

Dono del C.^o G. B. Camozzi-Vercosa a riposta del Prof. G. Lavadini

21 Feb. 1934

Concerto per Viola

Oboe Primo

Alto. Agitato

Sarà sottoposto a 10 cartelle che il presente è autografo di Sae bene Tomizetti.
 Al solo fine di custodia la propria firma, la scrivante la ricompra del timbro della
 Biblioteca
 Tomizetti Bernardino
 P. Costanzo della P. S. di
 Peschiera

allegro

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo marking 'allegro' is written at the start. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'f' and 'p'. The manuscript is written in a cursive style typical of 18th or 19th-century composers.

In attestato di vera istruca
 Desso alla Pubblica Libreria (agosto)
 Pontificia Biblioteca degli Apostolici
 il presente autografo di P. Locisetti
 per il Barone

Opera del Sig. G. B. Pavesani: Virtosa a mezzo del Sig. G. Lavadini
 21 sett. 1934
 Concerto per fida Oboe Secondo

All. agitato

Di: informati in attesa che il presente è autografo di G. Donzetti
 Al solo fine di meglio autenticare la stessa prima
 Co. univ. di Padova appose il sig. G. B. Pavesani
 G. B. Pavesani
 Gianella Benadino



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, clefs, and dynamic markings such as *allegro* and *f*. The manuscript is written in a historical style, likely from the 17th or 18th century.

In regno di Sicilia
 quibusdam ad musicum
 dicit et prorege auctoritate
 et d. Dorotheo al. et hinc un.
 cognato Gaetano Victor Agland
 Gius. Massa