III

A mon frère Stanislas.

Deux Mazurkas

pour

Piano

par

Sigismond Blumenfeld.

Op. 6. Pr. M 2.—
1.—

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

M. P. Belaieff, Leipzig.
A. Büttner, St. Pétersbourg.

88.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

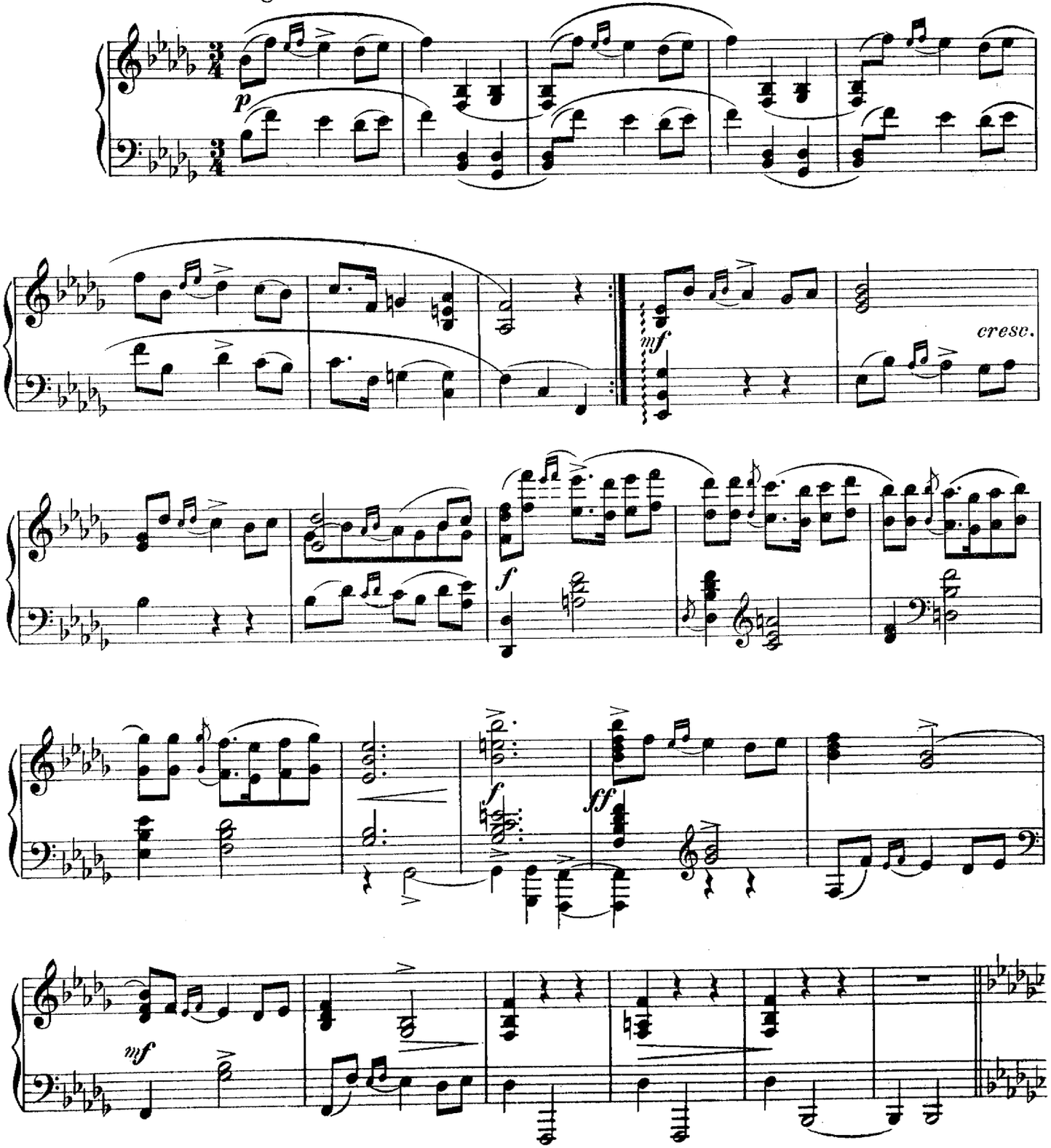
A mon frère Stanislas.

Deux Mazurkas.

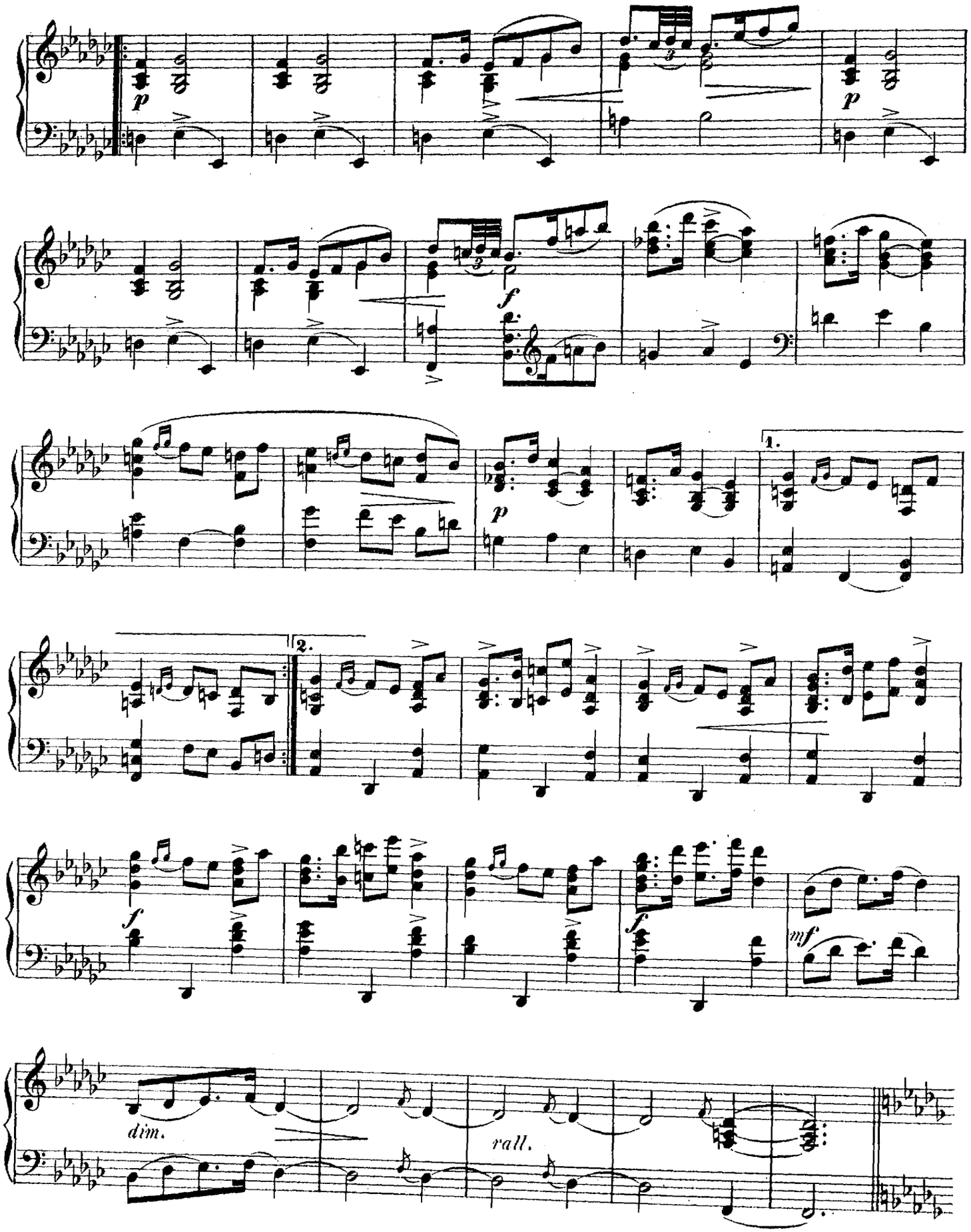
I.

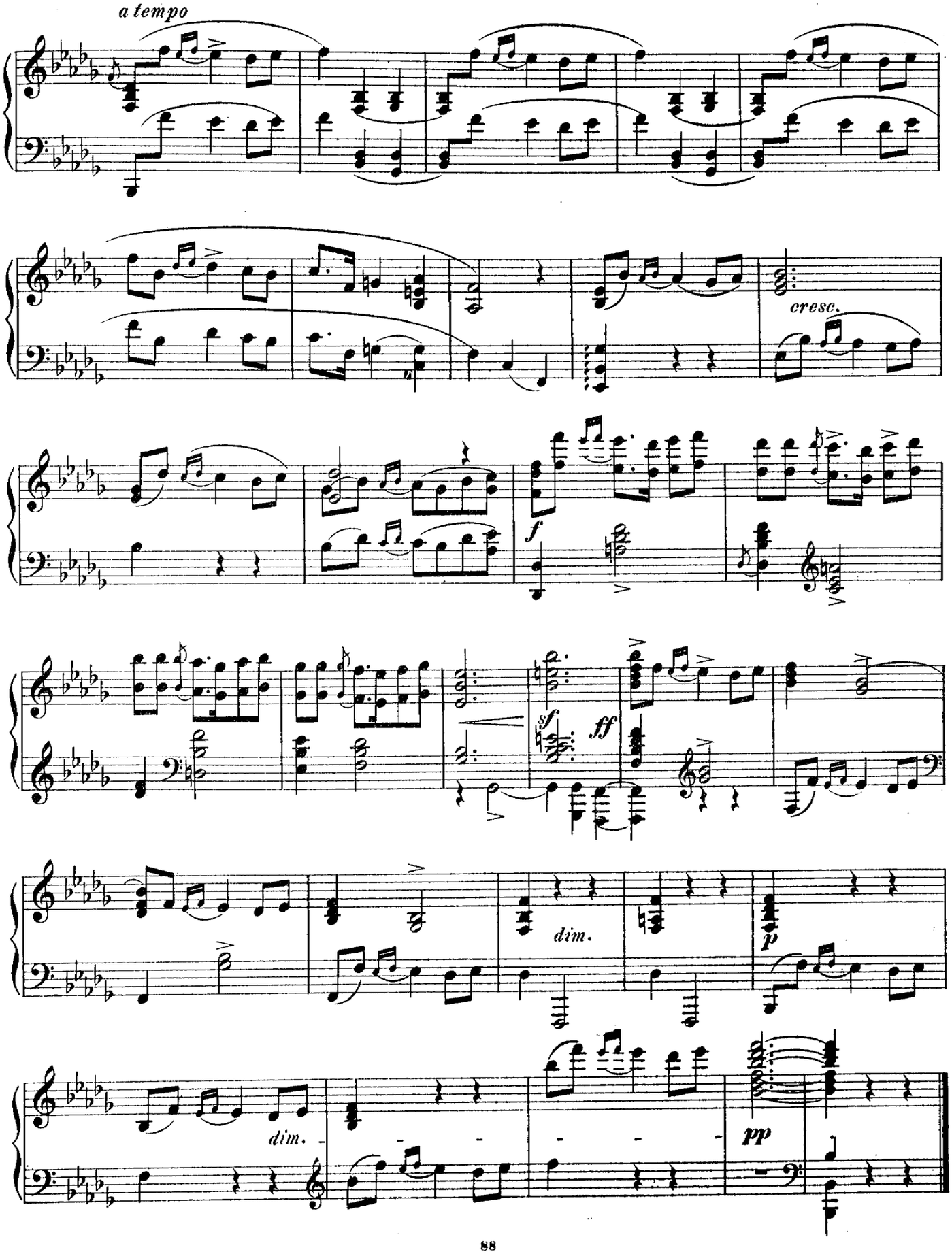
S. Blumenfeld, Op. 6.

Allegretto. ♩=144.

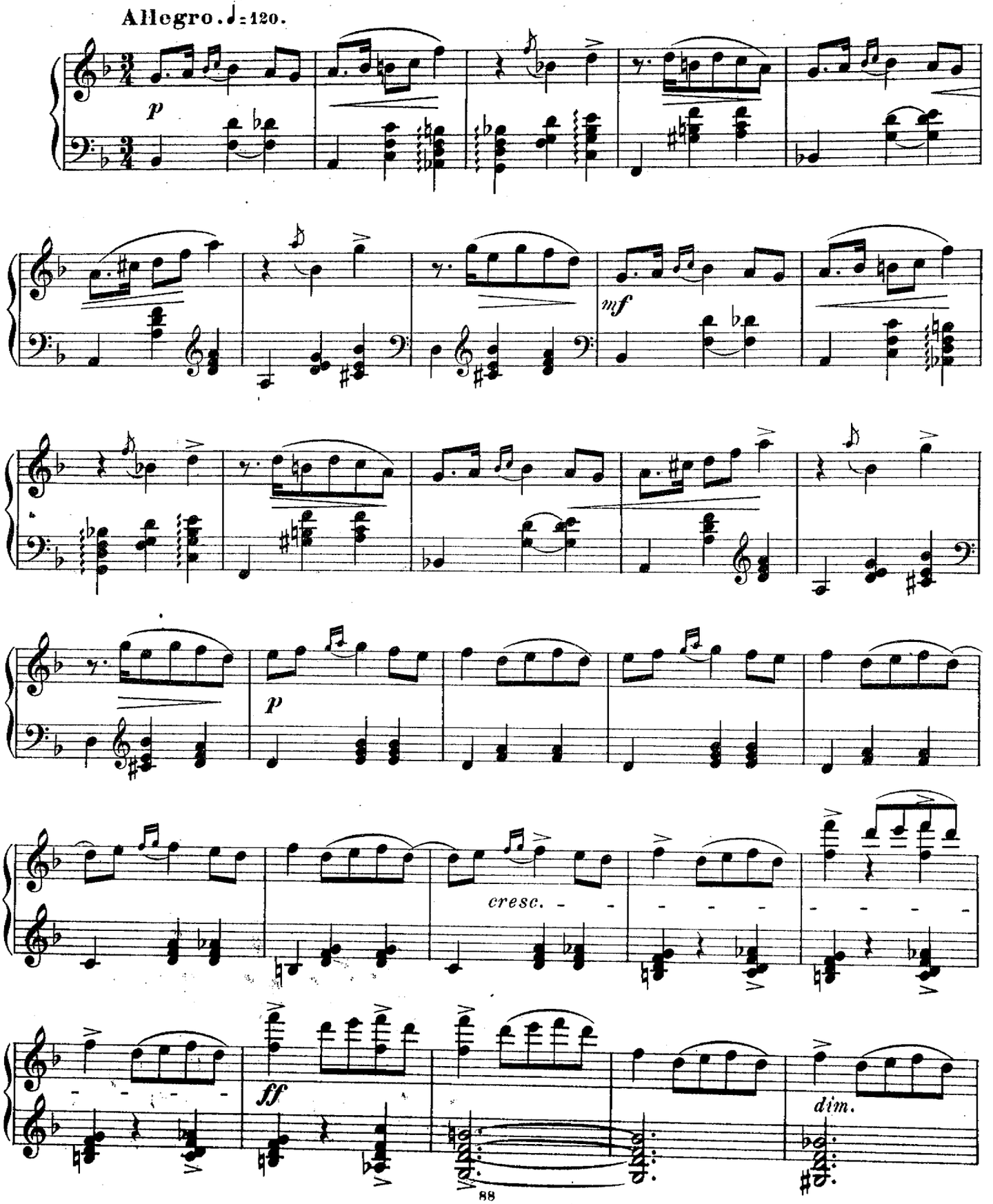


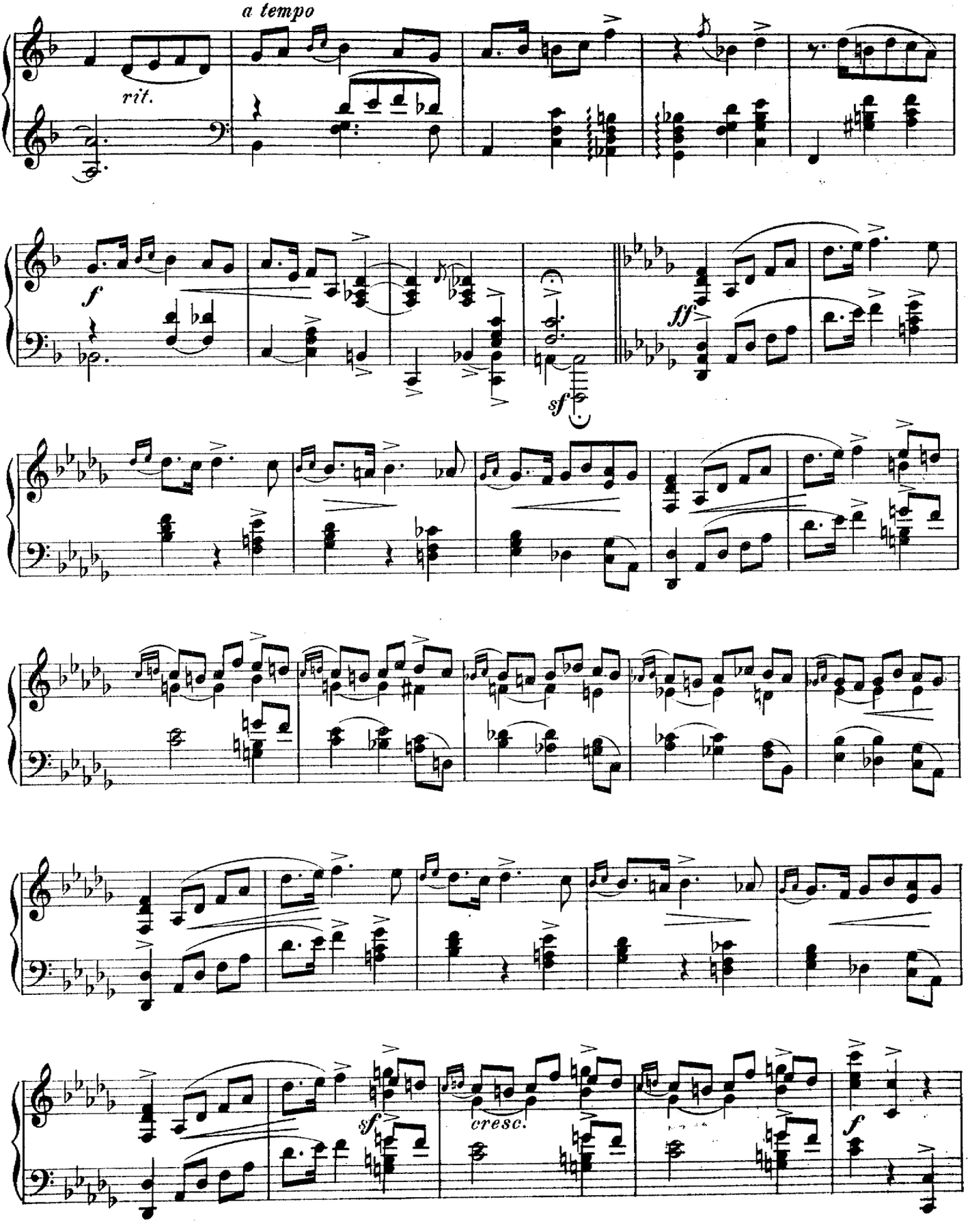
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

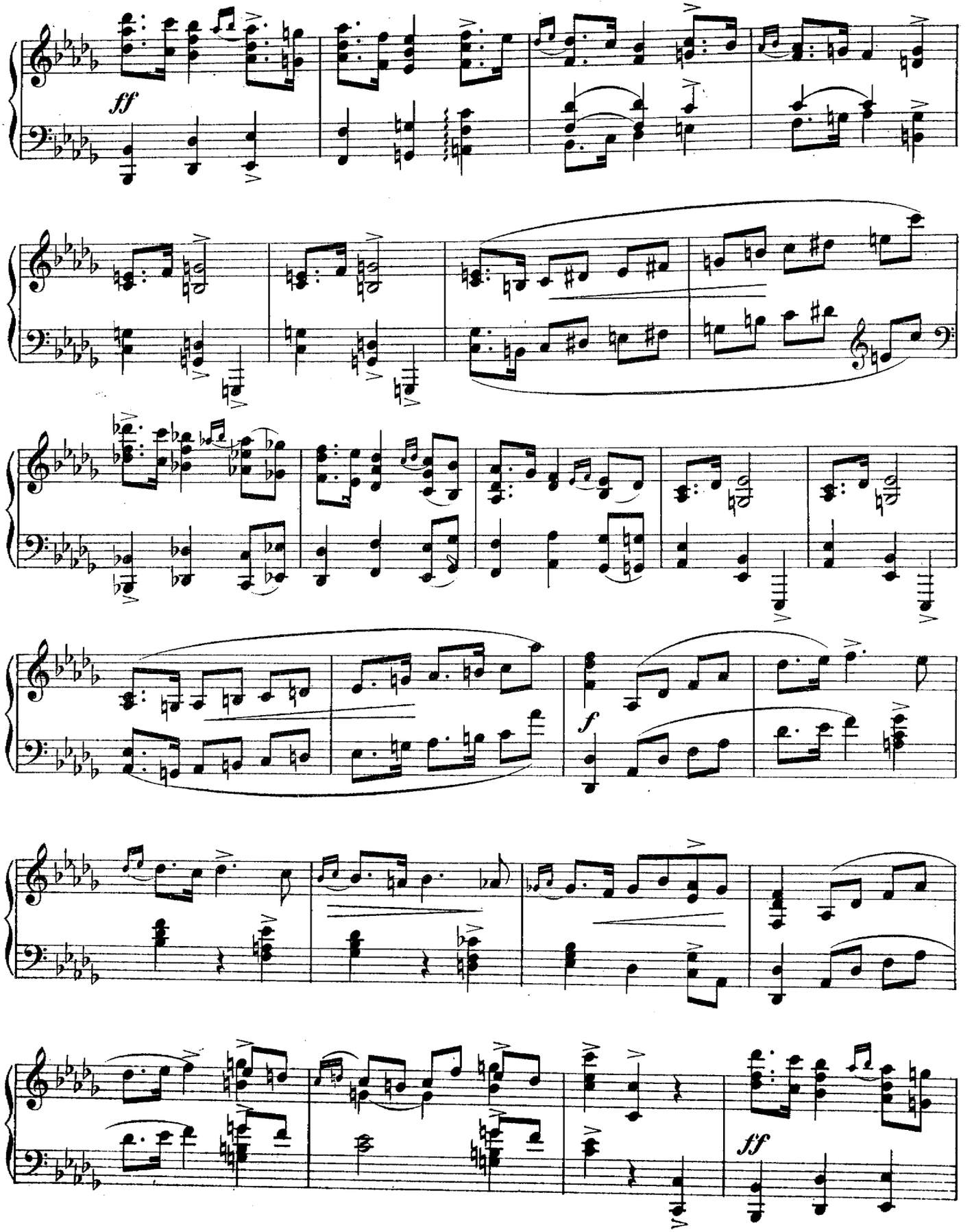

p
f
p
1.
2.
f
f
mf
dim.
rall.


a tempo
cresc.
f
sf
ff
dim.
p
dim.
pp

II.

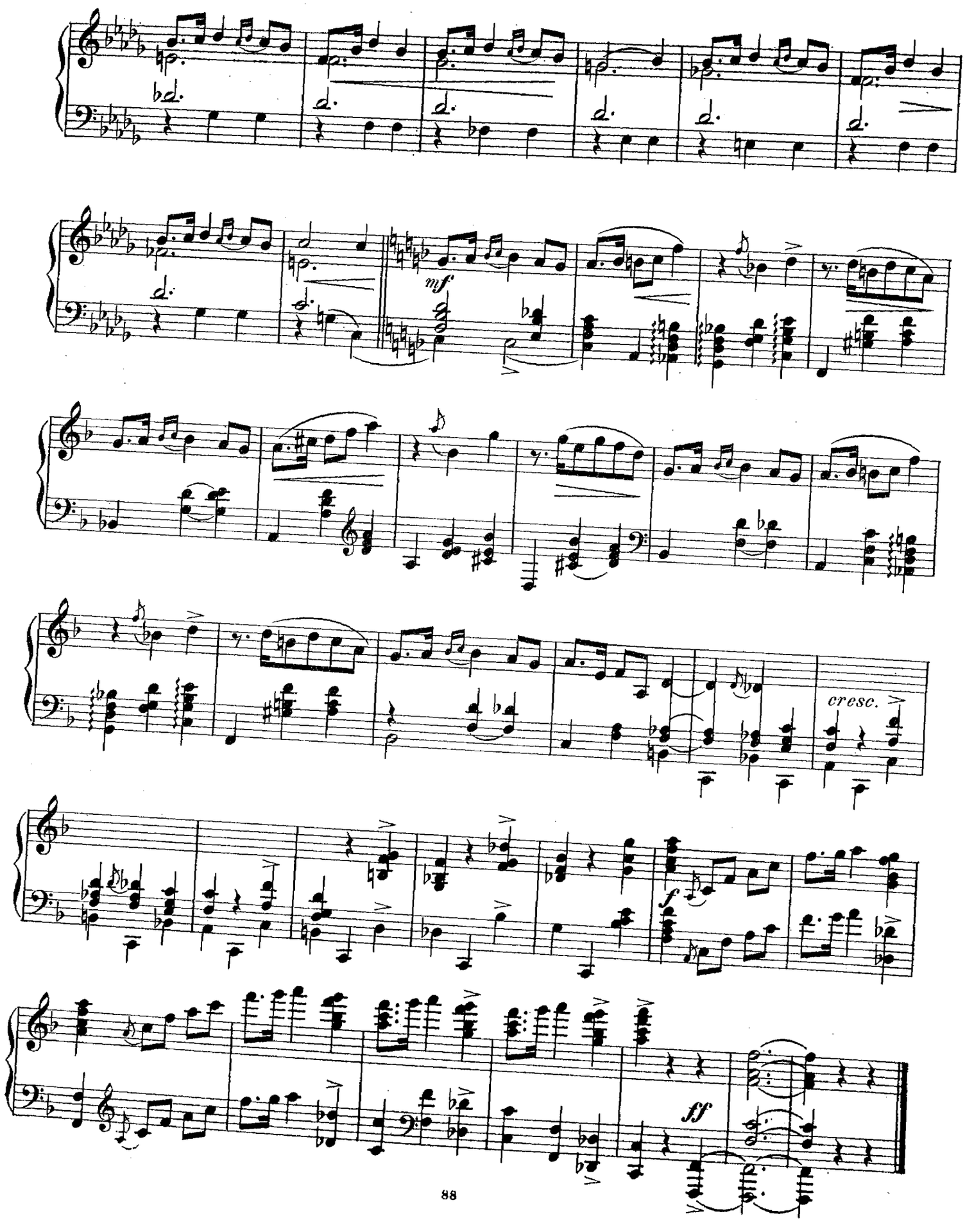



a tempo
rit.
f
ff
sf
sf
cresc.
f


ff
f
ff

dim.

p


mf
cresc.
f
ff

Heinrich Germer's
NEUE ACADEMISCHE AUSGABE

Neu revidirt und mit Fingersatz versehen von

H. GERMER.

No.		Mk.
1.	**Tschaikowsky, P.** Op. 39. Douce Rêverie et Valse	1.—
2.	**Lasson, B.** Serenade	1.—
3.	**Napravnik, E.** Op. 48, No. 3. Melancolie	1.—
4.	**Rubinstein, A.** Op. 3, No. 1. Melodie	1.—
5.	**Cui, C.** Op. 39, No. 1. Marionettes espagnoles	1.—
6.	— — No. 6. Romanzetta	1.—
7.	**Borodine, A.** Op. 1, No. 3. Mazurka	1.20
8.	— — Op. 1, No. 4. Mazurka	1.20
9.	— — „ 6. Serenade	1.—
10.	— — „ 7. Nocturne	1.—
11.	**Mendelssohn, F.** Op. 61, No. 4. Hochzeitsmarsch	1.—
12.	**Mozart, A. W.** Menuet	1.20
13.	— — Marcia alla Francese	1.20
14.	**Kjerulf, H.** Op. 4, No. 3. Wiegenlied	—.50
15.	**Mendelssohn, F.** Lieder ohne Worte No. 30: Frühlingslied	—.80
16.	**Schumann, R.** Op. 15. Am Camin	—.50
17.	**Tschaikowsky, P.** Op. 2, No. 3. Chant sans paroles	—.80
18	— — Op. 40, No. 2. Chanson triste	—.50
19.	— — Op. 37, No. 6. Barcarolle (Juni) aus „Jahreszeiten"	—.80
20.	**Mendelssohn, F.** Lieder ohne Worte No. 19: Liebeslied	—.80
21.	— — Lieder ohne Worte No. 23: Volkslied	1.—
22.	— — Lieder ohne Worte No. 34: Spinnerlied	1.—
23.	**Bocherini, L.** Menuett	1.—
24.	**Kjerulf, H.** Op. 4, No. 2. Idylle	—.80
25.	— — Op. 12, No. 1. Humoresque	1.—
26.	— — „ 4. Caprice	—.80
27.	— — „ 5. Berceuse	—.50
28.	— — „ 6. Impromptu	—.80
29.	— — Op. 24, No. 1. Albumblatt	—.50
30.	— — „ 2. Frühlingsweben	—.50
31.	— — „ 3. Scherzino	—.80
32.	— — Op. 27, No. 1. Intermezzo	—.80
33.	— — „ 2. Springtanz	—.80
34.	— — Op. 28, No. 5. Frühlingslied	—.80
35.	— — „ 6. Fantasie	1.—
36.	**Mendelssohn, F.** Op. 14. Rondo capriccioso	1.50
37.	— — Op. 16, No. 1. Caprice	1.—
38.	— — „ 2. Scherzo	—.80
39.	— — „ 3. Fantasie	—.80
40.	— — Lieder ohne Worte No. 4	—.50
41.	— — „ „ „ „ 6: Venetianisches Gondellied	—.50
42.	— — Lieder ohne Worte No. 8	—.80
43.	— — „ „ „ „ 9	—.50
44.	— — „ „ „ „ 16	—.50
45.	— — „ „ „ „ 27: Trauermarsch	—.50
46.	— — Lieder ohne Worte No. 35: Herbstlied	—.50
47.	— — Albumblatt	—.50
48.	— — Gondellied	—.50
49.	**Schumann, R.** Der Dichter spricht	—.50
50.	— — Albumblatt	—.50
51.	— — Fürchtemachen	—.50
52.	— — Abendmusik	—.50
53.	— — Auf zum Walde	—.50
54.	— — Bange Unruhe	—.50
55.	**Tschaikowsky, P.** Op. 5. Romance	1.—
56.	— — Op. 9, No. 1. Rêverie	1.20
57.	— — „ 2. Polka de Salon	1.—
58.	— — „ 3. Mazurka de Salon	1.20

No.		Mk.
59.	**Tschaikowsky, P.** Op. 10, No. 1. Nocturne	—.80
60.	— — Op. 10, No. 2. Humoresque	—.80
61.	— — Op. 19, No. 3. Feuillet d'Album	—.50
62.	— — „ 4. Nocturne	—.80
63.	— — „ 5. Capriccio	1.—
64.	— — Op. 37, No. 1. Januar. Am Kamin	1.—
65.	— — „ 2. Februar. Carneval	1.—
66.	— — „ 3. März. Lied der Lerche	—.80
67.	— — „ 4. April. Schneeglöckchen	—.80
68.	— — „ 5. Mai. Helle Mainacht	—.80
69.	— — „ 7. Juli. Lied des Schnitters	—.80
70.	— — „ 8. August. Die Ernte	1.20
71.	— — „ 9. September. Jagdlied	1.—
72.	— — „ 10. October. Herbstlied	—.80
73.	— — „ 11. November. Troikafahrt	1.—
74.	— — „ 12. December. Weihnachten	1.20
75.	— — Op. 40, No. 3. Valse	1.—
76.	— — „ 4. Mazurka	—.80
77.	— — „ 6. Chant sans paroles	—.80
78.	— — „ 9. Valse	1.—
79.	— — „ 10. Danse russe	—.80
80.	**Ketterer, E.** La Chatelaine	1.20

Jahreszeiten

BOSWORTH & Co.

LEIPZIG. LONDON W. WIEN I. PARIS.

5, Princes Street, Oxford Street.

87596