē maistrē faict chāger mō vouloir. Vos

**Espoir** ne peur nauray tour de ma vie En vostre amour force est q̄ men de poete  
Si vo<sup>s</sup> auez este par moy ser uite Doell et de cueur deshonneur ne vous porte

Quant de lespoir a raison ne rapporte queuers mō vueil nauy bone pēsee Quant a la peur ie vo<sup>s</sup> fēs accusee dune oubli

ence admise en nō chaloir Sās vo<sup>s</sup> auoir dūg seul poict offence e Vostre maistrē faict chāger mō vouloir.

**C**lant ie voudrois de vo<sup>e</sup> me puyr venger ¶ honestemēt sās reproche ny dāger sās  
reproche ny dāger Et ne scauriez en rien me cōrredire ¶ Si vāz cas ie veulx cōpter &  
dire ¶ Je vo<sup>e</sup> feray aultre propos muer ¶ Je

**C**lant ie voudrois de vo<sup>e</sup> me puyr vāger ¶ honestemēt sās reproche ny dāger  
Et ne scauriez en rien me cōrredire Si vāz cas ¶ ie veulx cōpter & dire si vostre  
cas ie veulx cōpter et dire Je vous feray ¶ aultre propos muer ¶ Je vo<sup>e</sup>

Fo. v

**C**lant ie voudrois de vo<sup>e</sup> me puyr venger ¶ honestemēt sās reproche ny dāger Et ne scauriez en  
rien me cōrredire ¶ Si vāz cas ie veulx cōpter & dire ¶ Je vous  
feray ¶ aultre propos muer ¶ Je vous

**C**lant ie voudrois de vo<sup>e</sup> me puyr vāger honestemēt ¶ honestemēt sās reproche ny dāger Et  
ne scauriez en rien me cōrredire ¶ en rien me cōrredire Si vāz cas ie veulx cōpter & dire ¶  
Je vo<sup>e</sup> feray ¶ aultre propos muer Je vo<sup>e</sup> fer

**D** un grād plaisir q̄ le cueur a receu Au lieu sans pi<sup>9</sup> ou il faict re- fidence  
 En doibt il estre esloigne sans offen- ce Je dictz q̄ non et ne suys pas deceu Je dictz q̄  
 non et ne suys pas deceu.

**D** un grād plaisir q̄ le cueur a receu Au lieu sans plus ou il faict residens  
 ce En doibt il estre esloigne sans offen- ce Je dictz que non si et ne suys pas deceu  
 Je dictz que non et ne suys pas deceu.

**D** un grāt plaisir que le cueur a re- ceu Au lieu sans pi<sup>9</sup> ou il faict residens  
 ce En doibt il estre esloigne si sans offence Je dis que non et ne suys pas deceu  
 Je dis que non et ne suys pas deceu.

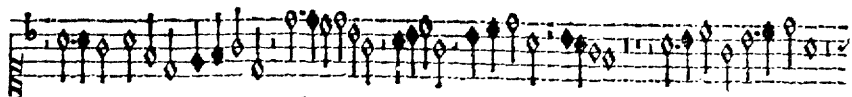
**D** un grand plaisir que le cueur a receu Au lieu sans pi<sup>9</sup> ou il faict residens ce si  
 En doibt il estre esloigne sans offen- ce Je dictz q̄ non si et ne suys pas deceu Je dis q̄ non  
 et ne suys pas deceu.

**M** Vray musicien beuoit daultant ij ij au pres de sa doulcet . te  
 Laquelle en châtât luy disoit ij Entounez ouurez la bouchette ij Raignes tout dedès z de hors ij  
 Serres de ps moulez les bois l'au le cul po la mere goutte Ho<sup>e</sup> nauez garde de noyer

**M** Vray musicien beuoit daultât au ps de sa doulcette ij au ps de sa doulcette de  
 sa doulcette Laquelle en châtât luy disoit ij Entounez ouurez la bouchette ij Raignes tout dedès z de  
 hors ij Serres de ps moulez les bois l'au le cul ij po la mere goutte Ho<sup>e</sup> nauez

**M** Vray musicien buoit daultât ij au pres de sa doulcet te ij au pres de  
 sa doulcette Laquelle en châtât luy disoit ij Entounez ouurez la bouchette ij Raignes tout de  
 dens z de hors ij Serres de ps moules/ l'au le cul po la mere goutte ij Ho<sup>e</sup> nauez gardes de noye  
 les bois

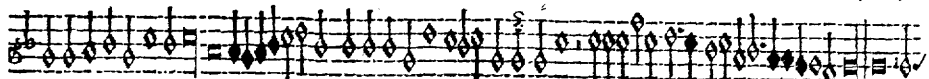
**M** Vray musicien buoit daultât au ps de sa doulcette ij vng vray musicie buoit daultât au ps de  
 sa doulcette Laquelle en châtât luy disoit ij Entounez ouurez la bouchette ij Raignes tout dedès z de /  
 hors ij ij Serres de ps moules les bois l'au le cul ij po la mere goutte Ho<sup>e</sup> nauez gardes de /  
 noyer



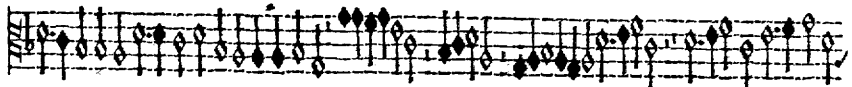
Si ne pleut dit elle il desgoutte u Il desgoutte u Ela bié brâle le noyer



vela bié brâle le noyer. Etis qle a mis a deux sô amyte Et què lays



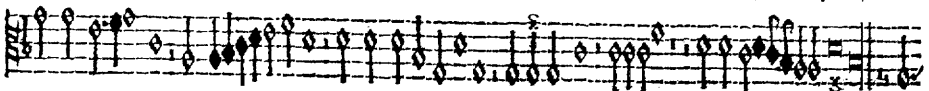
mât te nay aultre avantaige Fozs seullemēt sō ceur vng ptaige Si te nay tout u te quitte la moytie. Si



garde de noyer Si ne pleut dit elle il desgoutte u Il desgoutte u Ela bié brâle le noyer



vela bié brâle le noyer u. Etis qle a mis a deux sô amyte Et què laymât te



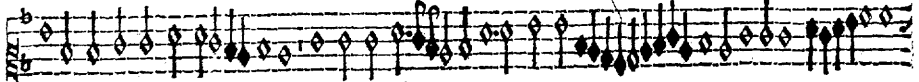
nay aultre avantaige Fozs seul lemēt de sō ceur vng ptaige Si te nay tout u te quitte la moytie. Si



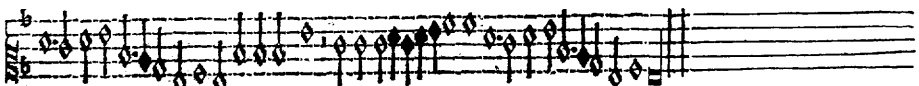
er Si ne pleut dit elle il desgoutte u Il desgout te Ela bié brâle le noyer u



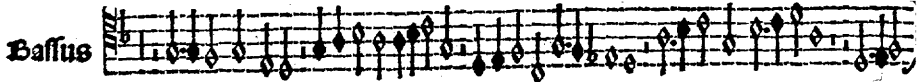
vela bié brâle le noyer u. Etis qle amis a deux sô amyte Et què



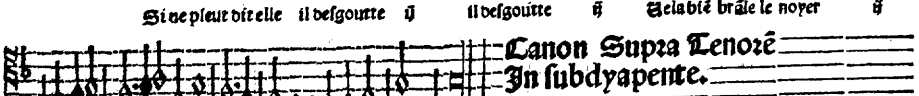
laymât te nay aultre avantaige Fozs seulement de son ceur vng partai ge Si te nay tout se



quitte la moytie si te nay tout u te quitte la moytie.



Bassus Si ne pleut dit elle il desgoutte u Il desgoutte u Ela bié brâle le noyer u



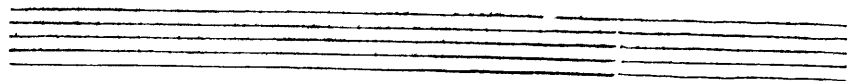
Canon Supra Tenorē In subdyapente.



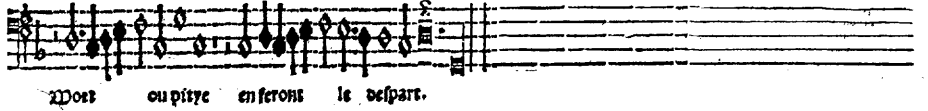
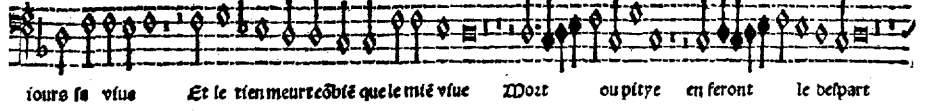
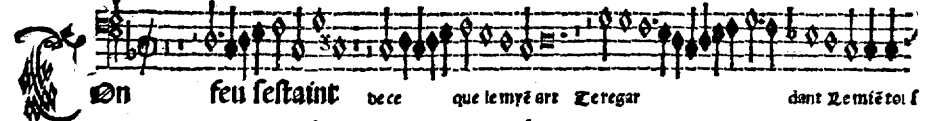
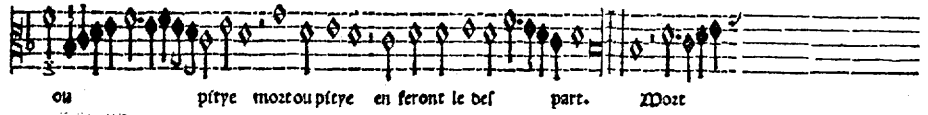
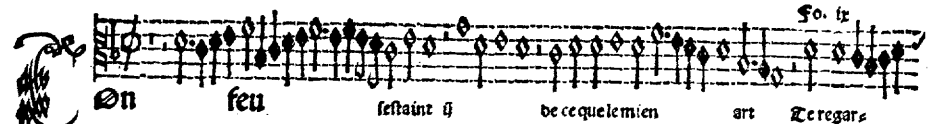
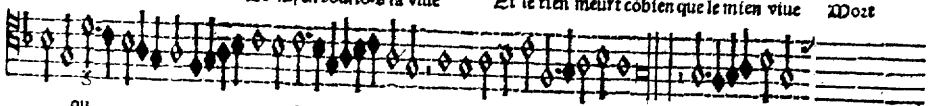
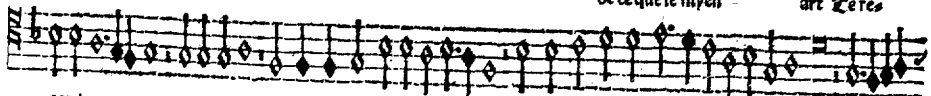
u vela bien brâle le noyer.



Clavin



Canon Supra Bassum  
In epydyapason.

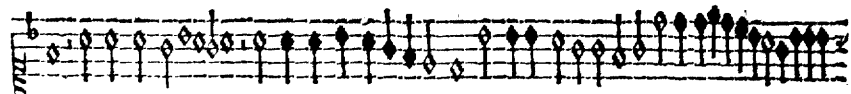


**V**enuers sur lic ou cou chette Voluntiers vo<sup>9</sup> riédroyz seulette Depuis le soir iusque au matin  
 depuis le soir iusque au matin a vous manier le tetin ¶ a vous ma  
 nier le tetin Deformais nectes si teunette Que du propos bôt le caquet

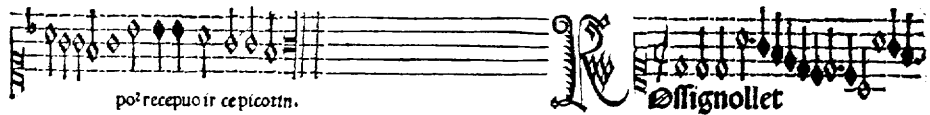
**V**enuers sur lic ou couchette Voluntiers vo<sup>9</sup> riédroyz seu lette ¶ Depuis le  
 soir iusque au matin ¶ depuis le soir iusque au mat<sup>9</sup> a vous manier le tetin a vo<sup>9</sup> manier  
 le tetin ¶ Deformais nectes si seu nette Que du propos bôt le ca quet

**V**enuers sur lic ou couchette Voluntiers vo<sup>9</sup> riédroyz seulette voluntiers vo<sup>9</sup> riédroyz seulette Des  
 puis le soir iusque au matin depuis le soir iusque au matin a vo<sup>9</sup> manier le tetin ¶  
 a vous manier le tetin ¶ Deformais nectes si teunette Que du ppos bôt le caquette ¶

**V**enuers sur lic ou couchette Voluntiers vo<sup>9</sup> riédroyz seulette ¶ Depuis le soir  
 iusque au matin depuis le soir iusque au matin a vo<sup>9</sup> manier le tetin ¶  
 a vous manier le tetin Deformais nectes si seu nette Que du propos bôt le caquet

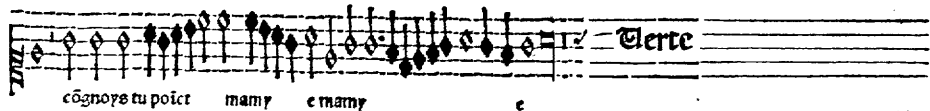


te Vous n'entendies le latin & tendez d'oc vostre iaquette p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin u



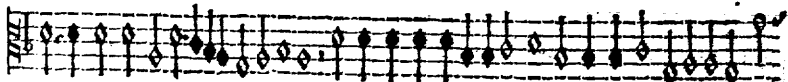
p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin.

**R**osignollet

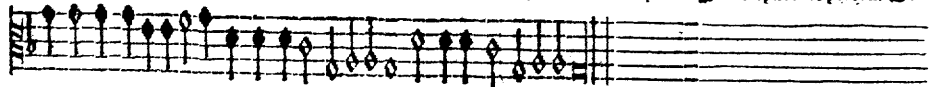


**T**erte

cognoys tu poict mamye e mamye e



te Vous n'entendies le latin & tendez donc vostre iaquette p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin &



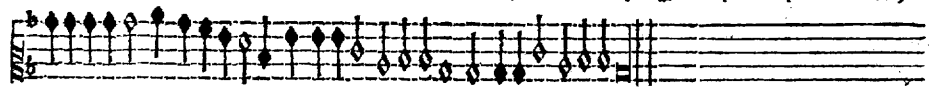
tendez donc vostre iaquette p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin.



**R**osignollet cognois tu poict mamye cognois tu poict mamye Et luy chanter quelos pla



Vous n'entendies le latin & tendez d'oc vostre iaquette vostre iaquette p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin oz tendez



donc vostre iaquette v<sup>z</sup>e iaquette p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin.



**R**osignollet

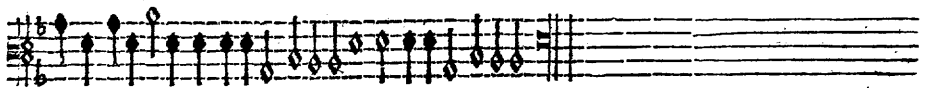
cognois tu poict mamye e cognois tu poict mamye e Et luy chans

**T**erte

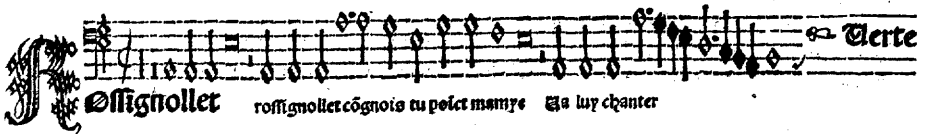


**B**assus

te Vous n'entendies le latin & tendez d'oc vostre iaquette p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin oz tendez



d'oc vostre iaquette p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin p<sup>o</sup> recepvoir ce picotin.



**R**osignollet

rosignollet cognois tu poict mamye Et luy chanter

**T**erte

Et luy chanter quelz pitieux motet  
quelz pitieux motet Rossignollet  
bis luy que fort mē

Et que brief tēps se remede ny  
met En grād martyz ie

fineray ma vie en grād martyz  
se fineray ma vie Dauldicit soit il  
q sur no<sup>a</sup> a enuy qui



seux motet va luy chāter  
q̄lq̄ pitieux motet Rossignollet  
bis luy q̄

fort mēny c Et que brief tēps  
se remede ny met q̄ En grād martyz  
ie fineray ma vie Daul-

dicit soit il q̄ qui sur no<sup>a</sup> a enuy  
mauldicit soit il qui sur no<sup>a</sup> a enuy  
qui sur no<sup>a</sup> a enuy.

ter quelz pitieux mo ter q̄lq̄ pitieux mo ter q̄  
Rossignollet bis luy q̄ fort mēny

e q̄ fort mēny Et que brief tēps  
se remede ny met q̄ En grād martyz ie

fineray ma vie q̄ Dauldicit soit il  
q̄ sur no<sup>a</sup> a enuy mauldicit soit il  
q̄ sur no<sup>a</sup> a enuy.

Bassus Et luy chāter q̄lq̄ pitieux  
motet q̄ Rossignollet bis luy q̄  
fort mēny

Et que brief tēps se remede ny met  
q̄ En grād martyz ie fineray ma  
vie en

grād martyz Dauldicit soit il  
q̄ sur no<sup>a</sup> a enuy qui sur no<sup>a</sup> a enuy  
qui sur no<sup>a</sup> a enuy.

Du pont

**R**acieuse en dictz et faitz plaisir te Qui emporrez de grand beaulte le pris Le cueur de moy  
 par vo<sup>r</sup> a este pris Aux laydamos suyuant despoir la sante Faictes bœc quapreseruir il sente Aide et secours  
 de vo<sup>r</sup> sa seule dame Ou autremēt rōbera souby la lame De descōfort prīue de toute atten te. de

**R**acieuse en dictz et faitz plaisir te Qui emporrez de grāt beaulte le pris Le cueur de moy  
 par vo<sup>r</sup> a este pris Aux laydamos suyuant despoir la sante Faictes bœc quapz seruir il sente Aidez  
 vous de vo<sup>r</sup> sa seule dame Ou autremēt rōbera souby la lame De descōfort prīue de toute attente. de

So. r16

**R**acieuse en dictz et faitz plaisir te Qui emporrez de grand beaulte le pris Le cueur de moy  
 par vo<sup>r</sup> a este pris Aux laydamos suyuant despoir la sante Faictes bœc quapz seruir il sente  
 Aide et secours si de vo<sup>r</sup> sa seule dame Ou autremēt rōbera souby la lame De descōfort prīue de toute attente

**R**acieuse en dictz et faitz plaisir te Qui emporrez de grāt beaulte le pris Le cueur de moy le  
 cueur de moy par vo<sup>r</sup> a este pris Aux laydamos suyuant despoir la sante Faictes bœc quapz seruir il sente  
 Aidez secours de vo<sup>r</sup> sa seule dame Ou autremēt rōbera souby la lame De descōfort prīue de toute attente.

**Eul ioyres** du bien que le vous garde Si a present nen pouez rien  
 uoir Il men desplait et plus quauo<sup>e</sup> me tar de Que languiffies sans plaisir recep<sup>s</sup>  
 uoir Que languiffies sans plaisir recep uoir.

**Eul ioyres** du bien que le vous gar de Si a present nen pouez rien auoir Il men des<sup>s</sup>  
 plait et pl<sup>o</sup> quauous me tarde Que languiffies sans plaisir recep uoir Que languiffies sans  
 plaisir recep uoir.

**Eul ioyres** du bien que le vous garde Si a present nen pouez rien auoir Il men desplait et  
 plus quauo<sup>e</sup> me tarde Que languiffies sans plaisir recevoir Il Que languiffies sans plaisir recep,  
 uoir sans plaisir recevoir.

**Eul ioyres** du bien que le vous garde Si a present nen pouez rien auoir  
 Il me desplait et pl<sup>o</sup> quauo<sup>e</sup> me tar de Que languiffies sans plaisir recep uoir  
 Que languiffies sans plaisir recep uoir.

Ay tant chaffe que la proye ma pris si Ben fuyz apzis dont quitte le

fcauoir. Plus nay vouloir de touer a tel pris En ma surpris pot vng bien peu dauoir pot vng bien

peu dauoir En ma surpris pot vng bié peu dauoir pour vng bien peu dauoir.

Ay tât chaffe que la proye ma pris Ben fuyz apzis dont quitte le fca

uoir bôt quitte le fcauoir Plus nay vouloir de touer a tel pris En ma surpris pour vng bié

peu dauoir En ma surpris pot vng bié peu da uoir.

Ay tât chaffe que la proye ma pris que la proye ma pris Ben fuyz apzis bôt quitte

le fcauoir Plus nay vouloir de touer a tel pris En ma surpris pot vng bien peu dauoir si

En ma surpris pot vng bié peu dauoir pot vng bien peu dauoir.

Ay tât chaffe que la proye ma pris si la proye ma pris se fuyz apzis bôt quitte

le fcauoir Plus nay vouloir de touer a tel pris si En ma surpris pot vng bien peu dae

uoir pour vng bien peu dauoir En ma surpris pour vng bien peu dauoir. si

**E** suis a moy et a moy me tiendray Aultre que moy naura sur moy puissance naura sur moy puissance ce Tout a part moy toyeur me maintiendray toyeur me maintiendray Sâs q de moy aucun ayt to yffance. Sans

**E** suis a moy et a moy me tiendray Aultre que moy naura sur moy puissance ce Tout a part moy si toyeur me maintiendray si Sâs que de moy aucun ayt to yffance. Sâs q de



**E** suis a moy et a moy me tiendray Aultre que moy naura sur moy puissance ce naura sur moy puissance Tout a part moy toyeur me maintiendray toyeur me maintiendray Sâs q de moy aucun ayt toyffan ce. Sâs que de

**E** suis a moy je suis a moy et a moy me tiendray Aultre q moy naura sur moy puissance nau ra sur moy puissance Tout a part moy toyeur me maintiendray si toyeur me maintiendray Sâs q de moy sans que de moy aucun ayt toyffance. Sans



**D**OUT vng plaisir que si peu dure Jay endure peine et travail: Ben ay souffert douleur trop dure Gen ay res  
 ceu cent mille maux: Gen ay eu de trop grâs assaulx: Et dieu me doit bone auenture fortune a fait sur moy ses faulx: Et  
 dieu me doit bone auenture fortune a fait sur moy ses faulx.

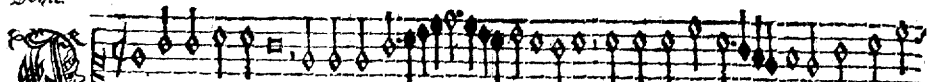
**D**OUT vng plaisir que si peu dure Jay endure peine et tra uaulx: Ben ay souffert douleur trop dure Jay res  
 ceu cent mille maux: Ben ay eu de si grâs assaulx: Et dieu me doit bone auenture fortune a fait sur moy ses  
 faulx: Et dieu me doit bone auenture fortune a fait sur moy ses faulx.

**D**OUT vng plaisir que si peu dure Jay endure peine et travail: Ben ay souffert douleur trop dure Gen ay res  
 ceu cent mil le maux: Ben ay eu de si grâs assaulx: Et dieu me doit bone auenture fortune a fait sur moy ses  
 faulx: Et dieu me doit bone auenture fortune a fait sur moy ses faulx.

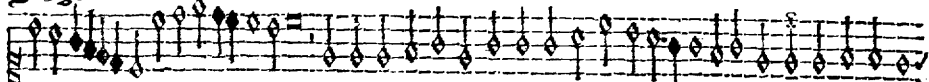
**D**OUT vng plaisir que si peu dure Jay endure peine et trauaulx: Ben ay souffert douleur trop dure Jay res  
 ceu cent mille maux: Gen ay eu de trop grâs assaulx: Et dieu me doit bone auenture fortune a fait sur moy ses  
 faulx: Et dieu me doit bone auenture fortune a fait sur moy ses faulx.

5

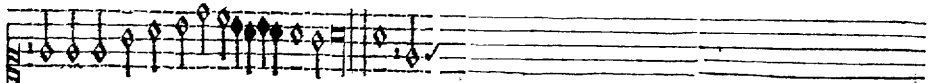
Soble



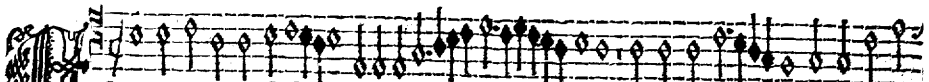
Dy tu te complais et moy ie me lamente Que lamour qui a mis deux cueurs en



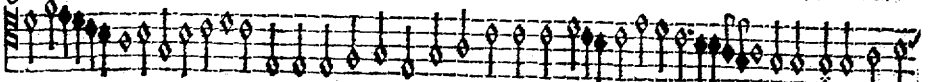
vne fia me en vne fia me Ne peult lung secourir sans que lautre neust blasme Pour rendre deux desirs



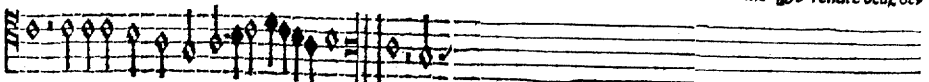
satisfait dune atten te. Pour



Dy tu te complais et moy ie me lamente Que lamour q a mis deux cueurs en v



ne fia me Ne peult lung secourir sans que lautre neust blas me Pour rendre deux de



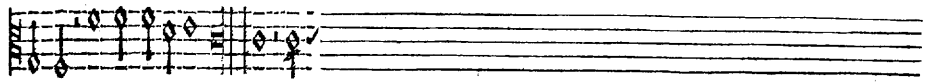
sirs satisfait dune atten te. Pour



Dy tu te cõplais et moy ie me lamen te Que lamour qui a mis deux cue's en



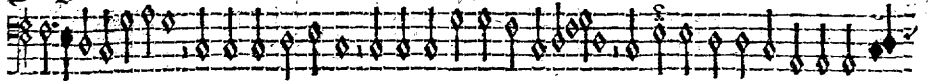
vne fia me Ne peult lung secourir sans que lautre neust blasme Pour rendre deux desirs satisfait dune at



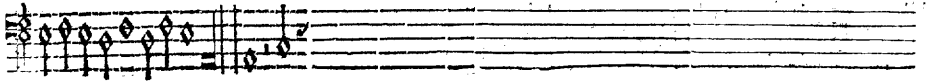
tente duneatten te. Pour



Dy tute cõplais et moy ie me lamen te Que lamour q a mis deux cue's en vne



fia me Ne peult lung secourir sans que lautre neust blas me Pour rendre deux desirs satisfait d'ou



neatten te Pour

58

Douplet

**C**ombien que iay doleur vehẽ mente doleur ij doleur vehẽmẽte ze ne me  
 veulx de taylor repentir doncqz de bieuf ij fais moy ce bien  
 sentir ij Affin qualieurs mō corps ne mette vente mō corps ij ij.  
**C**ombien que iay doleur vehẽ mente ij ze ne me veulx de taylor repens  
 tir ij doncqz de bieuf ij ij fais moy ce bien sentir ij Affin  
 qualieurs mon corps ne mette en vente.

fo. rix

**C**ombien que iay ij doleur vehẽ mente ij doleur vehẽmẽte  
 ze ne me veulx de taylor repẽtir ij ij doncqz de bieuf ij fais moy ce bien  
 sentir ij Affin qualieurs ij mō corps ne mette en vente. ij.  
**C**ombien ij iay ij doleur vehẽmen te ze  
 ne me veulx de taylor repentir ij doncqz de bieuf ij fais moy ce biẽ sentir ij  
 ij Affin qualieurs ij mō corps ne mette en vente.

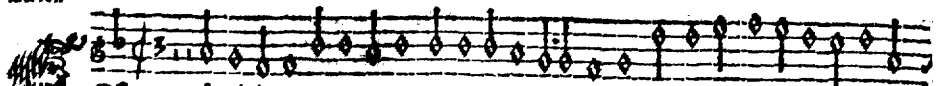
**M** A mere bellas mariez moy puis que le tēps est a plai sir Da mere hellas mariez  
 moy Il est temps de planter le moy vous q no<sup>s</sup> auous le loy sir Da mere hellas mariez  
 moy vous q le tēps est a plaisir. Da mere hel

**M** A mere bellas mariez moy vous q le temps est a plaisir Da fille ten surs en es  
 moy Da mere hellas mariez moy Il est tēps de planter le moy vous q no<sup>s</sup> auous le loys  
 sir le loysir Da mere hellas mariez moy puis q le tēps est a plaisir.

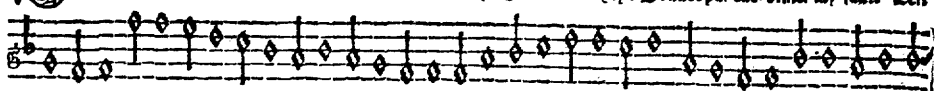
**M** A mere bellas mariez moy vous q le tēps est a plaisir Da mere hellas mariez moy  
 Il est temps de planter le moy vous q no<sup>s</sup> auo<sup>s</sup> le loy sir Da mere hellas mariez moy puis q le  
 temps est a plaisir. Da

**M** A mere bellas mariez moy vous q le tēps est a plaisir Da fille ten  
 surs en es moy Da mere hellas mariez moy Il est tēps de planter le moy vous q no<sup>s</sup> auous le  
 loy sir Da mere hellas mariez moy puis q le tēps est a plaisir. Da

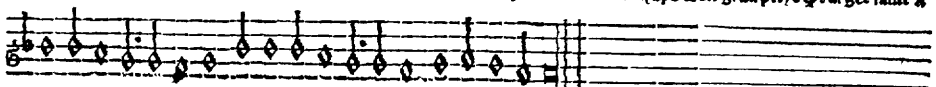
Caron



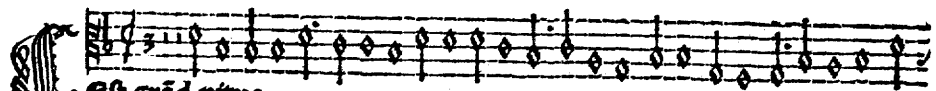
**E**st grand pitie quant argēt fault A bon cōpatgnō sur les chāps Souuēt par cueſ dīſner luy fault **E**st



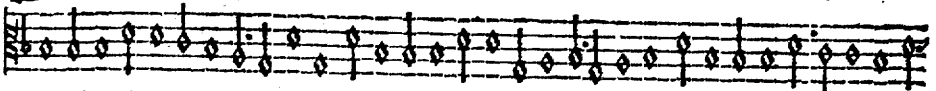
grād pitye A loz tout plaſſir luy deſſault **E**st grād pitye De redem font to<sup>9</sup> ces chāps **E**st grād pitye ꝑt argēt fault A



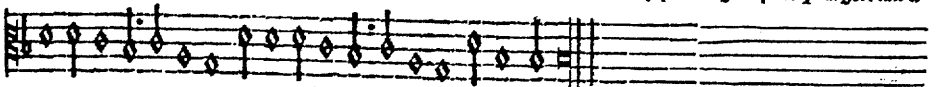
bon cōpatgnō sur les chāps A bon cōpatgnō sur les chāps **E**st grād pitye.



**E**st grād pitye quant argēt fault A bō cōpatgnon sur les chāps Souuēt par cueſ dīſner luy fault **E**st

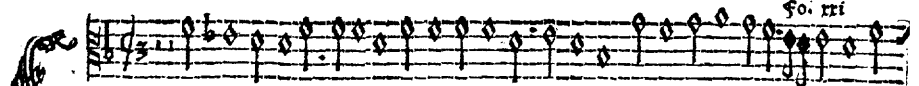


grād pitye A loz tout plaſſir luy deſſault **E**st grād pitye De requiem ſōt to<sup>9</sup> ces chāps **E**st grād pitie ꝑt argēt fault A

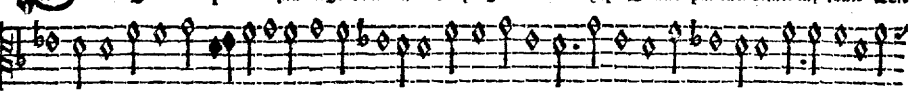


bon cōpatgnon sur les chāps A bon cōpatgnon sur les chāps **E**st grād pitye.

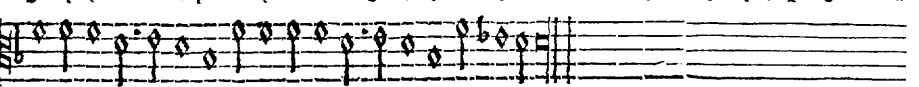
Fo. rri



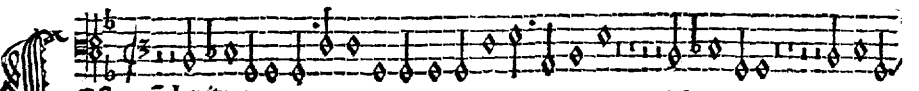
**E**st grand pitie quant argēt fault A bon cōpatgnon sur les chāps Souuēt par cueſ dīſner luy fault **E**st



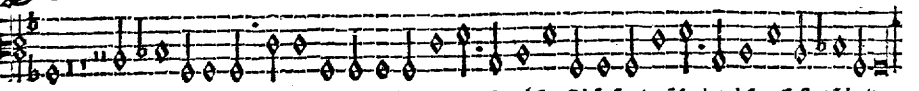
grād pitye A loz tout plaſſir luy deſſault **E**st grād pitye De redem font to<sup>9</sup> ces chāps **E**st grād pitye ꝑt argēt fault A



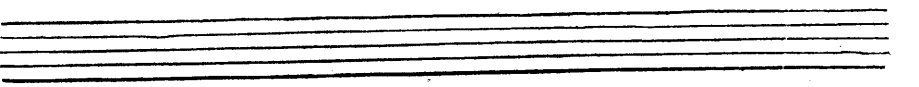
bon cōpatgnō sur les chāps A bon cōpatgnō sur les chāps **E**st grād pitye.

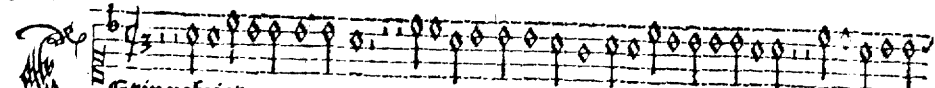


**E**st grād pitye quant argēt fault A bō cōpatgnon sur les chāps **E**st grād pitye **E**st grād pitie

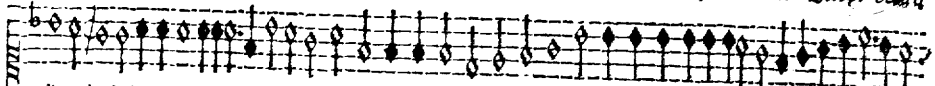


tie **E**st grād pitie ꝑt argēt fault A bō cōpatgnon sur les chāps A bō cōpatgnō sur les chāps **E**st grād pitye.

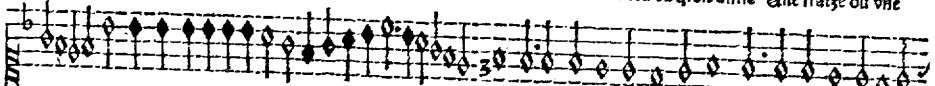




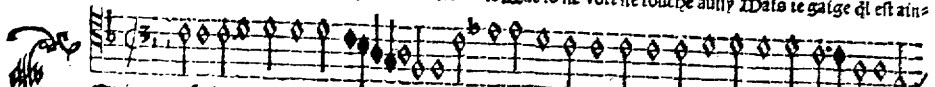
**Etin refaict** pl<sup>o</sup> blanc qu'ogouf Teri de fatin blanc tout neuf Teri q' faict hôte a la rose Teri pl<sup>o</sup> beau q'



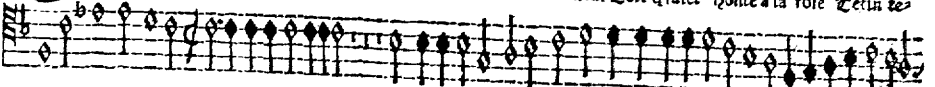
nulle chose Teri dur q' nō pas teri voire Mais petite bouille diivoire Au meillieu du q' est assise Une fraize ou vne



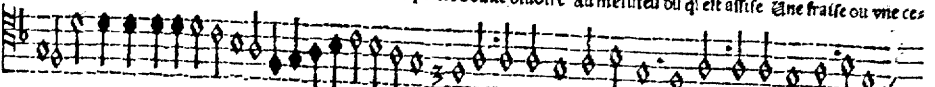
ceri se au meillieu du q' est assise Une fraize ou vne ceri se Que lō ne voit ne touche aussi Mais le gaige q' est ain<sup>s</sup>



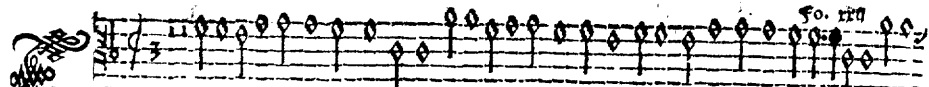
**Etin refaict** pl<sup>o</sup> blanc qu'ogouf Terin de fatin blanc tout neuf Teri q' faict honte a la rose Terin te<sup>s</sup>



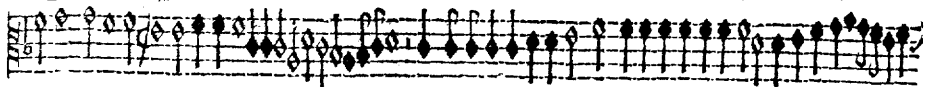
rin pl<sup>o</sup> beau q' nulle chose Terin dur q' Mais petite bouille diivoire Au meillieu du q' est assise Une fraise ou vne ces



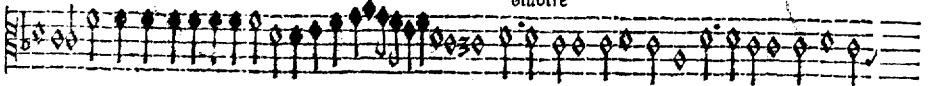
rise Au meillieu du q' est assise Une fraise ou vne ceri se Que lon ne voit ne touche aussi Mais le gaige qui est ain<sup>s</sup>



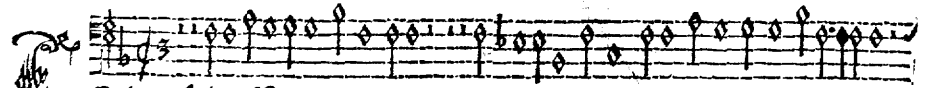
**Etin refaict** pl<sup>o</sup> blanc qu'ogouf Terin teri de fatin blanc tout neuf Teri q' faict hôte a la rose Teri tetin



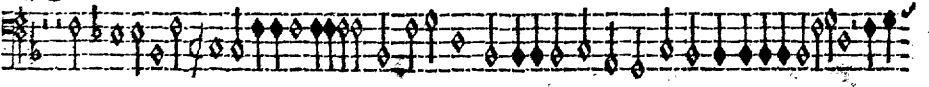
pl<sup>o</sup> beau q' nulle chose Teri dur q' nō pas teri voire Mais petite bouille diivoire Au meillieu du q' est assise Une fraize ou vne ces



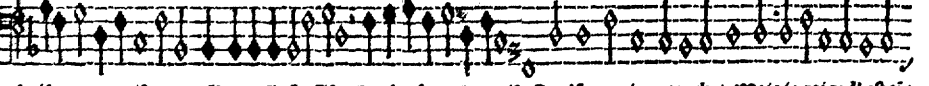
rise Au meillieu du q' est assise Une fraize ou vne ceri se Que lō ne voit ne touche aussi Mais le gaige q' est ain<sup>s</sup>



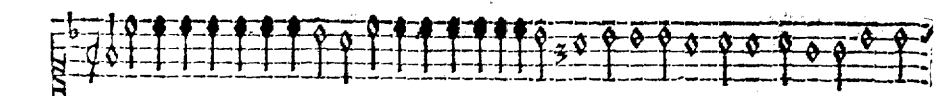
**Etin refaict** pl<sup>o</sup> blanc qu'ogouf Terin de fatin blanc tout neuf Terin q' faict hôte a la rose Terin



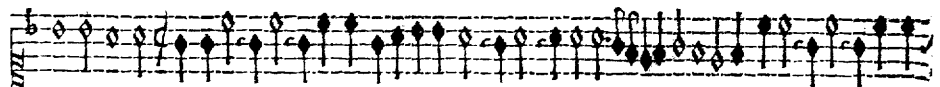
pl<sup>o</sup> beau q' nulle chose Teri dur q' nō pas teri voire Mais petite bouille diivoire Au meillieu du q' est assise Une



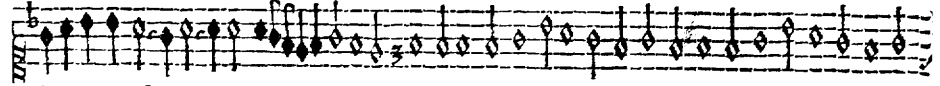
fraise ou vne cerise au meillieu du q' est assise Une fraise ou vne cerise Que lō ne voit ne touche/ Mais le gaige q' est ain<sup>s</sup>



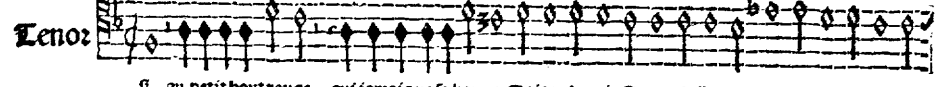
si Tetin dōc au petit bout rouge Tetin qui jamais ne se bouge Soit po<sup>r</sup> venir Soit po<sup>r</sup> aller Soit po<sup>r</sup> cou<sup>r</sup>



rir Du po<sup>r</sup> bal ler Tetin tetin tetin gauche tetin mignō tetin tetin loing de son cōpaigñō tetin si tetin gau<sup>s</sup>



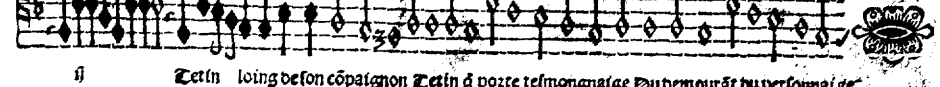
che tetin mignō tetin tetin loing de son cōpaigñon Tetin qui porte tefmognai<sup>ge</sup> Du demourāt du personaige



si au petit bout rouge qui jamais ne se bouge Soit po<sup>r</sup> venir Soit po<sup>r</sup> aller Soit po<sup>r</sup> courir Du po<sup>r</sup> bal<sup>s</sup>



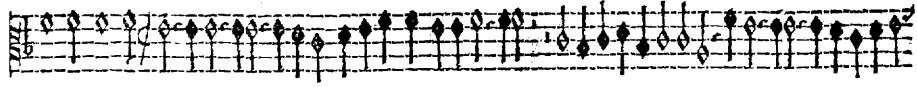
ler Tetin tetin gauche tetin mignō si Tetin loing de son cōpaigñō Tetin tetin gauche tetin mignō



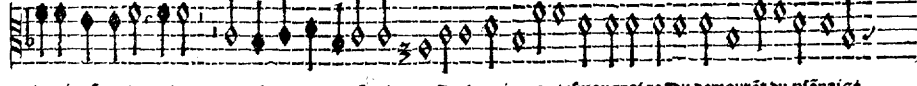
si Tetin loing de son cōpaigñon Tetin q<sup>i</sup> porte tefmognai<sup>ge</sup> Du demourāt du personaige



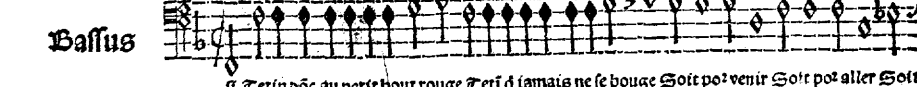
si Tetin dōc au petit bout rouge Tetin q<sup>i</sup> jamais ne se bouge Soit po<sup>r</sup> venir Soit po<sup>r</sup> aller Soit po<sup>r</sup> cou<sup>r</sup>



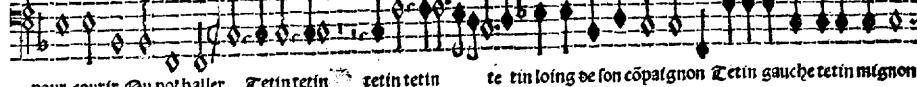
rir Du po<sup>r</sup> bal ler Tetin tetin tetin gauche tetin mignō tetin tetin Tetin loing de sō cōpaigñō tetin tetin tetin gauche te<sup>s</sup>



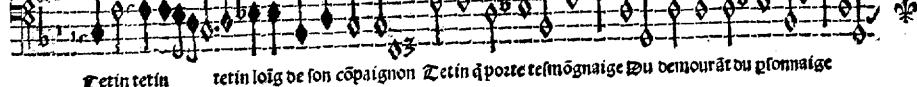
tin mignō tetin tetin tetin loing de son cōpaigñon Tetin qui porte tefmognai<sup>ge</sup> Du demourāt du p<sup>r</sup>sonaige



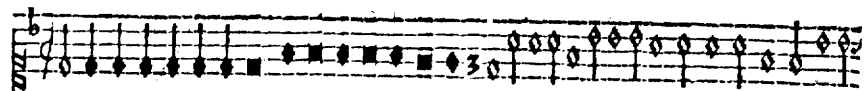
pour courir Du po<sup>r</sup> baller Tetin tetin tetin tetin te tin loing de son cōpaigñon Tetin gauche tetin mignō



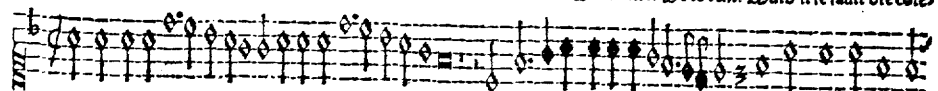
Tetin tetin tetin loing de son cōpaigñon Tetin q<sup>i</sup> porte tefmognai<sup>ge</sup> Du demourāt du p<sup>r</sup>sonaige



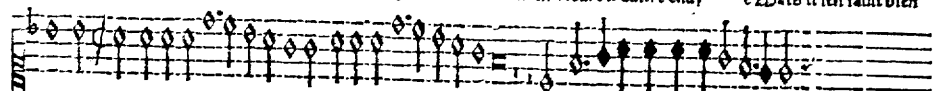
Tetin tetin tetin loing de son cōpaigñon Tetin q<sup>i</sup> porte tefmognai<sup>ge</sup> Du demourāt du p<sup>r</sup>sonaige



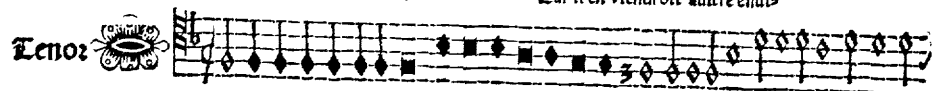
Letin qui fait venir a maictz Ang grād beſir dedès les maïs De te taſter De te tenir Mais il ſe fault biē cōte



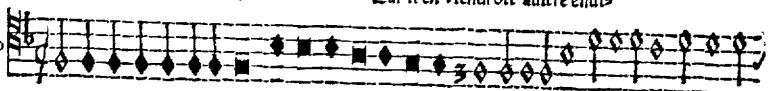
nir Dē appcher bō gre ma vie Den appcher bō gre ma vie Car il en viēdroit aultre enuy e Mais il ſen fault bien



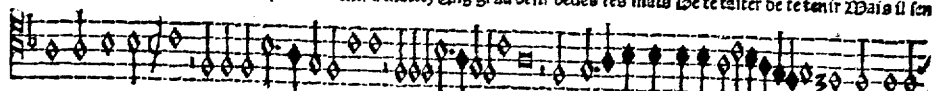
conte nir Dē appcher bon gre ma vie ¶ Car il en viēdroit aultre enuy



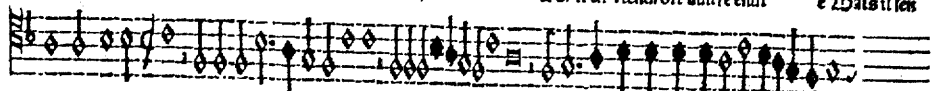
**Tenor**



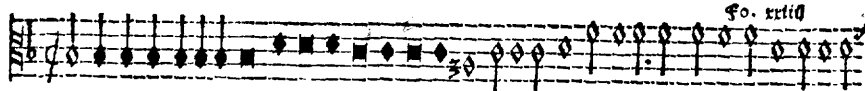
Letin qui fait venir a maictz Ang grād beſir dedès les maïs De te taſter de te tenir Mais il ſen



fault bien cōte nir Dē appcher bō gre ma vie ¶ Car il en viēdroit aultre enuy e Mais il ſen

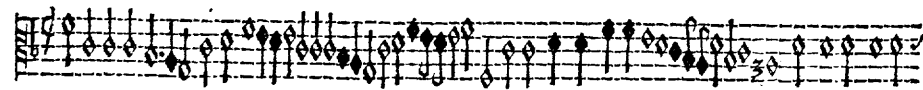


fault bien cōte nir Dē appcher bō gre ma vie ¶ Car il en viēdroit aultre enuy

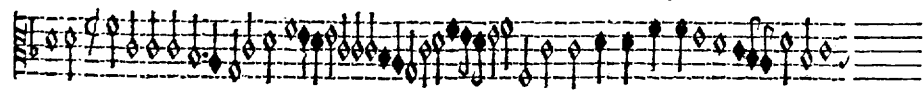


So. rtiq

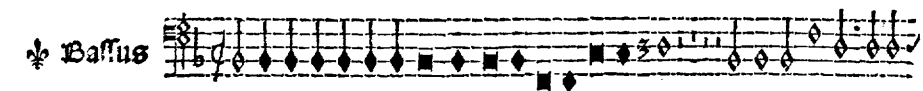
Letin qui fait venir a maictz Ang grād beſir dedès les maïs De te taſter de te tenir Mais il ſen fault biē cōte



nir Dē appcher bon gre ma vie ¶ Car il en viēdroit aultre enuy e Mais il ſe fault biē

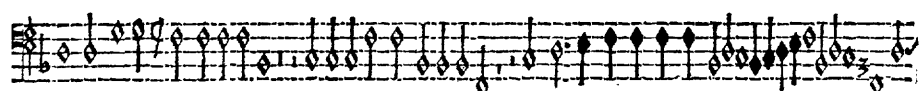


conte nir Dē appcher bon gre ma vie ¶ Car il en viēdroit aultre enuy

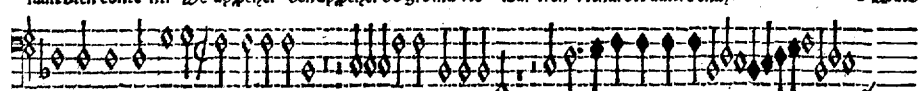


**Bassus**

Letin qui fait venir a maictz Ang grād beſir dedès les maïs De te taſter de te tenir Mais il ſen

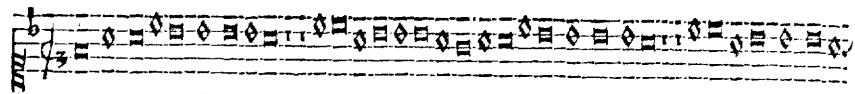


fault bien conte nir Dē appcher den appcher bō gre ma vie Car il en viēdroit aultre enuy e Mais

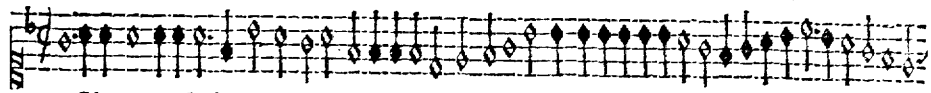


il ſen fault biē cōte nir Dē appcher ¶ bon gre ma vie Car il en viēdroit aultre enuy

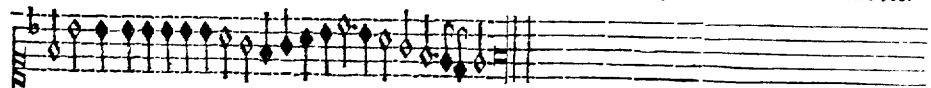




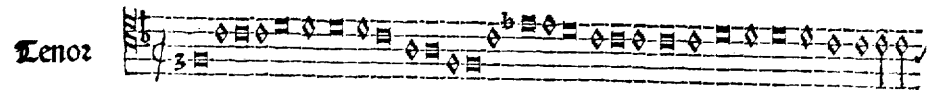
e 0 tetin ny grād ny petit Teti menu z dappette Tetin q nuyt z tour cries Mariez moy tost mari z



ez A bon droit si heureuz lon dira Celluy q de laict rēplira Faisāt de tetin de pucelle Tetin de fēme entiere z bel z

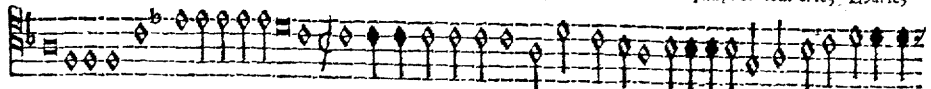


le Faisant de tetin de pucelle Tetin de fēme entiere z bel le.

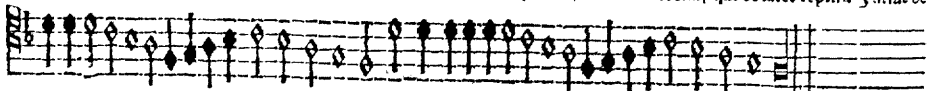


Tenor

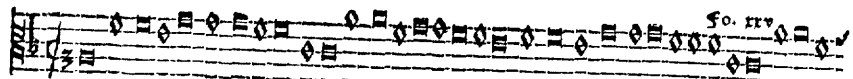
e 0 tetin ny grād ny petit Tetin menu z dappette Tetin tetin q nuyt et tour cries Mariez



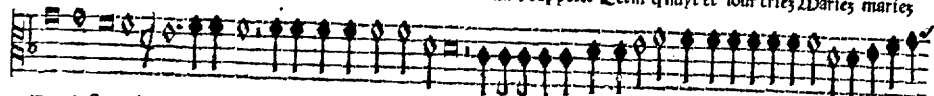
moy tost mariez mariez moy tost mari ez A bon droit si heureuz lon dira Celluy qui de laict rēplira Faisāt de



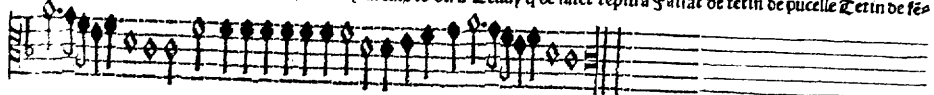
tetin de pucelle tetin de fēme entiere et belle Faisant de tetin de pucelle tetin de fēme entiere et belle.



e 0 tetin ny grād ny petit Tetin tetin menu z dappette Tetin q nuyt et tour cries Mariez mariez

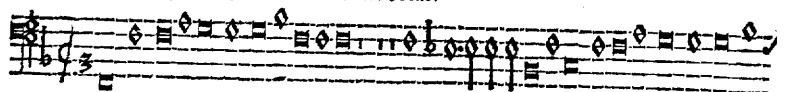


moy tost mari ez A bon droit si heureuz lon dira Celluy q de laict rēplira Faisāt de tetin de pucelle Tetin de fē



me entiere z belle Faisant de tetin de pucelle Tetin de fēme entiere z belle.

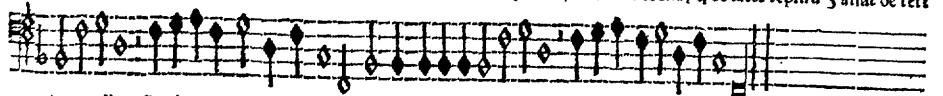
Bassus



e 0 tetin ny grād ny petit Teti Tetin menu z dappette Tetin q nuyt z tour cries



ez mariez moy mariez moy tost mariez A bon droit si heureuz lon dira Celluy q de laict rēplira Faisāt de teti



de pucelle Tetin de fēme entiere et belle Faisāt de tetin de pucelle Tetin de fēme entiere et belle.



**L**auentu re Lo<sup>o</sup> mes amys venez ma plaincte oyr Cest a grād toz La maubzālee fups

appellee Hau marion marion Cest vne dure depar tie Faulte bargēt cest doulez nō pareille Quāt iay beu du vi clair

ret tout tourne Cest siplēmēt bōne cōge a sō amy Ang peu pi<sup>o</sup> hau vng peu pi<sup>o</sup> bas Ho<sup>o</sup> māgerōs du rosty parauens

**E**men au Xt boys A quoy tient il dont viēt cela Je mē vois au vert boys Je nen puis pi<sup>o</sup> Quāt iay

beu du vin clair et tout tourne tout tourne tout malōstru tout esperdu Aire vire iehan vire iehā iehānette Aignō vignō vi

gnō vignete q replāta il fut preudhō Chāger ne puis A lauēture Mō pauvre cuei hellas q nuyet e tour souspi re Il

est ialoux et amoureux A quoy tient il q dōt viēt

**A**oureux fups q dune plaisirte buvette A lōbre dūg buyñōnet q Mō pauvre cuei plai de boue

leur Il est veillard Il est grougnard hau marid mamye Quāt iay beu du vi clair et Cest dōc moy Reutres vo<sup>o</sup> Loue

uert de rose e de muguet Aignō vignō vignō vignette q replāta il fut preudhō Resolu suis Je cuei est bon Petite pes

**Q**uoy tiēt il dōt viēt cela Quāt iay beu du vi clair et tout tourne Et iay houette Je mē vois au Mō<sup>o</sup> māgerōs

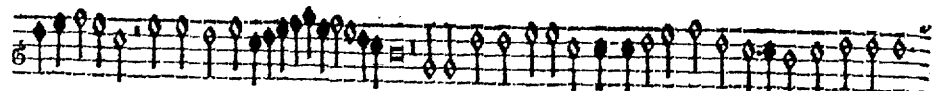
tune Au mōdene cōgnōis Je cuei est bō La maubzālee suis appellee Je nē puis pi<sup>o</sup> Cest vne dure depar ty e De

mō amy robi Mō pere a fait faire vng cha<sup>o</sup> garmēt ma mignōne A dieu soulas La my larrey Je mē vois au Ho<sup>o</sup> māgerōs

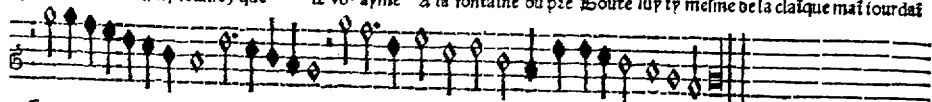
du rosty parauenture Il est cuist Petite pes

Verte

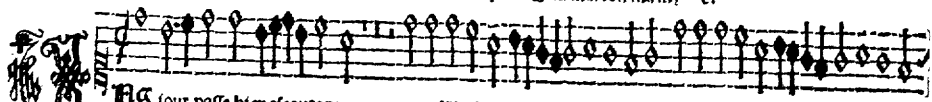
Supertius



par aventure Amy souffres que le vo<sup>e</sup> aime A la fontaine du pze Boute luy ty mefine bela claique mai fourda<sup>e</sup>

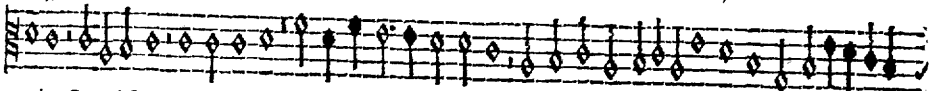


Cure venez en no<sup>s</sup> mat<sup>is</sup> Etre vire tehā Bobi cōme lentendes vo<sup>e</sup> Hau marion ma my e.

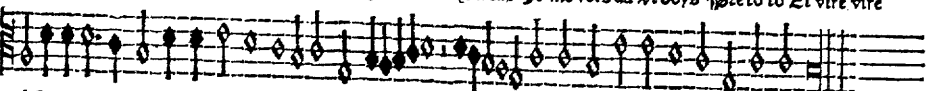


**A**g tour passe bien escoutoye vne fille secre remēt ij

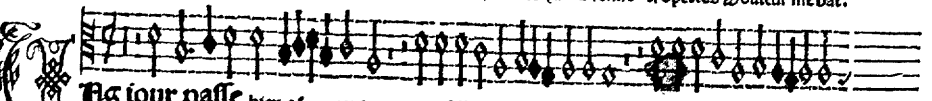
Tenor



cela Et den bō tour Est ce bie faict He suis le pas biē malheureux Je mē vois au x<sup>t</sup> boys *hā tō tō* Et vire vire



tehā vire tehā ianō A lōbre dūg buyffōnet *ho<sup>e</sup> vo<sup>e</sup> aymer ij* L hātōs sonno<sup>e</sup> trōpettes Douleur mebat.

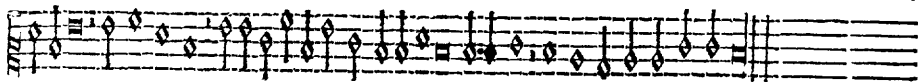


**A**g tour passe bien escoutoye vne fille secre remēt ij

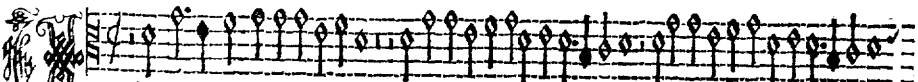
fo. xvij



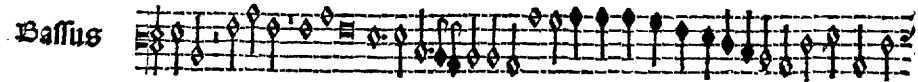
tite *ho<sup>e</sup> quoy alles vo<sup>e</sup> seullete ij* Hau marion ma mye A dieu le frere voyla lhuys laiffe my



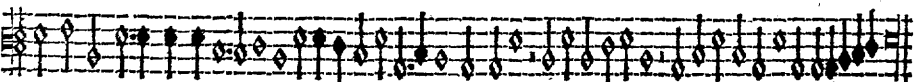
faire helas Et p<sup>r</sup>ē ton ton helas my larres vo<sup>e</sup> sifi La lala A lōbre dūg buyffōnet *Est p trop dicit.*



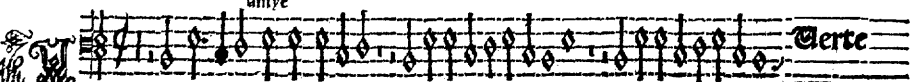
**A**g tour passe bien escoutoye vne file secrete mēt ij



**Bassus** tite La la la la la la Qui ne lay meroit Et que nay male ny denfer tenē boy poit Je



nē boy poict Baifey moy ma bouce/ Je suis faiff du laz daino<sup>s</sup> robin cōme lētendes vo<sup>e</sup> L hātō<sup>e</sup> sōno<sup>e</sup> trōpettes. ij.



**A**g tour passe bien escoutoye vne fille secre remēt ij

erte

Superius

En vng secret demenât toyé Qui triûphoit ¶ toyeuſemêt ¶ Cõsiderãt

quãt quã m'ariage debuoit liurer ſon aduentage ¶ Au toly toly ſeu ſans infolence ¶

ſã infolence a ſon langaige ¶ Je ſuis gaye po' dimãche ¶.

Tenor

En vng ſecret demenât toyé ¶ triûphoit ¶ toyeuſemêt ¶ triûphoit ¶ toyeuſemêt Cõsiderãt ¶

quã mariage debuoit liurer ſon aduentage ſon aduentage Au toly toly ſeu ſans infolence ¶

¶ Dõt elle dict a ſon langaige ¶ Je ſuis gaye ¶ po' dimãche ¶ le ſuis gaye po' dimãche.

Contra

Fo. xxviii

En vng ſecret demenant toyé Qui triûphoit ¶ toyeuſemêt ¶ Cõsiderãt quã maria

ge ¶ Debuoit liurer ſon aduentage Au toly toly ſeu ſans infolence ¶

Dõt elle dict a ſon langaige ¶ Je ſuis gaye po' dimãche ¶ ¶ le ſuis gaye po' dimãche.

Bassus

En vng ſecret demenant toyé Qui triûphoit ¶ toyeuſemêt ¶ ¶ Cõsiderãt

quã quã maria ¶ ge Debuoit liurer ſon aduentage Au toly toly ſeu ſans infolence ¶

ſans infolence ¶ Dõt elle dict a ſon langaige ¶ Je ſuis gaye ¶ po' dimãche. ¶ ¶.

**A** bonne grē ta bon.e grace et maïtten gra  
 ciulx Et le regard ũ de tes boulx  
 ri ant yeulx Mōt trāsp̄ce ũ le cueur de telle foz  
 te Que cōtraïfuyz ũ de crier  
 er a la pozte M̄fericozde mifericozde au pauvre langoureux.

**A** bonne grace ta bonne grace et maïtten gracieulx Et le regard ũ  
 de tes boulx ri  
 ant yeulx Mōt trāsp̄ce ũ le cueur de telle fozte Que cōtraïfuyz ũ  
 de crier a la pozte  
 M̄fericozde mifericozde au pauvre lan goureulx mifericozde au pauvre langoureux.

**A** bonne grace ta bonne grace et maïtten gracieulx Et le regard ũ de tes boulx riant  
 yeulx Mōt trāsp̄ce ũ le cueur de telle fozte Que cōtraïfuyz ũ de crier a la pozte M̄  
 fericozde mifericozde ũ au pauvre langoureux mifericozde au pauvre langoureux.

**A** bonne grē ta bonne grace et maïtten gracieulx Et le regard ũ de tes boulx riant  
 yeulx Mōt trāsp̄ce ũ le cueur de telle fozte Que cōtraïfuyz ũ de crier a la pozte M̄  
 fericozde ũ mifericozde au pauvre langoureux mifericozde au pauvre langoureux.

**E** departir et sans departement  
A vng bon cuer aymât parfaitemēt Car vray a

mour ne con gnoist nulle absē  
ce Mais a tousiōs par memoire et presē

ce Le bien ou gist tout son cōtente  
ment Le

**E** departir et sans departement ¶  
A vng bon cuer aymât parfaitemēt

Car vray amour ne congnoist nulle ab  
sēce ¶ Mais a tousiōs par memoire

et presēce Le bien ou gist tout son cōtente  
ment tout son cōtente. Le

**E** departir et sans departement  
A vng bon cuer a vng bō cuer aymât parfaitemēt Car vray a

mourne cōgnoist nulle absēce ¶  
Mais a tousiōs par memoire et presēce Le

bien ou gist tout son cōtētement. ¶  
Le bien ou

**E** departir et sans departement ¶  
A vng bon cuer aymât parfaitemēt a

ymât parfaitemēt Car vray amour ne cōgnoist nulle ab  
sēce nulle absēce Mais a tousiōs par memoire et

presēce Le bien ou gist tout son cōtētement  
tout son cōtētement. Le

Mort

**S**it il possible que lon puisse trou  
uer que lon puisse trouver Aulcun moyen pour auoir  
vostre gra  
ce **Q**uē bictes vo<sup>o</sup> en pourroit on finer **D**ictes ouy  
ou mō cueur  
se trespasse ou mō cue<sup>r</sup> se trespas  
se.

**S**it il possible q lon puisse trouver **q**  
que lon puisse  
trouver Aulcun moyen  
pour auoir vze grace **q**  
**Q**uē bictes vo<sup>o</sup> **q** en pourroit on finer **D**ictes ouy  
y ou mon  
cueur se  
trespas  
se ou  
mon  
cueur se  
trespas  
se.

**S**it il possible est il possi ble que lon puisse trouver **q**  
Aulc  
un moyen aucun moyen pour auoir vostre grace  
vze grace **Q**uē bictes vo<sup>o</sup> **q** en pourroit on finer **D**ictes  
ouy  
ou mon cueur ou mon cue<sup>r</sup> se tref pas  
se ou mon cueur se trespasse.

**S**it il possible q lon puisse trouver q lon puisse trouver **q**  
Aulcun moyen pour auoir  
vostre grace **q**  
**Q**uē bictes vo<sup>o</sup> **q** en pour roit on finer **D**ictes ouy bictes ouy  
ou mon cue<sup>r</sup> se trespasse ou mon  
cueur se trespas  
se. **D**ictes ouy bics

71

**E**llas ma bae faictes luy q̄iq̄ biē a ce poure aueugle ū q̄ ne voit rien a ce poure auen

gie q̄ ne voit rien Las mō amy voulez vo<sup>o</sup> pas coucher *Op* ma dame avec vo<sup>o</sup> si voulez Dell ma bae ne luy dōnez vo<sup>o</sup>

rien a ce poure aueugle ū Dell ma bae ne luy dōnez vo<sup>o</sup> rien a ce poure aueugle q̄ ne voit rien. ū

**E**llas ma bae faictes luy q̄iq̄ biē a ce poure aueugle q̄ ne voit rien ū ū

Las mō amy voulez vo<sup>o</sup> pas coucher *Op* ma bae avec vo<sup>o</sup> si voulez Dell ma bae ne luy dōnez vo<sup>o</sup> rien

a ce poure aueugle q̄ ne voit rien ū a ce poure aueugle Dell ma bae faictes luy q̄iq̄ biē a ce poure aueugle q̄ ne voit rien.

**P**remier liure cōtenāt xxxi. chā sōs musicales esleues de plusieurs liures p cy deuant iprimez : et nagneres reimprimées en bng bolūe p Pierre Attaingnant imprimeur et libraire de musique demourāt a Paris en la rue d la Harpe pres leglise S. Colme. **M**ēse februario. **M. D. xxxb**

Ayez pitte  
Au pres de vous  
Contre raison  
Dites sans peur  
De biē aymer les  
Dung desplaisir  
De trop penser  
Dellas ma dame  
Joyssance  
Je nōse estre cōtēt  
Je ne fais rien  
Lala la  
Le cōtēt est riche  
Le cueur de vo<sup>o</sup>  
Las voulez vo<sup>o</sup>  
Las q̄ crals tu amy

Claudin  
Jacotin  
Claudin  
Cenes  
Jacotin  
Jacotin  
Hesdin  
Claudin  
Claudin  
Claudin  
Mouton  
Claudin  
Claudin  
Hermont  
Claudin

fo xv  
xvi  
xvii  
xviii  
xix  
xx  
xxi  
xxii  
xxiii  
xxiiii  
xxv  
xxvi  
xxvii  
xxviii  
xxix  
xxx

Le cueur est bon  
Māi ie songeois  
Māi larrez vous  
Maulgre moy vis  
Naurage i amais recōfōrt  
Quia voudra  
Si say pour vo<sup>o</sup>  
Si say eu du mal ou du biē  
Trop de regrets  
Tāt quē amours  
Tay dieu damoura  
Tous grief mal  
Tous sans bien  
Tūe la serpe  
Tūg tour robin

Claudin  
Jacotin  
Aouelay  
Claudin  
Jacotin  
Claudin  
Claudin  
Hesdin  
Jacotin  
Jacotin  
Hautteur  
Lupi  
Claudin  
Claudin

xxvi  
xxvii  
xxviii  
xxix  
xxx  
xxxi  
xxxii  
xxxiii  
xxxiiii  
xxxv  
xxxvi  
xxxvii  
xxxviii  
xxxix  
xxxx



**C**um grā et amplissimo xpianissimi frācorum Regis priuilegio Ad serennium.

a i.