~~2) Der sich auf sein Schloß befindet, der viel~~
~~2de Stell Sch[illegible] f[illegible] Schwäch~~
3) Der viel Gottlosen sind, der sind viel Plagen ꝛc

Mus 441/18

166

~~33~~
18

Partitur

25ste Fassung. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr w. p. F.

F. D. G. M. Anno 1733.

1

Wie thut gott.

Wie thut gott. Lasset sind da sind thut

Wie thut gott.

Lasset sind da sind thut Kinder thut Kinder thut

thut Kinder da sind thut

Kinder thut Kinder thut Kinder da sind thut

Wie thut gott. Lasset sind da sind thut Kinder thut Kinder da sind thut

Alle.

Kinder thut Kinder

Kinder thut Kinder

Kinder thut Kinder

Kinder thut Kinder

Alle.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf der Bassgeige macht den Ton

Klage Sorg Jammer Angst Noth Pein Tod Schmerz Elend Unglück Leid Trauer Weh Ach

Klage Sorg Jammer Angst Noth Pein Tod Schmerz Elend Unglück Leid Trauer Weh Ach

Mörder Tod Teufel Hölle Gift Dolch Stahl Schwert Gift Dolch Stahl Schwert Gift Dolch Stahl

in der Hölle Qual ist das Leben Hoffen Lust Wollust. Ach! Ach! Ach!

Brüder schlacht macht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

33

Ah wie gottlos ist mein, ach
mein wie Sünd ...

a
2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e
Continuo.

Sn. 10p. Fr.
1775.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Wo diese Gottheit ist.

allo.

43

43

56

5 6

Largo.

Grave.

Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

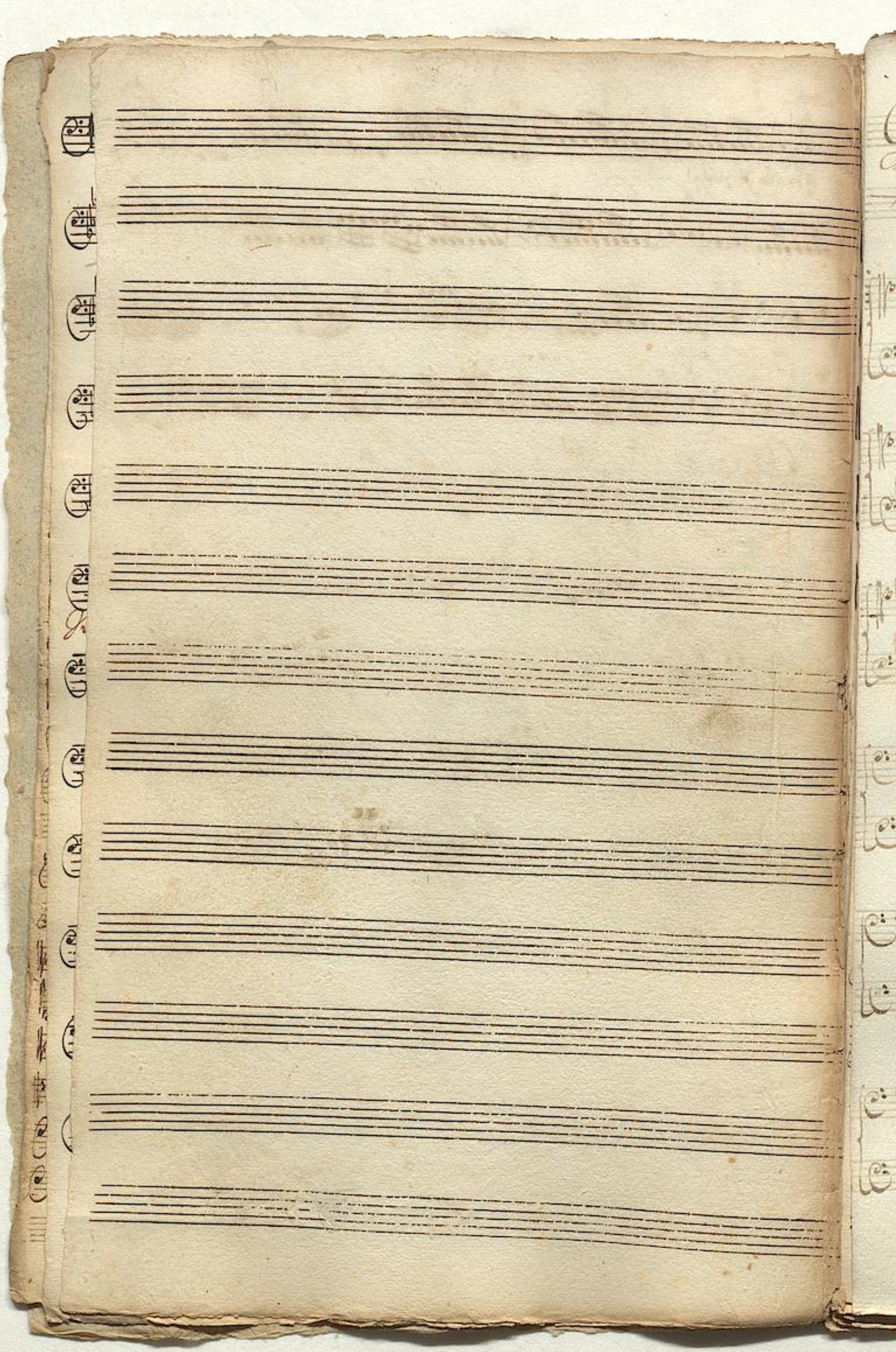
Grave

Grave.

Adagio.

Grave.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus.

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chgral

Violino 1.

Adagio

largo.

Recitativo

Vivace.

Presto assai

adv.

Recitativo

Grave.

Andante

Recitativo

Christ. Lange.

Hilf Gott wir bitten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Recit.

Tacet.

Vivace

Mr. Graun

adagio.

Da Capo

Recit.

Tacet.

grave

Luid. Graun

Da Capo

Recit.

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Largo.

Hilf Herr Gott,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2

Ste dil gestelyke

Allo.

Largo.

Recit

Vivace.

Marte ampo

pp.

adv:

Lust.

Recitat

Grave

Geschwind

pp.

pp.

Recitat

Final. Lauys.

Hilf Herr Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violas

Vlns tief gedämpft.

all.

Largo.

Recitat

Vivace.

Violine arco.

mf.

1. adv.

forz.

Recit

Violine sul G.

mf.

forz.

mf.

Recitat

Choral. Lang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Vlo. Viol. Gotha.

attacca.

Largo.

Grave.

Vlo. Viol. Gotha.

Vlo. Viol. Gotha.

adagio.

Gotha.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Viola Soli.

pp.

Viola Soli.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

2. 1.

Ironice gottlos

1.

allo.

largo.

vivace

forte dolce

adagio

Da Capo

Grave.

Da Capo

Choral Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Hautbois.

18.

4 allo.

Largo.

Recit.

Aria // Recitat. // Aria. // Recitat. /

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

alle,

Wo viel Gott-loser sind da sind viel Sünden viel Sünden

Aber die Grossten werden ihren fall

Largo.

ihren fall — — — rufe — — — — — bey

Recit: Aria: Recit: Aria: Recit:

Ach Herr Gott mit Ernsten

Warum wil Du so Zornig seyn

sonst müssen wir verzagen

Dis muss gar erbärmlich klagen

sind wir Dir ein verlobt Geschl

erworben Durch dein Wort

blind

ach Herr erbarm Dich unser.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Wo viel Gott-lose sind da sind viel Sünden viel Sünden

Viel Sünden da da sind viel Sünden viel Sünden aber die Gerechten

werden ihren fall ihren fall

Recit. Aria. Recit. Aria.

ha - - - - ben

Meynest du toller Sanse du dass sey ein blinder Schrecken

nun Gott wird sein Schwerd nicht in die Scheide stecken er tödt komt doch

Ach bis werden dieser Rasselbrauch Eitelkeit Geschrey dieser Sünde nicht lassen.

Ach Herre Gott und Schöpfer mein

Warum will du so Zornig seyn

sonst müssten wir verzagen

dieweil gar nicht klagen

sind wir doch dein erkaufft Gutt

erworben durch dein Schwert

Blut

Ach Gott erbarm dich unser.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Atto.

Tutti

ii.

Wo viel Gold- Coffen sind — da sind viel

1.

Sünden, viel Sünden — viel Sünden, da, da sind viel Sünden viel

Sünden — aber die gemeinsten

1.

wenn ihre Fall / — ihre Fall —

Recit

Straf. Recit

O Eitelkeit! was dein Adam

an, du bist in Salem abgebildet. sind nicht zu dieser Zeit die

Hertzen allzusehr bewildert, die Eitle Hasse wird sorglich meiden

Lobes. Auf! das die Eitelkeit falle, der Lieder endlich einzu-

stehn. Wenn Manchen gleich, so will man sie gestehn wie

wir dich solchen Ehren der Pracht auch bleib.

3.

Straf

Liebe Gesell deine Eitelkeit, ach! das Adam

Ich weiche nicht, ach, lass mein Herze nicht, Herze nicht

Deine Kräfte, Herze nicht, deine Kräfte, auf das Wanken

nicht, das Wan= = ken

Ich will dich nicht mehr. Schlage

Deine Zuversicht, deine Kräfte, deine Zuversicht, deine Kräfte

Wort, ca. Dein Wort = stehe Wort nicht stehen,

man verlässt sich allzeit

sehr, man verlässt sich allzusehr, ca. Dein Wort nicht

stehe, man verlässt sich allzusehr — allzusehr.

Recit. ac. | Choral

Herr Jesu Gottes

Wahre Weisheit

Murmelnden

Zornesblitz

sonst muss

die Ruh gar

Wir

Ge=

sind wir voll Dein wohlbestellt Gut

worüber Tod, Dein Schrecken Glut

auf Gott vertrauen

Ein=

Tenore

So viel Gott-lose sind da sind viel Sünder viel Sünder viel Sünder da

- sind viel Sünden viel Sünden da - sind viel Sünden da sind viel Sünden viel

Sünden Aber die Gerechten — werden offen fall — werden offen

fall - - offen fall - - re - le - - - - ben

Ach Salem soll zerfallen, wie ist in Gottes Rath die Zahl der frechen Sünder

grose wo Jesus selbst soll fallen, wo Gott sein Wohnhaus hat

sitzet sie nicht Gott im Schoos, auf fest das lust der Welt bewimt sie sein

glanzigst trübe, ist es möglich soll ein Volk der Liebe so grosser Strafe würdig

seyn ô mein Gott: ja Jerusalem ist ganz verstellt, ihr Volk sind lauter böse

Buben, die Häuser ja das Land Gottes sind Mörder Gruben

Warst auf — vom Sünden Schlafe — auf Verbrechen folget

Strafe Salem auf sein fall sein fall ist nah auf Verbre- - - chen folget

adagio.

stra - fe folget strafe Sa-lem auf sein fall - sein fall ist nah ist

nach Jerusalem wandt – o Jamer blick auf mich traurigen Gesellen mich Gott

Jrem Grämtzen schwebten freylich ob mir bald gerschen auf sein

König sagt ob ja auf sein König sagt ob ja

Ach Herr Gott mit Namen sein

Mann will ich so herrig sein

sonst müssen wir alle sagen

Dis unser gar entgelten

sind mir doch sein verirrter Gast

verworben Jesu sein Freund

Christ Ach Herr erbarm dich unser

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

So viel Gott-loße sind da sind viel Sünden viel Sünden da

da sind viel Sünden viel Sünden Aber die Gerechten

werden ihren fall ihren fall — — — — —

— — — bin

Recitat: Aria

O Christenheit schau hinein

Ach bis du bist im Salem abgebildet. Sind nicht so viele die

sechzen als ist sie verweilet hat die dritte Base wird täglich mehr betrübten

als da wir Angst hatten, das Ende ist Rue im Herzen wenn Warnungen

stehen so will man sein Gesätte treiben Ach bau bey solchem stehen die

Strafe anstehen bliben

Sind sie für deine Sünden, ach das warnen hilft nichts mehr

so- sie sind sie deine Sünden

ach das warnen hilft nichts mehr das war- nen hilft nichts mehr

schlage dein Herz Zeigt der Baalen Herz Zeigt der Sorgen last dein wer-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-18/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wort lass dir nit - thot Wort nit fahren, man verlast dich all zu

sehr lass dir nit thot Wort nit fahren man ver

lastet alzu sehr - alzu sehr

Accelerando

Hilf Herr Gott mit Barmhertzigkeit, warumb will du so Zornig seyn, vergis unsern vätern

sagen Klagen sind wir doch dein verdorbt Gut erworben durch dein

Hand Blut auf Herr erbarm dich unser