

Edição: Fernando Binder
Museu da Música de Mariana
(MG - Brasil)

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita (1746?-1805)
e Gervásio José da Fonseca (fl.1870-1914)

Andantino

19 *f*

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

Contralto
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

Tenor
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

Baixo
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i

27

S
son. Ky - ri - e e - le - i - son. au - di nos,

A
son. Ky - ri - e e - - - - le - i - son. au - di nos.

T
son. Ky - ri - e e - - - - le - i - son, au - di nos.

B
son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste au - di nos.

35

S
au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

A
au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

T
au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

B
Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos.

43

S *p* *f*
mi - se - re-re, mi - se - re-re no - bis.

A *p* *f*
Pa - ter de cae - lis De - us, mi - se - re-re no - bis.

T *p* *f*
mi - se - re-re, mi - se - re-re no - bis.

B *p* *f*
mi - se - re-re, mi - se - re-re no - bis.

52

S *p* *f*
mi - se - re-re, mi - se - re-re no - bis.

A *p* *f*
mi - se - re-re, mi - se - re-re no - bis.

T *p* *f*
8 Fi - li Red - em - ptor mun - di De - us, mi - se - re-re no - bis.

B *p* *f*
mi - se - re-re, mi - se - re-re no - bis.

61

S

A

T *p*
8 Spi - ri - tus San - cte De - us, San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us,

B *p*
Spi - ri - tus San - cte De - us, San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us,

68 *f*

S mi - se - re - re no - bis.

A mi - se - re - re - no - bis. San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

T *f*
8 mi - se - re - re no - bis.

B *f*
mi - se - re - re no - bis.

78 *f*

S o - ra, o - ra,

A o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra,

T *f*
8 o - ra, o - ra,

B *f*
o - ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro

87 *f*

S o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis. **3**

A o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - - bis. **3**

T *f*
8 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis. **3**

B *f*
no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - - - - - bis. **3**

98 *p*

S
San - cta De - i Ge - ni - trix, San - cta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro no - bis,

A
o - ra pro no - bis,

T
o - ra pro no - bis,

B
p
San - cta De - i Ge - ni - trix, San - cta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro no - bis,

104

S
o - ra pro no - bis. Ma - ter Chri - sti, Ma - ter Di - vi - næ gra - ti - æ,

A
o - ra pro no - bis,

T
o - ra pro no - bis. Ma - ter Chri - sti, Ma - ter Di - vi - næ gra - ti - æ,

B
o - ra pro no - bis.

110 *f*

S
o - ra pro no - bis, o - - - - ra pro no - - - - bis,

A
f
o - - - - ra pro no - - - - bis,

T
f
o - ra pro no - bis, o - - - - ra pro no - - - - bis,

B
f
Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter ca - stis - si - ma,

116

S
o - - - - - ra pro no - bis. *p* Ma - ter in - vi - o - la - ta,

A
o - - - - - ra pro no - bis.

T
o - - - - - ra pro no - bis. *p* Ma - ter in - vi - o - la - ta,

B
o - - - - ra pro no - bis, pro no - bis.

122

S
o - ra pro no - bis. *f* Ma - ter a - ma - bi - lis, *p* Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis,

A
p Ma - ter in - te - me - ra - ta, *f* o - ra pro no - bis.

T
o - ra pro no - bis. *f*

B
p Ma - ter in - te - me - ra - ta, *f* o - ra pro no - bis,

130

S
o - - - - - ra pro no - bis, pro no - bis. *f*

A
f Ma - ter Cre - a - to - ris, Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

T
f Ma - ter Cre - a - to - ris, Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

B
f o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

138 *p*

S Vir - go pru - den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - - - da,

A

T *p*
8 Vir - go pru - den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - - - da,

B

145

S Vir - go prae - di - can - - - da,

A

T *p*
8 Vir - go prae - di - can - - - da,

B *f*
Vir - go pot - ens,

150 *f* *p* 2

S o - - - ra pro no - bis. Vir - go cle - mens,

A *f* *p* 2
o - - - ra pro no - bis. Vir - go cle - mens,

T *f* *p* 2
8 o - - - ra pro no - bis, Vir - go cle - mens,

B *p* 2
o - - - ra pro no - bis. Vir - go cle - mens,

160

S
o - ra pro no - - bis, Vir - go clem - ens,

A
o - ra pro no - - bis, Vir - go clem - ens,

T
8
o - ra pro no - - bis. Vir - go clem - ens,

B
o - ra pro no - - bis, Vir - go clem - ens,

168

S
2 *f*
o - - ra pro no - - - bis. Vir - go fi - de - lis,

A
2 *f*
o - - ra pro no - - - bis. Vir - go fi - de - lis,

T
2 *f*
8
o - - ra pro no - - - bis. Vir - go fi - de - lis,

B
2 *f*
o - - ra pro no - - - bis. Vir - go fi - de - lis,

176

S
o - - - - ra pro no - - - - bis. 6

A
o - - - - ra pro no - - - - bis. 6

T
8
o - - - - ra pro no - - - - bis. 6

B
o - - - - ra pro no - - - - bis. 6

186

S

A

T

B

Spe - - - cu - lum ju - sti - ti - æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ,

195

S

A

T

B

f o - - - ra pro no - - - bis.

f Cau - sa no - stræ, no - stræ, læ - ti - ti - æ, o - - - ra pro no - - - bis.

f Cau - sa no - stræ, no - stræ, læ - ti - ti - æ, o - - - ra pro no - - - bis.

f o - - - ra pro no - - - bis.

205

S

A

T

B

p 2 Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

2

2

2

p 2 Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

215

S

A

T

B

Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis,

Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis,

221

S

A

T

B

f o - - - - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - - bis.

f o - - ra, o - - ra, o - ra pro no - - - - bis.

f o - ra pro no - bis, o - - ra, o - ra pro no - - - - bis.

f o - - ra, o - - ra, o - ra pro no - - - - bis.

231

S

A

T

B

p Ro - sa my - sti - ca, Tur - ris Da - vi - di - ca, Tur - ris, tur - ris, tur - ris e - bur - ne - a,

p Tur - ris, tur - ris, tur - ris e - bur - ne - a,

o - ra pro

239

S
Do - mus au - re - a, o - ra pro no - bis.

A
Do - mus au - re - a, o - ra pro no - bis.

T
o - ra pro no - - - - - bis, o - ra pro no - bis.

B
no - bis, o - ra pro no - bis. Fæ - de ris__ ar - ca,

247

S
-

A
-

T
Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra pro no - - - bis,

B
Ja - nu - a cæ - lis, Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra pro no - - - bis,

254

S
o - - - ra, o - - - ra pro no - - - bis.

A
o - - - ra, o - - - ra pro no - - - bis.

T
o - - - ra, o - - - ra pro no - - - bis.

B
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro__ no - - - bis.

2 - Salus infirmorum

Gervásio José da Fonseca
(fl.1870-1914)

Moderato

p

Soprano
Sa - lus in - fir - mo - rum, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

Contralto
Sa - lus in - fir - mo - rum,

Tenor
Sa - lus in - fir - mo - rum, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

Baixo
Sa - lus in - fir - mo - rum,

7

S
o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis. Au -

A
o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af - fli - cto - rum,

T
o - ra, o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis. Au -

B
o - ra, o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis.

13

S
xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

A
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

T
xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

B
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

3 - Regina Angelorum

Andante vivo *f*

Soprano
o - ra pro no - bis.

Contralto
f
Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis,

Tenor
f
o - ra pro no - bis.

Baixo
f
Re - gi - na An - ge - lo - rum,

5

S
Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o - ra pro no - bis.

A
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

T
8
Re - gi - na Pa - tri - ar - ca - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

B
Re - gi na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no - bis.

10 *p*

S
Re - gi - na Mar - ty - rum, Re - gi - na Con - fes - so - rum.

A
o - ra pro no - bis. Re - gi - na

T
o - ra pro no - bis. Re - gi - na

B
o - ra pro no - bis.

15

S

A

T

B

Vir - gi-num, o - ra pro no-bis, Re-gi - na__ Vir - gi-num, o - ra pro no - bis, pro no -

Vir - gi-num, o - ra pro no-bis, Re-gi - na__ Vir - gi-num, o - ra pro no - bis, pro no -

19

S

A

T

B

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no -

bis. o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no -

bis. o - ra, o - ra pro no -

Re - gi-na San - cto-rum o - mni-um, o - ra, o - ra pro no -

p *f* *p* *f* *f* *p* *f*

26

S

A

T

B

bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

p *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f*

4 - Agnus Dei

Andante
p

Soprano
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Contralto

Tenor

Baixo

6

S
par - - - ce, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

A
par - - - ce, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

T
par - - - ce, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

B
par - - - ce, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

12

S

A
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T

B

19

S *f*
ex - - - au - - - di nos, Do - mi - ne.

A *f*
ex - - - au - - - di nos, Do - mi - ne.

T *f*
ex - - - au - - - di nos, Do - mi - ne. *p* A - gnus De - i,

B *f*
ex - - - au - - - di nos, Do - mi - ne. *p* A - gnus De - i,

26

S

A
mi - se - re - re,

T
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

B
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

36

S *pp*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. 2

A *pp*
mi - se - re - re - no - - - bis. 2

T *pp*
mi - se - re - re no - - - bis. 2

B *pp*
re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis. 2